

甬图通讯

YONGTU TONGXUN

甬图通讯

2021

01

总第 199 期



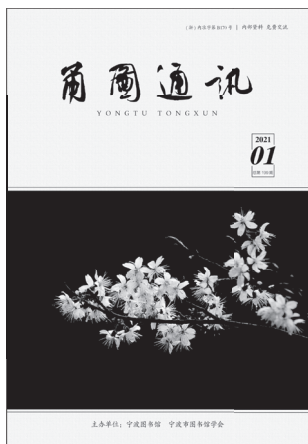
2021年第一期 / 总第199期



主办单位：宁波图书馆 宁波市图书馆学会

甬圖通訊

YONGTU TONGXUN



《甬图通讯》

2021年第1期(总第199期)

封面图片: 浙闽樱桃 / 小山 摄

编委会

主 编: 徐益波

副 主 编: 贺宇红 沈冠武

陆 艳 严剑平

编 委: 刘 燕

责任编辑: 万佳嫣

刊名题字: 杨 光

电话: (0574) 88270695

地址: 宁波市宁穿路2100号

网址: www.nblib.cn

邮箱: nbxuehui@126.com



微信公众号



官网二维码

印 刷: 宁波三和印刷有限公司

版 次: 2021年3月第1版

印 次: 2021年3月第1次印刷

印 数: 300册

Contents

— 目录 —

— 甬图资讯 —

- 01- 浙江省文化和旅游厅副厅长叶菁一行到宁波图书馆指导防疫工作
- 02- 2021年宁波市公共图书馆馆长会议召开
- 03- 宁波图书馆荣获市直机关“三服务”活动最佳服务团队
- 04- 宁波图书馆召开中层干部宣布大会
- 04- 牛年有礼 馆长送书——2021新春书香礼包云邮活动
- 05- 宁波图书馆馆长一行节前赴文明结对村慰问
- 06- 儿童文学作家方卫平教授向宁波图书馆赠书
- 07- 宁波图书馆召开2020年度总结表彰大会
- 08- 此心安处是吾乡 留甬过个书香年——宁波图书馆慰问留甬过年职工

— 特色专题 —

- 09- “天一约读”沙龙
- 17- 天一音乐“艺+1”特辑讲座
- 20- 天一音乐“云live音乐会”
- 22- “走进交响的世界”线上音乐会
- 24- 天一音乐“秋帆乐话,如是我闻”
- 25- 天一音乐“一起BeatBox”首开课
- 26- 钢琴的秘密花园
- 27- “音阅树·宝宝启蒙课堂”
- 28- “阅读蓝海”线上知识课堂
- 29- Parent-child 俱乐部

— 县馆动态 —

- 30- 海曙区图书馆开展少儿研学活动
- 31- 镇海区图书馆开展手作时光:年末岁尾话腊八及迎新挂件DIY活动
- 32- 鄞州区少年儿童图书馆举办护眼小能手研学活动
- 33- 北仑区图书馆举办“我们的节日春节”——浙江年俗文化展
- 34- 奉化区图书馆举办“辛丑话牛”展览
- 35- 镇海区图书馆开展“悠悠中国结 浓浓中华情”——中国结编织活动
- 36- 宁海县图书馆走进育才学校向外来务工人员子女送祝福

— 文化讲座 —

- 37- “天一讲堂”传承文化,探索新知

— 展览之窗 —

- 41- 镜头下的宁波年俗——龚国荣摄影作品展
- 42- 影——吴泽军现代水墨作品展

— 媒体报道 —

- 43- 2021年1—2月宁波图书馆媒体报道

— 简 讯 —

- 49- 大 事 记



浙江省文化和旅游厅副厅长叶菁一行到宁波图书馆指导防疫工作



1月26日上午，浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长叶菁、公共服务处二级调研员仲建忠一行到宁波图书馆新馆对防疫工作进行指导，宁波市文化广电旅游局一级调研员吕勇、艺术和公共文化服务处处长陈延群、宁波图书馆馆长徐益波等陪同。

叶菁副厅长一行重点参观了图书借阅区、图书集中消杀点、乔石书房等功能区域，徐益波馆长向叶菁副厅长一行着重介绍了宁波图书馆的疫情防控措施、阅读品牌建设等内容。

通过预约制控制在馆人数、对空间和书籍进行消毒杀菌、要求读者通过测温门、出示绿码、预约码后有序入馆、开展线上阅读活动、做好应急防控预案……在听取了宁波图书馆多项防控举措的汇报后，叶菁副厅长对宁波图书馆的服务和疫情防控措施给予了肯定。他强调：临近春节，宁波图书馆既要做好读者服务，也要做好疫情防控，同时响应“留甬过年”的号召，为外来人员留甬过年提供更丰富的线上阅读活动，发挥图书馆作为重要文化阵地作用。

何东凝 / 文 张紫艺 / 摄



2021年宁波市公共图书馆馆长会议召开

2月4日，2021年宁波市公共图书馆馆长会议在宁波图书馆新馆召开。宁波市文化广电旅游局一级调研员吕勇，艺术和公共文化服务处处长陈延群，一级主任科员王菲岑，宁波图书馆领导班子，各区县（市）公共图书馆馆长，宁波图书馆中层干部等共40余人参加了会议。会议由宁波图书馆馆长徐益波主持。

会上，各区县（市）馆回顾总结了2020年的工作亮点，交流了今年的重点工作，并着重介绍了2021年工作打算。宁波图书馆部署了今年的大项任务和工作重点。

吕勇一级调研员充分肯定了2020年宁波市公共图书馆的各项工作，在严格落实疫情防控的同时积极推动阅读推广事业高质量发展，尤其在“落实疫情防控，主动转变服务方式”“拓展服务网络，不断推动阅读重心下移”“坚持市县合力，持续扩大阅读影响力”“依靠智慧手段，积极促进图书馆服务大提升”等方面成绩突出，同时希望各单位看到自身不足，努力向浙江省满意图书馆的标准奋进。2021年是“十四五”规划的谋篇开局之年，也是加快促进公共图书馆服务大提升的关键之年，他强调：一是要认真落实公共图书馆服务大提升的相关要求；二是要全面优化公共阅读服务的体验感；三是要加速提升全市阅读推广活动的质量。

陈莹 / 文 张紫艺 / 摄



最佳服务团队
宁波图书馆荣获市直机关『三服务』活动



1月7日，市直机关工委、市“三服务”办在市直机关组织开展的“三服务”活动先进典型评选活动结果揭晓，宁波图书馆荣获“三服务”活动最佳服务团队。2020年，宁波图书馆认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十九大以及市委十八届八次全会精神，争做浙江建设“重要窗口”模范生。宁波图书馆从“争先创优，强化服务意识”“并肩战‘疫’，勇于服务担当”“多种渠道，完善服务路径”“创新模式，丰富服务形式”四个方面出发，深入推进“三服务”，优化服务质量，提升服务效能。

宁波图书馆推进“三服务”的过程中，获得许多实践成效。一是优化服务效能，提升组织力量，站在全市文化服务发展全局的高度，优化服务手段，大力推进宁波地区公共图书馆的“满意图书馆”建设事业。2020年4月23日起，联合全市各区县（市）公共图书馆推出免押金办证服务。二是创新服务形式，增强书香氛围。不断创新线上服务，2020年3月，宁波图书馆被中国图书馆学会评为2019年阅读推广星级单位；2020年9月获得第三届图书馆新媒体创新服务评选“最佳图书馆新媒体创新服务案例”一等奖。三是强化政治功能，落地党建示范。我馆荣登浙江省文化和旅游厅公布的全省文化和旅游系统2020抗疫“四月英雄榜”。4月，我馆党支部荣获市委组织部颁发的“五星级基层党组织”荣誉称号（最高级）。

今后宁波图书馆将继续做好做实“三服务”工作，力争在公共文化服务领域、全国的公共图书馆界树立标杆，为书香宁波事业发展贡献智慧与力量。

/ 陈莹



宁波图书馆召开中层干部宣布大会

1月11日上午，宁波图书馆召开中层干部宣布大会。宁波市文化广电旅游局组织人事处副处长周惠惠出席会议，宁波图书馆全馆职工参会。会议由严剑平副馆长主持。

会上，周惠惠副处长宣布了局党组关于华东杰等同志的任免决定。华东杰同志作为新提拔中层干部代表，从加强学习、勤奋工作、维护大局、清正廉洁四个方面作了表态发言。



最后，宁波图书馆馆长徐益波讲话。他指出，中层干部要有大局观、责任感，不仅要成为业务上的行家里手，同时也要成为管理上的工作能手。一是对自己要更高标准、更严要求；二是工作创新和工作落实上要有有机融合，强化统筹；三是要敢于担当、善于沟通，带领部门同志团结协作；四是要廉洁自律、自身作则，带动全部门的氛围，对不好的现象敢于指出、敢于批评。

/ 何东凝

牛年有礼 馆长送书
——2021新春书香礼包云邮活动

金鼠辞旧岁，福牛迎春来！伴随着冬日里温暖的阳光，2021农历新年如约而至。自2014年起，宁波图书馆推出“知书达礼”新春礼包惠民活动。每年的正月初一，宁波图书馆徐益波馆长都会在甬图一楼大厅恭候首批读者的到来，向大家拜年，送上书香礼包，致以新春的问候。



八年来，参与读者积极踊跃、反响热烈。

今年，我们响应政府号召，通过邮寄礼包的方式提前启动馆长送书活动。与以往活动有所不同，这次的活动对象主要分为三部分人群：1.2020年甬图借阅排行榜前100名的读者；2.100位甬留过年的宁波外来务工人员；3.参与微信活动报名领书前100位的读者。

此心安处是吾乡。在1月26日上午，宁波图书馆工作人员前往高新技术产业开发区内的宁波科丰燃机热电有限公司，给部分外来务工人员送去书香礼包，提前献上一份有书香味的新年礼物。感谢甬留过年的他们在过去的一年里用汗水浇灌这座城市，希望他们能在书籍的陪伴下安心过好年。老家在四川的刘先生是该公司的老员工，1997年起来宁波务工，他表

示虽然过年不能回家很遗憾，但这次的活动让他感受到了宁波的人情味。

在2020年甬图借阅排行榜前100名的读者中，有一位小朋友说：“过去的几年我都是用哥哥和爸爸的借书证借阅图书的，虽然礼包的收件人是我哥哥，但我知道这实际是对我过去一年阅读课外书的肯定。这两本厚厚的《天一讲堂》我目前还看不懂，我现在是二年级，但我会叫妈妈帮我保管好，等我再大些一定会拜读完。”

针对线上读者开放的100个秒杀名额，用时仅6分钟就被一抢而空。参与读者覆盖宁波各个区（县）市，还有外来的读者（甘肃、陕西等地）积极参与其中。通过本次活动在老家的亲人送上书香礼包，也寄去自己对家人的思念，用浓浓的书香之情寄托自己的思乡之情。

在这次活动中，工作人员陆续收到了读者们的反馈。大部分读者发来自己与书香礼包的合影，留下了他们真挚灿烂的笑容。“2021年年有礼·新春书香礼包”内含《天一讲堂2018》《天一讲堂2019》和一份甬图新年利是封。春节期间，宁波图书馆还为读者准备了众多文化大餐，包括天一听书·“声音的余味”系列、天一约读·“手作时光”制作元宵灯笼、天一展览·辛丑话牛——2021年新春文化特展、天一音乐·天一云Live迎新音乐会、天一讲堂·迎新专题云讲堂、天一童绘·新年特辑一起绘本cos秀、天一约书·免邮借阅活动等丰富多彩的新春读书嘉年华活动，陪伴读者共度阅读之夜，共赏阅读之美，与市民欢度“文化新年”！

/ 何东凝

宁波图书馆馆长一行节前赴文明结对村慰问

2月8日，新春佳节前夕，宁波图书馆馆长徐益波一行赴文明结对村——慈溪市胜山镇胜西村慰问。

当日，慰问组一行来到胜西村双麟轴承厂，为留甬过年的企业职工送去

500余册书刊，以及大米、食用油、牛奶等节日物资，为他们送上丰富的物质和精神食粮。

徐益波馆长与企业负责人及就地过年的企业职工进行了交谈，了解了企业生产、疫情防控等情况，并询问了就地过年的企业职工的生活情况，衷心感谢留甬过年的职工积极响应号召，在万家灯火阖家团圆的时刻，放弃了与家人团聚的机会，为疫情防控工作出一份力，并提前祝他们新春快乐，身体健康。

/ 何东凝



宁波图书馆赠书 儿童文学作家方卫平教授向



1月13日，宁波图书馆工作人员驱车赶赴位于金华的浙江师范大学，接收著名儿童文学家、浙江省作协副主席、浙江师范大学教授方卫平先生的赠书。

方教授数十年如一日耕耘儿童文学创作与文化研究领域，著作等身。在浙师大儿童文化研究院的书库里，方教授精心挑选，将自己参与编著的图书约千册无偿捐赠给宁波图书馆。这些图书既是优秀的儿童文学读物，也是珍贵的地方文献资料，大大丰富了图书馆典藏体系。

下一步，我馆将把其中一部分赠书移交给各县市区图书馆及周边地区公共图书馆，让方教授的著作惠及更多读者。同时，也期盼更多的著书、藏书、爱书人士，加入到图书捐赠队伍中来，共建书香之城。

人物介绍：

方卫平，男，1961年出生于浙江省温州市。1977年考入宁波师范学院中文系；1984年考入浙江师范大学中文系攻读研究生，1987年毕业，获文学硕士学位，并留校工作；1994年被聘为教授。历任浙江师范大学儿童文化研究院院长、儿童文学研究所所长，中国作协儿童文学委员会委员，浙江省中国当代文学研究会副会长，浙江省作协副主席等职。主持或参与编著有《中国儿童文学理论批评史》《方卫平儿童文学理论文集》《中国儿童文学大系》《新语文读本·小学卷》等图书。

/ 陈健



宁波图书馆召开 2020 年度总结表彰大会



2021年2月1日上午，宁波图书馆在新馆一楼报告厅召开2020年度总结表彰大会。会议由陆艳副馆长主持，贺宇红副馆长宣读《关于表彰2020年度考核先进集体、考核优秀和工作积极分子的通知》，沈冠武副馆长宣读《关于表彰工会先进个人和积极分子的通知》，严剑平副馆长做2020年度财务报告，徐益波馆长总结2020年度工作、部署2021年度工作任务。

2020年全年，宁波图书馆各部门积极争先创优、凝心聚力，获得不少荣誉，如中国图书馆学会2019阅读推广星级单位、第三届图书馆新媒体创新服务案例评选一等奖、2020年度浙江省建设工程钱江杯（优质工程）、市级“工人先锋号”“青年文明号”称号、五星级党组织、三服务最佳服务团队等集体荣誉22项。个人荣誉13项。同时各部门职工加强学习、深入研究，共发表论文22篇、完成课题8项。

徐益波馆长总结了2020年工作的基本情况与主要工作，也指出了我馆工作中存在的不足，并提出新一年的工作计划：第一、加强内部建设，凝心聚力，努力提升科学管理水平；第二、借助互联网+技术，深化智慧图书馆建设；第三、加大阅读推广，努力提升社会影响力；第四、促进文旅深度融合，拓宽公共图书馆发展新路；第五、既要做好读者服务，也要做好疫情防控工作；第六、制定完成《宁波图书馆“十四五”规划》。针对春节即将来临的实际情况，他要求全馆同志过平安年、祥和年、欢乐年。

最后领导们向2020年度工作积极分子、先进工作者、考核优秀、先进集体颁发了荣誉证书和锦旗。希望受表彰的集体和个人再接再厉，再创佳绩，为图书馆事业的繁荣和发展做出更大的贡献。获奖名单如下：

工作积极分子第一批：

张紫艺、魏婷、陈婵娟、陈萍、叶娇琳、武慧、张胜男、江财花、曹晓雁、黄旦怡、薄峰

工作积极分子第二批：

冯晔、黄芳芳、刘奕雪、王姣娜、徐宏、朱盼盼、应赛琴、张雨晴、韩欣玥、陈伟萍、乔津晶、舒明兆、何玮

考核优秀第一批：

毛婕、刘燕、周爱武、何叶绒、谢凌超、陈英浩、黄昀、朱红宇、胡萍、郑勇健、袁陈文、毛慧慧、陆渊

考核优秀第二批：

王翀、肖琼、毛一琼、卢红扬、仇伟平、毛丹圆、陈健、王旭、胡冰迎彦、郭鹏丽、张彦、陈巧坚、陈磊、周文炳

优秀工会干部：

应珂、胡桂桂；

工会积极分子：

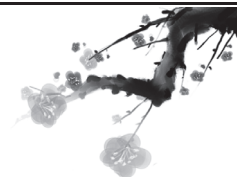
黄美玲、董基娜、丁若时、盛友宁、万佳嫣、沈鹤、计文元、莫启凡

先进集体奖：

办公室、文献借阅部、读者服务部、技术研发部

董艳 / 文 张紫艺 / 摄

此心安处是吾乡 留甬过个书香年 ——宁波图书馆慰问留甬过年职工



2020年是不平凡的一年，也是聚集力量、收获感动的一年。一年一度的新春佳节即将来临，为做好疫情防控工作，巩固我市疫情防控成果，外地职工张川等七位同志积极响应号召，主动留甬过年。2021年2月8日上午，宁波图书馆工会联合宁波图书馆妇委会、宁波图书馆团支部代表对留甬职工开展“留甬过大年”慰问活动。馆长徐益波在慰问谈话中肯定了职工们齐心协力、共克时艰的态度，

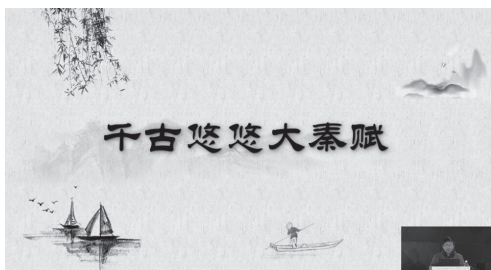
关心询问了职工们的“留甬”情况，部署工会扎实做好节日期间职工生活保障工作。会后，与会代表向职工们致以新春的慰问和祝福，送上了慰问物资，衷心祝愿他们新春愉快、身体健康！

春节期间，宁波图书馆将以此活动为契机，持续做好外地留甬过年职工的关心关爱工作，让职工们在“第二故乡”同样感受到家的温暖。

/ 应珂

“天一约读”
云沙龙

天一约读·云沙龙第01期：
千古悠悠《大秦赋》



近日，热播剧《大秦赋》高开低走，争议不断，收官之后，讨论依旧。1月15日晚，浙江大学中国古代文学博士、宁波财经学院副教授傅绍磊走进宁波图书馆，详细解读了这部热门电视剧。

本场沙龙采用了微信直播的形式，观看人数达17277人次，吸引了众多历史爱好者。现场，傅老师从秦国往事、秦始皇嬴政、反思秦朝三个

角度开讲，与读者们分享了悠悠大秦帝国如何从马夫到诸侯，阐释了商鞅变法的背景及实施，以及秦国作为虎狼之国热衷于吞并别国土地的具体特征，讲述了秦始皇嬴政的身世及生平。

从历史到影视，哪些是真相？哪些是戏说？傅老师分析说，《史记·吕不韦列传》的记载自相矛盾，不符合历史事实，秦始皇的父亲是秦庄襄王，不是吕不韦。那么今天的我们该如何反思秦朝？傅老师总结了三点：统一中国对抗外族、建立专制施行暴政、崇尚法家急功近利。

两千年来，“秦”的气质已经深深地留在中国历史文化当中，甚至是每一个中国人的心中。参与现场直播的读者们也在直播页面里热情留言，沙龙获得了一致的好评，大家纷纷表示收获颇丰。

/ 冯若楠

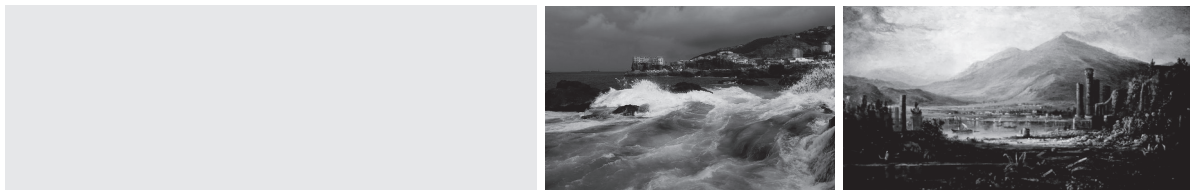
天一约读·云沙龙第02期：
晚熟的人——莫言的小说艺术

1月17日晚，“时间庭院”第二十八期如期与读者见面，刘振博士以“晚熟的人”为题，为读者阐述莫言小说的微言大义。

结合刚刚施行的《民法典》，刘振博士把文学的晚熟延伸到二百年前。社会结构的巨大变迁，把残酷的命运施加于每一个人。

晚熟的人，是因为生死较量中他们无暇成熟。这较量从不终止，而生命的抗争也不息传递。晚熟，是莫言式的大悲悯。继续承受苦难，也继续创作文学。在苦难和文学中，做一个人。

/ 刘振



言美绘心·小马艺术课堂第6期：
诗意憩居——风景画中的视觉与心灵

1月22日晚，“言美绘心·小马艺术课堂”第6期进行了线上分享，为观众带来了一场关于风景画的历史与审美之旅。

马善程老师以博物馆的场景为开篇引入，首先谈到了中西方语境中风景的概念，并以荷尔德林的诗歌为序，带领观众踏上了风光旖旎的世界——大地景象辗转流变，从庞贝城的《诱拐海勒斯》到毕加索的《地中海风景》，画家们描绘了他们眼中 and 心中的风景。

基于风景画的历史，分享串联起了一系列主题及其作品：一、古代-中世纪：从理想走向象征；二、文艺复兴：坠入“凡间”的神话；三、古典主义：自然的“完美”肖像；四、十七十八世纪：现实化的理想；五、十九世纪：乡土、浪漫与视觉革命；六、二十世纪：心灵标本。借助这些主题，分别讲述了风景画的历史地位、风格演变、艺术思潮的发展，特别是风景画的欣赏方法，并通过与中国山水画的比较，谈及人格投射、精神寄托、观念象征，进一步阐述了人与风景的关系问题。



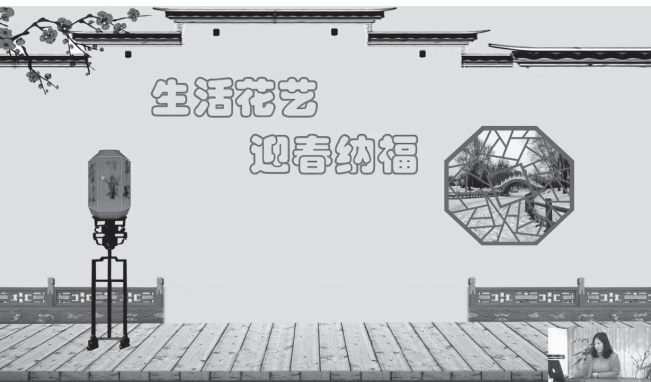
风景既是客观存在的物质世界，也是人类心灵依存的精神世界。风景不仅是视觉的，也是情感的。“触景生情”“物是人非”，这些概念都是对人与风景的关系所进行的生动注解。

马老师提到，后印象派的出现，不仅对印象派依赖“视觉印象”的方法提出了挑战，而且让风景画创作进入了一个“心灵自由”的领地，在观察方式、绘画技法以及对客观世界的全新理解与表达方面，还预言了20世纪现代派的到来。

这是一次视觉审美之旅，也是一次观赏人类心灵成长的奇妙旅程。本场直播的线上点击量达15223人次。大家纷纷在评论区留言，期待马老师下期的精彩分享。

/ 马善程 孔澜颖

态度 Attitude Vol.16: 生活花艺 迎春纳福



随着生活水平的提高，人们越来越关注居住环境的变化、生活品质的提高和内心精神需求，插花艺术已从艺术殿堂落入寻常百姓家。在春节佳节到来之际，让我们一起动手，以此为契机，了解插花那些事。本期态度 Attitude，跟随园林高级工程师、花艺爱好者林占云老师感悟生活与花艺的结合，把美好的祝福和春的气息带回家。

林老师先从插花与生活的角度，向大家介绍了从古代至近代，插花的发展史。不同历史时期

所展示出的不同的插花风格与方式：例如隋唐时期喜好用瓷瓶养花，宋代更是成为插花的极盛时期，元代插花艺术停滞不前，但是到了明代，再度复兴和昌盛，在技艺和理论上都形成了完整的体系，清代插花更注重花性花情的品鉴……

接着，林老师从确定主题、构思立意和构图要点三个方面，传授了插花的作品创作技法，林老师详细地介绍道可以通过植物的品性、谐音、花语以及季相，作品的构图造型和利用诗词名句或其意境进行构思立意。构图要点方面林老师介绍了线条的运用、要有主次、注意比例、留白以及对比这五个方面。

最后，林老师向大家演示制作了一盆以“迎春纳福”为主题插花作品，选取了南天竹、洋牡丹、吉祥草和骨碎补四种花材，先修剪南天竹搭建作品架构，接着搭配上疏密有致的主花——洋牡丹，采用吉祥草和骨碎补丰富作品前景，最后搭配景石并注入清水，一盆简单的花艺作品就得到了完美的呈现。

本次分享反响热烈，直播结束播放量达到一万余人次观看，大家纷纷表达了对于分享主题的感受。

/ 林占云 胡芳琪



天一约读云沙龙第三期： 奔向月宫——从《登月第一人》谈起

自古以来，人类就对月亮有着无限的遐想和探索欲。五十多年前，随着卡纳维拉尔角的一声轰鸣，人类正式开启了登月之旅。1月24日晚，宁波市天文协会副秘书长、浙江省优秀天文指导教师桂彬将以影片《登月第一人》为载体，与读者们聊聊人类的探月史，走进宇航员的登月故事。

《登月第一人》这部影片于2018年上映，根据詹姆斯·汉森的传记作品《第一人：尼尔·阿姆斯特朗的人生》改编而成。沙龙中，桂老师将影片的重点片段剪辑出来，通过讲解与视频相结合的方式，详细介绍了人类历史上首位登上月球的美国传奇宇航员尼尔·阿姆斯特朗，与读者们聊聊宇航员训练的那些事。

影片聚焦尼尔·阿姆斯特朗的生平，重点讲述他在1961-1969年间成为人类历史上第一个登月者的过程，同时也展现出人类在这次史上最危险的宇宙探索征途中所付出的难以想象的国家与个体牺牲。桂老师说，航天员的培训内容包括体质锻炼、理论知识教育、特殊环境因素耐力和适应性训练、生存训练和航天器技术训练、航天医学工程技术训练、空间科学及应用知识和技术训练、生存训练以及综合训练等，解读了阿姆斯特朗留在月面的唯一一张经典照片。

沙龙的后半段，桂老师为读者科普了美国阿波罗计划和嫦娥计划。“你还能回来吗？”《登月第一人》为我们展现了一场轰轰烈烈的人类壮举，而这场壮举背后饱含着天文工作者的付出与艰辛，以及背后不为人知的故事。最后，桂老师通过照片详细介绍了我国的探月计划，这些都凝聚了航天工作者的智慧和心血。让我们一起祝愿祖国的航天事业更佳辉煌灿烂！

/ 张海华 孔澜颖



态度 Attitude Vol.17:

“颜值”即正义，送自己一张年画吧



2月6日晚，梅林芳老师受邀担任宁波图书馆态度 Attitude 系列嘉宾，为大家带来了一场年画赏析与制作的线上分享活动。

梅老师首先提到了年与年味，她动情地说道：“春节将至，而年总是过不去的坎，有人花几倍的价钱，千里迢迢横跨整个中国，只为了吃上一顿年夜饭，有人通宵达旦，只为刷到那一张通往家乡的火车票。无论怎么说，过年对于每一个中国人都是非常重要且无可替代的存在。”

接着梅老师由年提到了年俗，并引出了今天的主题“年画”。年画起源于汉代，发展于唐宋，盛行于明清。宋代称为“纸画”，明代称为“画帖”，直到清代才出现“年画”一词。在追溯历史的同时，梅老师也为大家展示了一些国内比较



典型的年画流派，比如苏州的桃花坞、天津的杨柳青等等。

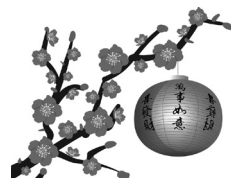
传统年画美则美矣，但是绘制的难度较高，所以在现代很难推广。本期的线上直播，梅老师没有教大家如何去绘制传统的年画，而是推出了一款非常适合现代人的改良年画。

梅老师现场绘制了三幅简单易学的年画，其中主要的美术用品有卡纸和油画棒，以及其他相

关的美术用具。通过直接绘制、涂色填充、配图书写等流程，一幅幅充满年味且寓意吉祥的图像便跃然纸上，有榴莲（牛年大吉）、梨（大吉大利）以及小红花（花开富贵）。

本次直播分享活动反响热烈，全程播放量达到两万余人次，大家纷纷表达了对本次分享主题的感受。

/ 胡舟翔



天一约读·手作时光 Vol.16:

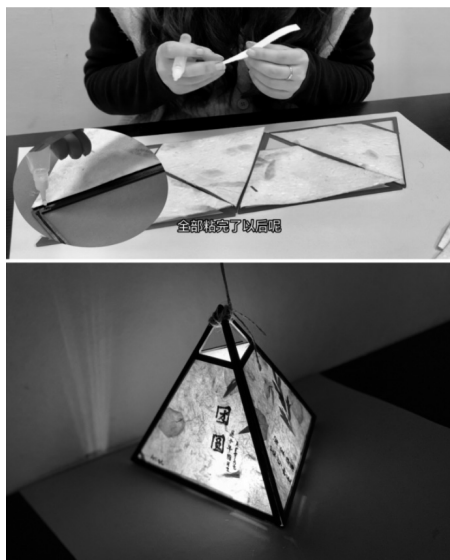
古风花灯闹元宵

元宵节，又称灯节，是中国传统节日之一。今年元宵前夕，宁波图书馆组织了“手作时光·古风花灯闹元宵”线上手作云课堂，活动由2月18日持续到25日。18日当天，报名信息一推送，15个名额就被秒抢。Artist 艺术家教师、全国优秀指导教师戴茵荻提前录好了花灯制作方法的视频，标注了制作要点，并在微信群内为参加活动的读者作指导和答疑。

每年的农历正月十五前后，大街小巷张灯结彩，人们点起万盏花灯来营造节日的氛围，后来灯笼就成了中国人喜庆和团圆的象征。也就有了“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”的浪漫情景。报名参加活动的读者，第一时间来馆里领取了材料包，迫不及待地回家做起来，家里的小朋友纷纷提着灯笼拍了许多可爱的合照。有的读者还索性拎着灯笼出门逛街：“挺好看的，拿着逛夜市有很多人来问是哪里买的”。

元宵之夜，千家万户携亲友出门赏花灯、逛花市、放焰火，载歌载舞欢度元宵佳节。花灯璀璨元宵至，良辰美景正当时。借着这浓浓的年味，祝各位读者元宵快乐！

/ 冯若楠



“大山雀自然学堂”第45期 观鸟途中的惊喜——“渤海观鸟之旅”之二



2月27日下午，“大山雀自然学堂”第45期如约与大家见面了。本期，张海华老师除了继续上期的渤海鸟类调查故事外，还与大家分享了众多当地的美食。

活动一开始，张老师首先对上期的活动内容进行了一个简短的回顾，接着他开始分享一些有趣的特色鸟类，例如喜欢吃河蚌和田螺的钳嘴鹳，色彩明艳的黄腰太阳鸟、蓝翅叶鹀以及红梅花雀等。张老师还特别提到了小白腰雨燕，此种鸟类的筑巢习性与宁波本地的家燕不同，一般的家燕都在一户人家的屋檐下筑一个鸟窝，但是小白腰雨燕喜欢群居，通常几十个鸟窝连在一起，且有很多出口。

除了不常见的热带鸟类，张老师还和大家分享了一些有趣的物种，比如蜜蜂。在常人的概念中，蜜蜂都有刺，人被蛰了之后还挺疼。但是渤海当地有一种蜜蜂没有刺，而且它们的蜂巢外型特别不寻常，像个小喇叭，又像从树上长出来的小蘑菇。

最后张老师着重介绍了云南特有的野菜及野果，比如长得像葡萄的坚核桂樱，外型似小番茄的渤海胡颓子，和覆盆子类似的栽秧泡（黄泡）等。同时，他也分享了在当地人家中品尝到的美食，例如剁生的牛肉，小耳朵猪烤肉以及剁碎后的鸡架子当调料等。

现场活动互动频频，直播收看近万人次。

现场活动互动频频，直播收看近万人次。

/ 胡舟翔



天一约读·草木笔记第10期： 苏东坡的草木世界



苏东坡，一位深受历代读者喜爱的文化巨人。他多才多艺，超逸旷达，好美食，喜种植，通草药，熟悉南北东西物候，一生足迹遍及当时的中国，草木是他艺术作品中不可忽视的重要元素。2月28日，一个百花盛开的周日，《甬城草木记》作者、宁波生态文化协会专家委员会主任小山在线上 and 各位读者聊聊东坡与草木这个有趣的话题。本期沙龙主要从“缘起”“何以成说？”“研究价值”三个方面展开。

小山老师说：“在古今所有文人之中，我最喜欢苏东坡，没有之一。他最打动我的地方，是其‘随所住处恒安乐’的潇洒人生态度。”东坡先生在《超然台记》写到：“凡物皆有可观。苟有可观，皆有可乐，非必怪奇伟丽者也。哺糟啜醢（bǔ zāo chuò lǐ）皆可以醉；果蔬草木，皆可以饱。推此类也，吾安往而不乐？”《浣溪沙》的“人间有味是清欢”，《定风波》的“此心安处是吾乡”，这些都是支持

其一生大起大落、颠沛流离、受尽磨难，但依然能够笑对人生、活得有滋有味的精神力量。

小山老师介绍说，如果东坡先生是一个植物学家，以他宦游四方的亲身经历，绝对是最够资格写大宋植物志的。一定程度上说，这些行走生涯，有助于他开阔眼界，增长见闻，熟悉各地风土人情，包括动植物情况。东坡先生是一个极其热爱生活的人，无论是做官还是被贬，他每到一地，必定要去当地的山水人文胜地游玩，而且游必有记，到处都是他观察人世与自然的场域。此外，东坡先生嗜美食擅医药好种植，从其浩如烟海的文章里，辑录出一部蔚为壮观的《东坡养生集》，分为十二卷，其中一二卷就是饮食和方药。此外，苏轼亦是一个闲不住的人，无时无刻不在写作，用他的话说，写作是他人生第一大快意之事。有人曾统计过，他的咏物诗超过200首，其中吟咏过的植物种类超过50种。

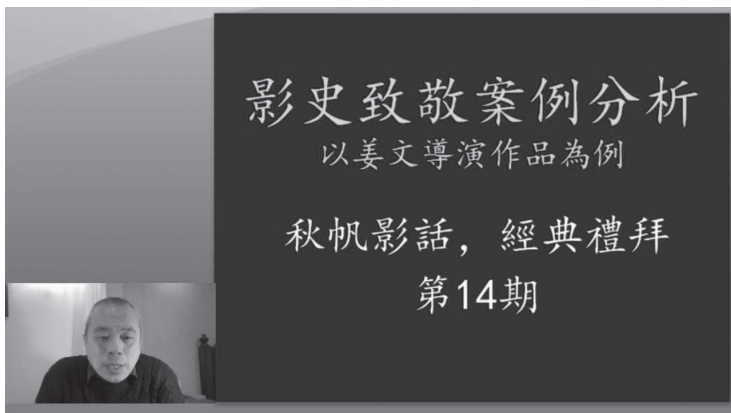
所以，我们来谈苏东坡的草木世界，基础是十分扎实的。今年，“草木笔记”系列沙龙将以其涉及草木的诗、词、文、画为基础，以其宦游各地的当地物候为参照，以这些作品写作涉及的人和事为背景，来探讨草木与其生命历程、政治观点、亲朋好友、美食医药、艺术作品之间的关系，从而感受他丰富的内心世界及其生命的宽度与广度。

/ 小山





在音乐中看见光
天一音乐「艺+1」
特辑讲座直播



秋帆影话:

影史致敬案例分析

1月3日，“秋帆影话”迎来2021年线上直播第一讲，贺老师的话题继续上期《美国往事》的余韵，讲讲它对中国电影人的影响，于是专门做了这一期姜文导演作品里向前人致敬的案例分析。贺老师说，上世纪80年代末，京城文艺圈里但凡有点办法的，都能通过录像带看到一部分传世经典，其视野所及，远胜闭关时代权贵专享的内参，也就是在这个时间段，学院派内外两拨人都被《美国往事》深深折服，里面就包含了姜文。



贺老师认为《阳光灿烂的日子》受《美国往事》的影响是显而易见的，但是中间还隔了王朔的小说《动物凶猛》。段落划分上说，面条是少年、青年和老年，马小军是童年、少年和成年，也一一对应。背景都是物质匮乏时期，美国是三十年代禁酒令时期，中国是文革，人物都是一帮胡作非为的孩子，面条对应马小军，刘忆苦对应麦克斯，米兰对应黛博拉，于北蓓对应佩吉或卡萝……贺老师对姜文的致敬部分一一细说。话题并且转到姜文作为演员介入到哪些电影，并且学了哪些手法沿用到自己的导演作品里，他对谢晋、张艺谋、谢飞、凌子风等导演的学习段落均被贺老师做了详尽地分析。话题再拓展开去，姜文的作品里对其他前辈大师的致敬段落也被贺老师巨细靡遗地予以披露。

/ 贺秋帆



收获粉红色的回忆

新马地区是华语流行歌曲的重要阵地，既有《无言的结局》《粉红色的回忆》这样优秀的作品，也有巫启贤、梁静茹这样优秀的歌手。很多其他地区的歌手更是唱红“新马”后，才为我们所熟知。相比较其他华语地区，新马流行歌曲的风格，更加注重旋律性和个性化。1月8日，天一音乐“艺+1”邀请资深爱乐人，黑胶收藏家沈炜老师，带我们走进粉红色的音乐盛宴，获得温暖的新马歌曲回忆。

沈炜老师用一首《粉红色的回忆》开场，接着播放了《无言的结局》、《情人的眼泪》等爱乐人们喜爱的老歌，这些歌曲用它们的甜蜜、伤情、醇厚、忧伤，再次赋予听友们多彩的听觉体验。歌声回荡，沈炜老师给每首歌做了简洁而有趣的介绍，带我们认识这些歌曲的歌者们，结合他们的实力特色和歌曲描绘的意境，绘声绘色地讲述这些好音乐的创作故事。沈炜老师还结合他现实生活的爱乐经历，描述老歌赋予我们的温柔，让我们贴切地体会黑胶音乐的不衰魅力。

一首首老歌叫人迷醉，获得了听友们的赞叹，“唱功真好！”“好熟悉的旋律！”，大家表示在这些歌曲中感受到了穿越时空的快乐，也钦佩沈老师的音乐修养，谢谢他给我们绝妙的盛宴。

/ 石新雨





贺秋帆做客“艺+1” 为宁交肖斯塔科维奇演出作序

1月11日,天一音乐“艺+1”特辑讲座第29场暨《宁波交响,秋帆导读》,以“解冻与反思”为主题,邀请听友们共同走进宁交版肖斯塔科维奇第十交响曲。

贺秋帆老师带大家逐次认识宁波交响乐团此次演出的几首曲目,首先是格林卡的歌剧《鲁斯兰与柳德米拉》,接着是肖斯塔科维奇第十交响曲。

肖斯塔科维奇第十交响曲是此次音乐会的重头戏。贺老师向我们介绍演出者——指挥家张国勇老师,以探

寻这次宁交专场的特殊性。描述了肖十交响曲的创作条件后,贺老师为我们详解了整部作品,他按章节播放演奏现场,环环相扣地加以解析,详细介绍被他称为“音画速写”的第二乐章,探究其结构及整部作品的主旨。直观欣赏,配上贺老师耐心而激情的描述,我们体会到这首交响曲的时代意义,

乐声高亢,秋帆老师循循善诱,结合他欣赏音乐的体会,带我们走进这首名篇,还热心地给听友们推荐了这首交响曲的优秀唱片。“学到不少,感谢老师。”听友们表示收获满满的乐理知识,钦佩老师的音乐涵养。

/ 石新雨



天一音乐 “云Live音乐会”

阿卡贝拉新年专场云Live音乐会



2020年受到疫情影响,之前每周一次的甬图阿卡贝拉实训营迟迟没能在线下启动,但我们的实训营导师王开泰和他的匹诺曹人声乐团却踏上了一场不一样的旅程——参加《中国好声音2020》并获得了导师谢霆锋的转身,这也是阿卡贝拉这种音乐形式第一次登上高热度的主流综艺舞台。

1月2日,我们邀请到了王开泰和匹诺曹人声乐团做客天一音乐馆,用这场“阿卡贝拉新年专场云Live音乐会”回顾2020年的心路历程,也展望2021年的新音乐旅程。说到匹诺曹的好声音旅途,我们都会想起《Mojito》,这次音乐会的开场曲目就是这首歌,听他们优美的嗓音唱出这活泼浪漫的旋律,让大家醉心不已。匹诺曹老师们耐心又友好地与我们谈起他们在盲选时,精心挑选参赛作品,熟悉全新的编曲的苦与乐,他们的亲身体会,赋予了这首歌别样的意义。

接着,老师们演唱了在此次中国好声音参赛的曲目《卷珠帘》和《Flow》,浓郁的古色遇上俏丽的阿卡贝拉演唱形式,赋予我们耳目一新的听觉体验。《Flow》给了我们跳跃的激情,让我们沉浸在欢畅的乐声。老师们又与我们介绍了他们近期的作品,接下去的创作目标和演唱会计划。悦耳的歌声让我们感叹:“他们仍然是从前的少年。”

/ 石新雨



第五十七期： 击动人心

“走进交响的世界”线上音乐会



2021年1月10日晚，宁波交响乐团打击乐演奏员雷念祖携手宁波交响乐团打击乐声部成员徐伟艺、王岑羽及马小小，为大家带来宁波图书馆“天一音乐·走进交响的世界”线上音乐会——《击动人心》。

音乐会伊始，主讲人雷念祖从打击乐的由来、发展，到不同乐器的构造和特点，为大家详细讲述了鼓类打击乐器、键盘类打击乐器、民族打击乐器以及箱鼓、邦戈鼓等来自世界各地的打击乐器。更是以乐曲《七颗鼓》为例，带领大家感受了源自于日常生活的打击乐。

随后，宁波交响乐团打击乐声部的演奏家们默契配合，为大家献上十余首曼妙的乐曲：《土耳其进行曲》、《Despacito》、《La La Land》、《龙腾虎跃》……在轻松愉悦的音乐氛围中，深入感受打击乐的魅力。

据统计，本场网络直播的线上点击量达一万五千多人次，评论区更是喝彩连连。让生活充满期待，让音乐击动人心。我们共同翘首以盼宁波图书馆为大家带来更多精彩纷呈的系列音乐会。

/ 蒋雨婷

春已归来

——二十四节气之立春跨年专场云Live音乐会

立春，是二十四节气的开始。2月3日，宁波图书馆特别邀请了音乐馆的老朋友柴昫喆和他的演奏家们，李守成，黄瑜琦，张茵四位老师，为甬图的读者朋友们和观众带来了一场视听盛宴。

《长安梦》《赤伶》《烟雨》《春到湘江》等一首首耳熟能详的中国风乐曲在柴老师和四位演奏家的手中演绎的淋漓尽致，二胡和唢呐合奏的《刀剑如梦》把音乐会的氛围带到了高潮，评论区的观众齐齐为他们呐喊，助威，不在现场胜在现场。

四位演奏家也和大家分享他们的2020，聊了聊音乐和生活。期待下一次与各位老师的见面！

/ 盛友宁



天一音乐「云Live音乐会」

第五十八期：温乐调暖冬——温暖的铜管

“走进交响的世界”线上音乐会



2月5日晚，宁波交响乐团长号首席张韶携宁波交响乐团小号演奏员王恒一、胡牧，圆号副首席栾宗泽，大号副首席董卓坤，为大家带来宁波图书馆“天一音乐·走进交响的世界”线上音乐会《温乐调暖冬——温暖的铜管》。

一场多元素的室内音乐会通过线上直播将精彩呈现，凤阳花鼓曲调的《欢庆序曲》、节日气氛的《圣诞组曲》、经典传唱的《乡村骑士间奏曲》、令人回味的《啊，朋友再见》……欢快的节奏，纯美的音色，醉人的旋律，让评论区的观众们喝彩连连，直呼过瘾。

音乐会的最后，张韶老师携铜管组演奏员祝大家新年快乐，牛气冲天，让我们共同期待新的一年里宁波图书馆为大家带来更多精彩绝伦的系列音乐会吧。

/ 张韶 肖琼



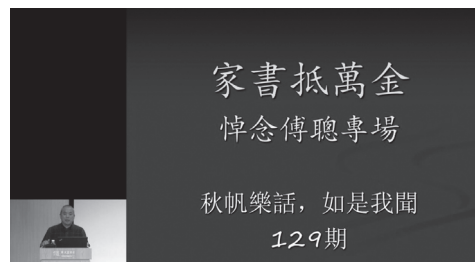
天一音乐 秋帆乐话 —— 如是我闻

家书抵万金

——悼念傅聪直播专场



2020年12月28日，傅聪先生逝世，贺秋帆老师在2021年1月2日推出新年《秋帆乐话》第一讲，回顾傅聪先生的一生，并讲述傅雷家书对中国人影响的方方面面。贺老师本期讲座较多谈到的是关于傅聪的相对冷僻的内容，首先讲述的是《家书》目前的发行及内容情况。



三联的情况是——1981年三联首版，收录了118通书信，选自傅聪当时保存的125通中文信和傅雷给傅敏的2通书信，一封朱梅馥给傅聪的信。第二版，增补本收录书信178通，含朱梅馥信16通，英文信1通，给傅敏的2通；加上金圣华翻译的传雷夫妇给儿子儿媳24封英法文信的译文，以及1960年傅雷为傅聪编的音乐笔记。第三版，增加附录部分和7通传雷书信，以及金圣华翻译的译注、体会和傅雷夫妇的遗书。第四版加入了传雷写给傅聪在波兰

的钢琴教师的14封信。2006年三联发行全新增订本，与辽宁教育社同时出版，纪念傅雷夫妇悲愤弃世四十周年。收录家信199通，其中传雷信件158通，朱梅馥信件41通。还有傅聪书信6通。全部的书信中24通为英法文信，由金圣华翻译。傅敏作编辑说明。楼适夷先生的文章代跋列于书末。

其次是傅雷先生夫妇的遗书，以及对保存傅雷先生夫妇骨灰的江小燕女士的敬仰之情，贺老师甚至通过上海大学美术学院的好友前去寻找这位早已退休的前同事，但均无结果。贺老师说，“我们大都借由《傅雷家书》了解傅雷一家，我们在阅读的过程里，等于把自己带入到傅聪的内心，然后借由他的演奏，充实我们的想象，再回到傅雷的遗产——不仅是他的血脉，还有他的文字，译笔和中国知识分子千百年来熔铸的士的风骨。傅聪的演奏里，其实也带着傅雷的一种精神传承。”



/ 贺秋帆

天一音乐 一起 BeatBox



天一音乐“一起 BeatBox”首开课

Beatbox 叫做节奏口技，是一种人声敲击乐，利用嘴巴去模仿出有节奏、韵律的敲击乐效果，它受到年轻人的欢迎。在 Beatbox 音乐课逐渐流行的当下，天一音乐紧跟浪潮，打造了 2021 年全新品牌活动——“一起 BeatBox”自主人声音乐系列。1 月 16 日首开课，音乐馆邀请到匹诺曹人声乐团 VP，BeatBoxer 大黑老师，引领听友们走进热情的 Beatbox 殿堂。

首节 Beatbox 课就让我们体会到这类音乐的奔放魅力，它看上去难以操作，实际上却亲切有人味，大黑老师用人声模仿了一些生活里的趣味声音，消除了我们心目里 Beatbox 的冷艳感。大黑老师向听友们介绍了 Beatbox 主要



模仿的乐器——架子鼓。他耐心地制作了课件，用拟音的手法，介绍乐器的构造，逐次演绎怎么用人的唇齿模仿鼓音，模仿铁片的开合，我们惊讶的体会到，人的嘴竟这样有音乐潜力。大黑老师的拟音教程极富趣味，用拼音拆解乐器的音色，再逐次衔接，跟着他开口演练，听友们收获了别样乐趣。

大黑老师结合视频给听友们介绍 Beatbox 的各个类别，让我们直观认识各类 Beatbox 演出方式，它可以 solo，可以与各类音乐的交融。“BeatBoxer 的嘴不是嘴！”大黑老师绘声绘色地教，听友们认真跟着揣摩，音乐馆沉浸在奇妙的乐律。

/ 石新雨



钢琴的秘密花园

2 月 15 日，天一音乐馆迎来了一场“钢琴的秘密花园”新春专场音乐会，由我馆馆员盛友宁老师倾情演出。

一首《在水一方》拉开了音乐会的序幕，优美的旋律配上流水的琴声，在盛老师的演奏下打动着每一位听众。

《青花瓷》的前奏一出，勾起了多年前的回忆。不得不说，周杰伦的《青花瓷》在钢琴的演奏下还是别有一番韵味，值得一提的是在歌曲的副歌中，盛老师还穿插陈奕迅的《淘汰》和周杰伦的《明明就》，串烧的形式让整首歌曲多了不一样的感受。之后，盛老师还演奏了《千千阙歌》《春天里》等一些大家耳熟能详的曲子，评论区的听众也热情如潮。

最后，盛老师还播放了一首《到图书馆去》的 MV，这首歌曲是由盛老师作曲，其他两位馆员作词的一首原创歌曲，获得一致好评。

/ 盛友宁

甬图钢琴师
把新春弹给你听



音阅树·宝宝启蒙课堂

—— 音乐、阅读，共成长 ——

1月精彩回顾

成长第一步，阅读起步走。新的一年，“音阅树·宝宝启蒙课堂”精彩继续，用阅读与音乐，为各位小朋友们带来元气满满的欢乐活动。一起来看看1月“音阅树”活动的精彩瞬间吧。

“亲亲绘本”系列，资深绘本讲师吴捷老师，分别为小萌宝们带来了《是谁嗯嗯在我的头上》和《我妈妈》两本温馨有趣的绘本故事。生动的讲述、充满互动的阅读体验，大家深深沉浸在欢乐的亲子阅读时光中。

“欢乐奥尔夫”系列，问问老师分别以“大象大象”和“小黄鸭”为两期活动主题，通过活泼童趣的奥尔夫音乐，结合铃鼓、圆舞板等教具及趣味手指操，带领孩子们畅想奇妙的音乐世界。

我爱哆来咪，和馆员小姐姐一起跟随动听的音乐，拍拍小手，快乐出发。



魔法色彩，黏土变变变。小萌宝们在馆员小姐姐的带领下，利用各色超轻黏土进行制作：长长的胡萝卜、圆圆的西红柿等。锻炼手指精细动作的同时，亲子间欢乐不断。



“音阅树·宝宝启蒙课堂”主要面向2—3周岁学龄前儿童家庭，在充满书香和阅读的氛围中，以音乐律动、亲子绘本讲读、美术启蒙、游戏比拼等活动形式，带领孩子们走近图书馆，启迪智慧、快乐成长。

在新春佳节即将来临之际，“音阅树”祝各位大朋友们春节快乐，万事如意；祝小朋友们能如“阅芽儿”一样，健康快乐地成长。新的一年里，“音阅树”将继续陪伴在你身边，为小萌宝们的成长，加油助力。

冯晔 / 文 阎嘉宇等 / 摄



“阅读蓝海”

线上知识课堂

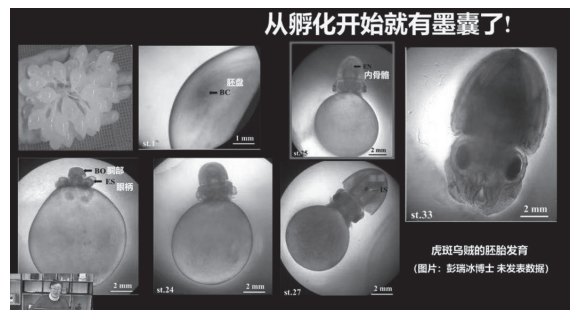
第6期:

1月30日上午10:00，“阅读蓝海”知识课堂第8期如期举行，宁波大学海洋学院的研究员杨锐博士走进线上直播间为小读者们讲述“海洋生物的三十六计之超级装备”。

海洋环境复杂，为了生存和繁衍，海洋生物在漫漫的生命进化中，自带超级装备，进化出了超乎人类想象的天赋异能。讲座中，杨老师通过生动的图片、视频和详实的资料为小朋友科普了四种海洋中最具代表性的“超能力”生物：遇到危险就会喷墨逃跑的乌贼；生活在海底热液附近，能耐81℃的高温的庞贝虫；天生有耳石会预测风暴的水母；以及除了卖萌又天资聪慧自带声呐系统的。每一种海洋生物的天赋异能都能让它们严酷的生存赛中争得一席之地。除了介绍动物本身，杨老师还介绍了它们的超级装备对我们人类科学发展的特殊贡献。讲座的最后，杨老师讲述了这些海洋生物面临的困境，呼吁大家要保护海洋，保护我们的地球。

本场活动直播点击量达1万多人次，直播平台上的互动留言也表达了读者对活动和主讲老师的喜爱。新的一年，我们将继续阅读蓝海，探秘海洋，敬请期待！

/ 叶娇琳



「阅读蓝海」知识课堂第8期：海洋生物的三十六计之超级装备





Parent-Child

线上俱乐部

第二十四期：冬日虫虫趴



1月10日上午,小种子公益亲子阅读社金牌讲师萨朵走进宁波图书馆,为大家带来Parent-child 俱乐部第二十四期《冬日虫虫趴》。

绘本以“趣味+科学”为主,让孩子们在获得阅读趣味的同时增长知识!作者将昆虫的生态知识融入捉迷藏、远足、音乐会、游园会、运动会等儿童喜欢的娱乐活动中,引导孩子观察和思考,促进儿童的智能发展。

进入手工环节,萨朵老师让小朋友们选择了自己喜爱的小动物手作。在家长和孩子们通力合作下,一只只栩栩如生的斑马、狮子、小猫等小动物呈现在大家眼前,好不热闹。

2021年第一场故事会,在孩子们洋溢着笑容的合影里落下帷幕,让我们共同期待与萨朵老师的再次相见吧。

肖琼文/摄

海曙区图书馆开展少儿研学活动



1月2日,在老师的带领下,小朋友们参观了宁波茶文化博物院。宁波茶文化博物院坐落在月湖花屿上,这幢房子也是有着一番历史的,是清代官邸袁宅呢。中国茶,是东方的一种神奇叶子,是中国的特色产物,博物院內展示着宁波的茶史、茶事、茶叶、古茶器及相关古董、艺术品,并进行茶文化相关的研究推广、互动体验、学术交流及培训等。

读绘本·看茶道

随后,小朋友又来到岭读·城市书房,老师带着孩子们一起欣赏了郝广才《茶》的绘本。书中以图文结合的方式介绍了采茶制茶的流程,茶的品种形状颜色、泡茶的方法、中国茶在不同国家的传播、茶在生活中的应用等内容。在作者淡雅的用色与舒缓的笔调中,优雅地呈现出茶的生命与文化,余韵无穷,正如一杯好茶,可以回味再三。

怎么做茶,怎么沏茶,步骤有哪些?读完绘本,老师给孩子们亲自展示茶艺。

一张桌子,一把茶壶,一副茶盘,置放着茶盅、品茗杯、闻香杯等茶具。孩子们端坐在桌子旁,煮水、赏茶、温杯、品茗……浓浓的茶香弥漫开来。中国的茶艺讲究的是气质,一招一式,沉稳、优雅,这就是中国风的魅力。无论是成人还是孩子,学茶、习茶、礼茶都会从中感受茶文化的独特魅力。



探寻自然·制作蝴蝶标本

冬天已经来临,春天还会远吗?待到万物复苏,有一种美丽的生灵会破茧而出。它是所有昆虫里最容易辨认的一种,它在花间拍动美丽的翅膀轻盈飞舞,对孩子有着天然的吸引力。它,就是蝴蝶。蝴蝶虽然美丽,但寿命通常很短。

当它们不再飞舞时,还有另一种生命延续的方式,当我们把蝴蝶制成标本,将它的美完好地留在时光里。

通过阅游甬城研学活动,小朋友们参观茶文化博物院,探寻茶的起源、研茶之文化、阅茶之绘本、观茶之过程、赏茶之艺术、品茶之滋味,制蝴蝶之标本,在户外,在教室外的空间,主题知识的拓宽给小朋友们全新的感知,在快乐的研学实践活动中收获满满。

/ 张晴

镇海区图书馆开展手作时光： 年末岁尾话腊八及迎新挂件 DIY



1月16日下午，镇图手作时光在镇海区图书馆一楼读者活动中心举办，本期主题是年末岁尾话腊八及迎新挂件DIY。

腊八节是我国传统文化的重要组成部分，关于它的起源就有多种说法，因此也就衍生出来多种多样的民俗活动，其中最为应景还得是腊八节喝一碗腊八粥了。同时腊八也是人们灵感迸发的时刻，古往今来不少文人墨客创作了无数颂咏腊八的佳作，甚至道光帝也为腊八粥写过诗文，普通老百姓也不甘落后，创作了不少关于腊八的谚语。

本次的腊八节手作紧扣腊八辞旧迎新的节日意蕴，由周晓卉老师来教读者们制作迎新挂件，挂件的制作简单又安全，非常适合亲子共同完成，15组家庭在小周老师的指导下，都顺利地拼贴出了喜庆的牛年迎新挂件。

本期镇图手作在传播和弘扬腊八的传统文化的同时，也让读者朋友们在寒冷的冬天感受到了温暖与快乐。

/ 周晓卉

鄞州区少年儿童图书馆 举办护眼小能手研学活动



1月31日，鄞州区少年儿童图书馆护眼小能手研学活动在唯视爱青少年眼科成功举办，本次活动邀请了20组家庭参加，让孩子们在实践中体验护眼的重要性，用阅读的视角去体验生活。

研学活动以游戏的形式开展，我们给孩子们分发了入园卡，穿戴白大褂，一个个小小眼科医生就变身成功了。做好一件事情，必先有深刻的认知。我们先给孩子检查了他们自己的视力，让他们了解自身的视力情况。以互动问答的形式开始学习护眼小知识，了解眼睛的基本结构，如角膜、虹膜、晶状体和玻璃体等。在拼装眼球模型这一环节中，让孩子们亲手操作，更直观地去探索眼睛的奥秘。



最后，在小小眼科医生职业体验中，孩子们学习了基础测视力的方法方式，一位位小医生在机器前认真地操作着，为自己的爸爸妈妈测量视力，那神情格外专注。

通过本次研学活动，让孩子们从实践中了解知识，认知新事物，学以致用，用立体阅读的方式，让阅读变得多样化，从而爱上阅读，让生活因阅读而多彩。

/ 郝迎翡

北仑区图书馆举办“我们的节日·春节” ——浙江年俗文化展



春节是中国民间最隆重盛大的传统节日，其历史悠久，由上古时代岁首祈年祭祀演变而来，在传承发展中承载了丰厚的历史文化底蕴。新春贺岁围绕祭祀祈年为中心，以除旧布新、迎禧接福、拜神祭祖、祈求丰年等活动形式展开，内容丰富多样，凝聚着中华文明的传统文化精华。

浙江各地的春节，有着十分深厚的历史积淀，又各具个性。许多地方的春节文化传统得到了较好的保护和弘扬，有的还进入了各级非物质文化遗产名录。

在春节来临之际，由宁波市文化广电旅游局主办，北仑区文化和广电旅游体育局承办，北仑图书馆协办的“浙江年俗文化展”在北仑图书馆展览二楼环形展厅展出。展览分为“仪式活动”“各地年俗”“节日用品”三个部分。通过展览，旨在让大家对浙江传统年俗有一个更为直观的了解。

一块块展板，见证着春节民俗的兴起，记录着民间文化的发展。同时，我们期待大家的关注，共同体味、呵护、传承中华传统文化。

过年，回家，团聚。春节，不仅仅意味着亲人的聚会、亲情的滋润，更重要的是经历一次精神的洗礼与更新。

此次展览时间为2月1日——2月28日，欢迎广大读者来馆观看！

/ 袁思思



奉化区图书馆举办“辛丑话牛”展览

春节临近，为了更好地丰富读者的文化需求，“辛丑话牛”线下展览于2021年2月10日-3月10日在奉化图书馆二楼展出。

百节年为首。岁月的匆匆脚步中，我们送走了玉鼠，又迎来了金牛。春节作为中华民族最隆重、最喜庆的传统佳节，历经千百年传承与发展，形成了灿烂悠久的中国年文化，为我们留下了一份珍贵的民族文化遗产。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”辞别庚子客岁。时值辛丑新年，在馥郁的书香中，共话辛丑牛年、共品中华年俗、共勉传承重任，以期弘扬传统文化，坚定文化自信，共聚中国力量，同圆中国梦！

/ 沈碧云





镇海区图书馆开展
「悠悠中国结浓浓中华情」
中国结编织活动

中国结是中国传统文化一个重要元素，寓意团圆、平安、吉祥。为传承艺术经典，镇海区图书馆于2月6日下午两点在一楼读者活动中心开展以“悠悠中国结，浓浓中华情”为主题的中国结编织活动。

中国结是一种中国特有的手工编织工艺品，它身上所显示的精致与智慧正是中华古老文明中的一个侧面。它原本是由旧石器时代的缝衣打结，后推展至汉朝的礼仪记事，再演变成今日的装饰手艺。因为其外观对称精致，可以代表中国悠久的历史，符合中国传统装饰的习俗和审美观念，故命名为中国结。

本次活动邀请到付兆芳老师为大家带来中国结的制作指导。她先对中国结寓意进行介绍，然后向大

家展示中国结的编织手法，边制作边讲解，将中国结绕绳、打结、打穗，一步一步地分解教大家怎么编织。不一会儿，中国结的雏形就呈现在大家的眼前了。在学习的过程中，参与者都很认真专注，小朋友们也能在制作的过程中与父母进行很好地交流。对于一些年龄很小的孩子，则是由父母帮忙制作。

除了最简单的中国结外，付老师还教授大家金刚结的编织方法。金刚结是一种护身符，它的编织稍显复杂，付老师也颇为耐心地指导每个家庭，有的步骤甚至重复演示好几遍。在活动的带动下，各家庭间也慢慢熟悉起来，互相交流制作心得。

经过两个小时的亲自动手体验，一串串红彤彤的中国结在大家的巧手下诞生了，几乎和先前展示的一模一样。

通过本次中国结编织活动，在场孩子和家长能够学习、了解和交流中国博大精深的传统文化，更重要的是培养了大家的协作能力和团队意识，让大家体验到了中国传统文化的独特魅力。

/ 周晓卉



新春佳节即将到来之际，为积极响应“留宁过年”不返乡、不流动的倡议，给外来务工人员子女送上新春祝福。2月7日上午，由宁海县教育局、宁海县文广旅游局主办，宁海县图书馆承办的“防疫情·暖人心”迎新春书香礼包赠送活动在宁海县育才学校开展，宁海县教育局副局长陈志伟、宁海县文广旅游局副局长薛常良等参加并向师生代表赠书。该校是一所面向广大外来务工人员子女的学校，目前有来自四川、安徽、湖南、湖北等多省、市的近600名学生。

活动现场，宁海县图书馆向师生代表赠送了“迎新春书香礼包”近500册新书，并邀请同学们假期多到图书馆借阅图书，共度书香佳节。“今年，没有回老家，和爸爸妈妈一起在宁海过年，还能和同学一起玩，现在图书馆的叔叔阿姨给我们送来了许多有趣的图书，很开心。”老家在河北石家庄市无极县的李浩召同学兴奋地说道。这次的“书香礼包”有世界名著、小学生优秀传统文化读本、科普书籍以及部分文具、春联等，种类样式丰富，备受师生喜爱。活动主办方工作人员表示，希望同学们在分享阅读、增长知识的同时，能缓解对家乡的思念，在宁海过一个充实、快乐的年。活动中，“甬·书循环”专柜揭幕，设立育才学校阅读驿站。该“甬·书循环”阅读驿站的藏书后期将通过宁海县图书馆以及社会力量的捐赠等方式，定期换新，丰富外来务工人员子女的阅读资源，让阅读带给同学们更多快乐与收获。

留宁过年 书香有礼

宁海县图书馆走进育才学校 向外来务工人员子女送祝福



“吾心安处是吾乡，我们在宁海过大年。”为让“新老宁海人”在书香中欢度新春，春节期间，宁海县图书馆在严格落实常态化疫情防控措施的同时，将开展“迎新春、写春联、送祝福”“猜灯谜、庆元宵”等活动，并依托“宁海县图书馆”微信公众号、“中华诗词库”等多个数字阅读资源库，开展“同读一本书”“庆祝建党百年少儿朗诵作品展示”“诗词进万家”品味竞猜灯谜线上有奖竞答等活动，线上线下联动，让市民尽享书香。

吕晓曙 / 文 惠广亮 / 摄

“天一讲堂”传承文化，探索新知

文学写作、生命教育、传统文化、科幻科普……1月至2月，“天一讲堂”精心策划推出一场场云讲堂，带领广大的听友们从《西厢记》中探寻传统文化之美，从《绍英日记》中走进清末民初的世界，从唐宋诗词中品味江南的魅力，从小古文中发掘博大精深的中国文化，从珍稀濒危植物中体验自然之旅，从科幻中了解我们现代生活的启示。

雷默 午歌 论小说的多元性——雷默《大樟树下烹鲤鱼》新书分享会

提到雷默老师的新书《大樟树下烹鲤鱼》，郁达夫小说奖组委会颁奖词是这样说的，这是一部劝人向善的小说，也是一部敬畏生命的小说，甚至可以说是一部悟道的小说。写烹鱼的人，也写吃鱼的人。当烹鱼人做出真鱼时，人心是假的，当烹鱼人做出假鱼时，人心却是真的。这个过程，也可以看作雷默写作的过程和手段，甚至可以看作他的世界观和方法论：从表象看，雷默热衷甚至迷恋尘世的喧嚣，真正的可能是，他的内心水长山高。

1月9日，宁波作家协会副主席、作家雷默与宁波出版社文学中心主任、作家午歌老师做客宁波图书馆“天一讲堂·云讲堂”，两位作家同台共话，从雷默的新书《大樟树下烹鲤鱼》出发，去探索小说的多元性，开启创作的无限可能，并体悟如星河般浩瀚璀璨的生命。

慈琪 蝌蚪和猫：儿童看得见的死亡

“死亡”这一话题总是让人们觉得过于沉重，当孩子有疑惑时，成人往往难以启齿，不知该如何对儿童解释这一话题，同时也担心孩子年龄尚小，难以理解如此深刻的概念。1月10日，儿童文学作家慈琪做客“天一讲堂·云讲堂”，探讨儿童现实中可以看见和有可能理解的、人类与动物的死亡。

慈琪结合自己的写作经验，将“死亡”这一命题细细剖析，并用文字的力量推动生命教育，希望家长在面对死亡这一话题时，能够培养孩子积极的心态，减少孩子的困惑和恐惧，让他们学会珍重生命。

王晓菁 读西厢——《西厢记》的前世今生

《西厢记》具有广泛持久的影响。明人都穆说“北词以《西厢记》为首”，王世贞称《西厢记》为北曲的压卷之作。清代戏曲家李渔更下了这样一个结论：“自由《西厢》而迄于今，四百余载，推《西厢》为填词第一者，不知几千万。”

1月16日，国家一级编剧，宁波市文化旅游研究院副院长王晓菁做客“天一讲堂·云讲堂”，带我们一起走近“天下夺魁”的古典名著《西厢记》的前世今生，品读其所塑造的神采飞扬的人物个性与情感细腻的动人故事，一起在华丽典雅的文辞中，探寻中国传统文化的章风韵美。

李丹 如何做有见识、懂孩子、巧应对的父母

父母是孩子的第一任启蒙老师，不仅承担着抚养孩子的责任，而且承担着教育孩子、为社会培养身心健康的合格公民的责任。1月17日，上海师范大学心理学系教授、儿童发展与家庭研究中心主任李丹做客“天一讲堂·云讲堂”，分享自己对孩子的行为和心理特征的观察经验，引导家长们关注并理解孩子的需求，更好地帮助孩子循序渐进地走向成功。

李丹教授从父母的学识人品和为人父母的角色功能、父母对不同年龄阶段孩子身心发展特点的了解、父母如何根据孩子的特质和特点巧妙应对三个层面展开，并特别介绍了对害羞孩子的教育和引导。

张剑 日记中的历史：绍英眼中的清末民初

历史的主体是人，而日记尤其是长时段记录的日记，忠实记录下个人生命成长的历程。日记是时代的一个缩影，具有个人生命史的意义与多方面的价值。1月23日，北京大学中文系教授、博士生导师张剑做客宁波图书馆“天一讲堂·云讲堂”，为我们讲述《绍英日记》中的故事，走进清末民初的世界，探讨日记的魅力。

张教授的讲座从政治、经济、人物三个角度展开。第一是政治上，在晚清民国乱世里，绍英和他家族，还有他所侍奉的晚清皇室的触景；第二是从经济上分析，绍英作为内务府的总管大臣是对经济变化非常敏感，记载非常详细，有值得分析的材料。第三是记载的人物，许多达官显贵者基本上都和绍英有接触。

殷茜 遗世独立的珍稀濒危植物

植物是自然赋予人类的宝贵资源，珍稀濒危植物则是其中不容我们忽视的部分，它们常隐居深山，独忍逆境。1月24日，中国科学院植物研究所（南京中山植物园）高级实验师殷茜带领大家走近山林，一睹濒危植物的风采；穿过岁月，一探它们的演化历程，穿越城市森林，体验一场别开生面的自然之旅。

殷茜老师给大家展示《遗世独立的珍稀濒危植物》中的植物科学画，书中搭配富有诗意的注解，形象地展现独特的珍稀濒危植物。保护珍稀濒危的植物，我们普通人可以做什么呢？我们需要以意识唤醒为前提，意识到地球上的生物圈是一个共同体，对其他生命投去平等的眼光，发自内心的保护植物，保护环境，养成一种积极而谦卑的生活态度，抱有一颗感激与敬畏的心。

侯体健 唐宋诗词中的江南

何处是唐宋诗人们笔下的“江南”？江南形胜如何在诗人心中镌刻深痕？江南景致如何与诗词之美相摄相融？1月30日，复旦大学中文系教授、博士生导师侯体健做客宁波图书馆“天一讲堂·云讲堂”，为我们讲述唐宋诗词中的江南，品读与江南有关的古典诗词，呈现诗词之美与江南之美。

侯教授结合具体诗作，从“何处是江南”“江南的魅力”“不舍的江南”“江南的忧思”“梦回江南”展开，带领我们走进唐宋江南，重温水乡意境。侯教授总结道：这些耳熟能详的经典诗词中体现了很多文人对于江南的一种书写，他们在书写江南的时候融入了自己很多的感慨，在不同的历史时期，江南是不同的所指；在不同人的作品当中，江南所承载的情感也是不一样的。

韩松 科幻的吸引力

科幻诞生两百年来，逐渐被越来越多的人接纳和喜欢，成为了一种大众文化。1月31日，作家韩松做客宁波图书馆“天一讲堂·云讲堂”，与大家一起感受科幻的魅力。

科幻是基于科学基础的想象，超越了现实世界。科幻是关于未来的文学作品，赋予生活新的生命力，激发科技创造。韩松讲解了科幻在中国形成热潮的缘由以及对我们的生活和未来产生的影响和价值，从科幻的想象力、科技与未来的关系分享自己眼中科幻的魅力，用大量作品举例让听众更深入地了解科幻对现代生活的启示。同时，韩松也鼓励大家注重想象力，打破固有逻辑，增强自主创新的能力。

朱文君 从小古文到文化观：给孩子最好的母语

小古文是什么？我们如何能从小古文中读到中国人的智慧并获得文化自信呢？2月6日，“小古文”课程首创者、著名语文教师朱文君做客宁波图书馆“天一讲堂·云讲堂”，讲述“从小古文到文化观：给孩子最好的母语”。

文君老师生动地讲述一个个鲜活的故事，带领我们走进小古文的大世界。文君老师向我们介绍了什么是“小古文”，从“有趣、有量、有运用”三方面展开小古文的学习方法，并总结道：学习是一种联结，从小古文到文化观，为中国孩子建立与中国文化的丰富联结，才能真正理解文化，学好古文。

三耳秀才 天地有节气——中国节气文化的过往和未来

中国节气拥有丰富的文化内涵，它把天文、自然节律和民俗实现了巧妙的结合，是中华民族传统文化的重要组成部分。2月21日，中国作家协会会员、中国文艺评论家协会会员、“中国年轮”节气书系列作者三耳秀才先生做客宁波图书馆“天一讲堂·云讲堂”，为大家讲解了中国节气文化的过往和未来。

三耳秀才指出二十四节气就是中国传统文化的“顶层设计”，是延绵中国历史的“长江黄河”。他认为，节气是一个没有中断的文化概念，直至今日，二十四节气仍是当下百姓生活的作息时间表。上天入地，从古至今，三耳秀才从高度、长度、未来等角度为大家讲解了中国节气文化的过往和未来，希望大家能够深入了解节气，让“时光”总是行走在圆满的路上。

吴晓都 普希金与俄国近现代文化的崛起

普希金是中国读者最熟悉的世界著名诗人之一，也是世界最著名的文学大师之一，更是我们诗歌读者、文学读者的知音。他是各个年龄段的文学读者之友。少年读者喜欢他的童话诗歌，青年读者为他的情诗所激动，中老年读者爱读他的传奇长诗与小说。

2月27日下午，中国社会科学院外国文学研究所研究员，中国社会科学院大学特聘教授吴晓都做客宁波图书馆“天一讲堂·云讲堂”，主讲纪念《中俄睦邻友好合作条约》签署20周年专题讲座——普希金与俄国近现代文化的崛起，为我们讲述“熟悉而陌生”的普希金。

朱卓青 走进新大陆·南美丛林

作为世界上最原始、最危险的丛林，亚马逊丛林拥有着无数的谜团和自然宝藏。2021年2月28日，虫堂自然社创办人朱卓青做客宁波图书馆“天一讲堂·云讲堂”，带领听众一起揭开亚马逊的众多秘密，去了解这个美丽神秘的世界。

作为一名自然教育从业者，朱卓青曾多次独自踏入美洲的热带丛林中，探索丛林深处的秘密。在讲座中，他分享自己在亚马逊丛林的美妙经历。朱卓青认为，探险的确是一件比较危险的事，但是能够从中发现一些神奇的动植物，这也是探索的乐趣。通过大量的昆虫、两栖和爬行类动物的珍稀视频、图片，朱卓青给大家展示了真实的热带雨林环境，并希望大家能够深刻贯彻人与自然和谐共处的理念，敬畏和保护大自然。

/ 黄旦怡 整理



2021年2月3日—2月28日，镜头下的宁波年俗——龚国荣摄影作品展在宁波图书馆永丰馆二楼展厅展出。

本次展出的作品均由主任记者，中国摄影家协会会员、浙江省摄影家协会会员、宁波摄影家协会理事龚国荣老师拍摄。龚老师在《宁波晚报》担任摄影记者，从事新闻摄影工作已有22年。让我们跟随龚国荣老师的镜头，一起去品味宁波的年味，感受宁波的年俗。

镜头下的宁波年俗

——龚国荣摄影作品展

年，古时候有不同的说法，虞舜时称“载”，取万物周而复始之意；夏称“岁”，岁星年行一次；殷称“祀”，指四时祭祀完终之时。至周始称为“年”，年的古字写法，上面是“禾”字，下面是“干”字，谷熟的意思，因为庄稼一年熟一次，所以借作纪年的年。

“廿三祭灶，廿四掸尘，廿五做豆腐，廿六割肉，廿七宰鸡，廿八做金团，廿九送年，三十晚上守岁”，文字记载了宁波民间传统年事。

“正月马灯跑又跑，阿姆阿婶撩年糕”“十八节老龙舞明堂，叔公叔婆送红包”“过年掸尘贴纸马，送年祭祖拜天地”“汁水年糕汤一镬，吃嘞小舌头鲜落”谚语记录了宁波人的过年文化。

/ 宁波图书馆



《卷舒开合任天真》/ 宣纸水墨

影——吴泽军现代水墨作品展

2021年2月26日上午，由宁波市文学艺术界联合会指导、宁波市美术家协会主办、宁波图书馆承办的“影——吴泽军现代水墨作品展”在宁波图书馆新馆二楼艺术空间开幕。本次展览通过3个版块：现代水墨作品、现代水墨综合绘画作品及现代彩墨作品，展出吴泽军先生四十余幅精心创作的作品。展期为2021年2月26日—3月28日。

浙江省文联副主席、宁波市文联主席、党组书记杨劲对本次展览给予热情的评论，他说道：“‘白鹭下秋水，孤飞如坠霜，心闲且未去，独立沙洲傍。’吴泽军现代水墨花鸟以梦里水乡作笔墨展开，一派水气氤氲、一纸河洲波光，其间刻画最多的是水禽，特别是‘如坠霜’‘独凝寂’的白鹭。如果说生活的本质是实现而不是占有，那么面对周边这些充满自然之美的水

中精灵，泽军想必被深深打动了，感受到其中的妙趣、妙悦。心中有万象，笔下有乾坤。这些年，泽军在矿彩和水墨之间作大跨度的艺术探索和画面跳跃，但无论是矿彩的厚重还是水墨的晕润，他都收放自如，从容驾驭。墨既是中华历史上的高贵之物，又是笔墨表现最具风神的核心。一段时间来，泽军专注于墨的艺术实践和以禽鸟为主的创作体验，他用凝练线描与大块渍墨渲染的相互关照，在以笔墨间的互动、共生与演进中，表达了有情有意的满目水境。‘万物负阴而抱阳，冲气以为和。’本回展览在水墨之外，我们还接受到的是气之相合、万物和合，这也正是吴泽军的气质。”

/ 宁波图书馆

宁波图书馆 | 媒 | 体 | 报 | 道 |

(2021年1月-2月)

日期	报道标题	媒体名称
2021.01.01	他们选择读书度过新年第一天	甬派 APP
2021.01.03	宁波市民元旦喜欢借什么书、买什么书? 这类书最受青睐	甬上 APP
2021.01.03	宁波市民元旦喜欢借什么书、买什么书? 这类书最受青睐	人民日报 APP
2021.01.05	惊艳宁波人的 40 张照片: 这样的宁波你从未见过!	宁波头条
2021.01.07	甬城文化人为您开列新年书单, 请注意查收	甬上 APP
2021.01.07	甬城文化人为您开列新年书单, 请注意查收	人民日报 APP
2021.01.09	全面推进“文化宁波”建设打造新时代公共文化服务体系	宁波电视台宁波新闻
2021.01.17	拿下《国乐大典》第三季季军, 他是 90 后宁波音乐人柴昀喆	甬派 APP
2021.01.20	我们为什么需要文学? 一则热搜引发全民讨论, 来听听宁波市民的看法	甬上 APP
2021.01.20	我们为什么需要文学? 一则热搜引发全网讨论, 来听听宁波市民的看法	人民日报 APP
2021.01.21	送书香进军营! 宁波图书馆武警橄榄绿分馆来了	甬派 APP
2021.01.21	宁波图书馆武警橄榄绿分馆正式开馆	甬上 APP
2021.01.21	“分龄阅读”别让图书馆孤军奋战	人民网
2021.01.22	百场文化和旅游活动陪您留甬过年	宁波日报
2021.01.22	留在宁波过大年景区邀您实惠“游起来”	宁波日报
2021.01.23	留甬过大年, 百场文旅活动等着你! 附详细表格	宁聚 APP

日期	报道标题	媒体名称
2021.01.24	甬图推进“三服务”争先创优提效能	甬派 APP
2021.01.26	“甬图巴士”送书上门, 为留甬务工人员带去书香新年礼	甬上 APP
2021.01.26	甬图巴士来了! 宁波图书馆上门送“阅读大礼”	甬派 APP
2021.01.27	“甬图巴士”开进企业为留甬务工人员送去书香新年礼	人民日报 APP
2021.01.27	“甬图巴士”开进企业为留甬务工人员送去书香新年礼	宁波晚报
2021.01.28	书香暖心	宁波日报
2021.02.02	留甬过个书香大年! 宁波图书馆新年活动指南来了	甬派 APP
2021.02.03	充电攻略来啦! 在浙江过春节的正确打开方式→	浙江发布
2021.02.04	宁波的年俗和年味在哪儿? 来看看这场摄影展	甬派 APP
2021.02.04	金牛奔向前·浙里过大年 # 宁波图书馆馆长徐益波: 给新老宁波人准备一场文化盛宴!	网易新闻
2021.02.04	金牛奔向前·浙里过大年 # 宁波图书馆馆长徐益波: 给新老宁波人准备一场文化盛宴!	今日头条
2021.02.05	喜迎新春, 看看摄影师镜头下的宁波年俗是怎样的	甬上 APP
2021.02.05	喜迎新春, 看看摄影师镜头下的宁波年俗是怎样的	人民日报 APP
2021.02.05	宁波图书馆新馆入围“ArchDaily 年度建筑大奖”最佳文化建筑	SHL 建筑事务所
2021.02.06	春节期间, 宁波图书馆开放时间安排来了! 爱读书的你快收藏	宁波发布
2021.02.07	不能参加聚会活动? 那来看看镜头下的年俗吧	宁波旅游
2021.02.09	宁波图书馆 2020 年度阅读报告发布: 30-40 岁读者成借阅主力军, 占 32%	甬上 APP
2021.02.09	宁波图书馆 2020 年度阅读报告发布: 30-40 岁读者成借阅主力军, 占 32%	人民日报 APP
2021.02.09	宁波文化场所春节不打烊	宁聚 APP

日期	报道标题	媒体名称
2021.02.10	《平凡的世界》登“成人热门图书排行榜”首位	宁波晚报
2021.02.10	借书送福袋! 宁波图书馆永丰馆春节给孩子们准备了惊喜	甬上 APP
2021.02.10	十大宁波新春文化和旅游主题推广活动, 请你来参与 (内含 2021 宁波春节文旅活动指南)	江南商报
2021.02.10	在宁波, 有得玩! 春节文旅活动来啦(附详细表格)	宁波发布
2021.02.14	(就地过年·暖在身边) 留甬过年新热潮文化过节成时尚	宁波电视台宁波新闻
2021.02.15	书香宁波文化过年春节我们到图书馆去	宁聚 APP
2021.02.17	阅读“充电”忙! 宁波图书馆假期接待市民超万人	甬派 APP
2021.02.17	春节期间图书馆里读书热不少市民选择过个书香文化年	甬上 APP
2021.02.17	这个春节, 留甬市民过了个有滋有味的“文化年”	甬上 APP
2021.02.18	图书馆里读书热博物馆中看展忙	宁波晚报
2021.02.18	图书馆里读书热, 博物馆中看展忙留甬市民过了个有滋有味的“文化年”	人民日报 APP
2021.02.22	徐益波: 坚持高质量发展构建全民阅读新业态	图书馆报
2021.02.24	宁波图书馆 x 梨枣 《一本书的诞生》原创展巡展第一站	梨枣书店
2021.02.26	宁波图书馆多项活动迎元宵	甬上 APP

简讯

1月

1月1日-1月31日, 北仑图书馆推出大美冬景——冬至全球美景大赏展。冬至是中国民间的传统节日, 于每年农历12月21日至23日交节。冬至是四时八节之一, 被视为冬季的大节日, 在古代民间有“冬至大如年”的讲法, 所以古人称冬至为“亚岁”或“小年”。冬至兼具自然与人文两大内涵, 是二十四节气中一个重要的节气。

1月1日, 鄞州区少年儿童图书馆开展“红梅迎新”之阅读中国画主题阅读推广活动, 30余位大小读者参加了本次活动。本次活动是一次崭新的尝试, 体会中国画的虚中有实, 实中有虚。凭着手指的敏感, 以微妙的接触, 用同样的指法画出不同的风格, 让读者体验了一次不一样的中国画。

1月8日, 宁波市文广旅游局印发《关于公布宁波市2020年度乡镇(街道)图书馆提质升级结果的通知》, 宁海县10个乡镇(街道)图书馆获评星级。至此, 18个乡镇(街道)图书馆全部实现市星级馆提升, 其中前童镇图书馆(前童书驿)获评市五星级。

2021新年伊始, 宁波图书馆天一朗读团面向宁波大市开启了正式团员招募, 自1月4日招募以来, 该项目受到了市民的广泛关注与社会各界的支持。2月3日下午, 46位参小朋友通过视频初选后来到宁波图书馆

永丰馆参加面试, 在激烈的角逐, 经专家团评选, 天一朗读团第二期共招募团员20人。

2021年春节假期期间, 为更好地服务留甬过年的外地职工, 吸引更多少年儿童及家长走进图书馆, 感受书香氛围, 宁波图书馆永丰馆特别推出了“新春送福 悦读有礼”活动, 弘扬中国传统文化, 向广大读者送去新年的美好祝福。除夕至大年初七期间, 图书馆共发出福袋320份, 给诸多小朋友们带去了一份别样的节日的惊喜和祝福。

1月16日, 鄞州区少年儿童图书馆开展“我是收纳小达人”主题绘本活动, 30余位大小读者参加了本次活动。通过本次活动, 让孩子们树立整理收纳的意识, 努力养成会整理的好习惯; 在活动的同时, 也让鼓励家长们与孩子们一起互动, 建立良好的亲子关系。

1月30日, 鄞州区少年儿童图书馆于在馆内开展红红火火过新年主题活动暨图书宝贝表彰大会。活动中, 图书馆老师结合生动有趣的动画片段, 向孩子们介绍了“除夕”、“过年”、“春节”等传统文化概念具体的含义。

1月, 鄞州区少年儿童图书馆在此辞旧迎新之际, 推出了以“话新年, 我与图书馆……”为主题的留言活动。本次活动以主色调为中国红的留言板为主, 装饰以牛年和图书馆主题的装饰画, 整体充满了浓浓的新

简讯

年气息，并配置了“书香少年·鄞在未来”阅读打卡点拍照活动，与阅读为伴，鼓励读者记录下自己曾在图书馆经历的趣事，学习到的知识，领悟到的道理，并畅想新的一年里对图书馆的期许，以及希望在图书馆获得怎样的阅读体验等。

1月，宁海县图书馆通过与台州市图书馆、台州文献丛书编纂委员会开展文献交流的方式收集入藏了《台州文献丛书》，共计101册，其中包括古籍点校本10部35册，古籍影印本19部42册，台州文化研究专著24册。

▶ 2月 ◀

2月5日，声声不息，大师系列之“海顿爸爸”迎新年，宁波交响乐团的4位老师：宗洋、汤皓博、孙景龙、陈雅露在宁波图书馆的直播平台上，为市民朋友们介绍了作曲家海顿的一生，欣赏了他部分代表作的片段，并演奏了著名的《云雀弦乐四重奏》。

2月7日，《秋帆影话，经典礼拜》贺老师带来的话题是解密姜文的杰作《鬼子来了》。贺老师认为，对本片的解读，解读不妨从群体化的村民形象入手——破旧而宽大的棉衣裤，杂乱的胡子，惯于点头哈腰、低三下四，至少在人物造型上，本片颠覆了之前国产抗战影片中的农民形象，这意味着，我们将看到的，是一个正统历史语境之外的

历史故事，甚至有意遮蔽了我们早已熟知的叙事模式中的领导者、发动者的存在。

2月7日，桥头胡街道文化综合体（黄墩文苑）暨宁海县图书馆桥头胡分馆在桥头胡街道盛大揭幕。宁海县委常委、宣传部部长叶秀高参加。

2月9日，宁波市文化广电旅游局一级调研员吕勇、艺术和公共服务处处长陈延群、三级调研员罗健荣、主任科员王菲岑等一行4人赴宁波图书馆指导春节期间安全生产和疫情防控工作。宁波图书馆副馆长陆艳陪同检查。

2月9日，徐益波馆长带队对永丰馆、海达仓库进行安全检查，对安全防护、进馆人流控制、各区域春节分为布置进行工作指导，要求永丰馆切实执行节日安全防范管控措施，落实相关责任人员，做好冬春季疫情防控工作。

2月10日-3月10日，“中国阅读”2019年度图书推荐榜展览在奉化图书馆一楼展出。

2月10日-3月10日，“辛丑话牛”线下展览在奉化图书馆二楼展出，在馥郁的书香中，共话辛丑牛年、共品中华年俗、共勉传承重任，以期弘扬传统文化，坚定文化自信。

简讯

2月12日，在宁海县图书馆大厅读者渐次进馆，宁海县图书馆馆长胡伟华与工作人员一起迎接辛丑年第一批读者到来，向大家拜年，致以新春祝福，并为前50位到馆的读者送上新春书香礼包。

2月18日，大年初七，春节后上班第一天，宁波市文化广电旅游局一级调研员吕勇带领艺术和公共文化服务处处长陈延群等一行5人到宁波图书馆走访慰问。

2月18日，是节后首个工作日。上午，宁海县文广旅游局林仙菊局长、薛常良副局长一行5人到宁海县图书馆指导公共图书馆服务大提升和常态化疫情防控工作，并向全体干部职工及在馆读者致以新春问候和美好祝福。

2月25日-3月31日，“浙江年俗文化展”线下展览在奉化图书馆二楼展出。

2月26日，鄞州区少年儿童图书馆举办的“大眼看世界，漫步植物天堂”主题阅读推广活动圆满结束，园丁、紫鹃、波波城、贺丞、碧城、莘香雅苑、幸福苑、宁丰共同参与了本次活动，丰富了孩子们的假期生活。

2月28日，贺秋帆老师的乐话带来的话题是钢琴家施纳贝尔（1882-1951）七十年祭之一，谈谈这位20世纪巨匠的来龙去脉以及他的莫扎特遗产。施纳贝尔师承莱谢蒂茨基，而莱氏的老师是贝多芬的学生车尔尼，所以，施纳贝尔与贝多芬之间有一层正统传承之血脉。



大事记

1月

1月2日,天一音乐馆邀请到了王开泰和匹诺曹人声乐团,用这场“阿卡贝拉新年专场云Live音乐会回顾2020年的心路历程,展望2021年新的音乐旅程。

1月2日,推出新年《秋帆乐话》第一讲,回顾傅聪先生的一生,并讲述傅雷家书对中国人影响的方方面面。

1月7日,市直机关工委、市“三服务”办在市直机关组织开展的“三服务”活动先进典型评选活动结果揭晓,宁波图书馆荣获“三服务”活动最佳服务团队。

1月8日,天一音乐“艺+1”邀请资深爱人,黑胶收藏家沈炜老师,带我们走进粉红色的音乐盛宴,获得温暖的新马歌曲回忆。

1月10日,宁波交响乐团打击乐演奏员雷念祖携手宁波交响乐团打击乐声部成员徐伟艺、王岑羽及马小小,为大家带来宁波图书馆“天一音乐·走进交响的世界”线上音乐会——《击动人心》。

1月10日,小种子公益亲子阅读社金牌讲师萨朵走进宁波图书馆,为大家带来Parent-child俱乐部第二十四期《冬日虫虫趴》。

1月11日,宁波图书馆召开中层干部宣布大会。宁波市文化广电旅游局组织人事处副处长周惠惠出席会议,宁波图书馆全馆职工参会。

1月11日,天一音乐“艺+1”特辑讲座第29场暨《宁波交响,秋帆导读》,以“解冻与反思”为主题,邀请听友们共同走进宁交版肖斯塔科维奇第十交响曲。

1月15日,浙江大学中国古代文学博士、宁波财经学院副教授傅绍磊走进宁波图书馆,结合历史和文学,详细解读了热门电视剧《大秦赋》。

1月16日,音乐馆邀请到匹诺曹人声乐团VP,BeatBoxer大黑老师,引领听友们走进Beatbox殿堂。

1月17日,“时间庭院”第二十八期如期与读者见面,刘振博士以“晚熟的人”为题,为读者阐述莫言小说的微言大义。

1月22日,“言美绘心·小马艺术课堂”第6期进行了线上分享,为观众带来了一场关于风景画的历史与审美之旅。

1月24日,宁波市天文协会副秘书长、浙江省优秀天文指导教师桂彬将以影片《登月第一人》为载体,与读者们聊聊人类的探月史,走进宇航员的登月故事。

1月26日,浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长叶菁、公共服务处二级调研员仲建忠一行到宁波图书馆新馆对防疫工作进行指导,宁波市文化广电旅游局一级调研员吕勇、艺术和公共文化服务处处长陈延群、宁波图书馆馆长徐益波等陪同。

1月30日,“阅读蓝海”知识课堂第8期如期举行,宁波大学海洋学院的研究员杨锐博士走进线上直播间为小读者们讲述“海洋生物的三十六计之超级装备”。

2月

2月1日,宁波图书馆在新馆一楼报告厅召开2020年度总结表彰大会。

2月1日-2月25日,宁波图书馆永丰馆特别推出了家庭共读打卡第2季——阅读传统,拥抱经典,21天的家庭共读打卡活动。

2月3日,宁波图书馆特别邀请了音乐馆的老朋友柴昀喆和演奏家李守成,黄瑜琦,张菡四位老师,为甬图的读者朋友们和观众带来了一场视听盛宴。

2月4日,2021年宁波市公共图书馆馆长会议在宁波图书馆新馆召开。

2月5日,宁波交响乐团的4位老师:宗洋,汤皓博、孙景龙、陈雅露在宁波图书馆的直播平台上,为市民朋友们介绍了这位作曲家海顿的一生,欣赏了他部分代表作的片段,并演奏了著名的《云雀弦乐四重奏》。

2月5日,宁波交响乐团长号首席张昭携宁波交响乐团小号演奏员王恒一、胡牧,圆号副首席栾宗泽,大号副首席董卓坤,为大家带来宁波图书馆“天一音乐·走进交响的世界”线上音乐会《温乐调暖冬——温暖的铜管》。

2月6日,梅林芳老师受邀担任宁波图书馆态度 Attitude 系列嘉宾,为大家带来了一场年画赏析与制作的线上分享活动。

2月8日,宁波图书馆工会联合宁波图书馆妇委会、宁波图书馆团支部代表对留甬职工开展“留甬过大年”慰问活动。

2月8日,新春佳节前夕,宁波图书馆馆长徐益波一行赴文明结对村——慈溪市胜山镇胜西村慰问。

2月9日,宁波市文化广电旅游局一级调研员吕勇、艺术和公共服务处处长陈延群、三级调研员罗健荣、主任科员王菲岑等一行4人赴宁波图书馆指导春节期间安全生产和疫情防控工作。

2月15日,天一音乐馆迎来了一场“钢琴的秘密花园”新春专场音乐会,由我馆馆员盛友宁老师倾情演出。

2月18日,春节后上班第一天,宁波市文化广电旅游局一级调研员吕勇带领艺术和公共文化服务处处长陈延群等一行5人到宁波图书馆走访慰问。

2月18日-2月25日,今年元宵前夕,宁波图书馆组织了“手作时光·古风花灯闹元宵”线上手作云课堂。

2月24日,宁波国家高新区教育文体局局长蒋红珊等一行2人到宁波图书馆参观考察。宁波图书馆馆长徐益波、宁波市文化广电旅游局一级主任科员王菲岑等陪同。

2月27日,“大山雀自然学堂”第45期张海华老师在分享渤海鸟类调查故事外,还与大家分享了众多当地的美食。

2月28日,一个百花盛开的周日,《甬城草木记》作者、宁波生态文化协会专家委员会主任小山与大家分享东坡与草木的话题。