

甬图通讯

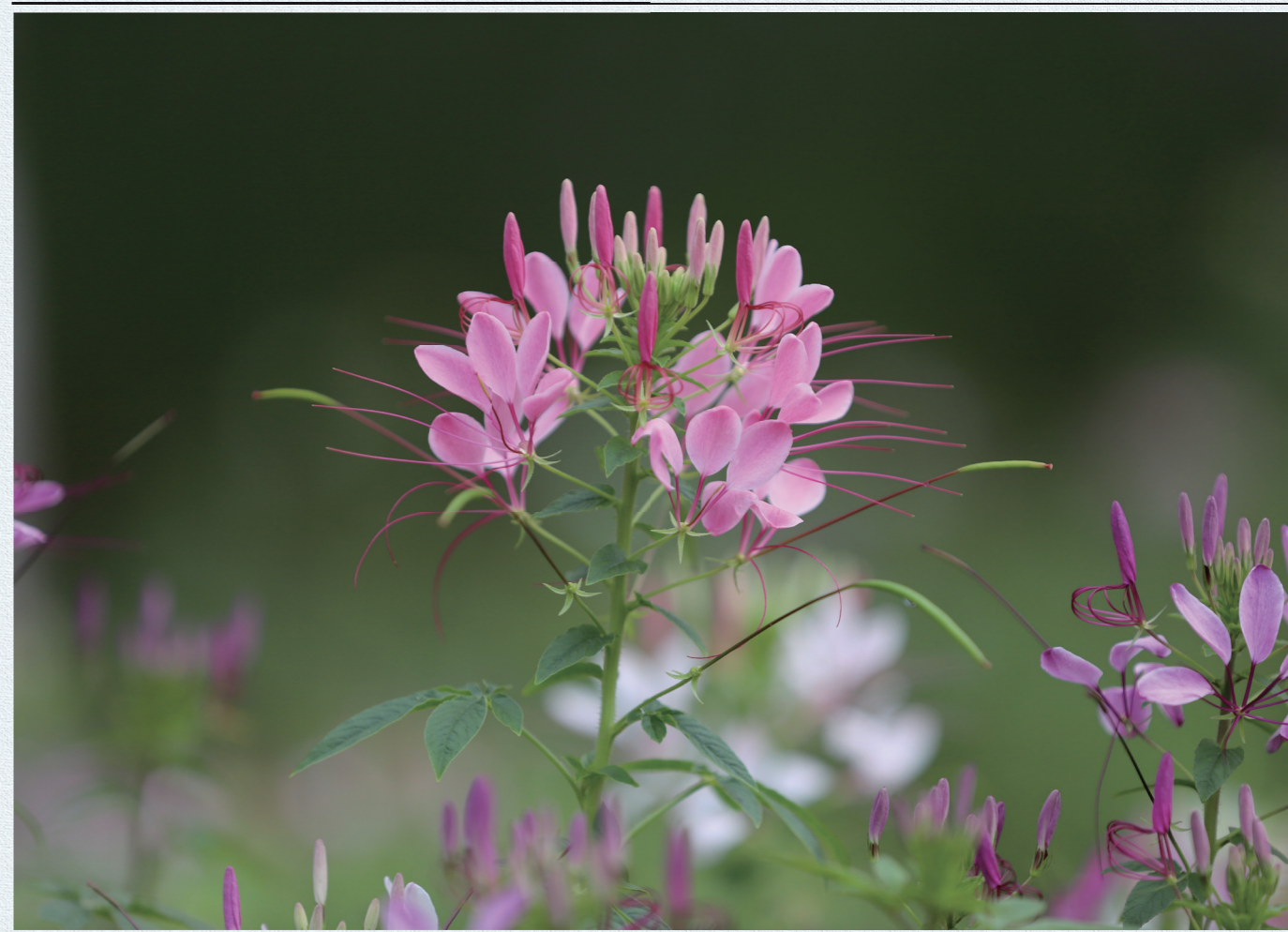
YONGTU TONGXUN

甬图通讯

2021

03

总第 201 期



2021年第3期 / 总第201期

主办单位：宁波图书馆 宁波市图书馆学会

甬圖通訊

YONGTU TONGXUN



《甬图通讯》

2021年第3期(总第201期)
封面图片:醉蝶花/小山摄

编委会

主 编:徐益波
副 主 编:贺宇红 沈冠武
陆 艳 严剑平
编 委:刘 燕
责任编辑:万佳嫣
刊名题字:杨 光

电话:(0574)88270695
地址:宁波市宁穿路2100号
网址:www.nbib.cn
邮箱:nbxuehui@126.com



微信公众号



官网二维码

印 刷:宁波三和印刷有限公司
版 次:2021年7月第1版
印 次:2021年7月第1次印刷
印 数:300册

Contents

— 目录 —

— 甬图资讯 —

- 01- 宁波市在全省第一批满意图书馆考评中达标率第一
- 03- 宁波图书馆“社保卡借书”服务升级:参保地不限宁波 持卡者均可借书
- 04- 宁波图书馆获得第四届图书馆新媒体创新服务案例评选二等奖
- 05- 潘志光、邵常娥向宁波图书馆捐赠书法作品
- 06- 安全重于泰山——宁波图书馆组织安全培训和消防演练

— 特色专题 —

【悦读】

- 07- 时间庭院(第30期)
- 07- 剧焦历史(第2期)
- 08- 手作时光(第17期)
- 09- 言美绘心·小马艺术课堂(第8期)
- 10- 态度 Attitude(第20-21期)
- 12- 品读生活(第8期)
- 13- “大山雀自然学堂五周年”特别策划
- 14- “我和我的城”系列(第2期)
- 15- 草木笔记(第12期)
- 16- 共读 Moment(第3期)

【爱乐】

- 17- “走进交响的世界”线上音乐会(第61-62期)
- 19- 秋帆影话,经典礼拜(第19-20期)
- 21- “友城拾光”室内乐系列(第8期)
- 22- “一起 BeatBox”自主人声音乐系列(第2期)
- 23- Mini 音乐会(第88期)
- 24- 胶流——华语经典流行歌曲黑胶赏析沙龙(第28期)
- 25- 与民同乐·普艺培训学堂”系列(第3期)

【童阅】

- 27- “阅读蓝海“知识课堂(第11-12期)
- 29- “音阅树”宝宝启蒙课堂
- 30- 乡音声声·宁波老话绘本讲读”(第2-3期)
- 32- 读懂人物再讲故事——毛毛阿姨公益领读者培训

— 县馆动态 —

- 33- “天籁浙江·诗路宁海”长三角名家朗诵会举行
- 35- 江北区图书馆:庆祝建党百年主题系列阅读活动
- 36- 北仑区图书馆九峰公益课堂:浓情过端午 巧手做香囊
- 37- 慈溪市图书馆举办丰富活动迎端午
- 38- 鄞州区图书馆:解读《三国演义》里的谋略智慧
- 39- 宁海县图书馆:宁海90后女教师为学生连撰系列小说
- 40- 慈溪市图书馆:母亲节特别活动
- 41- 鄞州区少年儿童图书馆送图书进贵州
- 42- 江北区图书馆:“动手动脑 欢庆六一”主题绘本之旅活动
- 43- 鄞州区少年儿童图书馆“星语心愿”全国助残日主题活动
- 44- 余姚市图书馆:兔萌环游世界——徐亦慧插画展
- 45- 鄞州区图书馆开展“书香锦鲤”集卡抽奖活动

— 文化讲座 —

- 46- “天一讲堂”关注艺术,弘扬文化

— 展览之窗 —

- 52- 走近“一带一路”亚洲国家展开展 冀深化城市人文交流
- 53- “庆祝中国共产党成立100周年”系列展览

— 媒体报道 —

- 55- 2021年5—6月宁波图书馆媒体报道

57- 简 讯

60- 大 事 记



宁波市在全省第一批满意图书馆 考评中达标率第一

5月11日，浙江省文化和旅游厅公布了第一批“满意图书馆”达标名单，宁波市的11家公共图书馆均榜上有名，达标率全省第一，成为浙江省全员达标“满意图书馆”的地区之一。

据悉，按照《浙江省公共图书馆服务大提升行动方案》工作安排，浙江省文化和旅游厅在2021年3月-4月，开展了第一批“满意图书馆”达标考评工作。在各地文化和旅游行政主管部门的精心组织 and 各级公共图书馆的共同努力下，考评工作圆满完成。依照“满意图书馆”服务标准，经过自评申报、专家审查、实地考评等环节，确定全省第一批70家公共图书馆达到“满意图书馆”服务标准。

此次满意图书馆创评中，宁波共推荐了11家公共图书馆申报，分别是宁波图书馆、海曙区图书馆、江北区图书馆、镇海区图书馆、北仑区图书馆、鄞州区图书馆、奉化区图书馆、余姚市图书馆、慈溪市图书馆、宁海县图书馆、象山县图书馆。



在创评过程中，11家公共图书馆从服务保障、服务效能、服务评价三个方面进行了完善与提升，对无障碍设施、读者服务配套设施、特殊群体服务、疫情防控等指标进行优化提升，并推出“全省公共图书馆图书通借通还”“小程序办证”等一系列便民服务，努力打造新型阅读空间，满足各类群体对公共文化服务的需求，提升读者对图书馆各项服务的满意度。

近年来，由于政府高度重视，各项保障日益加强，各公共图书馆以“读者第一、服务至上”为宗旨，本着人性化服务的理念，坚持优质服务、便民服务、惠民服务，我市公共图书馆建设从服务内容、服务方式、阅读活动等各方面不断拓展免费开放的广度和深度，服务效能全面提升、业务建设发展迅速。

/ 陈莹

宁波图书馆“社保卡借书”服务升级： 参保地不限宁波 持卡者均可借书



5月20日，宁波图书馆“社保卡借书”服务升级，社保卡持有者不论是在宁波本地或异地参保，均可使用社保卡免费借书，借书10册，借期30天。当天，一位在广州工作的杨先生到宁波出差，在宁波图书馆内使用电子社保卡顺利借到了图书，成为“社保卡借书”升级后使用的首位异地读者。

去年10月31日，宁波图书馆联合宁波市社保卡和鉴定中心试行“社保卡借书”服务，受到了读者的欢迎，推出半年来，共有28611人次读者使用社保卡借书。服务推出之初，由于宁波本地与异地的社保数据没有互通，该服务只面向参保地在宁波的用户开放。今年5月，宁波图书馆与宁波市社保卡和鉴定中心积极对接，升级了用户数据接口。目前，全国的社保卡用户均可到宁波图书馆使用社保卡借书，免费借阅服务将惠及更多读者。

/ 宁波图书馆

宁波图书馆获得 第四届图书馆新媒体创新服务案例 评选二等奖

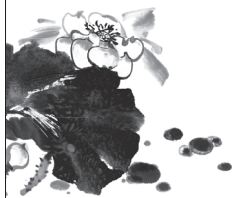
2021年6月17日-6月18日，上海市图书馆学会第八届图书馆微服务研讨会暨第四届“图书馆新媒体创新服务案例评选活动”顺利举办。宁波图书馆应邀参加了本次会议并报送了《明州往事》新媒体创新服务案例。在本次评选中，《明州往事》获得图书馆优秀新媒体创新服务案例评选（公共图书馆组）二等奖奖项。

会议采用线上网络会议，全程网络直播。本次会议由上海市图书馆学会、上海图书馆主办，上海图书馆读者服务中心承办。来自全国的各家公共图书馆、高校图书馆，以“微平台，新征程”为主题，立足图书馆界，就2020年新媒体平台阅读推广，图书馆智能微服务进行了深入的分享交流。

明州往事是宁波图书馆微信公众号推出的一档原创性地方文化特色专栏，创办于2015年，迄今已经发布108期。该栏目基于馆内海量地方文献馆藏和国内外数据资源中的宁波史料，结合新媒体技术和数字人文发展前沿，让文献“活起来”，向广大读者介绍宁波地区古今行政沿革、历史文化、经济民生、民俗风情等历史文化知识，阅读量最多时达到数万。在宣传策划中，原创内容运用了图书馆学、文献学、历史学知识，结合数字人文学科方法和时事热点，将介绍和考证融入一体，推介好宁波文化常识，讲述好宁波文化故事。此外，明州往事还和甬图文创、图书馆线下活动、走读宁波等新兴的阅读推广模式相融合，不断探索实践。

/ 应珂





潘志光、邵常娥向宁波图书馆
捐赠书法作品

6月15日，宁波图书馆举办了潘志光、邵常娥书法作品捐赠仪式。宁波图书馆副馆长陆艳出席了本次捐赠仪式，向捐赠人代表潘闻舟先生颁发捐赠证书，同时充分肯定并由衷感谢潘志光、邵常娥两位书法家的高风善举。

“八秩墨痕”——潘志光、邵常娥伉俪书法作品展于2021年5月7日-23日在宁波图书馆新馆二楼艺术空间展出。展览期间，参观者络绎不绝，累计达千余人，被甬派、宁聚等媒体广泛报道，受到社会赞誉。在本次展览筹办过程中，潘志光、邵常娥两位书法家了解到宁波图书馆的公益服务和文献收藏职能，决定向馆方捐赠两幅书法作品，分别是邵常娥的书法作品《习近平语录》和潘志光的书法作品《堂室有春风》。

本次捐赠活动有利于进一步丰富宁波图书馆特色馆藏资源。

/ 张忻怡



安全重于泰山

——宁波图书馆组织安全培训和消防演练



今年6月是第20个全国“安全生产月”，为进一步贯彻习近平总书记关于安全生产的重要论述精神，做好2021年以“落实安全责任，推动安全发展”为主题的安全工作，增强安全意识，普及安全常识。6月21日上午，宁波图书馆组织全馆员工和物业人员观看学习安全教育视频，并进行消防演练。参加本次活动约150人，徐益波馆长担任演练总指挥。

首先，大家在报告厅集体观看《生命重于泰山》专题片。紧接着消防警报响起，消防联动启动，疏散演练正式开始，各层员工在疏散引导员的引导下迅速有序撤离。大家在南广场集合，观摩市特警救援支队的高空救援、伤员救护、消防栓取水灭火等操练。最后在现场讲解演示灭火器使用方法，并进行灭火实际操作。

通过此次安全培训演练活动，提高了我馆处置应急突发事件的能力，也使我馆安全保障水平得以进一步提升，为宁波图书馆未来更好地开展安全管理工作提供了实践经验。

计文元 / 文 张紫艺 / 摄

“天一约读”
云沙龙

悦读

天一约读·时间庭院第30期:

悦读

诗人之王——波德莱尔诗歌赏析

5月9日上午,第30期“时间庭院”读书沙龙如期与各位读者见面,刘振博士以“诗人之王——波德莱尔诗歌赏析”为题,与大家分享了阅读波德莱尔的心得。

波德莱尔与其同时代的画家、音乐家一起,推动了艺术审美倾向的巨大转变。不同艺术门类的艺术相互借鉴,为现代艺术的发展确立了宏伟的规模。

波德莱尔的诗歌,突出了对自我善恶两面的同时审判,通过对一系列“浪荡子”形象的刻画,揭示了现代城市中过渡、短暂、偶然的独特“时间”性质,第一次为“现代性”下了定义。

刘振博士结合德拉克罗瓦、瓦格纳、莫奈、鲁迅等人的创作,展示了波德莱尔诗学的巨大影响,指出其“诗人之王”称号的深刻内涵。

/ 刘振

天一约读·剧焦历史第2期:

悦读

《大明宫词》之太平公主

5月14日晚,浙江大学中国古代文学博士、宁波财经学院副教授傅绍磊走进宁波图书馆新馆一楼多功能厅,与各位读者聊聊《大明宫词》里太平公主的传奇人生。

沙龙现场,傅老师从“太平公主与大明宫、太平公主的历史真相、太平公主与《大明宫词》”这三个角度,详细介绍了大明宫、历史上太平公主的生平和大明宫岁月、以及世人对其的评价。

傅老师说,太平公主逆历史潮流而动,成为了开元盛世的牺牲品。在历史真相中,太平公主历经从唐朝到武周再到唐朝的动荡岁月,从显赫的镇国公主到罪恶的乱臣贼子,具有出色的政治才华、强烈的个人魅力、惨淡的悲剧人生。太平公主的人生大起大落,精彩纷呈,是一个说不尽的传奇。



沙龙的后半段,傅老师带领读者一起解读经典影视剧《大明宫词》是如何成就从历史到影视的经典,剖析现代人撰写的剧本里太平公主的审美形象,通过赏析经典的剧集片段,感受《大明宫词》这部剧的魅力。

这期沙龙,还在宁波图书馆微信公众号同步进行了线上直播,在线浏览量达28415人次,获得了网友的一致点赞和好评,另剧迷受益匪浅。沙龙结束后,现场读者与老师热情互动。

/ 冯若楠

天一约读·手作时光 vol.17:

悦读

甬城元素 get——热缩片制作体验



提到宁波,你会想到什么呢?是鼓楼、城隍庙、天封塔、河姆渡遗址、南塘老街这些甬城地标,还是宁波汤圆、咸呛蟹、慈城年糕、雪菜大黄鱼这些甬城美食……5月22日,Artist 艺术家教师、全国优秀指导教师戴茵荻走进宁波图书馆创客空间,手把手带读者们做一做热缩片,将这些耳熟能详的宁波元素,以平面的形式固体化,将这个绚烂的世界以微观的方式置于掌心。

热缩片是一种神奇的胶片,质地与塑料相似,具有多种颜色,其中较常用的是半透明,半透明热缩片经过打磨后热缩,具有磨砂的效果。戴老师说,制作热缩片需要用到热缩片、热风枪、打孔器和剪刀,在制作时通常具有三个步骤:第一步,画出任何你想要制作的图案并用颜料笔上色,比例约4:1;第二步,将绘制完成的热缩片裁剪下来并打孔;第三步,用热风枪加热热缩片将其缩小。

戴老师说,在制作的过程中有一个需要注意的地方就是,在用热风枪加热的过程中,热缩片会因受热而卷曲缩小,这个时候不要怀疑自己是否制作失败了,只需要继续吹热热缩片,待其基本吹平后快速用重物按压平整,此时,热缩片已经缩小成原本的四分之一。最后,你可以将挂绳、胸针扣、戒指环等任一饰品穿进刚开始打过的小洞里,可爱的热缩片挂件就制作完成啦!

今年是宁波建城1200周年,活动现场有读者做了一组宁波海鲜美食,也有读者制作了宁波有代表性的建筑,以及自己喜欢的卡通表情。热缩片的创意之处在于,它不仅可以制作平面的热缩片饰品,还可做成实用的各种造型,比如戒指、发簪、胸针、冰箱贴等装饰品,用途多多。

/ 冯若楠

言美绘心·小马艺术课堂第8期： 铁骨精魂——文人墨梅图中的文化情态

悦读|

5月28日晚，“言美绘心小马艺术课堂”第8期进行了线上分享，为观众带来了一场梅的往事、故事与艺术。

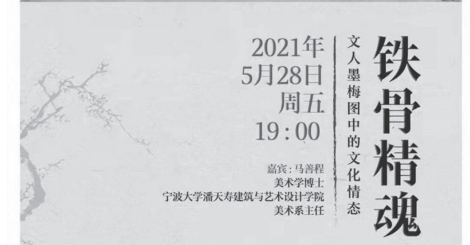
整场沙龙围绕赏梅、咏梅以及画梅展开。小马老师通过一些现实中的摄影梅花图片，从审美、形态、景象以及精神上对梅花进行了艺术鉴赏。梅花是中国十大名花之首，在寒冬中，梅花百花之先，独天下而春。在精神层面，马老师引王安石的“墙角数枝梅，凌寒独自开”来赞美梅花不惧严寒，傲然独放的精神。

从诗歌到文学，关于梅花的文学也是不胜枚举，尤其是在宋代，更是梅花题材文学的创作繁盛期。《四库全书总目提要》中就提到：“自北宋林逋诸人，递相矜重，暗香疏影，半树横枝之句，作者始别立品题。南宋以来，遂以咏梅为诗家一大公案。江湖诗人无论爱梅与否，无不借梅以自重，凡别号及斋馆之名，多带‘梅’字，以求附于雅人。”

接着，马老师从咏梅转到画梅。梅入画，有史载始于南北朝，至宋僧仲仁方盛，称“墨梅始祖”。仲仁始创了“岁寒三友图”题材，以水墨晕写梅花的各种姿态而自成一格，墨梅遂成为花鸟画领域中的新品种，对于中国绘画题材与技法的开掘具有十分重要的意义。

最后，马老师通过历代墨梅图赏析结束了本次的视觉审美之旅。本场直播的线上点击量达18741人次。大家纷纷在评论区留言，期待马老师下期的精彩分享。

/ 胡舟翔



态度 Attitude Vol.20:

悦读|

双语赏艺术——《印象·花语·红尘》 走近光影男神“克劳德·莫奈”

5月29日晚，本期态度 Attitude 嘉宾任卓君老师，继续延续上次的讲座主题——印象·花语·红尘，带领我们一起走进光影男神——法国印象派绘画代表人物莫奈的世界，用中英双语带大家欣赏莫奈的经典艺术作品，共赴一场艺术基础知识鉴赏的双语盛宴。

任老师从诗开始，带领大家进入第一部分“花语”。莫奈被称为“花之画家”，在他的花束里，剑兰、雏菊、百合争奇斗艳。早期莫奈的作品，有着充满节奏的色彩律动。可以看到他闲云野鹤般的淡定从容。在他的眼里，生活明朗，万物可爱。

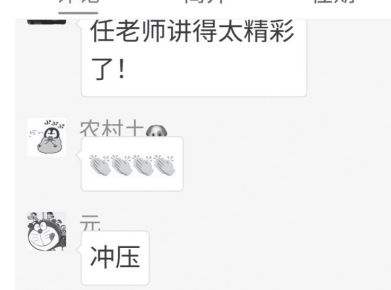
然而，人们记住他的，更多的是——Water Lily（《睡莲》）。这是他的代表作品，也是印象派的千古绝唱。说到印象派，一切，还要从头说起。任老师接着带领我们进入今天的第二部分“印象”。少年时的莫奈，爱画漫画。炭笔画小将，初露锋芒，却赚得法郎。然而，让他声名鹊起的，却是在一片嘲笑和谩骂声中，而名声大噪的 Impression Sunrise（《印象·日出》）。

在最后“红尘”部分，任老师给我们讲述了莫奈与他的两位妻子的故事。卡米尔，是他的第一任妻子，那是他的睡莲，陪伴了他十四年，终究因病翩然离去。莫奈为她画过无数肖像画。爱丽丝，是他的第二任妻子，那是他的鸢尾花，陪伴了他接下来的四十年，出于红尘之爱，亦出于艺术之爱。

经历了亲人离世、一战战乱的一系列精神冲击，莫奈的身体越来越差。莫奈处于一种“瞎与不瞎之间的”朦胧状态。那时的他可能在用他的心画画，可能在用他的观想画画。1926年，86岁的莫奈与世长辞。

最后任老师给大家感情丰富地朗诵了她自己撰写的双语小诗，让我们意犹未尽，沉浸其中。本次讲座反响热烈，观看人数近22000人次。让我们期待任老师下一次的精彩分享！

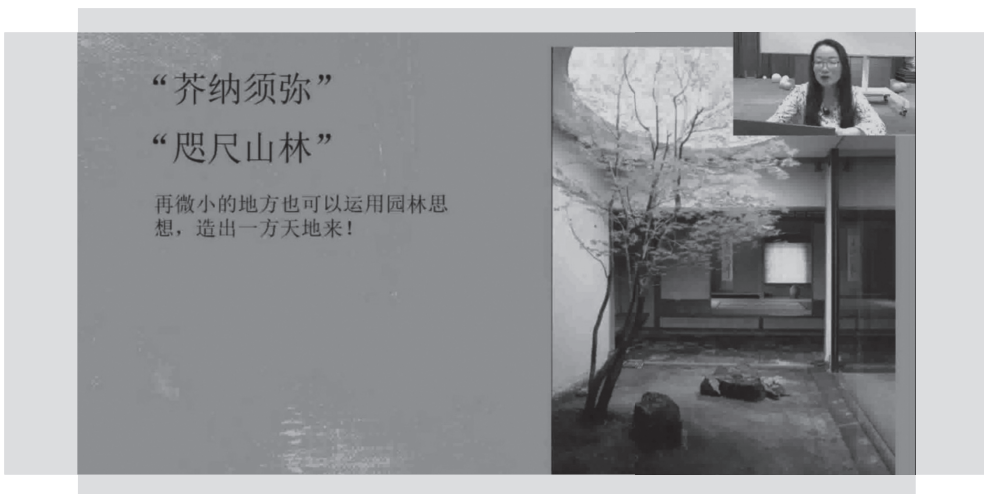
任卓君 王婧 / 文



态度 Attitude Vol.21:

悦读

园林花事知多少



6月6日晚，刘美佳老师为大家带来系列沙龙，本期的主题是“园林花事知多少”。本次讲题分为四个部分——园林是什么、花卉展览历史脉络、古代花卉展览配置的艺术手法、古代花展常见的植物材料。

在第一部分中，刘老师提到，“园林其实是一种对生活的营造能力，是在尘埃里也能开出花来的俗世追求。”园林是一门规划空间的生活美学，包括山石、水景、园林建筑、植物、楹联字画等多种元素，并非遥不可及，也不是只与植物有关系。

第二部分以花卉展览作为切入点呈现了园林的发展脉络。早期的植物观赏主要是出自王公贵族的享乐需要。唐代赏花之风开始盛行，从宫中至民间，民众都表现出对花卉展览的热爱。宋代园艺技术发达，花木的观赏更普遍地进入文人士大夫的精神生活领域。元、明、清代私家园林逐渐盛行，此时花卉展览的发展趋于成熟。

第三部分讲到花卉展览的实操。主要注重的是两个方面——造型和意境。需要根据造景的需求与各种器物与装饰搭配。

第四部分讲到花展中各种植物的搭配。其中有四大植物最受人们喜爱，分别是牡丹、菊花、兰花和荷花。

本次直播分享活动反响热烈，全程播放量达到一万六千余人次，大家纷纷表达了对本次分享主题的感受。

/ 柳启明

品读生活第八期:

悦读

《Walking in Love 爱的艺术家》互动纪录片分享会

有那么一位土生土长的宁波姑娘，她叫韩晓星，是一位旅居美国的年轻导演。近日，她凭借独立纪录片《第八三九号作品》，斩获第42届美国泰利奖（Telly Awards）纪录片类银奖。6月4日晚，韩晓星走进宁波图书馆，为读者带来一场名为《Walking in Love 爱的艺术家》的互动纪录片分享会，沙龙现场座无虚席。

当晚，韩导与大家分享了自己的拍摄经历以及拍摄过程中的奇闻趣事。大学时她主修新闻传播专业，随后在美国密歇根州立大学读研并留校工作，机缘巧合之下进入了纪录片拍摄领域，拍摄各类影片近10年。她喜欢行走于世界各地，记录下当地的风土人情。



韩导说，她的纪录片项目《Walking in Love 爱的艺术家》致力于收集和分享世界上的普通人如何用独特的方式向亲人、朋友以及陌生人表达爱的故事。在她的系列纪录片里：92岁高龄的外婆坚持做着绣花鞋，以寄托对留洋外孙女的思念之情；一位匠人每天为远在亚丁湾打击海盗的妻子做着叶雕，祈祷她早日平安归来；精神病院的护士们通过艺术疗法耐心引导病人，从而听见了他们内心的声音；管风琴演奏家贾斯汀用无国界的动人旋律，开启了管风琴的跨时空之旅……

现场，她带来了《家的千纸鹤》《表达》以及《第八三九号作品》这三部作品。韩导说，在平淡无奇的生活里，人人都可以是爱的艺术家，她希望能记录更多平淡而充满力量的爱，并鼓励更多的人去成为一位爱的艺术家。在沙龙的最后，韩导与读者进行了热烈的互动。

/ 冯若楠

“大山雀自然学堂五周年”特别策划： 记录和分享自然之美

悦读|



6月12日，宁波图书馆永丰馆二楼多功能厅特别策划举办了一场“大山雀自然学堂五周年”专题讲座，主讲嘉宾张海华老师通过海报回溯的方式分享了多年来“观察博物、记录自然”的心得体会，同时希望家长们能陪着孩子到户外接受自然教育，发现身边的博物之美。

兴趣——从观察鸟类开始

十多年前，张海华老师从事着与博物毫不相关的工作，那时的他不认识常见的树蛙、野鸽子、珍珠斑鸠……因为对鸟类拍摄感兴趣，所以张老师从2005年开始寻找鸟类拍摄，通过慢慢拍摄、收集、分享，有了不一样的收获和体验。

2006年张老师拍到的鸟类突破100种，2007年突破200种，2008年还发现了5个浙江新纪录——短尾鸦雀、遗鸥、渔鸥、斑背大尾莺、阔嘴鹬。从2012年起，张老师开始夜探自然，拍野花、野果、昆虫，研究古诗里的博物学，并于2016年6月11日在宁波图书馆举办了第一场博物讲座，分享观察自然的所见所闻所想。

坚持——发现身边的博物

从第一期《博物旅行从身边开始》开讲以来，张老师在宁波图书馆共举办了47场“大山雀自然学堂”讲座。五年来，张老师在课堂、在户外、在线上带领读者们发现、领略自然的美好和神奇，分享的内容从最初的“鸟类的故事”逐渐扩展到“四季自然观察”“自然教育”“自然与文艺”等多个主题。

多年来，读者朋友们通过讲座认识了宁波常见的夏、冬候鸟，看到了鸟类世界的爱恨情仇，获得了户外观鸟的小窍门（技巧、经验和耐力），走进了青蛙的隐秘世界，经历了雨林奇遇记……张老师的讲座场场精彩，为观众打开了发现博物之美的大门。

写作——分享博物知识

自然改变了张老师的生活，从“鸟人”，到“蛙人”，再到“花痴”……张老师将乡土、自然、博物点滴都记录下来，他不仅在课堂上分享自然观察心得，还将观察笔记、摄影作品、心得体会转换成书稿，以飨读者。2017年11月，张海华老师所著的《云中的风铃：宁波野鸟传奇》出版，这是宁波历史上第一部全面介绍本地鸟类的科普著作，此后陆续出版了《夜遇记》《东钱湖自然笔记》《诗经飞鸟》，今年还将出版第五本图书《神奇鸟类在哪里》。

谈到写作，张老师给的建议是：一定要认真观察、投入真情感悟，这样才能写出好文章。而且他也表示自己会带着对自然的不变情怀，为美好而坚持继续记录下来。

李倩 / 文 胡舟翔 / 摄

“我和我的城”系列 Vol.2： 宁波两宋时期的名人

悦读|

6月20日下午，宁波图书馆和海曙区作家协会合作的天一约读“阿拉宁波人”系列推出第二讲“宁波两宋时期的名人”。本期沙龙主讲嘉宾为《鄞州文史》主编、宁波文史专家戴松岳，宁波文化研究会会员、南宋石刻公园原负责人刘平平以及海曙区作协主席赵淑萍。

宋代，以王安石、曾巩、吴潜为代表的一批名臣学者使得宁波开始确立“耕读传家、商儒共生”的传统，农业生产和文化领域都有了长足的进步。明州港跻身全国四大港口之一，成为海上丝绸之路的出发点。尤其是南宋时期，从战争的废墟中重新崛起的明州城，因其毗邻临安（今杭州），成为京畿重地。“一门三丞相，四世两封王”的史氏家族，更是对宁波社会产生了重大影响。

戴松岳老师在与大家分享了几位宋代主政宁波的官员和宁波本地的名人以后，重点介绍了王

安石的懿德美行、治鄞功绩以及遗世独立、不甘流俗的个性，嘉宾们也都谈到了王安石浚治东钱湖带来的福泽及王安石建立县学后对宁波科举的影响。刘平平老师则讲述了南宋最显赫的望族四明史氏的来历及崛起的原因，同时讲了史家对宁波城市发展和地方文化的影响。三位老师又谈了史氏家族的三位丞相史浩、史弥远、史嵩之的历史评价和当代史学界对他们的多元剖析。史料和传说穿插，重大历史事件和人物轶事结合，增加了沙龙的趣味性。

沙龙结束后，不少读者和嘉宾们进行了交流探讨。读者们纷纷表示，参加这次沙龙，不仅增长了历史知识，而且知道了一些鲜为人知的事情和细节，很为宁波城市的历史感到骄傲。

/ 宁波图书馆



草木笔记第12期： 苏东坡的荔枝情结

悦读



南州六月荔枝丹，又是一年美味至。6月25日晚，《甬城草木记》作者、宁波生态文化协会专家委员会主任小山走进宁波图书馆，与大家分享北宋文学家、书画家苏东坡的荔枝情节。

沙龙从植物学上的荔枝、两个唐代人物（杨玉环与白居易）、东坡对荔枝的赞与叹、一自坡公谪南海，天下不敢小惠州这四个方面展开。小山老师介绍说，无患子科荔枝属常绿乔木，原产地在我国南部的热带亚热带地区，汉代就开始栽培。

沙龙中，小山老师详细分析了杨贵妃吃

的荔枝到底来自何处，东坡先生与荔枝有关的诗歌作品，以及荔枝的保鲜方法。小山老师说，在唐宋年间，荔枝主产于闽中、巴蜀和南粤三地，果品质量排序亦如此。但在东坡先生浩如烟海的作品之中，我们见到最多的却是其关于惠州荔枝的描述，尤其“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”之句，更是传诵古今妇孺皆知，以至于“东坡荔”成为惠州荔枝的重要品牌了。

小山老师说，在畅享荔枝美味的同时，一起遥想东坡先生当年风度，何其幸福而动人。

/ 冯若楠



共读 Moment 第3期： 让绘本动起来

悦读



6月27日下午，宁波图书馆永丰馆二楼举办了一场生动有趣的幼儿绘本阅读活动。活动现场中、大班的小朋友和家长，与嘉宾、家庭志愿者老师一起围绕“让绘本动起来”主题展开了绘本阅读相关的阅读游戏，孩子们在此过程中体验到了绘本阅读的新方式。

活动一开始，宁波美术家协会戴松林老师给家长们讲述了绘本阅读的好处及幼儿在绘本阅读中容易陷入的误区。接着，家庭志愿者蒋老师分享了《十二生肖的故事》，孩子们带上面具上台表演生肖人物，通过绘本和游戏大家自然而然地记住了十二生肖的排序。

故事分享结束后，家长和孩子们共同挑选想要创编的故事，一起动手粘贴绘本。不一会儿的功夫，精美的拼贴画逐渐有了雏形，家长和孩子们将一幅幅拼贴画按序排列，就出现了大家耳熟能详的故事，比如《乌鸦喝水》《龟兔赛跑》等。

本次绘本创编活动，不仅让孩子们重温了经典的绘本故事，而且还提升了低龄段孩子的动手能力，获得了家长们的一致好评。

李倩文 / 摄



爱乐

“走进交响的世界” 线上音乐会

走进交响的世界第六十一期:

爱乐

《乐器大挑战 II · 火影忍者专场》

5月16日晚,宁波交响乐团双簧管演奏员王贝克携手宁波交响乐团单簧管演奏员李思远、长笛演奏员王一凡、大管副首席姚云峰、圆号演奏员陈舟洁、贝斯演奏员许智焱、打击乐演奏员雷念祖以及小提琴演奏员崔昕琦,为大家带来宁波图书馆“天一音乐·走进交响的世界”线上音乐会——《乐器大挑战 II · 火影忍者专场》。



《火影忍者》是日本漫画家岸本齐史的代表作,作品于1999年开始连载,一经发布便风靡全球。故事围绕鸣人的奋斗、成长,伙伴们的羁绊,以及这个忍者世界的各种争斗和阴谋展开。

一部成功的动漫,剧情若有一石功劳,其音乐必占八斗。整部动画配乐达到了一百余首,每首单独听起来

都很出色。佩恩的仪礼、鸣人的动天、小樱的百花缭乱、佐助的漂泊、晓组织各自的bgm等等,漫画作者把每一个角色都塑造得性格鲜明,有血有肉,而作曲家更是为每一位主角配了专属音乐,使2D的漫画一下子变得立体起来。火影可谓是从人物设定到故事情节,再到配乐都是经典之作。

/ 王贝克 肖琼

走进交响的世界第六十二期:

爱乐

《岁月童话》



6月6日晚,宁波交响乐团竖琴副首席刘爽协宁波交响乐团小提琴演奏员吴梦喆,低音提琴演奏员杨芙、打击乐演奏员王岑羽、长号演奏员王鹤龄以及圆号演奏员阎斯场,为大家带来宁波图书馆“天一音乐·走进交响的世界”线上音乐会——《岁月童话》,带大家找回内心的那份纯真。

最美的宫崎骏,都在久石让的配乐里。一位是日本动画电影的领军人物,另一位则是被誉为“东方威廉姆斯”的日本电影配乐大师,他们的作品陪伴了一代又一代孩子的童年时光,成为他们心中的乌托邦。

本场音乐会,“极光室内乐组”的老师们还邀请到了一帮神秘小嘉宾,小朋友们用热情的演奏来向读者朋友们传达他们对美好童年的憧憬。《天空之城》《龙猫》《魔女宅急便》《千与千寻》等耳熟能详的美妙音乐从他们的指尖流淌而出,让人仿佛置身于一个真实而如梦幻般美丽的世界。

据统计,本场网络直播的线上点击量达一万七千多次,评论区对小嘉宾们的精彩演绎更是喝彩连连,让我们共同期待下期交响乐团老师们给大家带来的视听盛宴吧。

/ 刘爽 肖琼

“秋帆影话, 经典礼拜”

贺秋帆电影文化沙龙

贺秋帆电影文化沙龙 / 第十九期:

爱乐

老舍作品的电影改编

5月23日下午, 贺秋帆老师重返甬图线下, 这次的内容是老舍作品的改编, 谈论的是除《茶馆》之外的老舍作品与电影的关系。《我这一辈子》《龙须沟》《方珍珠》《骆驼祥子》《月牙儿》《鼓书艺人》《离婚》《不是问题的问题》等影片都在谈论的范围之内。



贺老师说, 《我这一辈子》现在中国电影资料馆重新修复放映了。这是老舍改编的第一部, 也是最好的一部。主创者石挥功不可没, 但是对于原著还是有较大的改动。原小说记叙的是清末到1937年, 电影把叙事时间拖到解放前夕, 其意图是做成一部20世纪上半叶的底层史诗, 所有的世态都涉及到“我”的卑微生活, “我”成就了关注历史进程的一个底层视角, “我”还交了一个革命者朋友(申先生), 并且在其影响下

觉醒了……影片中的台词“没有死过的人是不知道死的快乐在哪儿, 同样, 也只有活着的人, 才明白活着是多么得痛苦。”“我把几十年的心血都卖给公家了, 如今落得这个下场! 我操他个亲娘祖奶奶!” 想想石挥先生的结局, 多么令人唏嘘。

《龙须沟》只是半场好戏, 下半场一片祥和的全新气象, 虽然符合建国之初人们面对新生活的憧憬与人民当家作主的社会语境, 但这种“超自然”的万事大吉, 还是给生活的本来面目刷上了一层过分人为的意识形态的底色。艺术, 无论是受指使还是自发的, 就这样沦为宣传品。老舍生命中最后17年, 基本上就只产出这样的作品了。贺老师认为, 前十七年, 老舍这样的高产作家, 其作品改编成电影的仅限于上述三部, 《龙须沟》《方珍珠》两部还是老舍归国后赶制的, 也就是说, 真正体现老舍成就的那些作品, 他差一点被诺贝尔奖提名的那些作品, 被新时代彻底漠视了。他只是被当成一个宣传工具, 他主观上也是千方百计地配合宣传口径, 悲耶喜耶。

关于《骆驼祥子》的改编, 贺老师认为, 祥子的最后结局, 在原作里有很大的令人深思的空间, 值得总结的自身原因有许多, 他在关键时刻走的每一步, 甚至于他最初的顺手牵骆驼这个事情本身, 也为他未来的走向暗示了什么。但是电影里这些被淡化了, 万恶旧社会吞噬一个底层苦

力的主题浮出, 说到底, 还是无产阶级逻辑话语在支配。原著后半部分, 有对祥子堕落沉沦的大篇幅叙述, 但是电影略去了, 只是用几个镜头交代祥子的受欺辱和压迫, 似乎暗示他的悲剧纯粹是社会性悲剧。

贺老师最后说, 七十年老舍作品改编的轨迹启示是: 1. 政治以及国家意志的渐渐淡出, 诉苦

戏这一页的终于翻过, 连京味也渐渐淡化。2. 老舍作品的核心——旧时代众生相的呈现越来越受到重视。3. 但是老舍作品改编的空间还是相当巨大, 值得电影人好好努力, 像《不成问题的问题》, 就是当代改编老舍的一个成功范例, 值得同行借鉴。

/ 贺秋帆

贺秋帆电影文化沙龙 / 第二十期:

爱乐

宁波有个袁牧之

6月27日下午, 贺老师带来的话题是宁波电影人里的杰出代表袁牧之(1909-1978)毕生的成就回顾主题。贺老师从2017年浙江百年老店民光电影院举行的《马路天使》重温说起, 到今天, 由宁波城投公司倾力打造的袁牧之故居也已经成为宁波网红打卡地, 袁牧之正在成为宁波电影文化的一张名片。

袁牧之原名袁家莱, 六岁丧父, 生母改嫁, 由生父前房夫人养大, 10岁入上海澄衷中学, 后入东吴大学法律系求学。袁牧之在回忆录里曾经写到, 学生时代回家常常与玩伴们自编自演小戏, 家里衣服当了戏服且常常一人多角。中学时代已经开始演剧, 15岁时加入应云卫、洪深组建的戏剧协社, 成为唯一的小演员。应、洪班子多演反封建的戏, 有民主思想, 对袁牧之后来的人生有很大影响。大学时代他加入辛酉剧社, 到上世纪30年代成为上海的话剧名角, 1930年5月, 他在辛酉剧社演出契诃夫名剧《万尼亚舅舅》(改名《文舅舅》), 以精湛的演技, 将主人公迷惘、醒悟、期望中赤诚地追求美好与幸福的内心活动, 准确而有层次地表现出来, 获戏剧

界好评。上世纪30年代, 袁牧之开始创作剧本《叛徒》《寒暑表》《一个女人和一条狗》《爱神的箭》以及独幕剧集《两个角色底戏》, 慢慢形成了自己的舞台艺术观。他最初的创作已经呈现关注底层, 关注知识阶层, 关注实践和理论同步倾向。



1934-38年间, 他如流星般出现在上海电影业中, 留下如下作品: 1934, 《桃李劫》, 编剧、主演; 1935, 《都市风光》, 编导、演出; 1935, 《风云儿女》, 主演; 1936, 《生死同心》, 编剧、主演; 1937, 《马路天使》, 编导; 1938, 《八百壮士》, 主演; 1938, 纪录片《延

安与八路军》，导演。1938年8月，袁牧之前往延安，1940年，他又辗转苏联，战后回国，奉命接管满映改组东影，1946年6月内战时期，满映器材全部撤往兴山，同年10月1日，袁牧之在兴山上任东北电影制片厂长，推出“三化立功”运动，即正规化科学化统一化，为中共建政后前面推广国有化制片厂做准备，这一套是苏联学来的。

本期讲座，贺老师从袁牧之30年代留下的

影片里选取了精华部分，重温了袁牧之的精彩人生，侧重点是《马路天使》。贺老师说，“我眼里的袁牧之是演员，剧作家，小说家，表演理论家，导演，社会活动家……一生都是弄潮儿，一生都在转型，但他的一生又是一个巨大的矛盾体，他干过与电影相关的一切工作，又在正当盛年时淡出主流社会。他的一生就是一个巨大的启示录。”

/ 贺秋帆

“友城拾光”

室内乐系列

“友城拾光”室内乐系列第8期：

爱乐

“声声不息，大师系列”II——皮亚佐拉的故事

探戈（Tango）一词源于拉丁文的“Tangere”，意为“触摸”，起源于19世纪末，由古巴的哈巴涅拉，及非洲的黑奴音乐，再加上乌拉圭和阿根廷的Milonga，三合一，1890年前后完全演变成Tango，20世纪初盛行于阿根廷，并被誉为阿根廷国粹。而真正使探戈走向世界的，正是“探戈之父”：阿斯特罗·皮亚佐拉。

2021年是“探戈之父”皮亚佐拉诞辰一百周年，5月29日晚，宁波交

响乐团的四位演奏员，在宁波图书馆天一音乐馆，为读者们详细介绍了探戈的起源发展，了解了阿斯特罗·皮亚佐拉的生平，演奏了许多经典的探戈舞曲以及皮亚佐拉的代表作品，为读者们带来一场干货满满的视听盛宴。



/ 陈雅露

一起 BeatBox
自主人声音乐系列

一起 BeatBox 自主人声音乐系列第2期：

爱乐

什么是 beatbox 星球？



5月4日，一年一度的五四青年节，直播讲座《一起 beatbox 自主人声音乐系列》在宁波图书馆三楼天一音乐馆如期举行，匹诺曹人声乐团的VP大黑老师与大家一起分享介绍了什么是 beatbox，大黑老师先展示了一小部分 beatbox 吸引了大家的注意力，并且简单介绍了 beatbox 在国内外的起源和发展，我们知道了 beatbox 是一项起源于美国黑人的纯人声音乐艺术，在国内大概从2000年开始兴起，并随着网络的发展，大家能在越来越多的渠道上可以看到 beatbox 的表演。然后大黑老师带领大家进行简单的 beatbox 基础音色的学习并且将一些简单的音色组合成耳熟能详的节奏型，各位观众非常感兴趣并且踊跃参与其中。接着大黑老师又播放了几个关于 beatbox 的视频，大家了解到 beatbox 在现代社会中都可以有什么表现形式。

这次 beatbox 分享讲座现场来了五十余名年纪不同的朋友来参与，各个年龄段的朋友都乐在其中，课后还与老师进行了愉快的交流和分享，并纷纷期待下一次的课程分享。

/ 大黑

Mini 音乐会

Mini 音乐会第 88 期:

爱乐

“蝉鸣”——夏日指弹音乐会



6月11日的Mini音乐会之“蝉鸣”——夏日指弹音乐会，主演嘉宾周永进给大家带来第一首歌曲《Unravel》（《东京喰种第一季》片头曲）是从动漫歌曲改编成为指弹曲纯音乐，其中贝斯，架子鼓，电吉他的效果由木吉他改编并表现出来。

第二首《youandme》。此音乐作品都饱含着音乐创作者的音乐态度，更多的是他们对优秀的音乐作品的追求与热爱，在这支曲子的旋律中，我们能够感受到一种青春的激情与活力，体味到青春岁月中一往无前追逐梦想的毅力，松井佑贵的作品风格多变，还能让人感受到他其中丰富的人生阅历。

/ 周永进

胶流

华语经典流行歌曲黑胶赏析沙龙 28 期:

爱乐

苏芮，停在我心底的温柔



6月25日，《苏芮，停在心底的温柔》黑胶音乐沙龙赏析讲座在市图书馆音乐馆举行，资深爱乐人，黑胶收藏家沈炜主讲。沈炜老师认为苏芮在流行歌坛的意义，在于她在邓丽君的柔情风格后开辟了一种新的演唱风格，那就是柔情摇滚。代表作品，如1983年发行的电影《搭错车》原声大碟。一种音乐风格的出现并不是偶然现象。1985年，香港梅艳芳发行的《似水流年》专辑，梅艳芳以西装加上墨镜和宽垫肩的造型出场，打破了传统女性的温婉形象。这些都代表着一种新的流行音乐风格的出现。特别现场用收录机播放的《跟着感觉走》时候，后排的观众情不自禁站立起来，仿佛在寻找自己当年失去的青春。王志刚等多位听友在活动结束后表示，原本以为只是简单的黑胶音乐欣赏，想不到还有精彩生动的讲解。一位听友还非常荣幸拿到了沈老师翻录的苏芮磁带，他说，当年用黑胶机、收录机听过的音乐，现在都历历在目，感到自己回到了80年代。我想那个声音，其实夹杂很多东西，比如情怀、比如往事，而且带有疗愈功能。

在苏芮硬朗演唱风格的背后，从她历年发行的几张专辑，我们都可以读到她在经历婚姻感情变故后，向公众展露的不同心路历程。最终经过《跟着感觉走》《工作 休息 再工作》《牵手》和《再回首》后，一切都归于“平平淡淡是最真”。

/ 沈炜

“与民同乐·普艺培训乐堂”

“与民同乐·普艺培训乐堂”系列第3期:

爱乐

黑匣子里的百态人生——谈谈角色塑造



5月9日下午,“与民同乐·普艺培训乐堂”第3期,洁罗娃老师和她的学生一块儿从理论到排演,生动地向我们展开了一场“在表演实践中如何塑造角色”的精彩讲座。

什么是表演?按照既定的剧本故事要求,进行角色扮演。扮演,说起来很简单,我们每个人在生活中,都在扮演着各种各样的角色:儿女或母亲或职业人。并且,我们还具备随时切换角色的超能力,人生百态,碰到任何突发情境我们都能主动或被动地参与其中,并表现得如此真诚如此生动。可为什么到了小小的舞台空间里,会发现,连最日常的走路都变得不那么自然了?因为,多了一双注视的眼睛。正因为观众的这双眼睛,让你觉得不知所措。如何才能舞台上做到真听真看真感受,让自己变得松弛自然起来呢?想要学习表演的第一关就是解放天性。

系统的表演训练第一阶段,通过表演游戏来开发个人潜能,包括专注力、想象力、感受力、反应力、模仿力、理解力等等。利用动物模拟、无实物练习、行动小品等,帮助排除杂念,学习当众孤独,强化信念感,了解舞台的基本规律,这样才可能真正地去投入去发挥。过程中有一种心态尤为重要:就是不要怕出错,不要怕难为情怕尴尬,要敢于尝试,积极探索,探索自己,探

索角色的内心世界。这一点,也是解放天性最重要的意义。在完成解放天性阶段的训练之后,便可以尝试角色塑造了,通过无言或少言练习学习建立人物关系,通过双人交流小品真正展开角色塑造。

学表演,最重要的方法和形式还得通过实践体验,在不断的排练过程中,才能感悟到专业理论的实际用意。讲座现场,洁罗娃老师结合《直播风波》和《美丽的误会》两个学生的交流小品作业回课,从规定情境到事件冲突,从情感立场到形象形态,点面结合,深入浅出地讲解了角色塑造的几个重要关键。

塑造角色第一步是要认识角色、理解角色。在这个故事中,你扮演的角色多大年龄、成长环境是怎么样的、有过什么样的经历、以及与其他角色的关系、亲密程度。比如,她喜欢什么、害怕什么、为什么心烦意乱、期待什么……一定把看剧本时产生的抽象感觉,变成具体细节、画面。包括角色的穿着打扮、小道具的设计使用等都会对你产生一种心理暗示。这样你才能找到属于这个角色的性格、气质、行为习惯、态度等等。

以上还只是基本信息,还需要分析故事中影响这个角色情绪、状态的几个重要节点:比如哪一句话?对手的哪个表情?甚至某一个道具的出现?到底是什么刺激到了角色的情绪变化,一共改变了几次,都有什么不同等等。台词与台词之间,又在感受什么?总之,分析思考的越具体越细节,表演的时候才越有心理依据。

在本次讲座中,洁罗娃老师反复强调了排练实践的重要性。光想不练只是纸上谈兵,只有通过大量反复的排练,才能适应角色。而当主动走进角色,思考得越细腻,角色就会自然而然的长到身上,在每次表演打点开始的之前。要静下心来,酝酿好角色的情绪状态,然后放开大胆地去演。

/ 罗洁



童阅

“阅读蓝海”

线上知识课堂

第11期:

海洋奇妙实验室

童阅



5月23日上午,“阅读蓝海”知识课堂在时隔一年多后恢复了线下活动,第11期迎来了小朋友们期待的海洋实验课。上午虽然细雨蒙蒙,依然挡不住小读者们热情的步伐,20户5-8周岁小朋友家庭齐聚新馆多功能厅。

活动共由6项科学实验组成,前五项包括失踪的水、神奇的海底火山、海水发电装置、水果装置、我们去流流星雨,由宁波大学海洋学院副教授龚一富博士为小朋友们演示,观察着神奇的实验现象,小朋友发出了阵阵惊叹,好奇、懵懂溢于小脸。

最后一项实验海洋宝宝生长球,选取小朋友们比较熟悉的水晶宝宝材质,由现场家长与小朋友们通力合作一起完成作品。活动也获得了现场读者的众多好评,许多读者表达了对龚老师实验课的喜悦。

孙婷/文 朱红宇/摄

第12期:

“藻”就知道答案——海藻微世界探秘

童阅



6月13日上午10:00,“阅读蓝海”知识课堂第12期活动在新馆一楼多功能厅举行。本次活动,宁波大学海洋学院的副教授龚一富博士带领小朋友们通过观察、实验,走进“一藻一世界”。

活动开始,龚老师先为小朋友介绍了大家熟悉的藻类,接着,通过讲解、演示,让小朋友们进行显微镜观察实验。滴海藻溶液、放载玻片、调倍数……通过显微镜,小朋友观察到了肉眼无法看到的海藻内部结构,神奇的微观世界引得小朋友发出阵阵惊叹。

活动的第二项是利用海藻提取物做小实验,小朋友通过将海藻酸钠溶液和碳酸钙溶液进行反应,制作了一个个可爱的海藻微胶囊和水晶小球。

活动的尾声,龚老师为在场的每位小朋友准备了一份礼物——球藻,也希望孩子们回去之后通过亲自养护、观察球藻,更深切得了解藻类、热爱海洋。活动受到了现场小朋友和好朋友的好评,读者也表达了对“阅读蓝海”系列活动的喜爱。

叶娇琳/文 朱红宇/摄





音阅树·宝宝启蒙课堂

· 音乐、阅读，共成长 ·

5月精彩回顾

童阅



“音阅树·宝宝启蒙课堂”，见证孩子的成长历程，分享孩子的成长快乐。一起来看一下五月的四场精彩活动吧。

在本月绘本讲读活动中，吴捷老师给小朋友们带去了一个故事——《小猪变形记》。小朋友们和家长围坐一圈认真的聆听，大胆发言，奇思妙想。小猪虽然最后没有变形成功，但小朋友们都从课堂中汲取了知识。

“魔法色彩”系列活动中，馆员毛毛姐姐用一条彩色的“毛毛虫”征服了大家。毛毛姐姐首先给小朋友们讲了一个和毛毛虫有关的绘本故事，宝贝们在课堂上积极回答问题，最后还画出了属于自己独一无二的“毛毛虫”。

“欢乐奥尔夫”系列活动，问问老师以两期“我真的很棒”和“我爱圆圈圈”，陪孩子们度过了快乐的上午时光。课堂活动中，有亲密的亲子互动，锻炼手脚协调的游戏，培养节奏感的拍打练习……

“音阅树·宝宝启蒙课堂”主要面向2-3周岁学龄前儿童家庭，在充满书香和阅读的氛围中，以音乐律动、亲子绘本讲读、美术启蒙、游戏比拼等活动形式，带领孩子们走近图书馆，启迪智慧、快乐成长。

/ 阎嘉宇



乡音声声·宁波老话绘本讲读

“乡音声声·宁波老话绘本讲读”

第二期活动举行

童阅



5月9日下午，“天一童读”系列活动之“乡音声声·宁波老话绘本讲读”第二期在宁波图书馆一楼多功能厅举行，活动吸引了19组幼儿家庭的热情参与。

本期，由宁波图书馆“云帆”讲述团朱红宇老师为小读者和家长们带来宁波老话版本的《宋定伯卖鬼》。

这个故事源自东晋文人干宝所著的《搜神记》卷16，由李一慢全新创作，讲的是主人公“宋定伯”和一只“鬼”斗智斗勇，最终用人类的智慧和勇气征服了“鬼”的故事。朱老师用地道的宁波话为大家生动地讲述，期间，还时不时穿插了宁波话的普及学习，比如：小伙儿叫小后生，叔叔叫阿song，鬼叫ju，乐呵呵叫交关开心等等。现场有很多外地的小读者，听不懂宁波话，但经朱老师的翻译、解释，也听得津津有味，有趣之处，还引来大家的阵阵笑声。

这个距今已流传了1600多年的捉鬼的怪异故事诙谐有趣，听完后家长纷纷表示意犹未尽，咨询下次活动的时间，不想错过如此精彩的宁波老话绘本讲读活动！

曹晓雁 文 / 摄

“乡音声声·宁波老话绘本讲读” 第三期活动举行

童阅

6月13日下午，“天一童读”系列活动之“乡音声声·宁波老话绘本讲读”第三期在宁波图书馆一楼多功能厅举行，活动吸引了20组幼儿家庭的热情参与。

本期，由宁波图书馆“云帆”讲述团朱红宇老师为小读者和家长们带来宁波老话版本的《我家是座动物园》。

《我家是座动物园》属于读小库 Minibombo（迷你棒）系列绘本。书中生动形象地描绘了一位小朋友对于各个家庭成员的观察。在孩子们眼里，每一位家庭成员都具有某种动物特征，各有各的特点。

活动中，朱老师的言语风趣幽默，常常引得家长和孩子哈哈大笑，小朋友们还一起学习了地道的宁波话：奶奶——阿娘，爷爷——阿爷，猴子——活孙等。相信通过此次活动，小朋友们也会将所学的宁波话讲给同伴听。有人讲、有人学、有传承。“乡音声声·宁波老话绘本讲读”第三期活动圆满成功。

曹晓雁 / 文 叶娇琳 / 摄



读懂人物 再讲故事

——毛毛阿姨公益领读者培训

童阅



5月23日下午，宁波图书馆开展“毛毛阿姨公益领读者培训”活动。该培训活动主题为：读懂人物再讲故事。

此次活动吸引50余名热爱绘本领读的家长前往，活动中毛毛阿姨带领读者从读懂绘本故事的角度去学习讲故事。活动主要内容为学习读懂绘本的基本要素，学习处理声音的变化，学习运用道具和肢体配合，从熟悉的视角重新建构故事。

活动主讲嘉宾传播学硕士、作家毛毛阿姨（原名郑冰清），为《丁婆婆》文作者、叽里呱啦·幼儿多元成长系列绘本作者。绘本剧先行者，设计研发绘本剧20余部，传播到全国300多个城市。网络自媒体平台播出故事超过1000个，拥有粉丝数百万，节目点击量过千万。执行各类故事活动超过1000场，有数万孩子参与过毛毛阿姨故事会。

从读懂绘本故事的角度去学习讲故事，多方面解读讲故事的技巧。该活动内容兼具实用性和趣味性。帮助家长更好的读懂绘本，并掌握讲故事的技能，从而更好地播撒阅读的种子。

毛慧慧 / 文 朱红宇 曹晓雁 / 摄

宁海县图书馆

“天籁浙江·诗路宁海”长三角名家朗诵会举行

5月18日晚，作为庆祝“中国旅游日”2021年浙江省主会场暨第十九届徐霞客开游节的系列活动之一，“天籁浙江·诗路宁海”长三角名家朗诵会在宁海县柔石公园广场举行。浙江省文化和旅游厅党组书记、厅长褚子育，浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长朱海闵出席，宁海县委书记林坚，宁波市文化广电旅游局党组成员、副局长邱金岳，宁海县委常委、宣传部部长叶秀高等参加。

当晚，来自上海、江苏、浙江、安徽“三省一市”的16位朗诵名家以“霞客”“唐诗”和庆祝建党一百周年为主题元素，通过朗诵、舞蹈、器乐、情景歌舞等综合舞台表现形式，全方位展示霞客古道、唐诗之路的丰富内涵和独特魅力，回顾讴歌了党的百年历程，呈现了一场高水准的朗诵艺术盛宴。

朱海闵代表浙江省文化和旅游厅对此次活动的举办表示热烈的祝贺，对各承办单位特别是宁海县委、县政府表示衷心的感谢，对专程前来的表演艺术家和朗诵名家表示诚挚的欢迎。她表示，在第十一个“中国旅游日”、第十九届徐霞客开游节来临之际，在我们隆重庆祝建党百年的重要时点，本次朗诵会的举办具



少泽、宋迎秋等声情并茂地朗诵了《沁园春·雪》《我的镰刀 我的铁锤》《水调歌头·重上井冈山》《祖国是什么》等诗章，他们用富有艺术感染力和震撼力的舞台演出，将历史与当代，思想性与艺术性融为一体，将观众带回到激情澎湃、砥砺奋进的历史时代，串联起党的百年光辉足迹。

有别样的特殊意义，希望大家以此讲述我们党矢志不渝、历久弥坚的百年初心，礼赞感动天地、可歌可泣的英雄事迹和革命精神，共同守好红色根脉，传承红色基，为奋进“十四五”，启航新征程提供强大精神滋养和前进动力。

林坚对各位领导嘉宾、艺术家们的到来表示热烈的欢迎。他表示，这场朗诵会以声音艺术的形式展现诗路之美、宁海之美，同时也回顾讴歌党的百年辉煌历程，是一场历史与未来交接、自然与人文交融、诗和远方交汇的文化盛宴。宁海将以此次活动为契机，进一步挖掘和丰富诗路文化的内涵，不断拓展文化展示、文旅融合的路径，为浙江诗路文化带建设和诗画浙江大花园建设贡献宁海力量，并积极助力推动长三角一体化发展。

名家朗诵会上篇“江山如画”以《宁海赋》开篇，匠心独运、气势磅礴、一气呵成，展现了鲜明的宁海特色，歌颂了宁海发展崛起的历程，让观众感受到宁海丰厚的文化底蕴。《月湖·十一洲》《醉翁亭记》《梦游天姥吟留别》《青山行不尽》等朗诵轮番上演，其中既有颂扬本地风土人情的优美篇章，也有展现唐诗风韵的传世之作，让市民品味到意境之美和韵律之美。下篇“百年风华”分赤子初心、日出东方、吾辈风流、梦想启航等章节。国家一级演员、著名表演艺术家陈

现场还举行了长三角有声阅读联盟新成员单位授牌仪式，现场发布了长三角有声阅读联盟倡议书。

“天籁浙江”是浙江省文化和旅游厅打造的经典文化品牌，旨在以朗诵的形式挖掘各地文化印记，传承浙江文脉、讲好浙江故事。此次长三角名家朗诵会，长三角有声阅读联盟及公共图书馆界、朗诵艺术界的资深人士在宁海共同呈现了一场视听盛宴。作为唐代诗人游历浙东的主要目的地之一，长三角名家朗诵会在宁海举办，进一步宣传推广了宁海县丰富的旅游资源和璀璨的山海文化，对开创全民阅读的新局面和文旅融合的新路径作出了探索。接下来，宁海县将继续围绕浙东唐诗之路文化带建设，深入挖掘历史文化内涵，重现山水之路、文化之路，打造“诗路+旅游”系列产品、业态和线路，培育成为浙东唐诗之路重要节点城市和唐诗文化旅游目的地。

“天籁浙江·诗路宁海”长三角名家朗诵会由浙江省文化和旅游厅主办，上海图书馆、浙江图书馆、安徽省图书馆、金陵图书馆、宁波市文化广电旅游局、宁海县委、县政府承办，宁波图书馆、宁海县文广旅游局、宁海县图书馆执行承办。

晓曙 蒋攀 颖玢 斌斌 广亮 文 / 摄

江北区图书馆

开展“童心永向党 筑梦新时代”
庆祝建党百年主题系列阅读活动

上午，亲子阅读房内座无虚席，家长带着孩子聆听经典红色绘本《小英雄雨来》。许多家长表示：“雨来的故事是我们几代人眼中的经典，希望孩子能学习雨来的精神，从小培养爱国主义情怀！”手工环节，芽芽老师带领孩子们认识党徽的组成并完成制作，鲜艳的党徽映红了每一个人的脸庞。

同时，一场建党百年党史线下趣味闯关赛在图书馆大厅举行。比赛设置三个环节，除了党史知识大比拼，还有“红领中心向党”阅读打卡和“一叶红船映初心”编程体验活动。孩子们不仅可以通过阅读学习中国共产党百年奋斗历程，还可以在编程游戏中体验革命征途的困难艰险。

此外，区图书馆还在线上开启面向中小学生的“童心向党·对党说句心里话”微书评征集活动。通过开展庆祝建党百年主题系列阅读活动，将爱党爱国情怀根植于儿童心中，做好红色接班人，赓续红色基因。

王艺文/摄

北仑区图书馆

九峰公益课堂：浓情过端午 巧手做香囊

艾叶香，香满堂，荷包香，香衣裳。

6月13日下午，北仑图书馆阅读指导中心内热闹非凡，我们的中老年市民朋友在这里畅聊端午习俗、做香囊，满满的端午气氛。本次活动，我们特别邀请到了“梅山巧匠社”的孙老师来指导大家。

首先，孙老师展示了自己制作的各色香囊，接着简单介绍了制作香囊需要用到的材料，分别有棉布、针线、香料、五彩线等。随后，孙老师就开始教导大家如何一步步制作香囊。虽然天气炎热，但仍阻挡不了大家的热情。整个活动过程氛围是轻松愉快的。桌上材料一应俱全，每一位参与者都十分投入，孙老师也尽心尽力的帮助他们完成这一份心意制作。

年年有端午，岁岁人不同。端午将至，变的是人，不变的是情谊。端午情思，萦绕在小小香囊制作的情意中，总让我们难以忘怀。香囊作为一种极具中国传统文化特色的艺术表现形式，蕴含着丰富的中华文化内涵和历史风情。

通过开展此次活动，不仅弘扬了中华民族优秀传统文化，增强了民族认同感，同时也为我们中老年读者的生活增添了别样的欢乐。

袁思文/摄

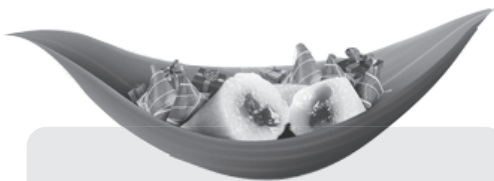


今年是中国共产党成立100周年，也是伟大祖国开启“十四五”征程的第一年，更是“两个一百年”目标交汇之年。6月27日，江北区图书馆开展“童心永向党 筑梦新时代”主题系列阅读活动，献礼建党百年。



慈溪市图书馆

举办丰富活动迎端午



端午节，又称端阳节，是我国的传统节日之一，最初是夏季驱离瘟神和祭龙的节日，有沐浴、赛龙舟、吃粽子、喝雄黄酒、戴五彩手绳、挂艾草菖蒲等习俗。今年端午期间，慈溪市图书馆线上线下举办了丰富多彩的端午节特别活动，让传统节日的习俗一代一代传承下去。



6月13日上午，由慈溪市图书馆绘本阅读推广志愿者丸子妈妈（高维维）带来的绘本故事《不是方的，不是圆的》，以小老鼠一家独特视角带领现场30位小朋友对端午节有了初步的认知。原来，粽子的形状不是方的，也不是圆的，有三角形的有枕头形的。然后，小朋友还亲自动手剥开粽子叶，学者用筷子夹起粽子，品尝香香的粽子。吃完粽子后，小朋友又认识了另一个中国传统工艺品及艺术品——团扇，并在圆圆的扇面上画上漂亮的图案，送给最爱的人，为他们带去一夏的清凉。

“彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。”这是宋代大词人苏东坡对端午又一习俗的描述。古代的妇女与儿童，喜欢把彩色的绳子编织成各种形状的手绳缠在手臂上，具有驱邪避虫、祈求平安的寓意。下午，小朋友们在志愿者老师的带领下和爸妈一起编五色手绳、制作纸粽子。

同时，云讲座《五月五话端午——端午节庆文化》、端午乐线上答题活动、线上有声绘本故事《不是方的，不是圆的》等活动在慈溪市图书馆微信公众号上同步进行，可谓线上线下齐开花，欢欢乐乐度端午。

/ 慈溪市图书馆



鄞州区图书馆

乱世三国风云起，天下枭雄聚于此

——徐文霄老师深度解读《三国演义》里的谋略智慧



疫情期间，鄞州区图书馆的“鄞图听书”和“数字阅读”服务受到了广大中小学生的欢迎，两项服务阅读点击量均达到新高，尤其是“鄞图听书”的播放量，超过17万次。在图书资源访问月榜Top10上，学校推荐书单中的书目占据了大部分。

因此，在去年第十届王应麟读书节期间，鄞州区图书馆特别开展“名师荐读”系列活动，与鄞州区



各名师合作，由他们开出推荐书单，结合鄞州区图书馆的数字资源，进行线上推送，并对书单中的部分书目进行讲解、导读；同时在区图书馆和各图书分馆，进行线下展览。

前两期活动都得到了较好的反馈，第三期“名师荐读”邀请到了宁波外国语学校高级语文老师徐文霄老师。结合鄞图的数字资源，徐老师根据阅读的难易程度，共推荐了9本书。除在鄞图微信公众号上推送之外，还制作成海报、展板，在图书馆大厅及各图书分馆进行展览。截止6月，推荐书目的电子书阅读总量超过8000余次。

根据后台浏览量和读者的反馈，徐文霄老师从9本书里中选择了《三国演义》进行深度解读。解读围绕《气势宏伟的叙事》、《人物的魅力——奸雄是极具魅力的英雄》、《高尚的智慧——诸葛亮形象的文化魅力》三个角度展开。风趣幽默的语言，收获满满的课堂，深受读者们的喜爱。应读者要求，徐文霄老师的“名师荐读”系列讲座在七月份将继续开展。

王欣



宁海县图书馆

颜值高又有才 宁海 90 后女教师为学生连撰系列小说

“我从未想过自己叩开了文学的大门。”6月1日下午，宁海县图书馆一楼报告厅举办了一场特殊的新书分享会，畅销儿童文学作家肖米带着她的新书《熊本快乐成长日记》的第二系列——“牵着你的手”，和小朋友们面对面聊聊“熊孩子”的那些事儿。

当天，宁海县图书馆报告厅坐得满满当当，孩子们在肖米轻松愉悦的导读课中，爱上阅读，发现美的真谛。肖米，原名陈肖敏，是宁海县西店镇中心小学的一位90后老师。“小说中的熊本是以我们班男孩儿为原型，我把学校里发生的种种趣事变成幽默风趣的故事写进书里。也把我想对孩子们说的话通过熊本日记的方式讲述给他们。”陈肖敏告诉记者，系列小说里的许多人物、故事原型就来源于西店镇中心小学。

2017年8月，陈肖敏入职西店镇中心小学，任教英语与语文两门学科。虽然教学任务繁忙，

但正是这样特殊的经验，让陈肖敏集两科之长，锻炼了深厚的语言功底。而在与孩子们的朝夕相处之下，陈肖敏也深深爱上了教育这份事业。“我喜欢和孩子呆在一起，只要有空，我就为他们排演英语小剧场、制作班级福布斯排行榜……”就这样，孩子们在丰富多彩的学习活动中拓展知识，展示个性，陈肖敏也将孩子们在学习与生活上的点滴记录下来，有趣的事情一件接着一件，故事写了一个又一个。2018年年底，经过反复修改，《我们这一家》《爸爸的秘密》《你好流浪狗》三本小说作为《熊本日记》第一系列由云南出版集团晨光出版社出版发行，并且一经出炉，就被选为云南省小学生课外推荐阅读书目。今年5月出版的第二系列《牵着你的手》《特殊的礼物》《把爸爸借给你》再次入选云南省中小学推荐阅读书目。

/ 陈俊



慈溪市图书馆

举办母亲节特别活动

从孩子呱呱坠地的那一刻开始，一种最亲密的关系诞生在两人之间，那就是母亲与孩子。在所有的人类关系中，亲子关系是最基层也是最永恒的，它将伴随我们一生。母亲与孩子，到底谁更爱谁一点？孩子又是怎样表达对母亲的爱的？



5月9日，在母亲节当天，慈溪市图书馆举办了丰富的活动庆祝母亲节。在《我的好妈妈》的音乐中，每一个参加活动的孩子怀揣气球（代表孕肚）当妈妈，在主持人的指令下做出下蹲、弯腰、走路、坐下等动作，并要保持气球不掉落不破损，以此来体验其妈妈在最初孕育他们时的艰辛。每一个小朋友都努力保护着气球，尤其是男孩子，他们第一次体会当妈妈的感觉，做得更加认真。

然后，绘本阅读推广志愿者媛媛妈妈带领小朋友们读绘本《逃家小兔》，愿每一个像小兔子一样调皮的孩子多次逃离，归来仍旧在妈妈温暖的怀抱里。媛媛妈妈还带领现场30组亲子一起完成母亲节手捧花的制作。亲子合作，制作出一捧捧美丽的花束，献给最爱的妈妈，并将这一刻的美好记录下来。

/ 慈溪市图书馆

搭“阅读连心桥”牵“山海书香缘”

鄞州区少年儿童图书馆

送图书进贵州

6月15日，鄞州区少年儿童图书馆将满载3700余册图书、1350件新衣服和100只新书包等爱心物资打包发车送往贵州省黔东南自治州兴仁市。这是鄞州区少年儿童图书馆今年“山海书香缘”公益阅读服务项目的主要活动之一，将募集的爱心图书和物资送往贵州山区，用实际行动帮山里的孩子圆梦。图书有册数，知识无边，让我们一起为贫困山区的孩子传递知识“薪火”。



山海书香缘“图书进贵州”活动是2013年鄞州区少年儿童图书馆（原江东区图书馆）针对贵州省黔东南州兴仁县阅读资源较为匮乏的现状，在宁波市委、市政府的大力支持下，在宁波市委宣传部牵头下，实施的公益阅读服务项目。近年来，坚持“以书为桥，以书汇爱”的宗旨，依托图书馆一体化公共图书馆服务平台，整合社会资源，实施以“万册图书进贵州”、“温暖童行”爱心义卖、“以书换绿”公益市集等活动为主要

内容的“山海书香缘”公益阅读服务项目（“山”代表贵州黔东南兴仁县，“海”代表宁波鄞州，两座城市以书结缘）。通过发动社会力量结成“爱心联盟”、整合各方资源化作“爱心行动”和创新活动载体置换“爱心图书”等具体举措，使项目得到社会各方的广泛参与，实施9年来取得了较好的社会效益。截止目前，已开展“以书换绿 以绿汇爱”等系列活动60余场，为贵州当地捐赠图书7万余册，不仅将爱心书籍、文具等有形的阅读资源带到贵州大山深处，为那里的孩子在学习和生活上提供物质方面的帮助，还将宁波鄞州的爱心传递到大山那头，为孩子们带去精神源泉和文化力量，犹如涓涓细流汇成延绵不断的书香滋润着大山孩子的心田，以有形和无形的阅读之光点亮更多孩子的智慧心灵。

谢雯雯 郝迎翥 / 文 徐瑜 / 摄

江北区图书馆

开展“动手动脑 欢庆六一”主题绘本之旅活动

为迎接六一儿童节，5月30日，江北区图书馆开展“动手动脑 欢庆六一”主题绘本之旅活动，创新采用皮影戏演绎经典绘本《好饿的毛毛虫》，新颖的绘本阅读形式吸引近30组亲子家庭参加。

灯光亮起，白色的幕布上出现一只红脑壳、绿身子的毛毛虫，它高高地弓着背，一路吃掉了苹果、梨、香蕉，也一路长大，最后化成一只美丽的大蝴蝶，从幕后飞出的时候，在场的小朋友无不惊呼。

光看绘本剧可不过瘾，自己动手动脑才更有乐趣。在倩倩老师的指导和父母的帮助下，小朋友们顺利完成纸偶毛毛虫的制作，并上台体验皮影戏的表演方式，感受历史之美。

作为动漫的鼻祖，和孩子的成长一样，皮影戏也在渐渐变化和发展，与经典绘本的联动，既是打破纸质绘本阅读形式的限制，使故事跃然纸上，也是对国家级非物质文化遗产的保护，让孩子们近距离感受最古老的中国动漫，将传承的种子播撒在孩子心中，是一份极有意义的儿童节礼物。

王艺文 / 摄



阅读照亮夜空星星 书香温暖星宝家庭

鄞州区少年儿童图书馆

“星语心愿”全国助残日主题活动

2021年5月15日，在全国助残日到来之际，鄞州区少年儿童图书馆“星语心愿”公益阅读项目走进宁波市星宝自闭症家庭支援中心，为10户“星宝”家庭赠送中国孤独症群生活主题书籍《蜗牛不放弃》，并为“星宝”家庭及其从业人员开展个性化主题书单点单服务。据悉，星宝主题书单涵盖文学纪实、理论研究、实操指南等23种46册图书，满足“星宝”家庭及从业人员在社交、语言、运动、认知、行为、心理、社会融入等方面的阅读需求。

“星宝”（孤独症儿童）被称为“星星的孩子”。与其他大多数儿童不同，他们似乎生活在自己的世界里，他们的语言、行为、思想也许很难被周围的人所理解。这个看起来很美、听起来好听的名字，背后却有着不为人知的艰辛与坚持。



为了满足“星宝”家庭及其从业人员个性化阅读需求，今年鄞州区少年儿童图书馆推出了“星宝”主题书单点单服务，根据个性化阅读需求，图书馆进行专门采购和编目上架。推出“阅读照亮星空守护天使之翼”星宝专题云荐书和“倾听星语心愿别让爱孤掌难鸣”线上宣传活动，用书籍照亮黑夜中的“星星”，用阅读慰藉“星宝”家庭的心灵，同时也唤起社会大众对“星宝”的理解、耐心和包容，以平等、尊重接纳孤独症群体。

鄞州区少年儿童图书馆一直致力于“星宝”公益事业，2014年启动实施“星语心愿”公益阅读服务项目，通过建立自闭症家庭公益服务阵地、开展自闭症家庭互助实践活动和为自闭症儿童提供社会交往平台等举措，动员社会力量参与“星宝”及其家庭的爱心公益活动中来。如在图书馆内设立“星宝”社会实践基地和公益职业体验岗位，举办“星宝”公益实践课堂、“星宝”音乐悦读会等活动，在区未成人读书节中设立“星宝”专题活动版块，组织开展亲子阅读家庭与自闭症家庭互助实践等活动，让自闭症儿童走出家庭、走进社区、融入社会。目前“星语心愿”公益阅读服务项目已累计开展活动100余场次。鄞州区少年儿童图书馆作为长期以来致力于关爱和服务宁波自闭症孩子及其家庭的社会公益组织，被宁波市星宝自闭症家庭支援中心授予“最佳伙伴奖”。

/ 鄞州区少年儿童图书馆

余姚市图书馆

“兔萌环游世界——徐亦慧插画展” 开幕分享会：关于理解和爱

5月29日上午，“兔萌环游世界——徐亦慧插画展”开幕式暨分享会在我馆举行，这也是今年未成年人读书系列活动之一。

开幕式上，余姚市图书馆馆长黄建华致欢迎词，画展作者徐亦慧做了简单的自我介绍，余姚市侨联副主席、市留学人员和家属联谊会会长沈建芬致贺词并宣布开幕。

分享会由策展人王松国主持，作者徐亦慧就“中日美术教育的差异”、“独处在艺术创作中的作用”、“兔萌的形象设计”、“数字绘画的创作技巧”以及“艺术与商业的平衡”等问题与读者进行了分享交流。



互动环节，现场读者纷纷提问，就“国内的艺术教育现状、自由职业的选择，以及举办此次画展的意义”与作者展开充分探讨。一位美术教师表示，此次分享会收获颇丰，让她充分感受到了美术教育的时代价值，在之后的教学中也会更加尊重孩子的个性与思维。

活动现场，徐亦慧也谈到了创作兔萌系列的初衷。去年，新冠疫情肆虐时，她正身处日本留学，目睹了太多生命的脆弱与无常，更令她心寒的是由疫情引发的文化和种族的对立。

“每每在新闻瞥见何地又出现了暴乱，何处又增加了无辜的迁怒，我便总觉得内心痛惜。因而产生了借用艺术作品，传播一些大家常常忘却的美好真理的念头。”

一只叫做兔萌的小兔子就这样诞生了。喜欢白日做梦，又总是懒洋洋，但却有无限的好奇和勇气去包容未知。兔萌的形象寄予了作者对人类的希望和崇敬。“虽然我们各有立场各有痛楚，但仍阻挡不了我们对他人的友爱之心。”山海无穷，世界宽广，美景背后其实是人文的无声支撑。因此看景，也更是看人。

“我总是希望人们能更多的去体谅彼此的伤痛，去允许与自己不同的存在。在这个迎来挑战的现下更是如此。希望这个展览能带回一丝你内心忘却的快乐和一条通往广阔世界的缝隙。”徐亦慧在谈到举办画展的目的时说道。

以美好的艺术疗愈人们受创的心灵，这是一门新兴的学科。徐亦慧正是想通过绘画艺术的独特作用，以可爱的卡通兔萌形象，游历美好的世界，重新唤起人们对美好事物的欣赏与愉悦之情，从而达到慰藉心灵的目的。

本次画展在余姚市图书馆3号楼展厅举行，共展出画作21幅，展览将持续到6月20日。

陈家慧 / 文 俞珊珊 / 摄

鄞州区图书馆

开展“书香锦鲤”集卡抽奖活动



时隔一年半，再次中奖

据了解，这位“鲤选之子”不是第一次在鄞图公众号上中奖，在 2019 年《鄞图文创又一波，这次错过就要等明年！》的活动中就抽取了一等奖，获得了鄞图“鄞在未来”系列文创一套。而这次获奖不仅集齐鄞图全部文创，还承包全家的阅读清单。

借阅量位居第一，这就是中奖密码？

“靠实力碰运气”可以说是“书香锦鲤”真实写照。当“书香锦鲤”展示馆内借阅排名时，不禁感叹幸运果然都是留给热爱阅读的人。这庞大的借阅量主要归功于“锦鲤背后人”——家里四年级的小朋友。小读者年纪虽小，但俨然是个“小书虫”，偏爱历史类的书籍。这次参与活动正是因为小读者的“撺掇”，才有了幸运的获奖一刻！

“书香锦鲤”的好书推荐

在 41 本（套）奖品书单中，“书香锦鲤”也给出了自己的好书推荐——《半小时漫画帝王史》。

胖乐胖乐著的《半小时漫画史（共 3 册）》为一本正经的极简史，共包含了三册。《秦汉三国魏晋》精选秦汉至三国两晋前后 600 多年间 17 位影响力不错的皇帝。中国历目前独揽 N 多靠前奖杯的秦始皇嬴政、席丝逆袭的典范汉高祖刘邦、目前很窝囊的皇帝（没有之一）汉献帝刘

5 月 17 日，“书香锦鲤”集卡抽奖活动正式落下帷幕！“书香锦鲤”集卡抽奖活动于“4·23 世界读书日”当天推出，读者需按照集卡规则，集齐“书”“香”“锦”“鲤”四张卡片，即可获取抽奖资格。

活动共抽送 101 份锦鲤奖品，1 份价值 4000 元的“书香锦鲤”大奖和 100 份“迷你锦鲤”奖。据统计，共有超过 800 位读者参与了此次活动，其中微信名为“Belinda_0_0”的读者获得了超过价值 4000 元的“书香锦鲤”大奖。

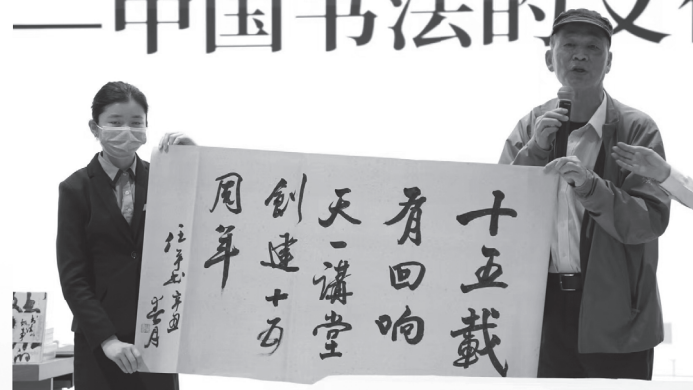
协……每个皇帝均有一句打油诗作为身份简介，让读者能一目了然熟记于心。以大历史高维度总括，讲述历朝历代的百样相貌、各路英雄的丰功伟业，脉络清晰，逻辑严谨，让你通晓历史洪流的演变，看完大呼过瘾！

本次“书香锦鲤”集卡抽奖活动通过集卡抽奖的方式，旨在让读者通过参加这些丰富、有趣的活动，了解鄞州区图书馆的各项服务，感受阅读的快乐，形成“全民阅读”的风潮，让“书香”充盈心中。

/ 鄞州区图书馆

“天一讲堂” | 关注艺术，弘扬文化

——中国书法的文化



书法文化、翻译艺术、阅读生活、音乐戏剧、散文写作、廉政教育、考古科普……5 月至 6 月，宁波图书馆“天一讲堂”精心策划推出“嘉宾的回响”系列、Glocal 系列、宁波作家系列、第十七届宁波市未成年人读书节、“庆祝中国共产党成立 100 周年”等特别讲座。听友们从一场场讲座中洞悉中国书法的故事与散文的格调，探秘云南的奇花异木与三星堆的青铜世界，探索“红色星球”与大唐盛世，走进革命历史题材中的音乐戏剧与绘本的秘密花园。

书法的故事——中国书法的文化解读

任平

书法，是中国传统文化的瑰宝，是神秘而古老的东方艺术。5 月 1 日下午，文化与旅游部中国艺术研究院教授、博导任平做客宁波图书馆“天一讲堂”，讲述书法与传统文化的关系，讲解书法学习的基本知识，探讨中国书法文化故事的过去与现在。

中国的书法发展源远流长。任教授在讲座中阐述了关于书法的概念与理解、中国书法名称的来源、中国书法的文化解读、宁波书法的渊源与传统等，还详细讲解了历史上杰出的书法作品。特别值得一提的是，今年是“天一讲堂”创建 15 周年，任教授特地在讲座现场挥毫为“天一讲堂”创建 15 周年题词，并耐心解答现场听众的提问。

盛世图景——大唐艺术与生活

胡建君

大唐，是一个充满浪漫气息和青春梦想的时代，一切都建立在对于命运众生的把握和对于人生的高瞻远瞩之上。在唐朝，文化艺术获得高度发展，如果说汉代的艺术文化是“雄深雅建”，是我们中华民族处于初生之犊不畏虎的少年时期，那么唐代就是一种如日中天的壮年豪情，可以用“辉煌灿烂”四个字来形容。

5月9日下午，上海大学上海美术学院副教授、博士生导师胡建君做客宁波图书馆“天一讲堂”，为大家带来一场关于大唐艺术和生活的线上讲座。胡老师从唐代的书法绘画、大唐黑石号器物展览、唐代香文化、纸笺以及生活日常这几个专题展开讲座。

“下次争取失败得更漂亮些”：我的学译点滴

范晔

今年是“天一讲堂”创建十五周年，又恰逢范晔译《百年孤独》问世十周年。5月15日下午，北京大学外国语学院西葡语系副教授、《百年孤独》译者范晔做客宁波图书馆“天一讲堂”，主讲“嘉宾的回响”系列第2场讲座——“下次争取失败得更漂亮些”：我的学译点滴。

当我们在谈论翻译的时候，我们在谈论什么？范教授分享了有关“翻”“译”的三个比喻，并结合阿根廷作家科塔萨尔《克罗诺皮奥与法玛的故事》，以《旅行》《游戏的人》《上楼梯指南》《礼节与教养》等为例，深入阐述关于文学译者双重自我的思考。范教授指出翻译永远是一门遗憾的艺术。如果能再给他些时间，他也想再重复地修改、打磨、润色。不管怎么样，争取下次失败得更加漂亮一些。

公民同招下的“小升初”的那些事儿

徐建平

2019年中共中央、国务院《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》颁布后，以长三角为主导的“公民同招”改革拉开序幕。今年5月初宁波市出台2021年“公民同招”细则，宁波家长该如何正确理解“公民同招”招生政策呢？

5月16日下午，宁波大学基础教育评估研究中心副主任徐建平老师做客宁波图书馆“天一讲堂”，开展题为《公民同招下的“小升初”的那些事儿》的讲座，内容包括新一轮教育改革的时代背景，宁波地区的初中教育生态以及“公民同招”的政策解读与建议等。

英国桂冠诗人现代诗歌中的英国语言与文化

Geoff Hall

何为桂冠诗人？桂冠诗人现代诗歌中的英国语言与文化有哪些特点呢？5月22日下午，宁波诺丁汉大学应用语言学教授 Geoff Hall 做客宁波图书馆“天一讲堂”，主讲天一讲堂 × 人闻社课 Glocal 系列的第2场现场双语讲座：“英国桂冠诗人现代诗歌中的英国语言与文化”。

Geoff Hall 教授通过 Carol Ann Duffy 的诗歌来鼓励大家读英文诗歌，以期帮助大家对今天的英国文化有一个真正的了解。虽然诗歌常常使没有阅读习惯的人感到畏惧，但 Hall 教授通过本场讲座向大家展示如何学习英语以及学习英语的好处和乐趣。

彩云之南，你不知道的奇花异木

植物眼

云南拥有着全国最多的植物种类，享有“植物王国”的美誉。热带、亚热带、温带、寒温带植物在云南都有分布；远古、衍生、外来等植物类型聚集于此。在全国3万种高等植物中，云南占60%以上，自然保护区面积295.56万公顷。

5月23日下午，科普作家、云南省植物学会科学传播工作委员会委员、微博科普博主 @ 植物眼线上做客宁波图书馆“天一讲堂”，带大家走进彩云之南，解密云南的奇花异木。

让阅读回归生活本真

赵淑萍 胡学健 午歌

阅读是我们美好生活中必不可少的一部分。5月29日下午，作家赵淑萍、作家胡学健、作家午歌做客宁波图书馆“天一讲堂”，开启“回归·宁波作家系列”第4场作家访谈：“让阅读回归生活本真”。

三位作家从“让阅读回归本心”“让阅读回归经典”“让阅读回归多元”三个维度精彩阐释“让阅读回归生活本真”。三位作家结合创作的理念与阅读经历，耐心解答读者的互动提问。正如嘉宾主持午歌老师所说“让阅读回归生活本真，让阅读回归到生活当中来，让阅读成为美好生活的一部分。”

我的绘本花园——当经典文学遇上插画师

龚燕翎

小时候的我们是艺术家，喜欢课本上的涂鸦。于是数学公式长出了花瓣，历史人物画上了浓妆。考试时的我们是幻想家，脑子里放起了连环画。工作后的我们是批判家，虚浮的枷锁将天真捆绑。周日路过的美术馆里，有拿破仑和他的白马。或许，图像才是我们认识世界的公式。或许，当绘本遇上经典，才会迸发出更大的火花。

5月30日下午，绘本作家、插画家龚燕翎做客宁波图书馆“天一讲堂”，主讲“我的绘本花园——当经典文学遇上插画师”，为大家带来一场绘声绘色、童趣盎然的绘本讲座，为即将到来的儿童节带来一曲欢乐的前奏。龚燕翎介绍了她的绘本作品《祖父的园子》与创作过程，还提到了儿童艺术创作的培养。龚燕翎认为孩子应该在轻松、愉快的环境下学习，才能培养兴趣。

古典诗歌鉴赏方法

傅明善

中国是诗歌的国度。古典诗歌是中华传统文化中的瑰宝。鉴赏中国古典诗歌有哪些方法呢？6月5日下午，原宁波大学科技学院人文学院院长傅明善教授做客宁波图书馆“天一讲堂”，精彩阐述古典诗歌鉴赏方法。

傅教授提炼出诗歌鉴赏分四步：第一步是读懂作品中字句的确切含义；第二步是要了解特殊的句式关系，尤其是要明察互文关系；第三步是要充分调动读者的生活经验，运用“以意逆志”的鉴赏方法；第四步是要在鉴赏过程中尽情地发挥合理的想象。

从绘本开出一朵花——儿童阅读养成计划

孙莉莉

6月6日下午，百千幼儿阅读研究院院长、江苏省学前教育研学中心专家孙莉莉老师做客“天一讲堂·云讲堂”，讲述“绘本里开出一朵花”与“从小读者到小作者的旅程”，与读者朋友们在线探讨学龄前儿童图画书阅读相关内容。

孙老师讲述了图画书对孩子发展的价值、绘本和儿童文学的关系，并指出家长和孩子一起进行绘本阅读，是知识经验、文化传递、情感体验三者结合在一起，是文学对于孩子最好的滋养。最后，针对低龄儿童阅读的家庭，孙老师建议家长要在孩子面前阅读，要经常和孩子一起阅读，要多倾听孩子漫无边际的故事，并且用文字记录下来，还要向孩子学习，真正地去了解自己孩子到底需要什么、恐惧什么、渴望什么，帮助他们更好地成长。

生死相依，生生不息——走进革命历史题材中的音乐戏剧

李京键

音乐戏剧喜闻乐见、妙不可言，是表达革命历史题材的艺术形式之一。6月12日下午，旅德青年作曲家、上海大学音乐学院李京键老师做客宁波图书馆“天一讲堂”，主讲“庆祝中国共产党建党100周年”特别讲座：生死相依，生生不息——走进革命历史题材中的音乐戏剧，分享他对革命历史题材中音乐戏剧的真切感受，传递革命历史题材音乐戏剧中的奉献精神 and 革命英雄主义精神。

李老师着重讲解革命历史题材的歌剧，阐述其基本特征，提炼革命历史题材歌剧中板腔体唱段、绝唱唱段的音乐特征与艺术表现意义。李老师强调如何用革命历史题材的歌剧来反映、讴歌当下所处时代是我们当今每个创作者的重要课题之一。最后，李老师还特别介绍了关于非虚构戏剧《辅德里》的创作。

掏心掏肺的艺术——散文的气味和格调

徐海蛟

散文是一门掏心掏肺的艺术，是一种最见心性和诚意的文本。6月19日下午，甬城著名作家、三毛散文奖大奖获得者徐海蛟做客宁波图书馆“天一讲堂”，主讲“嘉宾的回响”系列第3场讲座：掏心掏肺的艺术——散文的气味和格调。

徐老师指出散文是文学作品中非常重要的一部分，并详细讲述了散文的气味和格调。徐老师通过举例分析当下语境里散文写作的困境和突破，旨在为读者阅读鉴赏创作散文作品提供清晰的参照。最后，徐老师给大家制定了几个目标：追求陌生化的写作、追求有难度的写作，付诸心智与情感的写作等。徐老师强调好的散文是需要对自己坦诚、对万物疼惜、对审美颠覆、对常识敬畏。

走进“红色星球”

周立旻

6月20日下午，华东师范大学地理科学学院副院长周立旻教授做客宁波图书馆“天一讲堂”，为大家带来讲座——走进“红色星球”，科普了关于火星探索的系列知识。全场讲座气氛活跃，台上台下互动热烈。

周教授从“火星上是否有四季变化”“地球上是否有板块运动”“火星上是否有生命”这三方面展开讲座。周教授指出“只有懂得足够多，才能认识到自己的无知，只有站得足够高，才能知道什么是重要的，只有看得足够远，才能体会到人类的渺小”，并鼓励下一代积极探索，追逐梦想。

宋代的反腐倡廉和王朝命运

张程

站在中国古代史发展的关键时刻，回望历史潮流的滚滚趋势，宋朝似乎是一个“繁华且脆弱”的矛盾体。在这看似矛盾的背后，隐藏着什么样的历史秘密？6月26日下午，编辑、作家张程做客宁波图书馆“天一讲堂”，从反腐倡廉的角度讲述宋朝的相关制度设计、效果和社会影响，探讨其与宋朝命运的关系。

张程以“钱若水辨冤”的故事开场，并以官制、司法制度、厚俸养廉为例，分析制度繁冗与政治制衡的关系。张老师从“戒石铭”出发，讲解宋代的官箴与倡廉教育，以吕本中《官箴》、陈襄《州县提纲》等为例，讲述宋代繁荣的官箴文化。

三星堆人的信仰，青铜世界里的神人神树与神坛

王仁湘

1929年，成都真武村当地农民燕道诚偶然发现了三星堆。三星堆一经面世便震惊海外。造型怪异的青铜面具背后到底隐藏着什么秘密？神秘的太阳神鸟象征着何种信仰？青铜神树的枝干又将伸向何方？

6月27日下午，考古学家、中国社会科学院考古所研究员王仁湘线上做客宁波图书馆“天一讲堂”，带领大家一起踏上三星堆的探秘之旅。

黄旦怡 / 整理



5月26日，“2021走近‘一带一路’亚洲国家”展览在浙江宁波开幕，来自越南、印度尼西亚、土耳其等10余个亚洲国家的驻上海总领事馆总领事和领事官员到访宁波图书馆，期冀亚洲城市间深化人文交流互鉴，促进民心相知相通。

宁波是中国古代海上对外交往的重要港口城市，有着古丝绸之路的“活化石”之称。长期以来，宁波与亚洲诸多国家保持着良好的经贸合作关系。

当前，宁波正深入融入“一带一路”倡议，推进高水平对外开放，加快建设现代化滨海大都市。

印度尼西亚共和国驻上海总领事戴宁表示，印度尼西亚与中国长三角地区的浙江、江苏和上海贸易、投资关系密切。在印度尼西亚经商的中国商人中，有不少是浙江人。

“许多印度尼西亚企业将宁波以及浙江都视为充满机会的地区。我们期盼未来两国进一步加强在旅游、教育、文化等领域的交流与合作。”戴宁说。

此次，哈萨克斯坦驻上海总领事馆向

宁波图书馆书库赠送了哈萨克斯坦诗人阿拜·库南巴耶夫翻译成中文的诗词集，以及展示哈萨克斯坦自然和文化景点的画册作为两国友谊的见证。

“目前，得益于两国密切的政治关系和高度互信，哈中双方在各领域的合作正本着友好睦邻、互助互利的精神稳步发展。”哈萨克斯坦驻上海总领事拉合莫夫·拉合穆江表示，同时，哈萨克斯坦也高度赞赏，并从一开始就积极支持中国8年前在哈萨克斯坦首都努尔苏丹提出的“一带一路”倡议。

拉合莫夫·拉合穆江说，这次展览将让宁波市民更好地了解“一带一路”沿线亚洲国家的特色文化、文学作品和带有各国特色的各类景点。“我相信，此次将有助于哈中两国在文化、教育领域和区域间合作的进一步发展。”

“举办此次展览，就是为了进一步推动宁波与亚洲国家的相互了解，从而助推经贸、文化等领域的交流与合作。”宁波市外事办公室主任叶荣钟说。

/ 人民网

走近『一带一路』亚洲国家展开
冀深化城市人文交流

★ “庆祝中国共产党成立100周年”系列展览 ★

党史可以这样讲——庆祝建党百年文献展



2021年6月10日，
党史可以这样讲——庆祝建党百年文献展
在宁波图书馆新馆开幕。

党史可以这样讲。本展览将聚焦100年来中国共产党带领中国人民革命、建设、奋斗的标志性事件和宁波党史上鲜为人知的篇章，用一部部珍贵的历史文献，一幅幅翔实的历史图表，一段段动人的历史故事，为大家讲述中国共产党走过的百年历程。不忘初心，砥砺前行。牢记使命，不懈奋斗。

本次展览除常规展陈形式外，还配有拓印体验、文创展示和红色经典连环画党史阅读体验区，为广大读者带来全新的展览体验。展览将持续到7月25日。



“庆百年华诞 展百年风华” ——宁波市庆祝中国共产党成立100周年集邮展” 在宁波图书馆开幕

邮票被誉为“国家名片”，是浓缩的历史画卷。方寸之间，包罗万象，精彩纷呈。方寸之间，铭记历史，见证沧桑。6月29日上午，“庆百年华诞 展百年风华——宁波市庆祝中国共产党成立100周年集邮展”在宁波图书馆永丰馆拉开帷幕。

本次集邮展共展出来自宁波市各级集邮协会选送的展品100框，是宁波市近年来规模最大的一次集邮展。

展览围绕“中国共产党成立100周年”的主题，全力打造颂扬党、讴歌人民、赞美伟大时代的扛鼎之作，推出鼓舞新征程、激励新奋斗的精品力作。为人民群众奉献更多更好的精神食粮，唱响爱党、爱国、爱社会主义的时代主旋律，向党百年华诞献礼。

宁波市人大副主任、民革宁波市委主委王建康、宁波市邮政管理局局长温雪荣、宁波市文化广电旅游局副局长邱金岳先生、海曙区对外文化交流协会会长石贤义先生等领导出席了集邮展开幕式。

开幕式上宁波市人大副主任、民革宁波市委主委王建康表示，集邮是一项拥有广泛群众基础和高雅品味的健康活动，宁波市集邮协会的艺术家用精心收集的纪念邮票作品，讴歌共产党，献礼伟大祖国，致敬新时代，令人感动。希望以集邮为媒，用展览搭桥，礼赞新时代，反映新变化，为我市高质量发展建设“共同富裕先行市”贡献自己的力量。

展览结束后，主办方还邀请到FIP国际展览评审员、世界邮展金奖获得者杨桂松先生带来



《专题类展品的“处理”和邮品的备用》的专题讲座。

现场的集邮作品从内容到题材都各有特色，“没有共产党就没有新中国”“伟人毛泽东”“中国精神——我们的传家宝”“党旗飘扬党徽闪耀”“以史为镜坚定前行”“乒乓球体育看中国”“中华的象征·民族的图腾”“众志成城抗击疫情——我用画笔致敬最美逆行者”“走向航天强国梦”等等。观展者通过作品可以看到时代变迁的印记，领略社会的飞速发展，感受建党百年的伟大成就。

本次活动由宁波市邮政管理局、中国邮政集团有限公司宁波市分公司主办，宁波市集邮协会、宁波图书馆、宁波市民革承办，展览一直将持续到7月5日。

/ 天一展览

宁波图书馆 | 媒 | 体 | 报 | 道 |

(2021年5月-6月)

日期	报道标题	媒体名称
2021.05.04	(五一假期)“文化过节”热情畅游书海品书香	宁波电视台宁波新闻
2021.05.06	服务争效 手机一分钟自助办证! 宁波图书馆新服务上线	学习强国
2021.05.11	“晨读党史”学习教育专题引发社会各界关注,一起来听听宁波各领域党员为您讲述革命故事!	甬上 APP
2021.05.12	“晨读党史”学习教育专题引发社会关注一起来听听宁波各领域党员为您讲述革命故事	学习强国
2021.05.12	“晨读党史”学习教育专题引发社会关注一起来听听宁波各领域党员为您讲述革命故事	人民日报 APP
2021.05.12	939 融媒特别报道《说心声给党听》NO.44 市图书馆何东凝	宁波交通广播 FM939
2021.05.13	浙江首批“满意图书馆”揭晓,宁波这 11 家公共图书馆上榜!	甬上 APP
2021.05.13	达标率全省第一! 宁波 11 家公共图书馆上榜首批“满意图书馆”	甬派 APP
2021.05.14	达标率全省第一,宁波 11 家公共图书馆上榜“满意图书馆”	宁波日报
2021.05.14	浙江首批“满意图书馆”揭晓,宁波 11 家公共图书馆上榜,达标率全省第一	宁波晚报
2021.05.19	更方便了! 天一、81890 生活通、宁波图书馆入驻支付宝	甬派 APP
2021.05.20	宁波图书馆馆长徐益波: 注重更有效、公平、可持续的高质量公共图书馆建设	浙江新闻
2021.05.20	天一支付宝平台上线	宁波日报
2021.05.24	晨读党史⑩宁波图书馆工会主席张薇朗读《李敏的故事》(节选)	甬上 APP
2021.05.26	这个展览在宁波图书馆开幕,带你走近“一带一路”亚洲国家	甬派 APP
2021.05.26	走近“一带一路”亚洲国家开展冀深化城市人文交流	人民网

日期	报道标题	媒体名称
2021.05.26	2021“走近‘一带一路’亚洲国家”展览暨主题活动正式启动	宁波电视台看看
2021.05.27	全国社保卡持卡人可在宁波图书馆享受免费借还书	宁波市人力资源和社会保障
2021.05.29	小小讲书先生大赛、作家讲绘本……宁波市未成年人读书节等你来	甬上 APP
2021.05.29	未成年人读书节来了! 宁波小小讲书先生等 20 余项活动持续上演	甬派 APP
2021.05.30	“你选我买”阅读集市首次从新华书店搬到图书馆! 宁波图书馆少儿阅读集市启动	甬上 APP
2021.05.30	小小讲书先生大赛、作家讲绘本、图书交换少儿专场……宁波市未成年人读书节等你来	宁波晚报
2021.05.31	宁波市图书馆还能退还借阅证押金吗	宁波日报
2021.05.31	小小讲书先生决赛等 20 余项活动持续举行 未成年人读书节和阿拉童话节来了	宁波日报
2021.06.02	与画笔为伍,这群特别的宁波少年展出“毫无保留的内心世界”	甬派 APP
2021.06.02	“小蜗牛”的调色板	宁波日报
2021.06.03	刚拿下美国影视“泰利奖”! 韩晓星明晚举办分享会,讲述宁波这些“爱的艺术家”	甬上 APP
2021.06.04	宁波姑娘韩晓星摘得美国“电视界奥斯卡”奖 今晚她将在宁波图书馆举办分享会	宁波晚报
2021.06.06	中东欧青年艺术周唱响序曲,国内著名乐团总监来甬举行音乐分享会	甬上 APP
2021.06.06	《众家姆妈》深情讲述宁波红色故事	宁波日报
2021.06.24	甬图这个党史学习教育新空间很火,吸引了近 500 名党员干部	甬派 APP
2021.06.26	为党员干部提供定制化服务甬图新馆这个新空间很火	宁波日报
2021.06.28	浙江实践 宁波市: 打造无边界图书馆服务	公共文旅在线
2021.06.29	方寸世界之间留存红色记忆! 100 框特色邮票致敬建党百年	甬派 APP
2021.06.30	红色阵地传承红色基因——宁波图书馆首座“红色主题馆”启用	宁波日报

简讯

▶ 5月 ◀

4月15日-5月30日,“小昆虫 大自然”主题绘本展在宁波图书馆永丰馆一楼低幼借阅室(海曙区永丰路135号)展出。

4月1日-5月31日,曾经的地球霸主——恐龙百科主题书展在宁波图书馆新馆一楼少儿借阅区(鄞州区宁穿路2100号)展出。

5月1日-6月30日,“红色经典 百年传承”——青少年红色经典书展在宁波图书馆永丰馆二楼少儿借阅室(海曙区永丰路135号)展出。在中国共产党建党100周年之际,重温党的历史。

5月1日-6月30日,百年征程 波澜壮阔——中国共产党成立100周年专题书展在宁波图书馆永丰馆三楼综合借阅室展出。

5月2日,《秋帆乐话,如是我闻》迎来第134期,贺老师的话题围绕3月去世的指挥家莱文展开。

5月3日,宁波电视台新闻频道《看看》节目主持人、中国传媒大学艺术硕士、一级播音员、古诗词爱好者郭雪玲带来“人人都爱读诗经 Vol.36:《式微》——饥者歌其食,劳者歌其事”。

5月5日,“ORANGE”——“钢琴

的秘密花园”第4期暨二十四节气之立夏专场音乐会在宁波图书馆新馆天一音乐馆举行。

5月7日,在著名歌星邓丽君逝世26周年之际,《邓丽君和我们的那个时代》黑胶欣赏讲座在宁波图书馆举行,活动现场著名音乐人杨立德、邓丽君当年的助理宋文善发来问候视频。现场展示了宁波邓丽君黑胶歌迷会收藏的不同时期邓丽君代表性黑胶唱片。曾获得邓丽君歌曲演唱大赛第一名,现定居宁波的李艳君小姐受邀参加了活动。活动由资深爱乐人沈炜主持并主讲。

5月8日,20余位桃源小学退休教师来到宁海县图书馆参观“金榜题名时”科举文献展,并近距离了解县图书馆的功能布局、特色馆藏及借阅服务等情况,表现出了浓厚的兴趣。

5月14日,金华市委常委、宣传部部长吕伟强一行10余人到宁波图书馆新馆进行调研考察。宁波市委常委、宣传部李军部长等陪同调研。

5月17日,宁波电视台新闻频道《看看》节目主持人、中国传媒大学艺术硕士、一级播音员、古诗词爱好者郭雪玲带来“人人都爱读诗经 Vol.37:《旄丘》——由希望到绝望的一场等待”。

5月19日,市人大常委会副主任戎雪

简讯

海、市人大常委会教科文卫工委主任杨小朵等一行5人到宁波图书馆新馆进行调研考察。市文化广电旅游局党组书记、局长王程,市文化广电旅游局办公室主任邵道良,宁波图书馆馆长徐益波等陪同。

5月22日,“和乐之道”东方音乐美学赏析,柴老师为大家介绍黎锦光先生,在其兄黎锦晖先生开创的中西结合的曲风基础上,继续将中国流行音乐发展成熟的过程。

是日,北仑图书馆策划了“童心向党”讲故事比赛,第二季度赛顺利开展,来自不同小学的10位同学,以饱满的热情、扎实的讲故事功底为我们呈现了朝气蓬勃的少年英姿。

5月24日,经典,为你吟唱 Vol.13:《黄鹤楼》带来由唐代诗人崔颢写的堪称唐人七律之首的《黄鹤楼》。

5月26日,浙江省委直属机关工委副书记、纪工委书记翁春光一行2人到宁波图书馆调研“双建”工作。市委直属机关工委副书记、纪工委书记余成国,纪工委副书记金伟勇;市文化广电旅游局一级调研员张菊琴,局直属机关党委专职副书记耿都存、纪委书记赵冬翔,宁波图书馆馆长徐益波等陪同。

5月29日,由宁波市文化广电旅游局主办的第十一届小小讲书先生决赛圆满落幕,

宁海县学生周施羽程的作品《睡在马路上的十万大军》获二等奖,马伊源的作品《奋进吧,新时代少年》获三等奖,宁海县图书馆获组织奖。

5月30日,宁波市第十七届未成年人读书节暨第三届阿拉童话节图书交换少儿专场开展图书交换少儿专场活动,收获分享图书的快乐。

是日,宁波图书馆“知行学堂”再次跟大家见面,宁波市广济中心小学校长,宁波市名师黄铁成结合经典与亲身事例,为大家分享了修身在家庭教育中的重要性,现场学习氛围浓厚。

是日,《秋帆乐话,如是我闻》迎来135期,贺老师的话题围绕捷克指挥界的鼻祖塔里希的成就展开。

5月31日-6月13日,宁波图书馆新馆二楼展厅旁举办了一次特殊少年儿童美术作品展,现场展出的33幅绘画作品的背后,是8位心智障碍的孩子们毫无保留的内心世界,他们的画龄在1到5年不等。在这些孩子们眼里,世界万物是那么的具象、生动、充满活力。

5月,第十六届文津图书奖获奖及推荐图书展在宁波图书馆新馆大厅一楼(宁穿路2100号)展出。

简讯

5月-8月，第十七届未成年人读书节以“品读红色经典 漫话红色精神”为主题面向全省青少年开展红色主题漫画大赛，激发广大青少年对优秀红色文化的历史自豪感，推动红色文化的血脉传承。

▶ 6月 ◀

6月3日，宁波市党史学习教育第七巡回指导组组长刘平一行到宁波图书馆检查指导党史学习教育工作。宁波市文化广电旅游局党组成员、副局长周明力，组织人事处处长裴宏军、机关党委专职副书记耿都存、三级调研员陈兴利等陪同。

6月7日，宁波图书馆邀请了澎湃新闻特邀专栏作家，自由撰稿人，明州世相创始人龚晶晶老师给馆员们上了一场生动的本土人文课，讲述了《宁波往事》文字撰写背后的一系列故事与她对这些故事的人文思考。

6月8日，宁波电视台新闻频道《看看看》节目主持人、中国传媒大学艺术硕士、一级播音员、古诗词爱好者郭雪玲带来“人人都爱读诗经 Vol.38:《简兮》——简兮，简兮，且歌且舞兮”。

6月10日-7月25日，党史可以这样讲——庆祝建党百年文献展在宁波图书馆新馆展出。

6月14日，钢琴的秘密花园如期而至，盛老师为我们介绍了合成器这件乐器，并与我们分享了各种乐器的音色。

6月15日，云南省人大常委会杨保建副主任一行8人到宁波图书馆新馆进行调研考察。省人大常委会教科文卫委副主任谢国仪，市人大常委会教科文卫工委主任杨小朵，宁波图书馆馆长徐益波等陪同调研。

6月18日，开封市图书馆馆长马慧萍一行29人到宁波图书馆新馆进行调研考察。宁波图书馆馆长徐益波等陪同。

6月21日，宁波电视台新闻频道《看看看》节目主持人、中国传媒大学艺术硕士、一级播音员、古诗词爱好者郭雪玲带来“人人都爱读诗经 Vol.39:《泉水》——我有所念人，隔在远远乡”。

6月29日，“庆百年华诞 展百年风华——宁波市庆祝中国共产党成立100周年集邮展”在宁波图书馆永丰馆拉开帷幕。

大事记

5月

4月15日-5月30日，“小昆虫 大自然”主题绘本展在宁波图书馆永丰馆一楼低幼借阅室（海曙区永丰路135号）展出。

4月1日-5月31日，曾经的地球霸主——恐龙百科主题书展在宁波图书馆新馆一楼少儿借阅区（鄞州区宁穿路2100号）展出。

5月1日-6月30日，“红色经典 百年传承”——青少年红色经典书展在宁波图书馆永丰馆二楼少儿借阅室（海曙区永丰路135号）展出。在中国共产党建党100周年之际，重温党的历史。

5月1日-6月30日，百年征程 波澜壮阔——中国共产党成立100周年专题书展在宁波图书馆永丰馆三楼综合借阅室展出。

5月1日，文化与旅游部中国艺术研究院教授、博导任平做客宁波图书馆“天一讲堂”，讲述书法与传统文化的关系，讲解书法学习的基本知识，探讨中国书法文化故事的过去与现在。

5月2日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第134期，贺老师的话题围绕3月去世的指挥家莱文展开。

5月3日，宁波电视台新闻频道《看看看》节目主持人、中国传媒大学艺术硕士、一级播音员、古诗词爱好者郭雪玲带来“人人都爱读诗经

Vol.36:《式微》——饥者歌其食，劳者歌其事”。

5月4日，一年一度的五四青年节，直播讲座《一起 beatbox 自主人声音乐系列》在宁波图书馆三楼天一音乐馆如期举行，匹诺曹人声乐团的VP大黑老师与大家一起分享介绍了什么是 beatbox。

5月5日，“ORANGE”——“钢琴的秘密花园”第4期暨二十四节气之立夏专场音乐会在宁波图书馆新馆天一音乐馆举行。

5月7日，在著名歌星邓丽君逝世26周年之际，《邓丽君和我们的那个时代》黑胶欣赏讲座在宁波图书馆举行，活动现场著名音乐人杨立德、邓丽君当年的助理宋文善发来问候视频。现场展示了宁波邓丽君黑胶歌迷会收藏的不同时期邓丽君代表性黑胶唱片。曾获得邓丽君歌曲演唱大赛第一名，现定居宁波的李艳君小姐受邀参加了活动。活动由资深爱乐人沈炜主持并主讲。

5月9日，第30期“时间庭院”读书沙龙如期与各位读者见面，刘振博士以“诗人之王——波德莱尔诗歌赏析”为题，与大家分享了阅读波德莱尔的心得。

是日，“与民同乐·普艺培训乐堂”第3期，洁罗娃老师和她的学生一块儿从理论到排演，生动地向我们展开了一场“在表演实践中如何塑造角色”的精彩讲座。

是日，“天一童读”系列活动之“乡音声声·宁波老话绘本讲读”第二期在宁波图书馆一楼多功能厅举行，活动吸引了19组幼儿家庭的热情参与。

是日，上海大学上海美术学院副教授、博士生导师胡建君做客宁波图书馆“天一讲堂”，为大家带来一场关于大唐艺术和生活的线上讲座。

5月11日，浙江省文化和旅游厅公布了第一批“满意图书馆”达标名单，宁波市的11家公共图书馆均榜上有名，达标率全省第一，成为浙江省全员达标“满意图书馆”的地区之一。

5月14日，金华市委常委、宣传部部长吕伟强一行10余人到宁波图书馆新馆进行调研考察。宁波市委常委、宣传部李军部长等陪同调研。

是日，浙江大学中国古代文学博士、宁波财经学院副教授傅绍磊走进宁波图书馆新馆一楼多功能厅，与各位读者聊聊《大明宫词》里太平公主的传奇人生。

5月15日，北京大学外国语学院西葡语系副教授、《百年孤独》译者范晔做客宁波图书馆“天一讲堂”，主讲“嘉宾的回响”系列第2场讲座——“下次争取失败得更漂亮些”：我的学译点滴。

5月16日，宁波交响乐团双簧管演奏员王贝克携手宁波交响乐团单簧管演奏员李思远、长笛演奏员王一凡、大管副首席姚云峰、圆号演奏员陈卉洁、贝斯演奏员许智垚、打击乐演奏员雷念祖以及小提琴演奏员崔昕琦，为大家带来宁波图书馆“天一音乐·走进交响的世界”线上音乐会——《乐器大挑战II·火影忍者专场》。

是日，宁波大学基础教育评估研究中心副主任徐建平老师做客宁波图书馆“天一讲堂”，开展题为《公民同招下的“小升初”的那些事儿》的讲座，内容包括新一轮教育改革的时代背景，宁波地区的初中教育生态以及“公民同招”的政策解读与建议等。

5月17日，宁波电视台新闻频道《看看》节目主持人、中国传媒大学艺术硕士、一级播音员、古诗词爱好者郭雪玲带来“人人都爱读诗经 Vol.37:《旒丘》——由希望到绝望的一场等待”。

5月19日，市人大常委会副主任戎雪海、市人大常委会教科文卫工委主任杨小朵等一行5人到宁波图书馆新馆进行调研考察。市文化广电旅游局党组书记、局长王程，市文化广电旅游局办公室主任邵道良，宁波图书馆馆长徐益波等陪同。

5月20日，宁波图书馆“社保卡借书”服务升级，社保卡持有者不论是在宁波本地或异地参保，均可使用社保卡免费借书，借书10册，借期30天。

5月22日，“和乐之道”东方音乐美学赏析，柴老师为大家介绍黎锦光先生，在其兄黎锦晖先生开创的中西结合的曲风基础上，继续将中国流行音乐发展成熟的过程。

是日，Artist 艺术家教师、全国优秀指导教师戴茵荻走进宁波图书馆创客空间，手把手带领者们做一做热缩片，将这些耳熟能详的宁波元素，以平面的形式固体化，将这个绚烂的世界以微观的方式置于掌心。

是日，宁波诺丁汉大学应用语言学教授 Geoff Hall 做客宁波图书馆“天一讲堂”，主讲天一讲堂 × 人间社课 Glocal 系列的第2场现场双语讲座：“英国桂冠诗人现代诗歌中的英国语言与文化”。

5月23日，贺秋帆老师重返甬图线下，这次的内容是老舍作品的改编，谈论的是除《茶馆》之外的老舍作品与电影的关系。

是日，科普作家、云南省植物学会科学传播工作委员会委员、微博科普博主 @ 植物眼线上做客宁波图书馆“天一讲堂”，带大家走进彩云之南，解密云南的奇花异木。

是日，“阅读蓝海”知识课堂在时隔一年多后恢复了线下活动，第11期迎来了小朋友们期待的海洋实验课。

是日，宁波图书馆开展“毛毛阿姨公益领读者培训”活动。该培训主题活动为：读懂人物再讲故事。

5月24日，经典，为你吟唱 Vol.13:《黄鹤楼》带来由唐代诗人崔颢写的堪称唐人七律之首的《黄鹤楼》。

5月26日，“2021 走近‘一带一路’亚洲国家”展览在浙江宁波开幕，来自越南、印度尼西亚、土耳其等10余个亚洲国家的驻上海总领事馆总领事和领事官员到访宁波图书馆，期冀亚洲城市间深化人文交流互鉴，促进民心相知相通。

是日，浙江省委直属机关工委副书记、纪工委书记翁春光一行2人到宁波图书馆调研“双建”

工作。市委直属机关工委副书记、纪工委书记余成国，纪工委副书记金伟勇；市文化广电旅游局一级调研员张菊琴，局直属机关党委专职副书记耿都存、纪委书记赵冬翔，宁波图书馆馆长徐益波等陪同。

5月28日，“言美绘心小马艺术课堂”第8期进行了线上分享，为观众带来了一场梅的往事、故事与艺术。

5月29日，态度 Attitude 嘉宾任卓君老师，继续延续上次的讲座主题——印象·花语·红尘，带领我们一起走进光影男神——法国印象派绘画代表人物莫奈的世界，用中英双语带大家欣赏莫奈的经典艺术作品，共赴一场艺术基础知识鉴赏的双语盛宴。

是日，宁波交响乐团的四位演奏员，在宁波图书馆天一音乐馆，为读者们详细介绍了探戈的起源发展，了解了阿斯特罗·皮亚佐拉的生平，演奏了许多经典的探戈舞曲以及皮亚佐拉的代表作品，为读者们带来一场干货满满的视听盛宴。

是日，作家赵淑萍、作家胡学健、作家午歌做客宁波图书馆“天一讲堂”，开启“回归·宁波作家系列”第4场作家访谈：“让阅读回归生活本真”。

5月30日，宁波市第十七届未成年人读书节暨第三届阿拉童话节图书交换少儿专场开展图书交换少儿专场活动，收获分享图书的快乐。

是日，宁波图书馆“知行学堂”再次跟大家见面，宁波市广济中心小学校长，宁波市名师黄铁成结合经典与亲身事例，为大家分享了修身在

家庭教育中的重要性，现场学习氛围浓厚。

是日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来135期，贺老师的话题围绕捷克指挥界的鼻祖塔里希的成就展开。

是日，绘本作家、插画家龚燕翎做客宁波图书馆“天一讲堂”，主讲“我的绘本花园——当经典文学遇上插画师”，为大家带来一场绘声绘色、童趣盎然的绘本讲座，为即将到来的儿童节带来一曲欢乐的前奏。

5月，第十六届文津图书奖获奖及推荐图书展在宁波图书馆新馆大厅一楼（宁穿路2100号）展出。

5月至8月，第十七届未成年人读书节以“品读红色经典 漫话红色精神”为主题面向全省青少年开展红色主题漫画大赛，激发广大青少年对优秀红色文化的历史自豪感，推动红色文化的血脉传承。

6月

6月3日，宁波市党史学习教育第七巡回指导组组长刘平一行到宁波图书馆检查指导党史学习教育工作。宁波市文化广电旅游局党组成员、副局长周明力，组织人事处处长裴宏军、机关党委专职副书记耿都存、三级调研员陈兴利等陪同。

6月4日，旅美的年轻导演韩晓星走进宁波图书馆，为读者带来一场名为《Walking in Love 爱的艺术家》的互动纪录片分享会。

6月5日，原宁波大学科技学院人文学院院长傅明善教授做客宁波图书馆“天一讲堂”，精彩阐述古典诗歌鉴赏方法。

6月6日，刘美佳老师为大家带来系列沙龙，本期的主题是“园林花事知多少”。本次讲题分为四个部分——园林是什么、花卉展览历史脉络、古代花卉展览配置的艺术手法、古代花展常见的植物材料。

是日，宁波交响乐团竖琴副首席刘爽，协宁波交响乐团小提琴演奏员吴梦喆，低音提琴演奏员杨芙、打击乐演奏员王岑羽、长号演奏员王鹤龄以及圆号演奏员阎斯场，为大家带来宁波图书馆“天一音乐·走进交响的世界”线上音乐会——《岁月童话》的那份纯真。

是日，百千幼儿阅读研究院院长、江苏省学前教育研学中心专家孙莉莉老师做客“天一讲堂·云讲堂”，讲述“绘本里开出一朵花”与“从小读者到小作者的旅程”，与读者朋友们在线探讨学龄前儿童图画书阅读相关内容。

6月7日，宁波图书馆邀请了澎湃新闻特邀专栏作家，自由撰稿人，明州世相创始人龚晶晶老师给馆员们上了一场生动的本土人文课，讲述了《宁波往事》文字撰写背后的一系列故事与她对这些故事的人文思考。

6月8日，宁波电视台新闻频道《看看看》节目主持人、中国传媒大学艺术硕士、一级播音员、古诗词爱好者郭雪玲带来“人都爱读诗经 Vol.38:《简兮》——简兮，简兮，且歌且舞兮”。

6月10日-7月25日，党史可以这样讲——

庆祝建党百年文献展在宁波图书馆新馆展出。

6月11日，Mini音乐会第88期：“蝉鸣”——夏日指弹音乐会开展。

6月12日，“大山雀自然学堂五周年”专题讲座，主讲嘉宾张海华老师通过海报回溯的方式分享了多年来“观察博物、记录自然”的心得体会，同时希望家长们能陪着孩子到户外接受自然教育，发现身边的博物之美。

是日，旅德青年作曲家、上海大学音乐学院李京键老师做客宁波图书馆“天一讲堂”，主讲“庆祝中国共产党建党100周年”特别讲座：生死相依，生生不息——走进革命历史题材中的音乐戏剧。

6月13日，“阅读蓝海”知识课堂第12期活动在新馆一楼多功能厅举行。本次活动，宁波大学海洋学院的副教授龚一富博士带领小朋友们通过观察、实验，走进“一藻一世界”。

是日，“天一童读”系列活动之“乡音声声·宁波老话绘本讲读”第三期在宁波图书馆一楼多功能厅举行，活动吸引了20组幼儿家庭的热情参与。

6月14日，钢琴的秘密花园如期而至，盛老师为我们介绍了合成器这件乐器，并与我们分享了各种乐器的音色。

6月15日，宁波图书馆举办了潘志光、邵常娥书法作品捐赠仪式。宁波图书馆副馆长陆艳出席了本次捐赠仪式，向捐赠人代表潘闻舟先生颁发捐赠证书，同时充分肯定并由衷感谢潘志光、邵常娥两位书法家的高风善举。

是日，云南省人大常委会杨建副主任一行8人到宁波图书馆新馆进行调研考察。省人大常委会教科文卫委副主任谢国仪，市人大常委会教科文卫工委主任杨小朵，宁波图书馆馆长徐益波等陪同调研。

是日，宁波图书馆举办了潘志光、邵常娥书法作品捐赠仪式。宁波图书馆副馆长陆艳出席了本次捐赠仪式，向捐赠人代表潘闻舟先生颁发捐赠证书，同时充分肯定并由衷感谢潘志光、邵常娥两位书法家的高风善举。

6月17日-18日，上海市图书馆学会第八届图书馆微服务研讨会暨第四届“图书馆新媒体创新服务案例评选活动”顺利举办。宁波图书馆应邀参加了本次会议并报送了《明州往事》新媒体创新服务案例。在本次评选中，《明州往事》获得图书馆优秀新媒体创新服务案例评选（公共图书馆组）二等奖奖项。

6月18日，开封市图书馆馆长马慧萍一行29人到宁波图书馆新馆进行调研考察。宁波图书馆馆长徐益波等陪同。

6月19日，甬城著名作家、三毛散文奖大奖获得者徐海蛟做客宁波图书馆“天一讲堂”，主讲“嘉宾的回响”系列第3场讲座：掏心掏肺的艺术——散文的气味和格调。

6月20日，宁波图书馆和海曙区作家协会合作的天一约读“阿拉宁波人”系列推出第二讲“宁波两宋时期的名人”。

是日，华东师范大学地理科学学院副院长周立旻教授做客宁波图书馆“天一讲堂”，为大家

带来讲座——走进“红色星球”，科普了关于火星探索的系列知识。

6月21日，宁波电视台新闻频道《看看看》节目主持人、中国传媒大学艺术硕士、一级播音员、古诗词爱好者郭雪玲带来“人人都爱读诗经 Vol.39:《泉水》——我有所念人，隔在远远乡”。

是日，宁波图书馆组织全馆员工和物业人员观看学习安全教育视频，并进行消防演练。

6月25日，《甬城草木记》作者、宁波生态文化协会专家委员会主任小山走进宁波图书馆，与大家分享北宋文学家、书画家苏东坡的荔枝情节。

是日，《苏芮，停在心底的温柔》黑胶音乐沙龙赏析讲座在市图书馆音乐馆举行，资深爱乐人，黑胶收藏家沈炜主讲。

6月26日，编辑、作家张程做客宁波图书馆“天一讲堂”，从反腐倡廉的角度讲述宋朝的相关制度设计、效果和社会影响，探讨其与宋朝命运的关系。

6月27日，共读 Moment 第3期：让绘本动起来，开展一场生动有趣的幼儿绘本阅读活动。

是日，贺老师带来的话题是宁波电影人里的杰出代表袁牧之毕生的成就回顾主题。

是日，考古学家、中国社会科学院考古所研究员王仁湘线上做客宁波图书馆“天一讲堂”，带领大家一起踏上三星堆的探秘之旅。

6月29日，“庆百年华诞 展百年风华——宁波市庆祝中国共产党成立100周年集邮展”在宁波图书馆永丰馆拉开帷幕。