

# 甬图通讯

YONGTU TONGXUN

甬图通讯

2020  
**04**  
总第 196 期

甬图  
宁波图书馆  
NINGBO LIBRARY



2020年第4期 / 总第196期

主办单位：宁波图书馆 宁波市图书馆学会

# 甬圖通訊

YONGTU TONGXUN



### 《甬图通讯》

2020年第4期(总第196期)

封面图片:荷花/小山摄

### 编委会

主 编:徐益波

副主编:贺宇红 沈冠武

陆 艳 严剑平

编 委:刘 燕 黄旦怡

责任编辑:孙 婧

刊名题字:杨 光

电话:(0574)88270758

地址:宁波市宁穿路2100号

网址:www.nblib.cn

邮箱:nbxuehui@126.com



微信公众号



官网二维码

印 刷:宁波三和印刷有限公司

版 次:2020年9月第1版

印 次:2020年9月第1次印刷

印 数:300册

## Contents

### — 目录 —

#### — 甬图资讯 —

- 01/ 2020 长三角阅读马拉松大赛宁波赛点完赛
- 03/ 宁波图书馆联合宁波阅读联盟推出“2020 阅读·百人百言”活动
- 04/ 当《Mojito》遇见“中国好声音”，当甬图阿卡贝拉唱响阅读之声
- 05/ 宁波图书馆扩大服务前三日日均服务读者近 2000 人次
- 06/ 卢匡衡先生向宁波图书馆捐赠图书
- 07/ 宁波图书馆天一朗读团招募面试
- 08/ 宁波图书馆召开全力争创全国文明城市“六连冠”迎检动员大会
- 09/ 宁波图书馆举办“防御驾驶、安全出行”职工安全培训

#### — 特色专题 —

- 10/ 悦读经典“人人都爱读诗经”全新亮相
- 11/ “天一约读”云沙龙
- 17/ 天一音乐“艺+1”特辑讲座直播
- 20/ 天一音乐“云 live 音乐会”
- 25/ “走进交响的世界”线上音乐会
- 27/ “阅读蓝海”线上知识课堂
- 29/ “乡音声声——阿拉学说宁波老话”童谣活动走进银东社区
- 30/ “小小科学悦读家——水果电池”活动走进银东社区

#### — 县馆动态 —

- 31/ 鄞州区少年儿童图书馆开展“国外经典名作”主题阅读推广活动
- 32/ 海曙区首家退役军人阅读书房成立

- 33/ 贺知章后人向北仑图书馆捐赠房谱和篆刻作品
- 34/ 象山县图书馆武警分馆正式开馆
- 35/ 奉化区图书馆举办“民法典与生活同行”展览
- 36/ 北仑区图书馆展出“留住民间的‘耍货’”民间玩具展
- 36/ 便民“借书神器”落户海曙集士港
- 37/ 宁海县启用 35 个“甬·书循环”阅读驿站

#### — 文化讲座 —

- 38/ “天一讲堂”文化纳凉 心理消暑

#### — 展览之窗 —

- 44/ “天一展览”聚焦人文 诠释自然

#### — 征文选登 —

- 47/ 冯秋玲——我与棉花有个约会
- 49/ 刘振——致未来的一封信
- 51/ 奕心——致十年后的自己

#### — 媒体报道 —

- 52/ 2020 年 7—8 月宁波图书馆媒体报道

#### 55/ 简讯

#### 57/ 大事记

# 2020 长三角阅读马拉松大赛 宁波赛点完赛



9月12日上午，2020长三角阅读马拉松大赛正式开赛。本次比赛在江浙皖沪四地同时开赛，沿用5人为一组的团队赛形式。比赛当天，4945名参赛选手走入长三角111家图书馆和公益赛点，展开一场专注与意志力的较量，完成六小时不间断阅读。

宁波图书馆作为浙江省最大的赛点，开放参赛名额60人。报名信息发布后，吸引了57个团队近300名读者报名，中签率仅为26.67%。最终，12支队伍60位选手以100%的到场率、100%的奖牌率顺利完赛，展示了强大的专注力和毅力。参赛者中，年龄最小的17岁，最年长的65岁，选手以90后为主力军。据了解，浙江省各级公共图书馆共设47个赛点，1450位选手组成290支队伍参赛。本次比赛既有个人成绩排名，也有团队总成绩。

在现场，有不少选手已是连续参赛。“书中自有江湖”小组里有几名选手，去年已经参加过长三角阅读马拉松大赛，今年又幸运中签。年仅17岁的梁楠昕现为一名高中生，也是本次参赛者中最小的一位。她说：“我觉得今年这本书选得非常好，是我喜欢的社科类的书。”今年是她第二次参加长三角阅读马拉松了。



“小小少年队”是今年第一个完成比赛的团队，第一位交卷的谢先生平时有阅读和收集奖牌两大爱好，这已经是他参加的第五个阅读马拉松类的比赛了。“我的队伍一开始抽签没中，可给我急坏了，幸好其他队伍有人退赛，我才进来。这项比赛同时满足了我的两个爱好”。而小队的队长，因为老婆要带孩子，他就带着自己65岁的丈母娘一同参与这次阅读挑战赛。

本次阅马大赛选择的比赛用书是由上海教育出版社提供的《消费者的决策：行走于理性的边缘》，作者是上海华东师范大学的教授陆静怡，目前尚未正式出版。作者从心理学的角度讨论了大众在做消费决策过程中出现的有悖于理性的偏差是如何被影响而产生的。通过掌握决策偏差发生的规律与导致决策偏差的心理根源，来帮助人们利用这些偏差，最终助推利人利己的选择。现代社会能在短短百年时间内获得如此大的发展和进步的原因，是建立在理性与人文基础之上的科学研究与实践。本书讲述的社会科学研究方法，也能帮助现代人更好的理解和认识科学思维。

阅读马拉松作为个人专注与意志力的终极挑战，是中国原创的阅读推广活动，倡导“阅读致用”。读者需要秉持“带着问题阅读、以阅读为思考的框架以及知行合一”这三个阅读习惯。热爱阅读勇于挑战的选手们，通过阅马聚集在一起，与阅马一同创造属于阅读者的共同记忆，享受一段完整的阅读时光。

下午4点15分，2020长三角阅读马拉松大赛正式拉上帷幕。本次阅马大赛，再一次把选手、公共图书馆、出版社和作者联系在一起，通过赛事让更多人看见阅读，将阅读变成生活里重要的一部分。

/ 冯若楠 孙婧 张忻怡

## 宁波图书馆联合宁波阅读联盟 推出“2020 阅读·百人百言”活动

一座有书香的城市，有阅读氛围的城市，才是令人向往的美丽城市。阅读，使我们的精神不再匮乏，思想不再苍白，生命不再孱弱，人生不再孤寂。

今年宁波全民阅读条例的推出和全民读书月，宁波图书馆联合宁波阅读联盟推出“2020 阅读·百人百言”活动。把征集到的图书馆人、社会阅读团体、阅读推广人、做书人、出版人、少年儿童、国际友人、宁波市民等各个行业，各个领域撰写的阅读感言集结起来，一起谱写百人阅读的华丽篇章。

征集到的阅读感言内容涵盖了日常工作、生活中与阅读相关的所思所想，所感所悟。有平日的阅读体验，有日常的阅读心得，也有阅读对自身产生的影响。入选的优秀感言，进行整理后，共分八期在宁波图书馆公众号上进行专版推送，分别为：图书馆馆长篇、图书馆理事会成员篇、宁波书店篇、阅读团体篇、少年儿童篇、作家篇、阅读推广人篇和国际友人 & 宁波市民篇。每一份感言凝结着他们的阅读思想、推广理念、睿智人生，如夜空中的萤火虫照亮我们的城市。

此次活动反响热烈，共征集到阅读感言投稿 106 篇，专版累计浏览量达 4491 人次。

/ 胡芳琪

## 当《Mojito》遇见「中国好声音」， 当甬图阿卡贝拉唱响阅读之声

前不久，由宁波图书馆阿卡贝拉实训营导师王开泰领衔的宁波匹诺曹人声乐团，在浙江卫视《中国好声音 2020》最新一期节目凭借一曲改编版的《Mojito》成功获得导师谢霆锋的转身。

其实早在 2019 年，宁波图书馆天一音乐馆已与匹诺曹人声乐团共同携手，联合共青团宁波市委着力打造了“甬图阿卡贝拉青年实训营”。

该项目作为“音为梦想·筑梦宁波”新青年音乐计划的主体项目活动之一，一经推出，便得到了广大市民读者的积极响应。经过层层选拔，第一阶段招募了约 40 位市民，随后经过较长时期的周末定期训练，甬图已从中选拔组建了三支自主品牌队伍：一支是由 20 人组成的“甬图阿卡贝拉合唱团”，另一支是由四位成员组成的“甬图阿卡贝拉人声乐团”。

通过宁波图书馆的平台搭建与精心培育，外加导师的倾心指导，2019 年 10 月 17 日晚，“甬图阿卡贝拉人声乐团”首次集结亮相，匹诺曹人声乐团携手甬图阿卡贝拉人声乐团唱响“图书馆之夜”，通过这一台由甬图人自主出品的“阅读夜宴”，让人们看到了阿卡贝拉与阅读相融合的更多可能性，两者相结合之下所演绎的古今中外经典音乐及文学作品，获得了场内外读者朋友的充分肯定与喜爱。

2020 年，突如其来的疫情使得实训营的集体训练暂时受阻，但通过宁波图书馆天一音乐馆搭建的“天一云 Live 音乐会”直播平台，匹诺曹人声乐团和甬图阿卡贝拉人声乐团还是在 2020 年的“六一”节，为我们奉献了一场精彩的线上阿卡贝拉音乐会——《青春有你——阿卡贝拉伴你同行》。点击链接观看视频，短短一小时的直播，收获了近四万人次的观看，可见阿卡贝拉这种无伴奏纯人声合唱在市民大众尤其是年轻群体中的独特魅力。



甬图阿卡贝拉实训营作为宁波图书馆天一音乐馆的长期公益音乐品牌项目，未来将继续推出一系列的新人招纳活动，有兴趣的朋友记得关注宁波图书馆微信公众号，甬图阿卡贝拉大家庭期待你的加入！也让我们共同祝愿宁波匹诺曹人声乐团在“中国好声音”取得更好的成绩，并期待下一次与匹诺曹人声乐团及甬图阿卡贝拉人声乐团在甬图的见面交流！

/ 章笑笑

## 宁波图书馆扩大服务 前三日日均服务读者近 2000 人次

力尽不知热，但惜夏日长。初夏时节，已有不少读者早早来到图书馆排队有序进馆，享受书香假期。

据统计，截至7月3日晚5时，宁波图书馆扩大开放前三天服务读者共计5896人次，日均近2000人次，较部分开放期间翻了一番，借还图书18611册次，4232人次。



7月3日上午9时，市民在新馆、永丰馆门口有序排队、扫码核实预约信息、过安检、进馆。读者入馆要通过平台进行实名预约，并勾选用户健康承诺。预约名额有限，先约先得（每日上午十点开放次日进馆预约）。考虑到暑期气温升高，新馆的自助还书设备、排队的区域也从新馆正门口调整至馆内，让读者在清凉中享受书香。另外，担心借阅逾期的读者可以放心，宁波图书馆将免除读者从2020年1月24日闭馆起至本馆全面开放后所产生的外借文献逾期费用，目前仍处于免除期间。

全面开放时间将会通过官网、微信、微博另行通知，读者可合理安排时间到馆还书。馆内设置了集中自助借阅区，并配备自助图书消毒机。宁波图书馆始终将读者的安全放在一位，读者须提前实名预约、到馆戴好口罩、扫码签到，有序入馆。馆内重新布置座位摆放，依照“一人一座”、间隔错位原则指导读者就座，为读者提供放心安全的阅读环境。

/ 陈莹



## 卢匡衡先生向宁波图书馆捐赠图书



9月15日，原浙江省军区副政委卢匡衡将军作品《诗心墨韵》捐赠仪式在宁波图书馆举行。原宁波市委常委、市军分区政委沈颂贤，原市文明办副主任、市关心下一代工作委员会副主任刘永成，市文化广电旅游局一级调研员吕勇、三级调研员罗健荣，宁波图书馆馆长徐益波等出席捐赠仪式。

徐益波馆长首先代表宁波图书馆对卢将军的无私捐赠表示感谢，并向卢将军介绍了宁波图书馆的基本情况。近几年，宁波图书馆收到社会捐赠图书达三万余册，形成了社会力量参与图书馆典藏建设的良好氛围。宁波图书馆一定会珍藏好、保存好、利用好这些文献，更好地发挥它们的历史文化作用，也欢迎更多社会人士为书香城市添砖加瓦。

卢老将军介绍了《诗心墨韵》创作的缘起和历程。他长年扎根海岛，以坚定的理想信念，度过了四十五年军旅生涯，践行富国强军之梦。《诗心墨韵》以书写诗，以诗咏书，凝聚了卢将军多年的梦想与情怀，展现了其对党和军队的满腔热忱和对国家富强的强烈自豪感。卢将军动情地说，诗歌创作陪伴了他的退休生活，希望这本书能够被更多读者特别是青年读者看到，发挥更大的社会价值。

一级调研员吕勇表示，这次捐赠体现了卢将军对宁波文化事业发展的关怀和支持，为社会树立了良好的榜样，为书香宁波建设和宁波公共图书馆事业发展作出了贡献。

最后，徐馆长向卢将军颁发了宁波图书馆捐赠证书。

/ 张川



## 宁波图书馆 天一朗读团 招募面试



为弘扬中华民族文化，进一步推动我市少儿艺术普及工作，培养和挖掘少儿艺术人才，为我市热爱朗诵、喜欢演说的少年儿童提供展示语言才华的平台，宁波图书馆将打造一支具备专业素养，具有感染力与影响力的朗读组织——“天一朗读团”。

天一朗读团将通过制定长期发展规划，开展集训、表演、交流、研讨等活动，促进团队成员全面发展，推动全民阅读大活跃，推进“书香之城”建设。

自8月13日宁波图书馆天一朗读团招募以来，该项目受到了市民的广泛关注与社会各界的支持。8月25日下午，三十位参选者通过前期视频初选，来到宁波图书馆永丰馆进行最终面试，宁波图书馆副馆长贺宇红、高级注册国际少儿影视表演导师徐艺宁、宁波图书馆肖琼出席此次面试。

/ 胡芳琪 刘涵

# 宁波图书馆召开全力争创 全国文明城市“六连冠”迎检动员大会

为高分夺取全国文明城市创建“六连冠”，8月24日上午，宁波图书馆召开了全力争创全国文明城市“六连冠”迎检动员大会。会议由宁波图书馆馆长徐益波主持，市文旅局办公室副主任应霞艳讲话，全馆职工、物业工作人员均参会。

应霞艳主任结合自己的深切体会，对文明城市创建工作的高度认识、重要意义作了阐述，并且对检查形式多样化的必要性作了解析，要求我单位对照标准细则，严格落实，不忘初心，重视细节。

徐益波馆长表示我馆全体职工将全力以赴做好争创全国文明城市“六连冠”迎检工作，并将之作为一项常态化工作来落实。随后，徐益波馆长还作了部署工作，要求全体职工提高意识、落实责任，精细化做好迎检工作。

/ 何东凝



## 宁波图书馆 举办“防御驾驶、安全出行” 职工安全培训



2020年8月10日上午，为进一步提高全体员工安全生产意识，配合2020文明出行全省巡回宣传月活动的开展，宁波图书馆在新馆报告厅举办了专题防御型驾驶讲座，特邀浙江交通之声阿巍说交通栏目的主持人阿巍主讲。

讲座中，阿巍引用了大量的影像视频资料，就当前普遍存在的违反交通规则、事故原因分析等方面进行讲述，结合各类交通事故案例分析，用血的事实教育我们安全驾驶、防御驾驶的重要性，并充分利用防御驾驶过程中的技巧来增强安全防范意识、提高自我保护能力。阿巍凭借长期主持节目的经验，使得讲座效果声情并茂、幽默风趣，获得了现场听众的一致好评。

讲座时间虽短，但让我们认识到安全文明驾驶必须从每一个人做起，从日常每一步做起，自觉告别交通陋习、抵制交通违法、践行文明交通，真正做到安全、文明、守法出行。

/ 何东凝 毛一琼



2020年7月26日，“天一约读”全新推出“悦读经典”系列之“人人都爱读诗经”，利用现代语言文字和科技进步的新条件，将书写创作转化为“语音创作”的音频文化作品。这也是“天一约读”品牌首个在线可听的音频栏目，方便读者随时随地聆听经典作品。

宁波电视台新闻综合频道、《看看看》节目主持人郭雪玲结合自己对诗歌和语言艺术的兴趣，从多角度将诗句里的脉络和含义更清晰地呈现出来，用浅白的有声语言和读者朋友们分享。

截至8月底，宁波图书馆微信公众号已陆续推出《关雎——热恋还是失恋》《葛覃——欢欢喜喜回娘家》《卷耳——你在他乡还好吗》《樛木——三千年前走心的祝福语》《蟋蟀——古人为何崇拜蝗虫》五期节目，深受读者喜爱。从九月开始，“人人都爱读诗经”栏目将以每周一次的形式，固定在每周一推送，与读者们一起重拾经典，共品《诗经》，感受《风》《雅》《颂》带来的美妙韵律。

/ 彭佳

## 悦读经典 『人人都爱读诗经』全新亮相





## “天一约读” 云沙龙

### 暑期手作课堂：艺术染色皮革绘制

色彩，是能引起审美愉悦的、最为敏感的形式之一。7月14日至15日，皮革染色艺术开启了七月暑期手作课堂的篇章。宁波图书馆邀请故宫宫廷文化合作设计师谜因老师和拥有丰富手工皮具教学经验的依依老师通过线上教程与屏幕前的孩子、家长一起走进“皮革染色艺术之旅”。



日常生活中，不少人对于皮革颜色的认知，往往单一。要么是古朴的棕黄，要么是商务的暗黑，要么是热情的大红，大家都不知道皮革也有色彩斑斓的一面。直播中，老师们线上教学，一步步解密艺术染色皮革的魅力。

谜因老师说，孩子对于色彩的感知灵敏度是高于成年人的，哪怕是随意涂鸦，都是在完成他们与外在世界的对话。像艺术染色皮革创作，就非常适合亲子体验，父母与孩子一起用手工去拓宽皮革的韧性，用皮革去记录颜色舞蹈的轨迹。

在第一堂手作课中，谜因老师和依依老师

展示制作了皮革装饰画。在染色绘制前，她们先与大家分享了皮革染色所需的工具、溶剂、染料等，小小皮革花费巨大的心思，才能完成华丽的蜕变。从染料的挑选到图案的描绘，每

个人对色彩的感知不同，绘制的方式不同，每次印染都会带来一份惊喜。

第二天的课堂，谜因老师给大家推荐了一些关于手工制作的书籍，通过阅读培养手工制作的兴趣。在阅读过程中，书签也是必不可少的存在，不同的书签给每次阅读增添别样的乐趣。这次，谜因老师和依依老师为大家展示制作了独属于自己的染色皮革书签。除了与第一天相同的染色步骤，这节课又新增了裁剪、封边和打磨这样更具有挑战的制作过程。需要提醒大家，孩子在家体验这些步骤时，需要有家长的陪同帮助。孩子与家长一起制作书签，不仅可以增加亲子互动的时光，打磨的过程也培养了孩子的耐心。

从染色皮革装饰画到染色皮革书签的制作，每一个步骤都考验耐心、细心，完成属于自己的作品，会给孩子强烈的成就感，同时也培养了孩子的创造力。亲子一起参与，动手完成染色皮革作品，在丰富生活质感的同时，寓教于乐。



### 暑期手作课堂：色彩的冒险

生活需要色彩的调和，人生需要岁月的共鸣。

七月，我们用手工去拓宽皮革的韧性，用皮革去记录颜色舞蹈的轨迹，一起体验了与众不同的艺术染色皮革绘制。

八月，暑期手作课堂第二弹如约而至。宁波图书馆邀请了十川工作室主理人三四老师和有丰富手作经验的小张老师，通过教学浮水画和戳戳绣，带领屏幕前的孩子、家长进行了一场色彩的冒险。

从阅读中积累素材，寻找色彩的灵感，并在手工创作中付诸实践。从一张轻薄的纸通过浮水画制作成一份日历，一张书签，或是一本法式装帧的裸脊本，传递出美好生活的质感。

在第三堂手作课中，三四老师和小张老师展示了浮水画的创作过程。三四老师介绍浮水画是一种独特的水性艺术，在绘画过程中，颜料能够悬浮于液体的上方。同时，她向大家展示了所要用到的颜料、专业工具以及方便大家日常创作的替代品。在直播过程中，三四老师教学了斑马纹 zigzag、泡泡纹 stone、无双纹 nonpareil 的绘画方法。灵动的线条、明艳的色彩，每次拓染出来的浮水画都为大家带来不一样的视觉享受。

第四堂手作课，三四老师给大家推荐了关

于戳戳绣的书籍，在阅读中激发创作灵感，通过阅读，培养手工制作的兴趣。教学中，三四老师和小张老师，从画面的构图、配线的技巧到阴暗虚实和立体感表现等方面展示了不同的针法所呈现出不同的效果。毛线材质的戳戳绣工艺，用一根粗头戳针和各色毛线，既可以复刻名画，也可以自由创作。艺术创作，亦是阅读延伸的舞台。

从浮水画到戳戳绣，从抽象的水纹到具象的图案，从肆意挥画笔到耐心细致的勾勒，艺术创作的形式多种多样。从阅读中寻找灵感，将艺术创作融于生活，感受手工带来的美好。





## 态度 Attitude Vol.10: 被茶疗愈的生活

“你不是不喜欢茶，而是没有发现茶的美好！也许，你已经喜欢上茶，而你仍在路上，尚未发现茶的全部美好！”7月17日的天一约读态度 Attitude 系列，由国家茶艺技师、国家高级评茶员邢老师带领我们共同开启被茶疗愈的生活！

邢老师说生活中有了茶，心灵便有了安放之所。一人饮茶得幽、两人饮茶得趣、三人饮茶得慧。以音乐佐茶，舒缓快节奏生活中的焦虑。借茶修为亦使心灵得到升华。身之静，在于闲坐；神之静，在于独处；心之静，在于感受当下。心静了，人定了，事成了，而茶满足了所有的。禅茶一味中更是有禅与茶的大智慧。茶可清心，拿起放下间彰显人生哲学。

自古以来，便有108岁是为“茶寿”一说，也体现了茶与养生、茶与健康的必然联系。本期重点介绍的茶疗，顾名思义就是以茶为核心，加上其他中草药而制成的药方，用来内服或外用，达到养生保健、修身养性的效果。随着科学技术和现代医学的发展，研究表明：茶对人体的药理功能主要是因为茶叶含有多种的化学成分，目前已经发现了600多种，它们对人体都会产生不同的功效。

邢老师还告诉大家饮茶讲究“度”与“适宜”，不同体质，不同季节、不同人群的饮茶品类也自有不同。因此，茶的芳香疗法也呼之欲出，茶护肤品更是备受众多女士欢迎。茶像一位友好的天使翩翩而来，守护着人们的健康与美好！

茶与听觉、味觉、视觉、触觉、嗅觉也有着密不可分的联系。茶是愉悦味蕾的魔法，茶美学的观看之道也带给人们美妙的精神与视觉感受。

茶疗文化是茶行业的发展与进步，具有行业前瞻性。本期讲座邢老师带领大家从茶与健康、茶与感官，茶与心灵几个方面，分享茶疗文化，分享被茶疗愈着的生活，在生活中享受一杯茶的美好！

## 态度 Attitude Vol.11: 双语赏艺术

——《印象·花语·红尘》之走近太阳之子梵高

2020年适逢印象派绘画大师梵高离世130周年。8月22日，任卓君老师给大家带来了一场双语艺术的线上饕餮盛宴。

讲座中，任老师说选8月22日分享也因适逢中国二十四节气中的“处暑”。在“end of heat”之日，想向不断给世人输送光和热的太阳之子梵高致敬。她分别从印象、花语、红尘三个板块入手，引领大家双语赏析梵高及其画作——80张PPT，35幅名画，11张珍贵的照片，结合她时而幽默，时而深情款款的表述及贯有的多语种穿插——英语、法语、宁波方言，让观众在短短的70分钟时间内，收获满满，大呼过瘾，线上直播，评论不断。

在“印象”板块，任老师深入浅出地用中英双语讲解了印象派及梵高的生平、梵高自画像系列及背后令人五味杂陈的故事。值得一提的是，任老师为了给大家科普相关的美术理论，还结合了米勒、德拉克罗瓦等名家的作品。

在“花语”板块，任老师主要介绍了梵高的《杏花》《鸢尾》《向日葵》等作品，以及这些作品背后的故事，并通过中西对比、色彩对比、构图对比、主题对比做了必要的赏析。同时，她结合了余光中的诗、齐白石的画，照顾了专门观看讲座的海内外、境内外朋友的观赏感受。

在“红尘”板块，任老师给大家展示了梵高笔下的男男女女，并对浪漫派和印象派做了简单总结，也对梵高的三



段世人公认的感情做了有温度的双语描述。任老师说，对于一位男性而言，一生中无论有多少位女性曾经走入过他的世界，最让他刻骨铭心的必是给了他全世界的——他的母亲。当任老师讲到梵高画给妈妈的自画像，他一生中最后的一幅自画像，也是史上最贵的自画像时，有线上观众表示已感动得热泪盈眶。

任老师的讲座内容丰富，贴合不同年龄、不同阶层观众的口味，处在语言阶段学习的各个年龄层次的朋友，都能在讲座中收获自己的知识和感悟。

赏析完《星夜》后，任老师还分享了她团队的作品，她曾带领她的学生们走出校园，走进企业，参加文化推广墙绘大赛并获奖，她和同学们曾在6米长的墙上重新诠释了梵高的《星夜》，并将其取名为《夜空中最亮的是初心》。

/ 邢俊苓 任卓君 孔斓颖 胡芳琪



## 时间庭院云沙龙：天渊般的兄弟

——陀思妥耶夫斯基的小说世界

7月19日上午，“时间庭院”第25期活动继续以网络直播的形式与各位读者见面，整场云沙龙的直播点击量超过一万八千人次。刘振博士以“天渊般的兄弟”为题，分享了阅读陀思妥耶夫斯基作品的心得。

刘博士以《白痴》《罪与罚》两部小说为例，分析了陀氏作品的特点。如在《白痴》中通过三位主要人物的活动，揭示出因为“爱”的缺乏，导致美死于洞穴，而精神变成荒原。而在《罪与罚》中，由于“爱”的产生，使得主人公得以走出自身的洞穴，走向荒原去承受属于所有人的苦难，以期通过“爱”的力量将俄罗斯人结为整体。

陀氏在作品中使俄罗斯灵魂的善恶两面都充分发展，并最终承受其全部后果，构建起审判灵魂的复调诗学，在文学史上具有深远的影响力。



8月23日上午，宁波图书馆推出“天一约读·云沙龙”第六期，邀请《甬城草木记》作者、宁波生态文化协会专家委员会主任小山，在鄞州公园二期的一段亲水石栈道上，以网络直播的方式，为广大读者们带来一段户外版夏日自然观察之旅。邀请大家一起来看看这三五十米的小道两边，都有一些什么有趣的植物和鸟类，一起发现身边的草木之美，一起探索自然的各种奇趣。整场云沙龙的直播点击量超一万四千人次。

小山老师提到进行植物观察应该定点、持续和系统的就近进行。定点是一个非常重要的观念。点可大可小可近可远，但是要固定，固定才能发现新的变化。持续是第二重要的概念。一种植物、生物，只有观察了它们的全生命周期，才能真正认识它们。三是系统。我们通过观察，会把书上的生态系统观念落到实处，看看植物、动物是如何相互依存的。

本次的户外观察点是鄞州湿地公园，它位于鄞州区宁南南路、首南西路、日丽西路和奉化江框定的一个长方形区域内，长约1.6公里，南北平均宽度约300米，建设面积约78公顷，相当于1.7个鄞州公园那么大。公园整体地形呈下沉式盆地状，构架由一条东西向、三条南北向人工河流组成，形成一个动植物相容共生的人工湿地，体现天人合一的景观理念。小山老师依次介绍了：无患子、紫荆、萝藦、千屈菜、水烛、合萌、盒子草、黄花水龙、黑水鸡和小鸊鷉。

最后，小山老师再次告诉读者，如果真的爱好自然，又想不断进阶，那就定点、持续和系统的就近开始博物生活吧！

/ 彭佳

## 草木笔记云沙龙： 夏日自然观察（户外篇）





天一音乐「艺+」  
在音乐中看见光  
特辑讲座直播



## 雪夜悲歌，人生几何

——黑泽明研读第二课

7月5日继续线上直播，贺老师的话题是阅读黑泽明之《生之欲》篇，故事大致如下：机关里的市民科长渡边查出胃癌，生命尚余半年，不久他竟四方奔走，把东京一条老大难的“龙须沟”，整改成一个花园，开放前夜，他死在秋千架上，浑身都是雪花，医生说，他是死于心脏病。

渡边得悉病情之后，第一时间是去了声色场所，他要弥补过去自我贬抑的亏空，这正是黑泽明非凡之处，他是先把人打回原形，然后着手从他身上挖掘伟大的潜质，影片的力度于此呈现：在常人乐此不疲的消遣中，渡边得到的并非真正的满足，在卖笑女数钱的兴奋里，他只有更深的沮丧和寂寞，于是才转而追求另一面的满足，他试图从同事小田那里得到情感交流的满足，但那种关系令人别扭，于是他终于抽身而去，不再在一己的私欲里做文章，而是想到了要放大余生的价值，原来一个委琐不堪的老者要成为一个为民请命的勇士，这剧情里，透着黑泽明的人生观——只要现在就做起来，生命之火就能不灭，甚至是永久的放光。

渡边和小田最后一次约会是在一个豪华的酒店里，黑泽明在此显示了他的场面调度能力，他在一个纵深的镜头里安排了一悲一喜两个群体，一个是近处占据主要地位的渡边和小田，另一个是远处背景，一群庆生的高中生正相互打闹，等待晚宴开始，这是载入史册的一幕，渡边灰头土脸的走下楼梯，悲壮地打算去迎接最后的新生时，同条楼梯上，那个高中女寿星正姗姗来迟上得楼去，和他擦身而过，在渡边痛苦的表情里，画外是刺耳的大合唱“祝你生日快乐！”但这歌声，等于是给他的祝福和鼓励，去成就他破败人生的最后亮色，真是神来之笔！

其实，本片的构架，远不止讲述一个垂死者寻求生命意义的故事，它还用更多的笔墨，去描绘这个垂死者周遭的环境，以及与他的人生相映衬的另一些生命状态，于是，本片显得厚实而深刻了。本片对于日本官僚作风有露骨的嘲弄，片头一群底层妇女去机关申诉，一个个窗口问过来，扯皮里得到的是一张张冷漠的脸，转了一圈，她们居然又回到了第一个窗口。而渡边先生的工作，竟然是30年如一日地不断过目文件，小心翼翼地敲章，偶尔掏出怀表看上一眼，他周围文件堆积成山，背后是同事们的取笑，“他

30年没有请过一天假，不是因为他有多重要，而是因为他根本无关紧要。”黑泽好象仍旧沉浸于《罗生门》的叙事谜局，于是也给本片安排了一个突然的转向：在渡边下定决心去办成一件实事之后，叙事时间直接跳到5个月后渡边的追思会场面，黑泽明用众人的回忆，去填补5个月来关于渡边的叙述空白。之所以用众说纷纭来合成渡边的最后事迹，是要用对比，来呈现渡边和同僚们（清醒者和装睡者）的反差，渡边的遗像静静安放于一边，带着笑意注视着芸芸众生。

前来吊唁的副市长和渡边同僚之间，也存在着明显的等级反差，对那个改建工程原来并不热心的副市长，后来出于竞选的考虑顺水推舟，他的到会，毋宁说是一种恩典，也是对工程果实的一种攫取，他打着官腔告退之后，渡边的同僚们很是慷慨激愤，痛陈官僚体制弊病，但是次日，当那位同样委琐的家伙坐上了渡边的位置以后，办公室的气氛却又恢复如常，于是，追思会上的渡边遗像，又带上了另一种意味，

那是脱离了官僚体系的一个幽灵，对于宦海里沉浮的小吏的冷眼逼视，这就是影片的另一面，它不仅仅是一个人生大梦的醒悟者的拯救故事，也是整个环境的一个讽刺故事，以及他对环境施加影响的一个后续故事，是黑泽明世界观的某种隐性写照。

追思会的最后，是本地片警的一席回忆，他还带了渡边的遗物，一顶崭新的象征新生的礼帽，献于灵前。据他描述，昨夜大雪中，渡边竟荡在秋千上，唱着多年前流行的《小船之歌》，如一个醉鬼一般的忘情，那首歌是歌唱少女应该抓紧恋爱，莫待无花空折枝，“看来他走得如此之幸福！”这使人想到渡边最后一段人生，曾经行走于黄昏的街市，突发如许感慨，“多么美的晚霞，30年来，我何曾去关注过它？”但是片尾却是，同僚中那个将崇敬深深藏起于心底的小科员，走在那条老路上，代老友再度欣赏着傍晚景色，然后无言地离去——这世界，其实还是老样子——真是悲凉而警醒的一笔。

## 罗生门下，超越芥川

8月2日，贺秋帆老师通过直播又做了一期黑泽明研读专题。

1950年，黑泽明将芥川龙之介写于30年前的小说《筱竹丛中》搬上银幕，并借用作家另一篇小说的题目《罗生门》作为片名。芥川的小说，以武士被害事件相关的七个人在官府呈供，组成一个复杂的故事，核心人物是当事人强盗多襄丸、死去的武士金泽武弘和其妻



真砂，三者的根本分歧关乎武士死因，强盗说是决斗中把武士杀死，女子说是神智不清中成全了丈夫死的本能，武士（借女巫之口）则说是不堪忍受失妻之耻后的自我了断。

七份供词相互矛盾纠缠，根本无法拼凑起合乎逻辑的事件真相。芥川的用意，显然是要从各执一词中，得出“人是不可信赖的”结论，这是作家“怀疑、彷徨和神经质的阴暗一面日益浓厚”的世界观的佐证。对于芥川小说的现实意义，周作人在《现代日本小说集·作家介绍》里如是评说，“他想从含在这些材料里的古人生活当中，寻出与自己的心情能够贴切的触着的事物，因此那些古代故事经他之手，都注入了新的生命去，便与现代人生出干系来了”。

电影的视觉属性不仅仅体现为它有画面。蒙太奇之父格里菲斯早在1913年就声称：“我试图要达到的目的，首先是让你们看见。”他当然不是指银幕上有光和影，而是要让观众“看到”创作者的意图。芥川在小说里，成功地把读者引向他的批判语境，那么黑泽明（以及经他授意而执笔的桥本忍）建立的纵向时间层次，究竟要让我们真切地看到什么？

小说里位置从属的樵夫，在电影里充当着贯穿三个时间层的核心人物，不仅是三个时间层里各有不同表现，即使是在罗生门下，他也有前后反差强烈的转变，从影片开头他喃喃有词“不懂，简直不懂”到复述供词，到后来的翻供，到抱着弃婴离去，可以说他才是电影的绝对主角，而我们遭遇的，主要是他在一天里内心生活重大变化的全过程：案发现场卑劣地偷去武士尸体上的短刀——报案时谎称只看到尸首——三天后陈述供词时再度强调只见到武

士尸首——听了三个当事人相互矛盾的呈供后内心大有触动——片头的沉思疑惑——被打杂儿的揭穿后的挣扎——翻供——被第二次揭穿——默认为偷刀之举——领养弃婴自我救赎，达成人性的回归。这才是黑泽明意图中的叙事航向，这条线索明摆着，黑泽明要让观众看到，“人是可以变好的”。

电影里，中心人物樵夫的两段回忆之间的差异，除了突出他的转变，也为他最后的救赎做出铺垫，他回忆里的回忆（三个当事人的供词），促成了他对人世间看法的变化，这个立体结构充满了内在的逻辑递进关系。回忆同样也是各人对经历之事的取舍，其中的“舍”在小说和电影里共同表现为各人对具体细节的掩盖，这就构成了不是谎言的谎言，比谎言更甚的谎言，回忆于是成为直逼人性深处的一把利刃——尽管芥川龙之介一刀下去只为血淋淋的展示，黑泽明一刀下去，是为提供疗救的希望。

芥川龙之介在绝笔《致某旧友的手札》里提到生命于他一直存在着“一种模糊的不安”，作用于他创作的，便是这种悲剧色彩的人生观。而黑泽明在电影里倾注全力，不仅因为这个题材可以“大展导演技巧”，更因为他“主张人类之爱的精神这一伦理动机”。他在威尼斯得奖后说：“如果本片作为现代剧受奖的话，我就更高兴了。”这是很能说明黑泽明对《罗生门》现实意义的定位的，这种反芥川龙之介之道的行为可看成电影对小说最根本的超越——人生信仰的超越。联系黑泽明导演该片的时代和前后一系列作品的主题可知，他的使命，是在战后的民族精神的重建。

/ 贺秋帆 石新雨



## 天一音乐“云Live音乐会”

### 纪念建党99周年专场音乐会

1921年嘉兴南湖的红船上，诞生了一个伟大的政党——中国共产党。99年的风雨兼程，99年的峥嵘岁月，开创了中国特色社会主义事业的新局面，谱写了中华民族伟大复兴的新篇章。7月1日，值此中国共产党建党99周年的日子，宁波图书馆天一云Live音乐会、“音为梦想·筑梦宁波”宁波市新青年音乐计划特别推出纪念专场。音乐馆诚邀来自陕西定居宁波的歌手马小东，怀揣音乐热望的阿杰阿远&辰逸，原创乐队花椰菜&乐队，献上美妙的歌，祝伟大的中国共产党生日快乐！

《南泥湾》《外婆的澎湖湾》，这些歌曲描述着人民生活的幸福感，和美好变迁，阿杰阿远&辰逸用新唱法演绎精品红歌。男孩们弹着吉他，唱着祖国美好的山水海浪，唱着我们中国人的好生活。舒服的嗓子，纯澈的乐声，让熟悉的曲调焕发新的魅力，听众们忍不住献上掌声。

小东老师富有磁性的嗓子，豪放的吉他曲调，开口便惊艳了听众们。小东老师绘声绘色地唱着《风吹麦浪》拉开序幕。《十送红军》，



民谣版的热血山歌让人澎湃，《龙的传人》《年轻的朋友来相会》，几首爱国歌曲，由小东老师开朗的民谣唱腔献唱，歌曲仿佛暖阳，乐声激励我们的心。

《我和我的祖国》《五星红旗》《我爱你中国》，花椰菜&乐队的专场点燃我们的爱国魂。乐手们面带幸福，嘹亮地歌唱祖国高山，歌唱祖国人民，众所传唱的红歌，生动的节拍，描绘我们中国人的爱国热望。

阿杰阿远&辰逸和花椰菜&乐队还演唱了他们原创的音乐，《NEW BOY》等优秀歌曲，表述了男孩们生动的朝气。

“哇，好听！”“嗓音干净，舒服。”百年传承，薪火相继，爱国歌曲的永恒魅力，男孩们的音乐水准，获得了听众们的表扬。

## “时光荏苒”

7月10日，天一云Live音乐会，音乐馆邀请听众们的老朋友，宁波交响乐团大提琴演奏员陈雅露老师主讲，携宁波交响乐团小提琴演奏员汤皓博老师及小提琴，长笛，巴松等各类演奏员老师，他们用动人的乐声，给高考完毕的宁波考生献上美妙的音乐盛宴。

陈雅露老师生动随和地和听众们介绍这次演奏会的各种乐器成员，她用专业眼光介绍它们的构造，音色和演奏特色，让我们了解乐理。

演奏员老师们登场，小提琴声柔美纯澈，拉动了年少的向往；巴松乐声简洁，叙述少女

的心；大提琴演奏名曲，让音乐馆充斥着静谧忧伤的美。老师们合奏各种卡通主题曲与电影配乐，灵动的长笛声，浑厚的铜管乐，纯熟的大提琴，随着绵长的乐声，我们走进富有想象力的缤纷卡通场景。

“头次听巴松演奏，优雅，低吟，好听！”“宁波交响乐团演奏员个个受过优质专业培训，动人的演奏让人惊叹，陈雅露老师教授得好，演奏得好！”“小提琴声能这么好听！”各种曼妙的曲声，老师们专业的演奏水准，让听众们忍不住纷纷醉在音乐会。



## “八一”建军节专场音乐会

军歌嘹亮，气贯长虹。8月1日，值中国人民解放军建军93周年之际，宁波图书馆天一音乐馆“‘八一’建军节经典军旅歌曲黑胶音乐会直播专场”，诚邀资深爱乐人沈炜老师，和我们共赏爱国歌曲，让动人的音乐燃起我们的爱国魂。

唱片传来熟悉的军旅歌曲，传唱爱国决心，革命浪漫薪火相传，听众们跟着沈老师缅怀辽阔恢弘的战争年代，祝我们的祖国愈发昌盛。音乐会由《中国人民解放军进行曲》开场，“听！革命歌声多嘹亮！”听众们跟着军歌血脉奔涌，歌声让我们看到军人们服从纪律，看到我们的游击健儿忠诚敏捷，国歌《义勇军进行曲》歌唱中国人自强的决心，唱中国共产党的优秀领导，听众们的神魂随着音乐奔腾。我们敬佩中国共产党领导军民抵御外寇，重振河山的艰苦和决心，致敬为人类和平事业作出牺牲的烈士们。

我们的解放军来自人民，服务人民，所以

我们的军人能长胜，我们的军歌能动人。乐声激励着听众们，老师还和我们介绍贺绿汀，冼星海等创作者，沈老师深刻的描述着这些让我们敬佩让我们称扬的爱国作者，我们领略了他们困苦的创作条件，体会了他们忠勇的爱国心，听着他们的音乐，我们一起致敬为了军队建设作出无私奉献的可爱的人们。

沈老师特邀具备专业音乐歌手身份的军嫂演绎耳熟能详的军旅歌曲，畅谈军属的自豪。“共产党的恩情比那东海深，渔民的光景一年更比一年强。”歌声诉说着军民的和睦，诉说着我们中国共产党拥有中国人民的爱，动人主旋律回荡在我们心中。

此次音乐会亦有退役军人与拥军模范共同带来原创配乐诗朗诵，听着军人恢弘有定力的朗诵声，听他和我们诉说军旅生活。凝聚着忠诚使命的主旋律，来自军旅的光荣乐声，让我们深深地敬佩。



## 唱作人梁凡做客天一音乐馆演唱个人原创专辑

8月8日，天一云 Live 音乐会，唱作人梁凡携个人原创专辑《你眼中的春秋》做客音乐馆，该专辑是梁凡老师继经典成名曲《阿楚姑娘》后突破摇滚、民谣、都市流行等风格后的又一力作，其沉稳且具穿透力的声音，再次将情感诉诸于亲人、爱人和自己，共同找寻生存世间的苦难与美好。

梁凡老师在听众们的掌声中登场，他侃侃地描述着自己原创音乐的理念，演唱专辑里的代表作《蜿蜒》，梁凡老师的唱腔柔慢，具有迷人的张力，高超的声音技能。听众们听他富有磁性的声音诉尽人生的蜿蜒旅途。

梁凡老师的音乐交汇了他高超的音乐理解

力与人生经历，他歌声中有沧桑有不驯，梁老师动人的演唱着，专注悠扬的声音拉动了我们投身在音乐的妙境里，慷慨地与我们畅谈他创作音乐的观念，让听众们能够体会音乐的专有魅力。梁凡老师这样描述本场演唱会他演唱的每首歌：“都有专属的背景故事，是回首来路的自我总结。创作和制作这张专辑，关于编曲和录制上面我没有做很多加法，更想用干净、简约表达。”歌曲诉说了唱作人的个人音乐创作力，也表述着我们的自身。一样的场景，一样的环境，一样的物品，但似乎，我们是在不一样的世界里。随着时间的流逝，我们终将不再回避不同。

## 琴曲课奏琴曲水阔

“上善若水”“水利万物而不争”。“水”，一直是中华民族的一种精神寄托。“若言琴上有琴声，放在匣中何不鸣？若言声在指头上，何不予君指上听？”琴曲悠长，古色动人，在琴曲中有不少以“水”为主体的琴曲，让我们一起在“处夏”之日通过琴声来体会水之精神，水之琴韵。8月22日，天一云 Live 音乐会特邀古琴演奏家魏依娜老师带来琴曲课，描述古琴曲中水的主体。

魏老师用著名的《流水》开场，描述了琴曲的由来，高山流水的动人传说，老师弹奏着生动的曲调，精妙的技法快慢错杂，从容的神色传递着古乐的特色，让我们仿佛身临山水，跟随悠长的曲调，体验水滴的声音到大海的苍茫。动人的弹奏让人着迷，魏老师与我们畅谈这首琴曲的代表性，让我们看到我们中国琴曲的开阔与生动。

魏老师弹奏不同琴曲，描述它们的特殊弹奏技法，我们聆听岭南琴曲，体验古人游玩的意趣，看到山坡上的泉水，聆听古琴曲《水》，着迷于古琴曲的飘扬灵动和友善纯净。魏老师与我们畅聊她授课遇到的学生们，让我们领会创作弹奏古琴曲，听古琴声的舒服曼妙的体验。“声音的盛宴！”琴曲悠悠回荡让听众们畅游曲声。

/ 石新雨





## “走进交响的世界”线上音乐会



### 第五十一期：热情夏日

7月12日晚，宁波交响乐团小提琴演奏员吴梦喆携宁波交响乐团小提琴演奏员任思齐、中提琴副首席孙景龙、大提琴首席助理史可镜以及小提琴演奏员阳月，为大家带来宁波图书馆“天一音乐·走进交响的世界”线上音乐会——《热情夏日》。

一曲《莫扎特G大调小夜曲》拉开了本期音乐会的序幕，吴梦喆老师从莫扎特的音乐是什么？莫扎特的音乐到底展现了一个怎样的世界，以及莫扎特作品的特点三方面着手，让读者朋友能够更加深刻地感受到莫扎特音乐给人们带来的那份最初的纯净。

在欣赏完《舒伯特小夜曲》后，宁波交响乐团的演奏家们还为大家带来了弦乐四重奏《茉莉花》，老歌金曲《在水一方》，宫崎骏的动漫主题曲《天空之城》以及同为久石让担任创作的《菊次郎的夏天》等等。

音乐会的尾声，维瓦尔第的《夏》点燃全场。据悉，本场网络直播点击量达一万五千多人次，收获了一众读者朋友的好评。



### 第五十二期：经典电影音乐

8月8日下午，宁波交响乐团助理首席封霄携宁波交响乐团小提琴演奏员任思齐、中提琴副首席孙景龙以及大提琴首席助理史可镜，为大家带来宁波图书馆“天一音乐·走进交响的世界”线上音乐会——《经典电影音乐》。

电影是音画的艺术，是提供给眼睛和耳朵最直观的感官享受的艺术形式。电影音乐是电影的重要组成部分，是对电影诠释的纽带，也是观众听觉享受中非常重要的一环。一首好的电影音乐，对整个影片起着至关重要的作用，能够配合情节发展和场景的情绪，起到增强感染力和烘托气氛的作用，更加深刻地传递给观众电影需要表现的内容。

本场音乐会，封霄老师特意选取了包括《音乐之声》《教父》《辛德勒的名单》《女人香》《莫扎特传》《七宗罪》《天空之城》《花样年华》多部中外经典电影配乐，和读者朋友们一起来分享曾经带给过他们感动和震撼的那些旋律。

据统计，本场网络直播的线上点击量达一万六千余人次，评论区内更是热闹纷呈，大家在享受音乐带来美好时光的同时，纷纷留言期待更多的音乐活动。

/ 封霄 肖琼 吴梦喆







## “阅读蓝海”线上知识课堂

### 第2期：海洋中的朋友圈

7月11日上午，“阅读蓝海”知识课堂第2期如约而至。本期，我们邀请了宁波大学海洋学院的副研究员杨锐老师走进直播间，为大家带来了主题为“海洋中的朋友圈”的讲座。

海洋为生物的生存与发展提供了优越且多样的空间，目前已知海洋生物20余万种。众多的海洋生物彼此依赖，相生相惜，海洋生态系统也因为他们的“友谊”得以流畅的运转。

讲座由四个生动的小故事组成，在故事中，杨老师为小朋友们介绍了海蛞蝓吃什么就变什么，吃了叶绿素就变成了行走了“叶片”；介绍了敬业的清洁鱼和它的大鱼客户间互惠互利的关系；介绍了珊瑚虫和虫黄藻之间，“不能没有你”的亲密关系；最后一个故事，杨老师以熟悉的海绵宝宝和他朋友为内容，将海绵的生物学知识做了系统的阐述。

本次中，杨锐老师为观众展示了大量精美的原创图片和好看的视频、动图，让孩子们认识了海洋朋友圈中的几个好朋友，也学到了海洋共生、共栖的相关知识。活动获得了直播平台上家长的好评。据统计，本场直播点击量达九千六百多人次。



### 第3期：塑小微的奇幻漂流



8月29日上午，“阅读蓝海”知识课堂第3期活动如约与读者们见面。本期，宁波大学海洋学院的副研究员杨锐老师走进直播间，和大家一起聊了“塑小微的奇幻漂流”。

大海一直给人的感觉是宁静、纯净的，但是谁能想到，如今的海洋却被塑料垃圾充斥着，连在马里亚纳海沟和南极都能找到塑料垃圾的踪影。杨老师从卡通人物塑小微入手，为大家介绍了微塑料的提出、海洋微塑料的产生以及微塑料的危害。特别是在讲述海洋微塑料的危害时，杨老师用了大量的数据和令人痛心的照片，让大家了解到海洋微塑料通过海洋运动和食物链回到人类社会，造成了海洋生态系统和地球生态系统的灾难。讲座的尾声，杨老师举例了几个致力于微塑料处

理的环保人士以及他们的做法，呼吁孩子们要做好垃圾分类，保护海洋生态，保护我们的地球。

本次讲座让孩子们认识了海洋怪物“塑小微”，知道了海洋微塑料相关知识，帮助孩子们从小树立海洋环保的意识和理念。活动获得了直播平台上读者的好评。据统计，本场直播点击量达1万2千7百多人次。

/ 叶娇琳

乡音声声——阿拉学说宁波老话



### “乡音声声——阿拉学说宁波老话”童谣活动走进银东社区

为了丰富社区学生的业余生活，7月16日，宁波图书馆应银东社区居委会的邀请，为社区学生开展了“乡音声声——阿拉学说宁波老话”的活动。本次活动我们邀请了“云帆”讲述团的主讲人朱红宇老师，讲述了一首有趣的老话童谣《泥鳅娶亲》。

《泥鳅娶亲》讲的是一个关于老底子宁波人结婚的风俗习惯，其中涉及到很多小动物。到场参加活动的幼儿多数是低年级幼儿，而且很多并不是宁波本地幼儿，所以活动一开始幼儿对这些用宁波方言讲的动物都不了解，经过朱老师用普通话详细的讲解并学说，幼儿基本能说出有宁波味道的宁波方言了。

方言是一种独特的民族文化，方言就要有人讲、有人学、有传承。通过本次活动，学生们对于家乡的方言有了新的理解和认识，相信在将来，他们能把自己家乡的方言继续传承下去。本次“乡音声声——阿拉学说宁波老话”童谣活动走进银东社区圆满成功。

### “小小科学悦读家——水果电池”活动走进银东社区



8月12日上午，宁波图书馆“小小科学悦读家”活动再次走进银东社区。本次，我们由图书馆叶娇琳老师为社区学生开展了一期有趣的科学实验操作活动《水果电池》。

活动一开始，叶老师先为大家科普了有关电力资源的知识，通过图片讲述了火力发电、风力发电、水利发电等各种发电措施以及发电的原理，并出示了几种水果，请小朋友猜测，哪种水果能发电？之后，利用一个实验视频向大家介绍了水果发电的原理和步骤。

最后，邀请幼儿一起动手实验，利用铜棒和锌棒建立一个电路，和酸性水果柠檬配合，让二极管发光。在老师的指导下，小朋友们自己动手，兴致勃勃，大胆尝试，在掌握了连接的方法后陆续将二极管成功点亮。

一颗小小的柠檬，富有创意地向孩子们传达了关于电的科学知识，激发大家对科学的兴趣。相信在未来的生活中，孩子们也能利用生活中的常见的物品去发现科学的奥秘。

/ 曹晓雁



## 鄞州区少年儿童图书馆 开展“国外经典名作”主题阅读推广活动



6月30日，鄞州区少年儿童图书馆开展“国外经典名作”主题阅读推广活动圆满结束，本次活动走进紫鹃、太古城、舟孟、庆丰、潜龙、园丁、史家、中山社区，与孩子们一起阅读外国经典。

### 国外经典名作书籍阅读分享会

为激发青少年的读书兴趣，营造良好的书香社区氛围，史家社区组织辖区青少年在社区教育中心开展读国外经典名作书籍阅读分享会。此次书籍由鄞州区少儿图书馆提供，由史家社区假日学校策划和主持该活动。说到经典名作，学生们也是张口即来，看来平时对这些经典著作也拜读了不少，看着孩子们爱不释手的样子，我们觉得这样的活动很有意义。本次活动既培养了学生爱读书、读好书、多读书和交流分享的好习惯，又让学生从书中感悟生活，品味人生，从中增长知识，在交流中成长。

/ 郝迎翡

### 阅读经典 共享书香

为丰富社区小居民的业余生活，丰富孩子们的阅读量，在太古城社区图书馆二楼举办“阅读经典共享书香”国外经典名作推荐，鼓励和引导孩子们借阅读书，以书为伴。既有孩子们熟悉的《鲁冰逊漂流记》、《安徒生童话精选》、《童年》、《一千零一夜》，也有历史厚重感的《钢铁是怎样炼成的》《回声》。《回声》独自迷失在一片森林里的男孩奥托，遇到了神秘的三姐妹，突然之间，他的命运就和一个预言、一个承诺和一只口琴交织在了一起……《回声》极富想象力，设计巧妙，它打破了体裁、形式的界限，展现了另一种讲故事的方式。这是一部充满激情、令人振奋、艺术品级别的杰作，即便故事结束，依然会在你心中久久回荡。一本好书，是一种精神的享受，让心灵归于平静；一本好书，更是一位良师益友，是人生指引灯。

### “国外经典名作”主题书籍展

为丰富孩子们的文化生活，鄞州区少年儿童图书馆协同中山社区一起举办了“国外经典名作”主题书籍展。鄞州区少年儿童图书馆老师从馆藏图书中精心挑选出国外文学经典，例如《安妮日记》、《绿野仙踪》、《格列佛游记》等深受小朋友喜爱的书籍，由社区老师引领、导读、讲解，小朋友们聚精会神、踊跃发言、参与其中。本次活动既给孩子们带来多姿多彩的文化生活，又增长了多方面知识，阔了视野，长了见闻。也希望他们在今后的日子多读书，读好书！

## 海曙区首家退役军人阅读书房成立



7月29日下午，八一建军节前夕，海曙区首家退役军人阅读书房在南门街道退役军人服务站新址正式启用。活动当天，现场邀请了50余名居住在南门街道的退役军人欢聚一堂，见证了南门街道退役军人服务站新址暨我区首家退役军人阅读书房启用仪式。

这间退役军人阅读书房拥有图书3000册，其中有500册新书是为退役军人量身挑选的军事类题材的书籍。海曙区文化与广电旅游体育局相关负责人俞岚说，这次全区首家退役军人阅读书房的启用，不仅丰富了我区阅读书房的种类，还可以为南门街道辖区里的退役军人提供一个沟通交流平台。

平常的时候，这里也会有常驻的工作人员负责管理，退役军人们随时来这里借阅，另外，海曙区图书馆借阅卡也可以在这家退役军人阅读书房使用。下一步，海曙区图书馆还会持续地为这个书房进行图书配送、开展活动指导。

退役军人服务站是退役军人另一个“家”，生活上可以得到关怀，工作上可以得到帮助，走进现在的退役军人服务站，有多功能室可以学习座谈；有解压交流室，可以心理咨询；保障工作室可以提供政策咨询，帮扶维权，创业指导；退役军人阅读书房的加入，使得退役军人服务站功能多样化，可以全方面服务辖区内的退伍军人。

/ 张晴



## 贺知章后人向北仑图书馆捐赠房谱和篆刻作品



7月7日下午，唐代诗人贺知章后人贺师明、贺维豪祖孙二人将《灵岩贺氏房谱》及篆刻作品《江山多娇》《文化北仑》分别捐赠给北仑图书馆和北仑文化馆。

据了解，贺师明和贺维豪是土生土长的北仑人，现居住在大碶街道老贺村，至于贺氏族人何时迁居北仑有待进一步考证。

贺师明老人为贺知章第三十三世孙，据他介绍，《灵岩贺氏房谱》于光绪十七年编纂出版，记录了从唐朝第一世贺知章到清朝光绪年间第三十二世孙期间家族成员的生平情况。他表示，《灵岩贺氏房谱》距今已有129年的历史，因年久破损，祖孙二人拿到江苏扬州修复、复制了数本，今日将其中一本捐给北仑区图书馆，希望能为北仑的地方文献事业贡献出自己微薄的力量。家谱是地方文献中古老、基础的文献，具有连续性，可供“辩章学术”。并给地方文献提供了：宗族史，经济史，人口史，教育文化史等史料。这些都是我们从事地方文献研究不可缺少的基本资料。

此次向我馆和区文化馆捐赠的篆刻作品《江山多娇》、《文化北仑》由贺维豪博士创作。他现为西泠印社社员、中国书法家协会会员，中国美术学院教师、博士。“刻印以老实为正，让头舒足为多事”是贺维豪治印的座右铭。他刻印远取秦汉，近取明清，扎扎实实，不轻易言新而自新，又借鉴商周鼎彝铭文以及新出土材料的文字形式，广泛吸收，形成了他“亦古亦今，即古即今”的个人风格。近年来，他积极投身北仑公共文化事业建设，多次参与书画篆刻展览活动的策划和组织工作，曾向市民免费传授金石拓片的鉴赏、收藏和传拓技艺。

/ 柳俊俏



## 象山县图书馆武警分馆正式开馆



为加强部队文化建设，丰富部队官兵文化生活，打造书香军营，7月31日，象山县图书馆武警分馆正式开馆。象山县文化和广电旅游体育局局长陈淑萍和武警宁波支队执勤三大队教导员周顺利共同为分馆揭牌。

该分馆有藏书1000册，图书种类涵盖政治思想、社会科学、军事科技、中外文学、自然科学等各个门类，满足部队官兵的日常阅读需求。此外，馆内还配备歌德电子借阅机、电子阅读本、朗读设备等，为广大官兵提供免费电子图书、期刊、音视频在线阅读和线上、线下借阅服务。

象山县文化和广电旅游体育局局长陈淑萍在致辞中强调武警分馆的建成开放对书香军营的建设具有重要作用，同时表达了对军民融合发展工作的进一步期望。

开馆仪式结束后，许吉安老师分享《书籍是人类进步的阶梯——读书是一生的资本》主题讲座，讲座中许老师强调人类文明的发展离不开书籍，书籍就是黑暗中的灯光，希望在座官兵要选好书、读好书。

象山县图书馆武警分馆是继部队图书流动站全覆盖基础上建成的首家图书分馆。分馆的建成开放丰富了官兵们的精神文化生活，极大提高了他们的阅读积极性，对促进部队文化建设，提升文化品质具有重要意义。

截至目前，象山县图书馆共建成19家图书分馆、6家城市书房、1家乡村书房和159家图书流动站。

/ 俞佳卉



## 奉化区图书馆举办“民法典与生活同行”展览

十三届全国人大三次会议5月28日表决通过了《中华人民共和国民法典》，国家主席习近平签署第45号主席令予以公布。为使广大读者进一步了解《民法典》，加大民法典普法宣传力度，让民法典走近群众，走进生活，“民法典与生活同行”展览于7月22日至8月30日在奉化图书馆二楼展开。

民法典是新中国第一部以法典命名的法律，开创了我国法典编纂立法的先河，具有里程碑意义。编纂民法典是党的十八届四中全会确定的一项重大政治任务和立法任务，是以习近平同志为核心的党中央作出的重大法治建设部署。这部法律通过对我国现行的民事法律制度规范进行系统整合、编订纂修，形成了一部适应新时代中国特色社会主义发展要求，符合我国国情和实际，体例科学、结构严谨、规范合理、内容完整并协调一致的法典。



此次展览共分9个板块，以图文并茂的形式展出，详细介绍了民法典所包含的主要内容，生动形象的将民法典中法律条文与日常生活中的具体场景结合起来，让普通民众了解自己享有民事权利、权利如何行使以及权利受到侵害后如何寻求法律保护，通俗易懂，更容易理解和记忆。展览吸引了大量读者前来观看，不少读者纷纷表示受益匪浅。

通过观看此次展览，广大读者充分认识到《民法典》的颁布对维护个人的合法权益和社会的稳定起到了积极的推动作用。有助于养成自觉守法的意识，形成遇事找法的习惯，做知法懂法守法的好公民。

/ 沈碧云



## 北仑区图书馆 展出“留住民间的‘耍货’”民间玩具展

7月1日，北仑图书馆于二楼报刊室外展出了“留住民间的‘耍货’——民间玩具展”，将一代人的童年记忆呈现在展览中。

本次展览介绍了民间玩具的由来和历史，这些民间玩具有泥玩具、风筝、玩具花灯、七巧板、鬃人等。有些民间玩具历史悠久，比如东汉时就已普遍的泥玩具、陶玩具，唐代时就出现的安装了琴弦的纸鸢等。而有些民间玩具经过一代代的传承和发展，不仅仅只是“耍货”，甚至已经发展成了富含文化价值的艺术瑰宝，如惠山泥人、凤翔泥玩具等。

/ 韩丽波



## 便民“借书神器”落户海曙集士港

8月21日上午，宁波图书馆便民借书服务——“天一约书”信用借阅柜落户集士港镇文体中心，系我区广大农村地区首台集高效物流配送、智能化应用等于一体的信用借阅柜。

据介绍，2017年宁波图书馆推出“天一约书”便民借书服务，打造读者身边的便捷借阅平台。借互联网及物联网之力实现一天内快速配书，随时随地满足市民线上约书、线下取书的借阅需求，提供更优质的借阅服务。

“这样‘约’书真的很方便。以前我去宁波图书馆，光坐车就要一个小时，现在从家里走到这不到10分钟。”家住集士港镇的学生廖纯纯开心地告诉记者，她喜欢看文学、译文名著等书籍，以前要在图书馆里一顿盲找，但有了“天一约书”信用借阅柜后，她想“约”



哪本就约哪本。“上班族”林女士则表示，若遇工作忙没法去图书馆或借阅柜借取书，她还可约书过程中选择快递送书服务，跟点外卖一样方便。

现场，作为“书香宁波2020”建设项目之一的“甬·书循环”海曙站启动仪式同步举行。据介绍，该项目通过在机关、社区、广场等地设立“甬·书循环”阅读驿站，把市民捐赠的有价值书籍，进行归集、筛选、净化、入库，重新投放供市民免费取阅，或捐赠给有需求地区，打造集图书漂流、书籍捐赠、二手书流通等活动功能的循环绿色、公益共享的阅读新平台，旨在引领阅读风尚、推进全民阅读、共建文化宁波。目前，我区已在各镇（乡）街道、学校、企业、商圈等处设置了30个阅读驿站，

将极大惠及我区居民。

海曙区图书馆馆长汪岚表示：“‘天一约书’和‘甬·书循环’，满足了读者个性化、多元化的需要，为读者提供轻松便捷的体验，是‘书香海曙’总体建设的关键步骤。”近年来，我区持续推进“书香海曙”建设工作，不断加强公共文化服务体系建设，建成数字化阅读书房7家、城市书房1家、图书馆“一卡通”分馆180家，实现村（社区）图书馆（室）全覆盖，成功构建全民阅读“15分钟服务圈”。此次两个项目正式启动，将实现便捷借阅、图书流通，完善全民阅读设施布局，丰富公共阅读服务，有助于培育全民阅读的社会氛围和时代风尚。

/ 张晴

## 宁海县启用35个“甬·书循环”阅读驿站

这两天，细心的读者一定发现了宁海县的不多公共阅读场所多了标示着“甬·书循环”项目的书架，上面摆放着由热心市民及单位捐赠的图书。书架一亮相，就吸引了不少读者驻足阅读。

“中午午休的时候就下来看一下书，看不完可以带回家看，真的很方便。”市民俞雨女士是宁海科创中心的员工，在单位一楼的阅读大厅里，俞雨通过“书循环”的书架借阅到了自己感兴趣的书籍。这些书都是市民通过“书循环”项目无偿捐献出来，在经过工作人员归集、筛选、消毒、入库后重新上架的。读者可以从“书循环”书架上自由借阅他人捐赠的图书，读完后可归还到宁海全县任意一处书循环“书架”里，再换取另一本好书；还可以在捐赠或借阅的书籍上留下感言，分享阅读的快乐。

据悉，“甬·书循环”由宁波市委宣传部、

宁波日报报业集团联合打造，是“书香宁波2020”建设的重要项目。宁海县将以“甬·书循环”为平台，将现有的“捐书箱”“共享图书”等项目相整合，资源共享，让“书循环”阅读驿站成为全民共享阅读实施推广的载体。

目前，宁海县各乡镇街道已投放35个“书循环”阅读驿站，分别设置在宁海县行政服务中心、青少年宫等人流密集的公共场所。接下来，宁海县将从人流量、图书循环利用率等情况反馈综合观察使用效果，对“甬·书循环”阅读驿站的设置点位，进行动态调整优化，把闲置好书分享给每一个爱读书的市民。

/ 丁倩倩



## “天一讲堂”文化纳凉 心理消暑

炎炎盛夏，“天一讲堂”成为大众文化纳凉、心理消暑的极佳选择。古诗的味道、宁波人的英语、亲密关系、海洋文化、设计与生活、家庭教育、科普摄影、文化传承等一场场云讲座，主题鲜活，内容新颖，深受大家的喜爱。暑期也是开展家庭教育的黄金时期。宁波图书馆“天一讲堂”精心推出暑期心理“消暑”系列之第1季“打开家庭治疗之门”，特别邀请心理专家分享家庭教育的“四部曲”——自律和独立教育、优势和挫折教育、性教育、危机教育，内容丰富，精彩纷呈，广受听友们的好评。

王崧舟

### “爱上语文”之“古诗的味道”

中国古典诗词是有味道的。7月4日，央视《百家讲坛》主讲人、杭州师范大学王崧舟教授线上做客宁波图书馆新馆“天一讲堂”，从古诗与美食、古诗中蕴藏的文化味道、古诗中蕴藏的生活味道、古诗中蕴藏的心灵味道、古诗与本心这五方面娓娓道来，精彩讲述“爱上语文”之“古诗的味道”。

王教授指出读一首好诗，我们最后要读出来的不是那首诗本身，而是要让那首诗成为一面镜子，让那面镜子照见美好的心灵与内心丰富的情感。因此，读诗，最后要回到自己的身上来，要读的是自己的心，那颗敏感的心、那颗柔软的心、那颗与天地精神相往来的心。这样的读诗，才是真的有味，那是诗的大味道。原来诗的味道就是人生的味道，就是心灵的味道，就是生命的味道……

谢蓉蓉

### 宁波人自己的英语——趣谈晚清宁波洋泾浜文本《英话注解》

7月5日，宁波广播电视大学谢蓉蓉教授做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”，分享了自己对晚清洋泾浜文本《英话注解》的理解和看法。《英话注解》是一本由宁波人用方言编撰的学习英语的速成读本。洋泾浜英语是一种以汉语和英语为主要来源成分的混合口语。谢老师举了几个例子来展示发音规则。

一页页泛黄的词条和文字，反映的是100多年前宁波的社会经济和文化礼仪的历史变化。由民间智慧创造出的这种特殊的英语，虽然形式相对粗俗一些，但它是中国本土早期英语教科书的雏形，开启了我国英语学习的最初阶段，解决了中西方贸易交流的语言问题，对当时的社会经济发展起到了重要的作用。

## 沈奕斐 为什么今天爱情这么难

随着社会的发展，亲密关系是越来越不重要了？恰恰相反，随着经济的发展，幸福拐点的到来，亲密关系越来越重要，但与此同时，人们对亲密关系的要求也越来越高。因此，产生了一系列的困惑。

7月11日，复旦大学社会发展与公共政策学院副教授沈奕斐博士做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”，从社会学的角度来展开亲密关系的画卷，让大家对亲密关系有更正确的认识。亲密关系是我们自我成长最重要的平台之一。我们在更好地处理亲密关系的同时，也能更好地享受幸福的人生。

## 孙国平 大海啊，故乡——从井头山遗址谈中国海洋文化的起源

余姚井头山发现距今8000多年的史前贝丘遗址，揭开了中国古代人类在海边生产生活的神秘面纱。7月12日，浙江省文物考古研究所研究员孙国平先生依据井头山遗址的发现成果为宁波市民讲解中国海洋文化的起源。

古代文化的创造都有传承和发展的过程。1973年，余姚东部发现距今约7000年的河姆渡遗址，这对中国长江流域、东南沿海地区的史前文化遗址研究带来重大突破。孙老师给大家展示了考古现场的发掘剖面和文化层暴露的现况。井头山遗址是中国海洋文化之源，是目前已知的中国沿海地区最深的一处遗址，突破了人们对原有史前遗址在沿海地区分布情况和埋藏规律的认识。这是浙江境内迄今发现的首处也是唯一一处史前贝丘遗址。

## 以右 设计与生活的美好关系

在现实的生活中，人越来越匆忙；或许每个人心中都渴望有一个静谧的田园，在忙碌中有一个放松的家；像从前一样日出而作，日落而息，当余辉撒下，和家人一起快乐的吃饭聊天。那设计是什么？有内容的设计可以让生活变得更加真实，让居所散发着独特的气质和魅力。

美好的设计往往在生活里。家里的每一个物件，每一天的阳光，都会与你息息相关，成为心里惦念的情感，设计也就成了美好生活的起点。7月18日，先锋艺术设计师以右老师做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”，带领大家探寻隐藏在快节奏的都市生活下那一处令人神往的灵魂漫居。

## 张宁 两本图画书的秘密

7月19日，张宁老师做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”，带来自己原创的两本布艺图画书，跟孩子和家长们一起探索图画书里的秘密。张老师温柔地向大家讲了两则故事——《乌龟一家去看海》《一只特立独行的猪》。图画书中的颜色也有着自己的秘密。在图画书中，我们可以看到很多类似蒙克《呐喊》中表现主义的线条。

《乌龟一家去看海》的故事，让我们看到小乌龟壳壳在旅途中坚持不懈的精神；《一只特立独行的猪》这本书，让我们看到一只热爱学习、热爱自由的小黑猪。张老师通过绘本向孩子们传达故事的精神和内核。虽然故事很简单，但里面却包含着一种浅显的、孩子易懂的哲学观。张老师希望家长们能够带领孩子思考和解读故事背后真正的意义，也希望每个孩子都能通过不断的坚持和学习，在未来做一个优秀的人。

## 张帆 海平面下的繁星——海洋浮游生物的垂直迁徙

“黑水宛若太空”。7月25日，水下摄影师、科普作家、技术潜水员张帆做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”，分享“黑水摄影”，讲述“海平面下的繁星——海洋浮游生物的垂直迁徙”，揭秘海洋生物不为人知的幼年生活。

张帆老师从小在海南长大，10年来专注水下摄影。张老师坦言这些年他走过很多不同的地方，拍摄过各种不同的题材。浩如烟海的浮游生物，虽然微不足道，但却滋养并缔造了庞大的海洋生物王国。张老师详细介绍了不为大家所熟知的浮游生物。最后，张老师说在深海里有太多的未知值得探索，每一天都有可能会有新的知识更新。

## 童真 狄更斯在中国的传播和接受

狄更斯是英国伟大的小说家，根据他的小说改编的影视剧已经超过了400部，至今，他的作品仍被广泛地阅读和研究。7月26日，湘潭大学童真教授做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”，跟大家分享了狄更斯在中国传播和接受的情况。

狄更斯传入中国的契机与当时中国的时代背景有关。狄更斯的作品有着现实主义品质和人道主义思想。他的作品符合“为人生而艺术”的思想，在反映社会各阶层人民生活的同时，表现对弱者的同情和对迫害民众势力的批判。许多中国作家都曾表示非常喜欢狄更斯的小说，尤其是老舍。最后，童老师提到，在创作时我们除了讲好自己的故事之外，还应该思考：人类共同追寻的话题是什么？只有与世界各地的读者产生共鸣，我们的文学才能被更好地接受，才能更好地树立起中国以及中国文学的世界形象。

## 张安福 尼雅遗址与西域文明

8月2日,上海师范大学张安福教授做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”,给大家带来了一场有关尼雅古城的精彩讲座。尼雅又称为精绝国,是丝绸之路的要道,是东西方文化的交流驿站。尼雅遗址是新疆目前保存状况最好、规模最大、整体性最强的遗址,是遗迹、遗物、怯卢文和汉文简牍共存的遗址,全方位地展现了精绝古国和魏晋时期鄯善国凯度多州社会生活的面貌。

精绝与楼兰的历史都是值得深入研究的课题,张老师表示,“西域三十六国”的绿洲社会需要社会维持可持续性发展,要有强大的、有组织的、全社会的努力去保持生态平衡,否则社会与自然的抗衡能力将会受到极大削弱,最终导致绿洲的毁灭。

## 刘勇 北斗导航与空间天气

北斗三号全球卫星导航系统于7月31日正式开通。8月5日,中国科学院国家空间科学中心空间天气学国家重点实验室研究员、博士生导师刘勇做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”,重磅开讲本期特别讲座《北斗导航与空间天气》。

讲座开篇,刘老师指出北斗三号全球卫星导航系统建成意义重大。这是我们中国人的导航卫星,影响与改变着我们生活与生产的方方面面。除了卫星导航系统的应用意义重大以外,刘老师还通过举例告诉我们自主导航的全球定位系统的重要性。此外,刘老师还仔细地讲解了卫星导航的工作原理、卫星导航的精度和难点、电离层对卫星导航的影响、空间天气与卫星导航。

## 姚玉红 越自尊越自律,越自律越自由——父母如何成为陪伴孩子的“神队友”

8月8日,同济大学心理健康教育与咨询中心副教授、中国心理卫生协会家庭治疗学组副主任委员兼秘书长姚玉红博士做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”,讲述父母如何在独立自律方面成为孩子的“神队友”。本场讲座在宁波图书馆官方微信、抖音、bilibili三大平台首次推出同步直播,获得听众朋友们的一致好评。

讲座开篇,姚老师将什么是自律、什么时候我们最关注孩子的自律、他律转化成自律的条件娓娓道来。姚老师指出自律来自于自尊,自尊来自于他尊。姚老师告诉我们自律的人需要有足够的自尊心,并提及了当代父母与孩子的困难。姚老师通过分析常见的案例,讲述如何处理好他人与自我的关系、如何科学的管理等。

## 卢静 寻找四亿年前的祖先鱼类之旅

“人类是猩猩演变而来的”,也许你听说过并同意这个观点,但你有想过,猩猩是由什么演变而来的吗?8月9日,中国科学院古脊椎动物与古人类研究所副研究员卢静博士做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”,给大家科普了人类最早的祖先——肉鳍鱼类。

卢老师给我们展示了三亿多年前肉鳍鱼类的复原图,并通过一则短片向我们展示,虽然拉蒂迈鱼有了肉鳍的雏形,但并没有演化出指骨、掌骨、腕骨等结构,所以这种形式的鱼鳍还不算是真正的四足动物的祖先。卢老师表示,寻鱼之旅还未结束,通过研究过去发现的化石,找出化石与我们之间存在的联系,从而推断出演化事件的发生经过,这是一件非常有意义的事情。卢老师也希望通过一些有意思的方式让大家了解古生物的魅力,了解骨骼的魅力,了解到化石的魅力。

## 孙时进 天使、天赋、天职——把家庭建成孩子成长的天堂

每个孩子都是独一无二的天使。8月15日,暑期心理“消暑”系列之第一季“打开家庭治疗之门”之第三期“优势和挫折教育”如约而至,复旦大学心理研究中心主任、中国心理学会副监事长孙时进教授做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”,探讨如何构建与孩子共同成长的天堂。

孙教授指出教育与家庭是发现孩子独一无二的天赋,并让孩子的天赋发挥出来并且作为他的一种职业,这就是他的天职。孩子来到这个世界上找到并发挥了他的天赋,他才是天使,这才是他来到这个世界的使命。我们要从家长做起,追求共同成长的气氛,寻找志同道合者去探索,构建丰富多彩的美妙社会与成长的天堂。

## 李海超 儒学的生活化

儒学为人们提供了一种在现实生活中安顿生命的智慧,在现代社会中,越来越多的人热衷于接受儒学生活的引导,如何把儒家智慧与现代的生活结合起来,成为了我们需要探索的问题。8月16日,南京大学马克思主义学院助理研究员李海超老师做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”,跟大家分享了推动儒学生活化的几个方面。

李老师列举了儒学学习与实践中的几大误区,并指出在现代日常生活中,与遵行特定规范相比,人们更应该关注儒家挺立自主性人格和培养非极化思维的智慧。此外,儒学生活化的实现路径是多元的,不能忽视儒家文化在公共秩序建构方面的参与。李老师将儒学学习与实践中的几大误区和儒学生活智慧结合起来,告诉大家儒学不但不过时,而且可以合理运用到现实生活之中,根据自己的生活体验做出自己的决定,指点当今的生活。



## 曹杨 谈“性”不色变——父母如何对未成年子女进行性教育

性是人的本能，家庭教育中很重要的一部分是性教育，孩子也会因为父母没有接受上一代的性教育而影响他们对下一代的性教育。8月22日，沈阳市精神卫生中心心理科主任、精神科主任医师曹杨做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”，讲述父母如何对未成年子女进行性教育。

曹老师的讲座围绕以下四方面展开：第一，如何向孩子传授科学的性知识，包括人的性器官与生殖系统、人的性别、性发育和性取向以及怎样预防性传播疾病等；第二，怎么开启性教育，为孩子提供性价值观和性态度的教育；第三，教会孩子保护自己不受侵犯；第四，如何培养孩子良好的生活习惯，让孩子有一个健全的未来。

## 张翔 直视骄阳，方能规避风险——孩子成长路上的危机干预

对于孩子的成长，无论我们心怀怎样的期许，怎样的自信以及怎样富足的资源，危机总是与成长如影随形。健康健全的养育就包含着直视不确定危机因素的骄阳，我们要及时化解，规避成长风险，确保下一代足够好的成长。

8月29日，暑期心理消暑系列之第一季“打开家庭治疗之门”第四期“危机教育”如约而至，苏州职业大学心理学副教授张翔老师为大家分享“孩子成长路上的危机干预”。张老师向我们讲述了心理危机、心理危机的干预、危机的种类、心理危机的发生、如何应对危机等，探讨了未成年人与家人及他人的关系，探索如何将危机转化成孩子成长、家庭成长的机会。

## 彭玉平 河豚与宋代文化

河豚作为宋代极为推崇的一道美食，除了体现宋人尊贵的待客情谊之外，还被赋予了更深层次的意义。8月30日，文学博士，中山大学中国语言文学系教授、博士生导师、系主任彭玉平做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”，与大家分享了河豚与宋代社会政治文化之间的关系。

一道特殊的美食也是一道特殊的文化景观。宋人偏爱河豚。河豚味道鲜美却带有毒性，将“极美”与“极恶”融于一体，其“外美内毒”的特性在宋人眼中也别有寓意。一道菜肴引出了一个关于饮食美味和健康的话题，一篇笔力雄健、情感饱满的诗歌，带出了宋时政治风云以及对于人性的拷问。彭老师通过诗歌将河豚与宋代文化之间的关系淋漓尽致地展现在我们面前，带领大家从诗歌中看历史，用历史来印证诗歌。

/ 黄旦怡 整理

## “天一展览”聚焦人文 诠释自然

### 江山如此多娇——公益中国寒石书画艺术全国巡回展（第14站·宁波）

2020年7月—8月，宁波图书馆“天一展览”不断推陈出新，共举办5场展览。既有向读者展现大自然灵动与生机的“江山如此多娇”，也有带来强大人文视觉冲击的“童心依旧”，络绎不绝前来观展的读者朋友们大饱眼福，连连点赞！

由中国书画家联合会和宁波市文学艺术界联合会主办的“江山如此多娇——公益中国寒石书画艺术全国巡回展（第14站·宁波）”，于7月8日上午在宁波图书馆（新馆）正式开展。本次展出作品囊括了寒石教授近年来创作的《长城颂》《江山永固》和《中华名城赋》等礼赞盛世的书法、绘画精品力作百余幅（组），集中展示他为人民而绘、为时代而歌、为民族复兴而颂的创作理念，用文化的力量致敬盛世，表达对祖国和人民的深深情意。

寒石教授悉心钻研书法绘画理论和创作，山水、花鸟、人物和书法诸体兼擅。从展出的作品中，我们可以看出他传统根基深厚，又注重创作和发展，无论是苍茫浑厚的篆书、恣意浪漫的草书、高古灵动的隶书、率性流变的行书，都能窥视到寒石教授对书法内蕴的深刻理解和把握。展出的国画作品，类型多样，工写结合，色彩斑斓、气势磅礴，充分体现了他文人书画家的笔情墨趣和书为骨、诗为魂的艺术追求。



## 童心依旧——丰子恺儿童图画书奖获奖作品插画展

“丰子恺儿童图画书奖”于2008年创立，以著名艺术家、漫画图书的先驱者丰子恺先生之名命名，延续先生毕生关注及尊重儿童的精神。该奖是第一个国际级的华文儿童图画书奖，也是目前华文世界奖金最高的图画书奖。

十多年来，“丰子恺儿童图画书奖”已成功举办六届。本次展览分作两期，本期将展出前三届的包括60幅获奖作品插画和18本获奖图画书，并将书中人物及场景线下重现，增设插画拼图等互动游戏。优秀的原创图画书不仅能为儿童创造一片神秘有趣的小天地，更通过那些令人难忘的角色，来陪伴孩子成长。而我们正是希望以这种方式，把阅读的种子埋在孩子的心里，静待发芽。

## “神湖之源·净土天峻”2020青海天峻文化旅游摄影展

神湖之源，净土天峻。在青海以西的海西州有很多秘境，其中天峻是值得去探寻的秘境。神秘哈拉湖、巍巍天峻山、梦幻布哈河，还有百年藏传佛教的梵音……都值得成为人们去天峻一游的理由。为



让更多的宁波市民了解天峻，走进天峻，在2020青海天峻文化旅游（宁波）推介活动启动之际，“神湖之源·净土天峻”摄影展拉开了帷幕。

本次摄影展共展出90幅作品，其中不乏在2019英国国际野生动物摄影师大赛上的获奖作品。天峻独特的自然风光、淳朴的民族风情、宝贵的野生动植物等自然及民族文化资源，丰富的生物多样性和良好的生态环境，都能在这里一一感受。

宁波与天峻两地历史渊源深长，感情浓厚。青海省海西州是浙江省对口支援的地区，海西州天峻县是宁波市的对口帮扶县。通过摄影展，促进两地文化旅游和对口合作交流。

## “栖心于木——明式生活美学展”

2020年8月8日上午，“栖心于木——明式生活美学展”在宁波图书馆新馆二楼艺术空间如期开幕。本次展览以“明式生活美学”为主题，让观展者身临其境，感受中华居住文化与生活美学的变迁与更迭，体验明式生活的美学之道。展览由宁波图书馆主办，鄞州千工甬式家具博物馆协办。

东方属木，木主生发，呈现出一种欣欣向荣的生命力。我们从七千年前的河姆渡文明走来，斫木为舟，钻木取火，构木而居，制木成器。木融于日常，数千年依旧。中国人不仅用木、爱木，还赋予了木制品深厚的文化魅力。这种文化的生命力是永恒的。

本次“栖心于木——明式生活美学展”，主要分为四个篇章：“以木之名”“以木成器”“以木归韵”“以木为居”，从材质美、结构美、造型美、空间美四个维度来诠释明式家具的底蕴与内涵；“以木之名”展示了15种珍贵木材的实样，可看可触可闻；“以木成器”展示了20种匠人工具和18种榫卯结构，感受一个人、一把据、一支尺、一条线构建出的木建筑世界；“以木归韵”展示了从垂足而坐开始，凳、椅的变迁；“以木为居”展示了先秦和汉代的席地而坐，几榻有度、器具有式、位置有定的书房。

以木之名：传统家具的制作通常是就地取材。至明代，海上贸易的频繁，大量硬木的输入，为明式家具的登峰造极奠定了基础。

以木成器：早在七千年前河姆渡时期，榫卯结构就被我们的先民应用在干栏式的建筑中，几千年间延续不断，日趋成熟，最终在明式家具中达到完美。

以木归韵：坐卧立行，从垂足而坐开始，凳、椅便不离于生活，无论歇息冥想、品茗议事皆常伴我们左右。



## 方寸·象溢——周至禹教授宁大写生作品展

艺术的历史，常被艺术史家阐释为趣味和风尚的历史，而非进化的历史。任何人都可以任何理由去喜欢历史上任何时期的作品，任何艺术家都可以从自然客体和任何其他艺术家那里得到启示和灵感，以便完成物质之象与人之情感的互构。在周至禹先生的作品里，物质世界既是视觉客体，又是精神家园，挚爱大地，就是挚爱生活。

绘画写生，也许是探讨人与自然之关系的最佳方式，用于连接物质之象与精神之象。对于周至禹先生来说，它既是即兴，也是沉思，写生即创作，直觉即理性。本次周先生于宁波图书馆展出的写生作品便模糊了“不确定性”与“永恒性”的界线，不断地聚焦与弥散，唯让思想不被锈蚀，诗魂不被俗化。

方寸须臾，象溢万千。

## 我与棉花有个约会

——致未来的自己



亲爱的秋玲：

你好！

现在是春天，我们搬入了新居。小区里草木葳蕤，花团锦簇，流水潺潺，春光明媚。我遐想着二十年，三十年，四十年以后的自己，决定给未来的你写封信，以表达我的喜悦和期待。

如果把青春比作娇媚香艳的玫瑰，那温柔厚实的棉花，则是老年的象征。我憧憬我的老年生活，因为我与棉花有个约会。

我憧憬与棉花的约会，那份浪漫，那份踏实，我心向往。年轻时命运曾与我开了玩笑，让我跌进血泪地，又拽我来到阳光下。感谢所有人的努力，感谢自己，我活了下来。我感谢命运的好生之德，让患难夫妻彼此能不离不弃。我与先生已经牵手三十多年，我们相携度过了银婚，我们还将牵手三十多年，一起迎接金婚，走进钻石婚。头上的缕缕白发，脸上的细细皱纹，是老天爷对我俩相濡以沫的爱情的奖励。我憧憬着八老九十岁时我俩牵手夕阳的时光，你依我依，卿卿我我，共话油盐。

我憧憬与棉花的约会，那份温暖，那份轻柔，我心向往。我的儿子将带来一个书香味的姑娘，伴他一生。他们将会有一对调皮的儿女，让我们含饴弄孙。白发的奶奶，有一颗不老的童心。我将和小孙孙一起玩闹，一起嬉戏，一起唱童谣，一起编童话，也一起大呼小叫地争抢零食、玩具。我将是小孙孙最亲的祖母，也是最会耍无赖，最强词夺理的玩伴——一个不一样的奶奶。我希望我的小孙孙有书香气，有淘气，有朝气，像他们的爸爸妈妈。我憧憬着儿孙绕膝的天伦之乐，看小孙孙一天天成长，直到他们也领来书香气的姑娘小伙，叫我奶奶。

我憧憬与棉花的约会，那份纯洁，那份优雅，我心向往。当我退出谋生的职业，可以重拾书画琴影，可以痴迷我一辈子的情人——书本，让我这个“书痴”时时徜徉在书本的殿堂，生活变得快乐充实，心态变得年轻时尚，看事物的眼光变得更加敏锐，更加细腻，更加深刻。我阅读，我思考，我写作。

我可以像勤劳的蜜蜂采蜜一样地吸取营养：在浩瀚的书海里，我神游宇宙，上天入地走四方，看遍人间悲欢离合，享尽世间侠骨柔情。书本可以给我带来充实、睿智、祥和与博大，让原本有限的思绪思接千里，加长加深了，让原本有限的视野视通万里，宽阔精彩了。

“虽有佳肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。”“惟书有色，艳于西子；惟文有华，秀于百卉。”读书，让我知宇宙之大，粒子之微，火箭之速，化工之巧，地球之变，日用之繁。读书让我的心灵自由飞扬，铸就了我乐观坚强的个性，也给了我温馨和美的居家氛围。

亲爱的秋玲，人的一辈子，其实可以分为两个部分，前半生须为社会、为家庭付出更多的责任与义务，后半生在老去的那段光阴里，可以从容地听从内心的呼唤，为自己而活，而读书写作，就是我内心的选择。现在我已经将读书变成了我生活的必需了，真心感到不可缺少，几天不读书就寝食不安，自惭形秽。像我现在那样，动则学习健身操，静则读书写论文，可以让我的内心平静下来，让书中的温馨内化为自己的内心，让真善美、正能量弥漫全身，充满周围的空气。当遇到困难时，读书会让我看到前方的曙光，给我奋斗的力量。读书，真的是一件幸运、幸福、幸甚的事情。由此即使在人生的后半场，当我们皱纹满面、青丝变霜，那份老去，也会变得优雅，变得从容，变得淡定，更能折射出生命的光华。这样老去，又有何憾？这样老去，不正青春？

我亲爱的秋玲，我憧憬与棉花的约会，那份美好，那份安逸，我心向往。

顺祝

春祺！

冯秋玲



## 致未来的一封信

——写给18岁的小刘苏

小刘苏：

再过几天就是世界读书日，爸爸写下这封信，给未来18岁的你。现在的你才长出牙齿，刚学会翻身，每天看着你成长，真是最快乐的事。

爸爸每天会读几首诗给你听，不论你懂不懂，对于语言的感受是该从小就有的。在妈妈刚开始孕育你的时候，爸爸还想着以后给你写一些童话，用一些有趣的故事来陪伴你的成长。

未来，是个很难想象的事物。就像18岁时的你，爸爸也想不出会是什么样子。爸爸是个自由散漫的人，一向不想成为什么样子。觉得成了某种样子，就不能成为其他样子了，不自由。

不过自由散漫好像也是一种样子，这个样子也没什么不好。退而求其次的话，爸爸算是个读书人。古今中外的书，倒是读过一些，自己还写了几本。

作为一个读书人，在世界读书日，大概应该给读书说些好话的。而这些话，爸爸说给未来的你听。

读书有多少好处？爸爸说不清楚。单对爸爸而言，也许就是“消除偏见”这四个字。

爸爸是个“我执”很重的人，凡事只信自己的判断。在老家上二年级的时候，班主任就在

我的学生手册上写了“脾气有点犟”的评语。我没费力气就猜出“犟”的意思，竟然还很得意。

爸爸读书全凭兴趣，缺少专业观念，还说过“学什么不看什么”的狂语。学什么不看什么，那总要看些别的什么。偏偏爸爸每次都能认识“猴子搬来的救兵”。结果爸爸学经济学的时候看哲学，学哲学的时候看古代文学、学宗教学的时候看社会学、研究《文心雕龙》的时候读现代小说，总是绕开专业看书。

爸爸不想成为专业人士，不断地换专业，还喜欢从其他专业挑本专业的毛病。不过同时，很多以前拒绝翻开的书，反而通过别的专业打开了，看到了其中的好处，心中的某些偏见也就逐渐化解了。

以后的日子里，爸爸会跟你介绍自己读过的书，让你在成长中避开某些偏见。不过，读书、阅读，是一种对文本的参与。这种参与意味着，你只有贡献出自己的想法，才能激发出作者的深意。

爸爸说过的另外一句狂语是：“如果你没有到达康德的高度，你怎么可能理解他的思想；如果你到达了康德的高度，为什么不提出自己的思想。”对经典文本的参与，终究是为了寻找自己的想法。借助别人的想法，总归是无效的。

此外，书本是有限的，偏见是不可避免的，即便读了全世界的书，依然会有偏见。偏见并不可怕，我们可以慢慢地来消除。更不要对书本期许太高，期许越高偏见就会越多。我们只须把书本平摊在自己的面前，静静阅读就好。

18岁时的你，应该已经读过不少书。通过你自己的阅读和参与，培植出自己的兴趣和思想。这样就很好了。爸爸多想了解那些产生于未来的思想火花啊！

刘振



## 致十年后的自己

亲爱的奕心：

十年弹指一挥间，你已经 35 岁了。

青春年少好似昨日的事情。那时的你喜欢周末安静地坐在宁波图书馆读书，喜欢挥洒汗水在健身房，喜欢带着相机去寻找美丽的风景。

每天自律的你会早上六点准时起床，在日记中进行反思和计划，然后开启活力满满的一天。每天你都会和身边喜欢运动的朋友分享健身知识，用生命影响生命，鼓励更多人成为更好的自己。睡前你也会留出时间去阅读书籍。你希望在岁月飞逝下，可以保持一颗每日求知，永不懈怠的心，拓宽生活的广度。你在阅读中使自己的三观更加清晰，也更明白自己想要的生活。

那时候的你，好像从不惧怕衰老，因为你知道，岁月可以带走美丽的容颜，却不会带走人生阅历下积累的财富，你会自信优雅得变老。

现在你已经有了一个 5 岁的女儿。你会每天带她一起去晨跑，然后周末带她去听天一讲堂。在杨梅和枇杷成熟的季节，带她去采摘、体验生活。在假期的时候，带她去听易效能的亲子课程，让她和许多小伙伴一起去合理规划时间，明白时间的珍贵。你还会带她去迪士尼坐旋转木马，去国外看西方建筑。见过世面的孩子，不骄不躁，像风雨中的玫瑰，懂得生活的不易，也更明白奋斗的真谛。

我相信现在的你，一定会感激十年前自律的自己。那时候的你对自己没有怜悯，从来都是有无数坚持下去的理由，而不是放弃努力的借口。正是每天进步百分之一，水滴石穿，让你成为了百分之一的人。

最后我想对你说：知道自己，然后不要把自己当作中心，懂得忘记自己。去觉悟于万物，在生活中体悟人生真谛，活在当下！

人生的起点不重要，人生的终点靠自己。终生学习，持续成长。

爱你的十年前的自己



## 宁波图书馆媒体报道

(2020年7月-8月)

日期	报道标题	媒体名称
2020.07.02	宁波公共图书馆推进全民阅读的实践与探索	宁波市人民政府发展研究中心
2020.07.02	你有多久没去过图书馆了?	卷宗 Wallpaper
2020.07.03	海量绘本! 宁波图书馆永丰馆低幼借阅室 7 月 4 日全新开放	甬城甬事
2020.07.04	备好 2.5 万册精选绘本! 宁波图书馆低幼借阅室全新开放	甬派 APP
2020.07.07	天一阁又一批珍贵古籍入选“国家级”，宁波这 2 家单位也上榜了	甬派 APP
2020.07.08	《宁波文化产业高质量发展大家谈》第 1 期：高质量建设“书香宁波”	新闻综合广播
2020.07.08	他是“国礼书画家”！“江山如此多娇”寒石书画艺术巡展来甬	甬上 APP
2020.07.08	寒石书画艺术全国巡展至宁波，师从饶宗颐，百余幅精品展出	甬派 APP
2020.07.09	公益中国·寒石书画艺术全国巡回展在甬举行	宁波日报
2020.07.09	“国礼书画家”来了！寒石书画艺术全国巡展至宁波	宁波文艺
2020.07.10	宁波如何打造现象级网文“IP”？《隐秘的角落》大火引发冷思考	甬派 APP
2020.07.17	架起表达爱意的彩虹桥——#我的读者，我的图书馆#留言活动正在进行中	中国图书馆学会 LSC
2020.07.21	夏日读书忙！去宁波图书馆享受书香假期	甬派 APP
2020.07.22	市民暑期图书馆充电忙	宁波日报
2020.07.22	暑假来临 图书馆内觅书香	看看看
2020.07.23	佛山市图书馆荣获 2020 年国际图联 (IFLA) 营销奖第一名	图书馆报
2020.07.24	宁波图书馆“天一约书”项目首获国际图联图书馆营销奖	江南游报

日期	报道标题	媒体名称
2020.07.24	“天一约书”项目获国际图联图书馆营销奖，宁波图书馆首获国际奖项！	甬上 APP
2020.07.24	宁波图书馆喜获国际大奖！“天一约书”你约了吗？	甬派 APP
2020.07.24	宁波图书馆“天一约书”项目首获国际图联图书馆营销奖	人民日报 APP
2020.07.24	宁波图书馆“天一约书”项目喜获国际图联图书馆营销奖	浙江新闻 APP
2020.07.24	TOP10！宁波“天一约书”获国际大奖	宁波发布
2020.07.24	宁波图书馆“天一约书”项目喜获国际图联图书馆营销奖	宁波城事
2020.07.24	“手指点点就能借书”宁波图书馆这个项目喜获国际图联图书馆营销奖	宁聚 APP
2020.07.24	宁波图书馆“天一约书”项目喜获国际图联图书馆营销奖	图书馆报
2020.07.24	宁波图书馆“天一约书”项目喜获国际图联图书馆营销奖	经济广播
2020.07.25	【新闻速递】宁波图书馆“天一约书”项目喜获国际图联图书馆营销奖	宁波交通广播 FM939
2020.07.25	宁波图书馆首获国际奖项！“天一约书”项目获国际图联图书馆营销奖	文创港
2020.07.25	宁波图书馆喜获国际大奖“天一约书”你约了吗？	宁波电视台
2020.07.25	宁波图书馆“天一约书”项目获评国际图联十佳创意项目	央广网
2020.07.27	大观   宁波图书馆喜获国际大奖“天一约书”你约了吗	宁聚新闻客户端
2020.07.27	宁波图书馆“天一约书”项目获国际图联图书馆营销奖	宁波日报
2020.07.28	在宁波图书馆当4天志愿者，8名学生感慨不容易	甬派 APP
2020.07.29	媒体聚焦   宁波图书馆喜获国际权威大奖！“天一约书”你约了吗？	学习强国宁波学习平台
2020.07.29	这几天宁波这些地方排起了长队 泡图书馆逛书店，成文化休闲新风尚	宁波晚报
2020.07.29	这几天宁波这些地方排起了长队 泡图书馆逛书店，成文化休闲新风尚	人民日报 APP
2020.07.29	浙江宁波图书馆“天一约书”你约了吗？	学习强国浙江学习平台

日期	报道标题	媒体名称
2020.07.29	这几天宁波这些地方排起了长队 泡图书馆逛书店，成文化休闲新风尚	学习强国宁波晚报
2020.07.31	数百册图书期刊进军营，宁波图书馆流动书车已走过14年	甬上 APP
2020.08.05	早上8点开始排长队！这几天，宁波这些地方都是人！“这里气氛好，有空了就来”	宁波晚报生活号
2020.08.05	早上8点多就排长队！最近宁波这些地方都是人！有人天天来报到…	宁波晚报
2020.08.05	数百册图书期刊进军营，宁波图书馆流动书车已走过14年	宁波晚报
2020.08.07	明式生活美学展来了！明天去宁波图书馆领略生活空间之美	甬派 APP
2020.08.08	古人席地而坐到底怎么坐？“栖心于木——明式生活美学展”宁波图书馆开展	甬上 APP
2020.08.12	甬图永丰馆亲子阅读持续升温	宁波日报
2020.08.12	明式生活美学展开展	宁波日报
2020.08.14	宁波市人大常委会副主任王建社率检查组赴市文广旅游局、镇海区检查验收“七五”普法工作	宁波普法
2020.08.15	宁波东部新城组建创建联盟 城市会客厅邀您“席地而坐”	人民日报 APP
2020.08.18	走，去看“艺术家笔下的宁波”	甬派 APP
2020.08.19	周至禹教授宁大写生作品展开展	宁波日报
2020.08.25	宁波图书馆“天一约书”项目喜获国际图联图书馆营销奖	图情出版
2020.08.28	久等了！宁波图书馆9月起恢复夜间开放	甬派 APP
2020.08.28	9月起，宁波图书馆恢复夜间开放！同时将提高实时在馆人数上限	甬上 APP
2020.08.28	宁波图书馆延长对外开放！预约流程看仔细	宁波发布

## 简讯

## ▶ 7月 ◀

7月1日,在宁海县妇女儿童活动中心开放仪式暨第三届“书海冲浪·童心向党”主题活动现场,由宁海县妇儿活动中心与宁海县图书馆合作共建的宁海县“书海冲浪”亲子城市书房进行了授牌,并同步开放使用。

7月4日,象山县图书馆在繁熹书屋开展“暖·象”线上绘本课堂第十三期活动,海韵幼儿园张老师和小朋友们一起品尝云朵面包的味道。

7月5日,北仑图书馆于阅读指导中心开展第62期双语学堂:“零食贩卖铺”。

为加强基层图书室与公共图书馆的交流与合作,7月9日起,北仑区图书馆对全区50余家图书流通站进行了实地走访。

7月11日,北仑区柴桥沙溪村举行“芦江钟氏宗谱”七修发谱大典,来自省内的宗亲、相关的博物馆、档案馆、图书馆等单位以及当地电视台应邀参加祭谱暨赠谱仪式,接受沙溪村钟氏宗族捐赠的新修《芦江钟氏宗谱》一箱计4册。

7月12日,由宁海县人社局与宁海县图书馆共同主办的2020年“世界青年

技能日”主题活动在图书馆举行,现场开展手冲咖啡、麦饼制作、压花首饰制作等技能展示活动。

7月13日,北仑区图书馆开展社区图书通借通还培训,新碶、大碶、霞浦街道共27个社区管理人员参加此次培训。

7月14日起,宁海县图书馆恢复晚间开放服务。

7月18日,城市书房里,一场文学沙龙正在进行,是宁海“90后”童书作家肖米“熊本快乐成长日记”系列新书分享会。

为使广大读者进一步了解《民法典》,加大民法典普法宣传力度,让民法典走近群众,走进生活,“民法典与生活同行”展览于7月22日至8月30日在奉化图书馆二楼展开。

为丰富市民暑期文化生活,宁海县图书馆自7月29日至8月28日,于每周二至周五下午2:30,在一楼报告厅开展暑期经典电影公益放映活动。

## ▶ 8月 ◀

自8月1日始,宁海县图书馆邀请宁波天一阁博物院文物保护部原主任、研究员王宏星指导,对相关科举文献及器物进行系统筛选、归类、梳理,拟举办“金榜题名时”科举文献展,至是月底,初步整理出拟入展的关涉我国多省市以及宁波、宁海本地的相关文献、器物350余件。

8月1日,“阅读悦青春”读书会在宁海县图书馆文化沙龙室举行。本期读书

## 简讯

会邀请中国名书店·宁波十里红妆书店创始人、宁波市“皓哥读书”志愿服务中心主任、省市优秀阅读推广人李皓进行“阅读改变世界”主题分享。

8月9日,第38期“苗苗悦读”英语故事会:“I am going”和大家见面。

为期10次课的“快乐英语”在8月11日落下帷幕,此次培训班特别邀请北仑青少年宫的青年教师王诗老师授课,共15位孩子参加此次培训。

8月11日,又一期观影课堂《哈利·波特》在馆报告厅开讲,本期由小学科学老师陈晓吉担任导师,他曾多次辅导学生在省、市、县各项科技竞赛中获奖,教学经验丰富。

8月13日,图书馆刚开门,等候在外的读者们便依次扫码进馆,短短十几分钟时间,海曙区图书馆内自修座位已经“告急”。

8月14日,海曙区政协主席毕东华、政协秘书长戴亚珍一行莅临区图书馆调研指导工作,海曙区文化和广电旅游体育局局长郭波陪同。

8月14日,常州中华恐龙园的盛老师带着孩子们喜爱的“恐龙知识”走进北仑图书馆九峰公益课堂,为孩子们带来一堂生动有趣的恐龙科普讲座。

8月15日,为进一步强化社区居民法治意识,提高居民法治素养和依法维权能力,海曙区图书馆举行一场主题为《关于婚姻、继承不得不说的那些事》普法讲座,邀请浙江万里学院法学院的裴桦老师前来讲讲《民法典》中大家最关心的婚姻法和继承法,并对相关热点问题进行解读。

8月17日,“农商行杯”宁海县青少年语言艺术大赛初赛在宁海县图书馆开赛。

8月21日,北仑图书馆特邀乐博乐博机器人学校的老师们走进九峰公益课堂,开展“和机器人一起学编程”活动,两场活动都受到孩子们的热切欢迎。

8月24日,北仑图书馆于二楼报刊室举办“浪漫七夕,邀您来插花”活动,共20位读者朋友报名参加。

8月29日,“传承美丽乡音·趣玩宁海方言”首届少儿歌谣大赛决赛在宁海县图书馆报告厅举行。

8月30日,北仑图书馆阅读指导中心迎来新一期“苗苗悦读”中文故事会。本期故事会的故事妈妈是布丁老师,为小朋友们带来一首儿歌和一本简单而又深刻的绘本故事《路路一只“随心所欲”的羊》。

## 大事记

## 大事记

7月

7月1日，值此中国共产党建党99周年的日子，宁波图书馆天一云Live音乐会、“音为梦想·筑梦宁波”宁波市新青年音乐计划特别推出纪念专场。

7月3日，市民在新馆、永丰馆门口有序排队、扫码核实预约信息、过安检、进馆。读者入馆要通过平台进行实名预约，并勾选用户健康承诺。

7月3日，天一音乐馆邀请戚缪笛老师带领听众们聆听勃拉姆斯《D大调第二交响曲》，共同走进他为我们描绘的静谧田园。

7月4日，央视《百家讲坛》主讲人、杭州师范大学王崧舟教授线上做客宁波图书馆新馆“天一讲堂”，从古诗与美食、古诗中蕴藏的文化的味道、古诗中蕴藏的生活的味道、古诗中蕴藏的心灵的味道、古诗与本心这五方面娓娓道来，精彩讲述“爱上语文”之“古诗的味道”。

7月5日，贺老师继续线上直播，带来的话题是阅读黑泽明之《生之欲》篇。

7月5日，宁波广播电视大学谢蓉蓉教授做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”，分享自己对晚清洋泾浜文本《英语注解》的理解和看法。

江山如此多娇——公益中国寒石书画艺术全国巡回展（第14站·宁波）于7月8日上午在宁波图书馆（新馆）正式开展。

7月10日，天一云Live音乐会，音乐馆邀请听众们的老朋友，宁波交响乐团大提琴演奏员陈雅露老师主讲，携宁波交响乐团小提琴演奏员汤皓博老师及小提琴，长笛，巴松等各类演奏员老师，他们用动人的乐声，给高考完毕的宁波考生献上美妙的音乐盛宴。

7月11日，“阅读蓝海”知识课堂第2期如约而至。本期邀请宁波大学海洋学院的副研究员杨锐老师走进直播间，为大家带来主题为“海洋中的朋友圈”的讲座。

7月11日，复旦大学社会发展与公共政策学院副教授沈奕斐博士做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”，从社会学的角度来展开亲密关系的画卷，让大家对亲密关系有更正

确的认识。

7月12日，宁波交响乐团小提琴演奏员吴梦喆携宁波交响乐团小提琴演奏员任思齐、中提琴副首席孙景龙、大提琴首席助理史可镜以及小提琴演奏员阳月，为大家带来宁波图书馆“天一音乐·走进交响的世界”线上音乐会——《热情夏日》。

7月12日，浙江省文物考古研究所研究员孙国平先生依据井头山遗址的发现成果为宁波市民讲解中国海洋文化的起源。

7月13日，为做好迎接全国文明城市年度测评工作，努力争创全国文明城市“六连冠”，宁波图书馆召开全国文明城市测评工作部署会。

7月14日至15日，皮革染色艺术开启七月暑期手作课堂的篇章。宁波图书馆邀请故宫宫廷文化合作设计师迷因老师和拥有丰富手工皮具教学经验的依依老师通过线上教程与屏幕前的孩子、家长一起走进“皮革染色艺术之旅”。

7月16日，宁波图书馆应银东社区居委会的邀请，为社区学生开展“乡音声声——阿拉学说宁波老话”的活动。本次活动邀请“云帆”

讲述团的主讲人朱红宇老师讲述一首有趣的老话童谣《泥鳅娶亲》。

童心依旧——丰子恺儿童图画书获奖作品插画展于7月16日—8月15日在宁波图书馆永丰馆展出。

7月17日的天一约读态度Attitude系列，由国家茶艺技师、国家高级评茶员邢老师带领我们共同开启被茶疗愈的生活。

“神湖之源·净土天峻”2020青海天峻文化旅游摄影展于7月18日至8月2日在宁波图书馆新馆二楼艺术空间展出。

7月18日，先锋艺术设计师以右老师做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”，带领大家探寻隐藏在快节奏的都市生活下那一处令人神往的灵魂漫居。

7月19日，“时间庭院”第25期活动继续以网络直播的形式与各位读者见面，整场云沙龙的直播点击量超过一万八千人次。刘振博士以“天渊般的兄弟”为题，分享阅读陀思妥耶夫斯基作品的心得。

7月19日，张宁老师做客宁波图书馆永



## 大事记

丰馆“天一讲堂·云讲堂”，带来自己原创的两本布艺图画书，跟孩子和家长们一起探索图画书里的秘密。

今年宁波全民阅读条例的推出和全民读书月，宁波图书馆联合宁波阅读联盟推出“2020阅读·百人百言”活动。把征集到的图书馆人、社会阅读团体、阅读推广人、做书人、出版人、少年儿童、国际友人、宁波市民等各个行业，各个领域撰写的阅读感言集结起来，一起谱写百人阅读的华丽篇章。

7月25日，水下摄影师、科普作家、技术潜水员张帆做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”，分享“黑水摄影”，讲述“海平面下的繁星——海洋浮游生物的垂直迁徙”，揭秘海洋生物不为人知的幼年生活。

7月26日，湘潭大学童真教授做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”，跟大家分享狄更斯在中国传播和接受的情况。

## 8月

8月1日，值中国人民解放军建军93周年之际，宁波图书馆天一音乐馆“‘八一’建军节经典军旅歌曲黑胶音乐会直播专场”，诚邀资深爱人沈炜老师，和我们共赏爱国歌曲，让动人的音乐燃起我们的爱国魂。

8月2日，贺秋帆老师通过直播又做了一期黑泽明研读专题罗生门下，超越芥川。

8月2日，上海师范大学张安福教授做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”，给大家带来了一场有关尼雅古城的精彩讲座。尼雅又称为精绝国，是丝绸之路的要道，是东西方文化的交流驿站。

8月5日，中国科学院国家空间科学中心空间天气学国家重点实验室研究员、博士生导师刘勇做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”，重磅开讲本期特别讲座《北斗导航与空间天气》。

8月6日，浙江省委组织部副部长、省人社厅党组书记、厅长鲁俊、宁波市委组织部副部长、市人社局党组书记、局长陈瑜等一行到宁波图书馆新馆考察调研，宁波图书馆馆长徐益波陪同。

8月8日，天一云Live音乐会，唱作人梁凡携个人原创专辑《你眼中的春秋》做客音乐馆，该专辑是梁凡老师继经典成名曲《阿楚姑娘》后突破摇滚、民谣、都市流行等风格后的又一力作，其沉稳且具穿透力的声音，再次将情感诉诸于亲人、爱人和自己，共同找寻生存世间的苦难与美好。

2020年8月8日，“栖心于木——明式生活美学展”在宁波图书馆新馆二楼艺术空间如期开幕。本次展览以“明式生活美学”为主题，让观展者身临其境，感受中华居住文化与生活美学的变迁与更迭，体验明式生活的美学之道。

8月8日，宁波交响乐团助理首席封霄携宁波交响乐团小提琴演奏员任思齐、中提琴副首席孙景龙以及大提琴首席助理史可镜，为大家带来宁波图书馆“天一音乐·走进交响的世界”。

8月8日，同济大学心理健康教育与咨询中心副教授、中国心理卫生协会家庭治疗学组副主任委员兼秘书长姚玉红博士做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”，讲述父母如何在独立自律方面成为孩子的“神队友”。线上音乐会——《经典电影音乐》。

8月9日，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所副研究员卢静博士做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”，给大家科普了人类最早的祖先——肉鳍鱼类。

8月10日，为进一步提高全体员工安全生产意识，配合2020文明出行全省巡回宣传月活动的开展，宁波图书馆在新馆报告厅举办专题防御型驾驶讲座，特邀请浙江交通之声阿

巍说交通栏目的主持人阿巍主讲。

8月12日，宁波图书馆“小小科学悦读家”活动再次走进银东社区。本次，我们由图书馆叶娇琳老师为社区学生开展一期有趣的科学实验操作活动《水果电池》。

8月13日，宁波市人大常委会副主任王建社一行总结验收宁波市文化广电旅游局“七五”普法工作。宁波市文化广电旅游局党组成员、二级巡视员朱必余，一级调研员、政策法规处处长刘伟国等参加。宁波图书馆被列为普法阵地建设实地检查内容。

自8月13日，宁波图书馆天一朗读团招募以来，该项目受到市民的广泛关注与社会各界的支持。8月25日，三十位参选者通过前期视频初选，来到宁波图书馆永丰馆进行最终面试，宁波图书馆副馆长贺宇红、高级注册国际少儿影视表演导师徐艺宁、项目负责人肖琼出席此次面试。

8月15日，暑期心理“消暑”系列之第一季“打开家庭治疗之门”之第三期“优势和挫折教育”如约而至，复旦大学心理研究中心主任、中国心理学会副监事长孙时进教授做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”，探讨如何构建与孩子共同成长的天堂。

大事记

8月16日, 南京大学马克思主义学院助理研究员李海超老师做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”, 跟大家分享推动儒学生活化的几个方面。

“方寸·象溢——周至禹教授宁大写生作品展”于8月17日至9月20日在宁波图书馆永丰馆二楼展厅展出。

8月, 暑期手作课堂第二弹如约而至。宁波图书馆邀请十川工作室主理人三四老师和有丰富手作经验的小张老师, 通过教学浮水画和戳戳绣, 带领屏幕前的孩子、家长进行一场色彩的冒险。

8月22日, 天一云Live音乐会特邀古琴演奏家魏依娜老师带来琴曲课, 描述古琴曲中水的主体。

2020年适逢印象派绘画大师梵高离世130周年。8月22日, 任卓君老师给大家带来一场双语艺术的线上饕餮盛宴。

8月22日, 沈阳市精神卫生中心心理科主任、精神科主任医师曹杨做客宁波图书馆新馆“天一讲堂·云讲堂”, 讲述父母如何对未成年子女进行性教育。

8月23日, 宁波图书馆推出“天一约读·云

沙龙”第六期, 邀请《甬城草木记》作者、宁波生态文化协会专家委员会主任小山, 在鄞州公园二期的一段亲水石栈道上, 以网络直播的方式, 为广大读者们带来一段户外版夏日自然观察之旅。

8月24日, 宁波图书馆召开全力争创全国文明城市“六连冠”迎检动员大会。会议由宁波图书馆馆长徐益波主持, 市文旅局办公室副主任应霞艳讲话, 全馆职工、物业工作人员均参会。

8月29日, “阅读蓝海”知识课堂第3期活动如约与读者们见面。本期, 宁波大学海洋学院的副研究员杨锐老师走进直播间, 和大家一起聊“塑小微的奇幻漂流”。

8月29日, 暑期心理消暑系列之第一季“打开家庭治疗之门”第四期“危机教育”如约而至, 苏州职业大学心理学副教授张翔老师为大家分享“孩子成长路上的危机干预”。

8月30日, 文学博士, 中山大学中国语言文学系教授、博士生导师、系主任彭玉平做客宁波图书馆永丰馆“天一讲堂·云讲堂”, 与大家分享河豚与宋代社会政治文化之间的关系。