

2016年第6期 总第174期

# 甬图通讯

YONG TU TONG XUN



主办单位：宁波市图书馆 宁波市图书馆学会

# CONTENTS 目录

## “书香宁波——2016 宁波读书周”

- 01 | 2016 年“书香城市（区县级）”论坛圆满落幕
- 02 | 承续爱书精神 “十佳阅读家庭”揭晓颁奖
- 03 | 浙江省图书馆阅读推广案例大赛暨学术研讨会完美收官
- 04 | 宁波阅读联盟成立
- 07 | 来一场思想的奔跑 宁波市图书馆联合各县市区馆发起“阅读马拉松”挑战赛
- 08 | 宁波市图书馆中国传统文化馆暨六小龄童馆揭牌
- 09 | “2016 宁波读书周”经典绘本剧创意表演大赛举行
- 10 | 现代图书馆服务理念创新学术研讨会成功举办
- 10 | “书香致远——宁波名人读书故事巡礼”举行全市汇演
- 12 | 手绘《宁波阅读地图》出炉
- 13 | 打通最后一公里 宁波市图书馆开通宁波市民卡借阅功能
- 14 | 真人图书：木槿与樱花的对白  
——中日韩三国人文历史文化分享
- 15 | “经典诵读 宁波之夜”吟诵晚会在大剧院举行
- 15 | “24 小时自助图书馆”系列活动积攒自助读者人气

## 甬图资讯

- 17 | 《好书》杂志座谈会在宁波市图书馆举行
- 18 | 宁波市图书馆在全省公共图书馆阅读推广培训班上作交流分享
- 19 | 一带一路建设文献 宁波市图书馆参加第十届深圳海洋文化论坛并签署地区联盟倡议

## 特色专题

### 悦读

- 20 | 天一约读会（石之渊源 鲍勃迪伦）
- 23 | 阿拉宁波人系列：甬剧——城市文化的“声色”载体
- 24 | 大山雀自然学堂（6-7）



《甬图通讯》

2016 年第 6 期（总第 174 期）

封面图片：北仑图书馆

## 编委会

主 编：徐益波  
副 主 编：贺宇红 沈冠武  
陆 艳  
编 委：刘 燕 章笑笑  
何东凝 胡冰迎彦  
责任编辑：胡冰迎彦  
刊名题字：杨 光  
电 话：（0574）87362346  
地 址：宁波市永丰路135号  
（315010）  
E-mail: yttx@nb7000.net  
网 址: www.nbilib.cn



## 少儿

26 | “鲁冰花”绘本故事团：探寻无字书的奥秘

27 | “青苹果”绘本阅读第三十期：不走寻常路

## 爱乐

28 | 乐·读·汇——天一音乐馆 2016 秋季音乐会

29 | 单簧管的魅力——走进交响的世界第十一期

30 | 高唱贝多芬第九交响曲——黑胶唱片赏析音乐沙龙第十七期

31 | 国风浩荡——“和乐之道”东方音乐美学赏析第十二期

32 | 秋帆乐话，如是我闻（42-46）

## 馆藏

36 | 宁波市图书馆藏《四明近体乐府》正式出版

## 县馆动态

37 | “青春向暖”志愿者团队走进特殊的树袋熊故事会

38 | 奉化区图书馆“布袋和尚传说”快乐童年故事大赛顺利落幕

39 | 海曙区举办 2016 “苗苗杯”我爱我家绘本剧表演大赛

40 | 品读记忆 感悟民俗 江东区图书馆举办百人阅读分享会

41 | 象山县首家“城市书房”正式开放

41 | 鄞州区图书馆举行 2016 年度基层图书分馆表彰大会

42 | 余姚市图书馆开展“美丽乡村行”征文比赛

## 文化讲座

43 | 汇聚各方精髓 铸就文化品牌 “天一讲堂”冬季缤纷呈现

## 展览之窗

47 | 天一展览为“书香之城”添彩

48 | 北仑图书馆展出甬籍连环画泰斗贺友直画作

49 | 江北区图书馆举办《爸爸的小人书》经典连环画展

## 媒体报道

50 | 2016 宁波读书周媒体报道

## 阅读流量

## 简讯

## 大事记

## “书香宁波——2016 宁波读书周”



## 2016 年“书香城市（区县级）”论坛圆满落幕

为贯彻落实十八大及十八届三中全会以来《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》精神，实践李克强总理在政府工作报告中提出“倡导全民阅读，建设书香社会”的要求。为挖掘和发现一批保障体系完善、社会参与度高、创新性强、阅读成效显著的“书香城市（区县级）”，发挥他们的典型带头作用，为各地开展全民阅读活动提供示范。

今年 7 月中国图书馆学会正式启动了 2016 年“书香城市（区县级）”发现活动（以下简称“发现活动”），由中国图书馆学会主办，中国图书馆学会阅读推广委员会、宁波市图书馆承办，中国图书馆学会阅读推广委员会社区与乡村专委会协办。四个月来，全国各地申报热情高涨，吸引了 31 个省市自治区 56 个城市（区县级）申报，申报地区覆盖东北、华北、华南、西北、西南、华中、华东等地区。专家评审组就必备条件、基本情况、创新亮点等内容对入围的 44 个申报地区进行商讨，并最终达成一致意见，19 个地区被评为 2016 年书香城市（区县级），并在第二届浙江全民阅读节暨 2016 宁波书展·宁波读书周开幕式上对这 19 个地区进行了授牌。

些阅读推广的先进典型，邀请国内知名专家进行交流总结，为全国各城市、地区提供了一个地方全民阅读推广工作优秀成绩的展示平台。11 月 18 日下午，2016 年“书香城市（区县级）”论坛在宁波富邦大酒店三楼文泽厅举行，文化部公共文化司副司长陈彬斌、中国图书馆学会副理事长刘小琴、浙江省文化厅副巡视员任群、浙江省文化厅公共文化处处长倪巍、宁波市政协副主席郁伟年、宁波市文化广电新闻出版局局长赵惠峰等出席本次论坛。

中国图书馆学会阅读推广委员会副主任邱冠华作了“阅读与社会可持续发展”的主旨报告；北京市东城区、黑龙江省哈尔滨市南岗区、江苏省苏州市张家港市、浙江省宁波市



镇海区、山东省潍坊市诸城市、湖南省长沙市长沙县、广东省深圳市盐田区 7 个区县作为 2016 年书香城市（区县级）代表参加开放论坛的主题交流；中国图书馆学会阅读推广委员会副主任、南京大学信息管理学院教授徐雁作总结发言。

宁波市图书馆 彭佳

此次评选依旧由各县市区图书馆组织推选，以家庭的藏书量、阅读量、知识量为评选基本依据，主要要求家庭藏书数量达 500 册以上（不包括教科书、音像制品、期刊杂志），每年有确定的读书计划，家庭成员有良好的阅读习惯，家庭阅读气氛浓厚，每年有一定的购书经费支出用于藏书的更新，人均年阅读量达 18 本以上，并且积极参加图书馆举办的文化推广等各类读书活动。

自 2015 年首次推出宁波“十佳阅读家庭”推荐评选活动以来，不难发现在这个智能化的阅读时代，依然有不少家庭继承了宁波藏书家勤勉执着、读书爱书的藏书精神，他们不仅藏书、读书，而且带动社会阅读。这次的评选重在体现家庭爱书、读书、用书的实际情况，在开展阅读交流、读书分享、阅读成效等方面有突出的表现，充分展现全市民众的读书风采和优良读书传统，展示书香魅力，培育读书家风，在全社会树立“爱读书、读好书、善读书”的文明风尚。

宁波市图书馆 冯若楠



## 浙江省图书馆阅读推广案例大赛暨 学术研讨会完美收官

为传播阅读文化，推广优秀阅读方式，11 月 18 日下午至 19 日上午，浙江省图书馆阅读推广案例大赛暨学术研讨会在宁波富邦大酒店举行。来自全省 26 家公共图书馆和高校图书馆的馆员，用翔实的案例内容、精彩的现场演示充分展现了全省图书馆人在阅读推广方面做出的成绩和努力。研讨会则邀请了图书馆界专家和界外阅读推广人，集思广益，从不同角度为浙江省阅读推广出谋划策。

本次案例大赛由浙江省图书馆学会、宁波市文化广电新闻出版局主办，浙江省图书馆学会阅读推广与文化传播分会、宁波市图书馆、宁波市图书馆学会联合承办，自 2016 年 6 月发布案例大赛征集通知以来，得到了全省各级各类图书馆的热烈响应和大力支持，截止到 9 月底，大赛组委会共收到 53 个参赛案例。在 2016 宁波读书周的开幕式现场，参赛案例的海报在场馆区进行了集中展出。

18 日下午，经过近 4 个小时的激烈比拼，宁波市图书馆的“凝聚社会力量，传播音乐文化——宁波市图书馆天一音乐案例分享”和温州市图书馆的“公益社团模式的动态阅读推广（话剧社团）”获得了一等奖；浙江大学宁波理工学院图书馆等 5 个单位选送的案例荣获二等奖；浙江水利水电学院图书馆等 7 个单位选送的案例荣获三等奖，杭州万向职业技术学院等 12 个单位选送的案例荣获优秀奖。

19 日上午，浙江省图书馆阅读推广开放论坛在富邦大酒店举行。浙江大学公共管理学

## 承续爱书精神 “十佳阅读家庭” 揭晓颁奖



11 月 18 日上午，“第二届浙江全民阅读节暨 2016 宁波书展·宁波读书周”在宁波国际会展中心拉开帷幕。为了广泛动员社会各界参加各类读书活动，提高全民阅读的参与性、互动性、积极性，在读书周前开展“十佳阅读家庭”推荐评选活动，并于开幕式上对获奖的十户阅读家庭进行表彰和颁奖。

获奖的十佳家庭分别为慈溪王孙荣家庭、余姚张亚萍家庭、北仑丁燕燕家庭、象山励成家庭、宁海赵志彬家庭、江东姚婷家庭、镇海阮金侠家庭、鄞州林燕家庭、奉化陈翰波家庭以及江北周晓君家庭。



院副教授李超平主持了本次论坛，南京大学信息管理学院教授徐雁、江苏省张家港市图书馆馆长缪建新、温州市图书馆副馆长吴谷、全国书香家庭代表孙平华、阅读推广人代表李皓作为嘉宾出席，在自由交谈的氛围中，共同寻找浙江省阅读推广工作的突破口。

此次浙江省图书馆阅读推广案例大赛暨研讨会，作为“书香宁波——2016 宁波读书周”的一项重要活动，紧紧围绕“全民阅读与社会公共文化服务融合”这个主题，将全省城市书房、24 小时图书馆、未成年人阅读、国学经典阅读、书香社会、家庭阅读、分类分级阅读、绘本推广等特色活动进行了一次集中展示，是图书馆界一次有效的沟通和交流。全省各级各类图书馆将继续努力，不断探索阅读推广新形式，挖掘阅读推广的深度，进一步推动全民阅读。

宁波市图书馆 胡冰迎彦

## 宁波阅读联盟成立

11 月 11 日，宁波阅读联盟成立大会在宁波市图书馆二楼多功能厅召开，50 余家联盟成员单位负责人出席了会议。

宁波阅读联盟由全市公共图书馆、社会阅读团体、实体书店、民间阅读场所自愿组成，是非营利性、非法人的交流合作平台，主要目标在于推动并广泛开展全民阅读工作，增进

社会联盟间相互交流与合作，资源共享，同进共赢。联盟由宁波市图书馆牵头，宁波市文化广电新闻出版局主管，联盟成员单位包括 19 家社会阅读团体、12 家亲子绘本馆、19 家实体书店、11 家公共图书馆。

成立大会由宁波市图书馆馆长徐益波主持，宁波市图书馆副馆长贺宇红介绍了阅读联盟筹备情况；读书人俱乐部林英初宣读了联盟章程；宁波市文化广电新闻出版局文化艺术处处长陈延群宣读了联盟主任单位、副主任单位、成员单位名单；宁波市文化广电新闻出版局副局长吕勇在讲话中表示，建立阅读联盟，正是我市整合社会优质阅读资源、促进全民阅读的积极探索。联盟成立后，我市全民阅读变单体推进为整体推进，资源得以最大化利用，有利于促进全民阅读，推动“书香之城”建设。

宁波阅读联盟成立仪式之后，举行了宁波阅读联盟工作分享会。分享会上，宁波新华书店有限公司、读书人俱乐部、同心书画院、枫林晚书店、天一青年读书会等单位分享了“为你朗读”、“游学活动”、“匠人匠心”、“大师进宁波”、“城市萤火虫换书大会”等各自的特色阅读推广活动。

宁波市图书馆 刘燕

### 宁波阅读联盟成员单位

#### 一、主任单位、副主任单位

主任单位：宁波市图书馆  
副主任单位：宁波新华书店有限公司  
读书人俱乐部  
同心书画院  
枫林晚书店  
老约翰绘本馆

#### 二、成员单位

- (一) 公共图书馆
- 1、宁波市图书馆
  - 2、余姚市图书馆
  - 3、慈溪市图书馆
  - 4、奉化区图书馆
  - 5、象山县图书馆
  - 6、宁海县图书馆
  - 7、鄞州区图书馆
  - 8、海曙区图书馆
  - 9、江北区图书馆
  - 10、镇海区图书馆



## 11、北仑区图书馆

### (二) 社会阅读团体

- 1、天一青年阅读文化中心（天一青年读书会）（海曙）
- 2、同心书画院（海曙）
- 3、天行书友会（海曙）
- 4、读书人俱乐部（海曙）
- 5、慈溪市读书爱好者协会（上林书社）（慈溪）
- 6、阳明书社（慈溪）
- 7、悦读会（海曙）
- 8、市吟诵学会（海曙）
- 9、东吴镇“书香传家”经典诵读队（鄞州）
- 10、云悦读者沙龙（鄞州）
- 11、余姚市东海文化研究院（余姚）
- 12、象山阅读学会（象山）
- 13、象山朗诵协会（象山）
- 14、奉化理享读书会（奉化）
- 15、作协读书沙龙（宁海）
- 16、以文会友读书沙龙（宁海）
- 17、洛奇音乐馆
- 18、城南书院
- 19、蛟川人读书俱乐部（镇海）

### (三) 实体书店、绘本馆：

- 1、宁波新华书店有限公司
- 2、宁波地区新华书店（8 家）
- 3、老约翰绘本馆（连锁）
- 4、纸飞机童书馆（连锁）
- 5、悠贝亲子图书馆（连锁）
- 6、叮当双语绘本馆（北仑）
- 7、镇海区公益亲子阅读联盟（镇海）
- 8、宁波奕冷文化传播有限公司（江东）
- 9、满天星亲子悦读馆（余姚）
- 10、笑笑绘本馆（宁海）
- 11、常青藤绘本馆（象山）
- 12、安妮花阅读馆（鄞州）
- 13、葵葵鱼悦读坊（鄞州）
- 14、阅读派亲子故事会（鄞州）
- 15、枫林晚书店（海曙）
- 16、十里红妆书店（江东）
- 17、宁波知书文化（海曙）
- 18、奉化三味书店（奉化）
- 19、香樟树书店（海曙）
- 20、漫时光 24 小时书吧（余姚）
- 21、浙东韬奋书店（余姚）
- 22、左岸城市之光书店（鄞州）
- 23、慈溪江南好（慈溪）
- 24、宁波世纪树人教育图书有限公司

## 来一场思想的奔跑

### 宁波市图书馆联合各县市区馆发起“阅读马拉松”挑战赛



在碎片化阅读大行其道的当下，电子书、听书软件已经越来越频繁地进入到我们的阅读生活中。为找回阅读的初衷，用一次仪式感的活动重新开启阅读兴趣，在 11 月 20 日，宁波市图书馆与各县市区馆联合发起了“阅读马拉松”挑战赛。

比赛从上午 9:30 一直持续到下午 15:00，阅读书目参考 2016 宁波“城市书单”，有 10 本书供参赛者随机抽选。

当天，全大市共有近三百名读者参与到这场阅读活动中。他们中年龄最小的只有 11 岁，最大的 52 岁。在这场关乎毅力与注意力的挑战中，不管读了多少，读的怎么样，能坚持到最后的，都是胜者。

第一位完成比赛的许女士告诉工作人员，她这次抽到的书目是《月亮与六便士》。对于阅读速度较快的她来说，四小时的规定阅读时间还有富余，所以她花了比平时更长的时间认真写了读书心得。对于她来说，完成比赛并不是目的，而是在这个活动中，邂逅了一本让她心动的好书。

宁波市图书馆 胡冰迎彦

## 宁波市图书馆中国传统文化馆暨六小龄童馆揭牌

11月26日至27日，“金秋书香行——六小龄童天一讲堂名家巡讲活动”绚丽启幕，六小龄童携57年人生感悟，再次莅临甬城，于宁波市图书馆天一讲堂、象山县图书馆塔山讲堂、北仑区图书馆九峰讲堂、江东图书馆及宁波卫生职业技术学院五地展开巡讲，与宁波各年龄层次的广大读者分享西游智慧，笑对人生八十一难。讲座信息一经发出，市民读者纷纷致电询问，讲座入场券更是出现了一票难求的局面，由此可见文化经典的影响力。

值得一提的是，六小龄童将向宁波市图书馆捐赠以清代木刻板《西游记》为代表的中国传统文化相关书籍，发起成立宁波市图书馆中国传统文化馆暨六小龄童馆，并于26日举行揭牌仪式。六小龄童馆是宁波市图书馆继天一音乐馆、南塘人文地理馆之后打造的又一大以弘扬传统文化为己任的主题馆，也是首次以嘉宾名字命名的主题图书馆，未来六小龄童先生也将陆续把其收藏的与西游文化相关的珍贵书籍及艺术藏品捐赠给宁波市图书馆，共同致力于传承“西游文化”和美猴王精神，把六小龄童图书馆建设成为具有图书馆特色的中华优秀传统文化传播基地。目前的六小龄童馆设立在宁波市图书馆二楼地方文献阅览室内，有利于广大读者近距离参观、感受西游文化，而宁波市图书馆也将以此为起点，未来适时推出特色主题馆。

宁波市图书馆 章笑笑



## “2016 宁波读书周” 经典绘本剧创意表演大赛举行

11月20日下午，“2016 宁波读书周”经典绘本剧创意表演大赛在宁波逸夫剧院举行。本次大赛由宁波市文化广电新闻出版局、宁波市妇女联合会主办，宁波市图书馆承办。

绘本剧创意表演大赛自今年7月启动以来，得到了全市各县市区公共图书馆及相关单位的大力支持，选送的绘本剧作品共有30部。经过前期专家评委细致专业的初选评审，由海曙、北仑、宁海、奉化等地图书馆选送的《滥竽充数》、《龟兔再跑》、《冰雪女王》等10部作品入围决赛。

参加决赛的这十部作品，题材涵盖古今中外，风格各异，或充满传奇色彩，或奇趣可爱，或温馨感人。参演单位有幼儿园，也有小学。表演的孩子倾情演绎，把经典绘本故事通过自身的表演再创作，呈现给大家一个精彩纷呈的童心世界。

比赛结束后，评委对每个参赛作品进行了精彩的现场点评。最后，由宁海县图书馆选送，宁海县梅林中心幼儿园表演的《冰雪女王》获得一等奖，海曙区图书馆、北仑区图书馆、宁海县图书馆获得优秀组织奖。

宁波市图书馆 朱红宇

## 现代图书馆服务理念创新学术研讨会成功举办

11 月 19 日下午，宁波市图书馆学会和宁波市阅读学会联合举办的 2016 年现代图书馆服务理念创新学术研讨会在宁波富邦大酒店隆重举行。宁波市社会科学院学会处副处长杨冰峰、宁波市图书馆学会理事长徐益波、宁波市阅读学会副会长陈志军、宁波市图书馆副馆长贺宇红出席了研讨会。徐益波理事长作了重要发言，指出全市图书馆事业要取得长足发展，就必须走创新之路，创新服务模式，提升服务能力，不断拓展服务领域。会员们要紧密围绕学会这个学术交流平台，做到学而研之、研而论之、论而做之。

会上，通报表彰了研讨会征文获奖作者，宁波市图书馆陈健获一等奖，宁波大学图书馆毛海波、北仑区图书馆周雪君获二等奖，宁波大学园区图书馆应红丽等获三等奖。宁波市社科联学会处副处长杨冰峰、宁波市图书馆学会理事长徐益波、宁波市阅读学会副会长陈志军等为获奖者颁发了证书，获奖代表分别进行了主题发言，南开大学商学院信息资源管理系徐建华教授对论文一一点评，《图书馆研究与工作》编辑部主任朱小燕为与会人员做《从学术期刊编辑的视角看论文的写作》学术报告。

本次研讨会内容丰富，参会者积极性高，获奖代表发言与专家点评都接地气，针对当前全市图书馆事业发展遇到的问题，提出了切实可行的方法与对策。既是会员们交流思想、凝聚共识的平台，又是图书馆界解决实际问题、共谋事业发展的机遇。

宁波市图书馆 万湘容



## “书香致远——宁波名人读书故事巡礼” 全市汇演在南塘老街上演

为了传播宁波本土名人阅读文化，推广优秀阅读方式，11 月 13 日上午，由宁波市文化广电新闻出版局主办，市级和各县市区图书馆承办的“书香致远——宁波名人读书故事巡礼”全市汇演，在南塘老街牌楼小广场举行，这次的活动在对宁波名人读书藏书故事进行深入搜索和挖掘的基础上，发动了当地的文学爱好者、音乐爱好者，用最具本土特色的演绎方式，将这些名人的读书和藏书故事编排成节目，并且制作成展览，让更多的市民更直观地了解这些名人的藏书故事和代表作品，感受到宁波文化的深厚韵味。

这次的宁波名人文化巡礼汇演分为三个主要内容，包括名人读书故事巡演、名人读书故事展览、名人读书故事互动竞答，来展示宁波城市读书藏书文化，以继承尚读好学的历



史传统，为书香之城建设营造良好的氛围。汇演现场，宁波市图书馆徐益波馆长致词并宣布活动开始，各县市区图书馆根据独具特色的本地表演形式，各自挑选了具有代表性的文化名人进行演绎和展示，例如奉化市图书馆团队采用宁波走书这一方言演唱形式展现作家巴人的读书生活，宁海县图书馆通过平调小戏展现文学家、散文家方孝孺先生的读书故事，余姚市图书馆团队以姚剧清唱的方式展现王阳明的藏书生活，鄞州图书馆团队则以讲故事的形式讲述鄞州名人名家王应麟的读书藏书故事，另外还有唱新闻、朗诵等配合中国的传统乐器，生动精彩，还原度高，底下的观众听得不亦乐乎。特别的是，这次还邀请到宁波电视台新闻频道《看看看》栏目女主播、宁波最美新闻人榜样人物曹宇斐为市民讲述镇海作家唐弢的阅读生活，动听形象。

此次全市汇演，将作为宁波名人故事巡礼活动的启动仪式，陆续将阅读推广文化成果送进各乡村、社区，也是对即将到来的“书香宁波——2016 宁波读书周”进行预热。接下来，各县市区馆将分不同时间，在当地进行巡演、展览和互动活动，致力于让更多的市民了解本土名人的阅读故事，传承文化，传播思想。

宁波市图书馆 冯若楠





## 手绘《宁波阅读地图》出炉

为了让宁波读书人可以“按图索骥”，寻找到身边的每一处书香，11月18日，“宁波阅读地图”首次对外发布。地图勾勒了全市阅读设施和资源，标注了全市各类图书馆197家、书店绘本馆130家、阅读组织19家、藏书楼5座，首批面向公众免费发送2万份。

《宁波阅读地图》由宁波市文化广电新闻出版局主管，宁波市图书馆主办，宁波天一青年读书会承办，宁波菜根谭视觉品牌设计，历时半年，精心制作完成。读者根据这张手绘地图，不仅能找到全市公共图书馆及其分馆，还能找到我市新建成的24小时自助图书馆、网咖书房、绘本馆、实体书店等文化场所的位置，可谓一图在手，读书去处了然于胸。

宁波市图书馆 刘燕

## 打通最后一公里 宁波市图书馆开通宁波市民卡借阅功能

第二届浙江全民阅读节暨2016宁波市读书周期间，宁波市图书馆联合宁波市民卡运营管理有限公司为全市市民卡用户开通图书借阅功能。自11月18日起，开通该项功能的用户，可持市民卡在宁波市图书馆内免费享受图书借还等服务，服务范围等同于借阅卡。

随着市民卡开通借阅功能的不断推广与完善，今后，该项服务的覆盖面将扩展至宁波市公共图书馆联盟馆、分馆、一卡通流动图书馆、街区自助图书馆等。



### 借阅功能开通规则

1、已办理宁波市公共图书馆借阅卡的市民可持宁波市民卡通用卡、身份证到各开通网点免费办理市民卡与借阅卡绑定业务。

### 开通借阅功能

2、未办理宁波市公共图书馆借阅卡的市民可持宁波市民卡通用卡、身份证和100元押金，到开通网点办理“市民卡新建借阅卡”开通业务。开通后，该市民卡视同借阅卡，不另外提供借阅卡。

3、市民卡开通借阅功能暂不适用其它发卡单位发行的市民卡及银行联名市民卡。

4、绑定借阅卡业务的办理对象限于在宁波全大市范围内的公共图书馆（鄞州区图书馆及宁波市大学园区图书馆除外）办理借阅卡的读者。

5、《宁波市民卡借阅规则》与《宁波市公共图书馆借阅卡服务规则》相同。

6、最终解释权归宁波市图书馆、宁波市民卡运营管理有限公司所有。

### 借阅功能开通网点

1、宁波市图书馆服务点：宁波市永丰路135号宁波市图书馆一楼服务台；

2、宁波市民卡服务网点：

宁波市图书馆 曹君达

## 真人图书：木槿与樱花的对白 ——中日韩三国人文历史文化分享

2016 年，宁波当选“东亚文化之都”，自此宁波又多了一张国际名片。这期间，宁波围绕东亚文化圈渊源共生的基本要素，以“东方大港、东南佛国、东方儒学”等为核心元素，依托和融合宁波地域文化特色，组织开展海上丝绸之路、佛教交流、浙东学术、农业颁奖、建筑寻根、霓裳飞扬、非遗巡展、演艺争秀、旅游美食、会展赛事等东亚及国际多层次文化交流活动。

为广泛弘扬东亚文化之都精神，促进东亚文化交流与合作发展，进一步提升宁波城市文化底蕴、知名度和影响力。11 月 19 日晚，一场《木槿与樱花的对白》真人图书活动，在城南书院举行，吸引了众多年轻人到场参加。

此次真人图书活动邀请了来自中日韩三国的嘉宾，就三国的人文历史文化与到场读者分享。拥有众多粉丝的小岩井，写过不少畅销书，最近出了一本新书，名为《孤独这种病，遇见你就好了》，活动中，与粉丝们分享了有关爱情，有关文学，有关人生的意义。来自韩国的任宰均，在中国留学多年，曾经留学美国，服过兵役。跟大家聊到了许多有关韩国的历史文化，呈现给大家一个不一样的韩国。

来自日本奈良的山川均老师，对奈良和宁波的石刻有非常深厚的研究，多次来到宁波交流，与大家探讨中日的交流以及石刻的艺术。国家高级茶艺师周琳，是镇海区汉文化传播协会会长，近年来一直致力于传播汉服文化和礼仪文化，活动中不仅与大家畅谈茶文化，还带领一批热爱汉服文化的志愿者，现场展示了一场汉服秀，让远道而来的中韩朋友更加了解中国的文化与汉服的魅力。

在中国发展的日籍翻译广井佑树，在热播抗战剧《四十九日·祭》中出演福井这一角色。作为是成龙的忠实 fans，到北京电影学院进修，苦练中文，全程用中文与读者交流，坦言了他刚到中国的艰辛，也分享了他在中国的故事。

“真人图书”是一次传播知识，分享经验，让更多的人了解自己和自己所熟悉的领域的机会；对于借阅的“读者”，这是一次了解不一样的人生经验、丰富见闻、多读书、多了解成长的机会。透过面对面的真人接触交流与分享，从而消除偏见、彼此信任和欣赏、建立友谊，缔造良好的学习、分享、收获和关怀的文化。

宁波市图书馆 洪敏

## “经典诵读 宁波之夜”吟诵晚会

宁波，“海定则波宁”，一座古老美丽的港城从丝梦中走出，牵手远古历史的呼唤，向人们展示着底蕴深厚的历史文化。海洋文化、商帮文化、青瓷文化、藏书文化和佛教文化，以及以王阳明、黄宗羲为代表的浙东文化先贤，可谓是宁波的一张文化名片，向世人阐述着宁波的历史地位和人文渊源。



书藏古今，港通天下，从这八字中便可体现宁波悠久的藏书文化和历史底蕴。11 月 18 日晚，由宁波市文化广电新闻出版局主办，宁波市图书馆、宁波市歌舞剧院承办的“经典诵读 宁波之夜”吟诵会在宁波大剧院举行。以经典诵读，宁波之夜为主题，体现宁波书香惠人、致远万里的情怀，也借此体现

建设“书香之城”的美好愿景，让书香萦绕宁波，延续城市文脉，浸润城市肌理，来一场穿越古今的诗词对话。



## “24 小时自助图书馆” 系列活动积攒自助读者人气

为进一步汇聚 24 小时自助图书馆人气，提升 24 小时自助图书馆公众知晓度，2016 宁波读书周期间，宁波市图书馆推出“24 小时自助图书馆”系列活动，包括“24 小时自助图书馆借阅达人榜”、“24 小时自助图书馆办证有奖”以及“24 小时自助图书馆寻宝”活动。我馆通过线上微信平台宣传，线下现场操作指导等方式，进一步宣传了 24 小时自助图书馆的功能和使用方法。

11 月 1 日 -20 日“24 小时自助图书馆借阅达人榜”、“24 小时自助图书馆办证有奖”活动期间，有 327 位读者在自助办证机上办理借阅卡。数据显示，短短 20 天内，通过自助图书馆借阅图书的读者达 1696 人次，借阅图书 4434 册次。

“24 小时自助图书馆寻宝”活动是将“宝藏”——即印有宁波市图书馆微信公众号二

二维码的寻宝海报，张贴于八个不同的 24 小时自助图书馆显著位置，要求参与者按寻宝海报提示，最快找到自助图书馆并与“宝藏”合影留念，并私信宁波市图书馆微信平台。寻宝活动第一天上午 10 点，微信平台开放 1 分钟内，微信后台工作人员就收到了微信昵称为“面向大海，春暖花开”、“Carl”、“Emma”三位读者的宝藏合影照，之后又陆续收到了其他读者的合影照。此后两天，10 点活动一开始，就有读者迅速上传合影照片。寻宝活动开展期间，我馆通过张贴海报、志愿者现场演示、派发宣传手册等方式，为周边读者提供自助图书馆使用指导，进一步扩大了自助图书馆粉丝群体。

2016 宁波读书周“24 小时自助图书馆”系列活动，增加了自助图书借阅量和“一卡通”办证人数，提升了自助图书馆读者参与热情，为读者获得图书馆自助服务提供了便捷途径。同时，在推广 24 小时自助图书馆的过程中，也进一步宣传了宁波市图书馆微信公众平台号，让更多的读者能够通过微信平台及时了解宁波市图书馆各项动态信息，并参与到图书馆的各项活动中来。

宁波市图书馆 李倩



## 《好书》杂志座谈会在宁波市图书馆举行



为倡导全民阅读推广，沟通图书馆与读者、阅读界、书业界的交流，宁波市图书馆在 2016 宁波读书周期间正式创刊推出公益性刊物《好书》，为进一步办好阅读推广刊物，12 月 28 日下午，宁波市图书馆诚邀媒体人士、作协代表、阅读团体代表、大学教授、热心读者，为刊物下一步发展建言献策。

座谈会由宁波市图书馆副馆长贺宇红主持，她首先对各位嘉宾参加会议表示了感谢，同时谈了《好书》的办刊初衷和定位。随后，宁波市图书馆阅览部主任汪岚简要介绍了《好书》基本情况，针对刊物目前存在的问题，与在座嘉宾畅谈了 2017 年的办刊设想。

座谈会上，各位嘉宾对《好书》的定位、装帧、内容与初衷等纷纷表示了肯定，从各自的专业领域出发表达了对刊物的优点与存在的问题各抒己见。全场思维灵动、气氛欢快，大家对刊物的发展前景充满期待。《宁波日报》国内国际新闻部主任黄百竹建议，《好书》可以开设宁波读书人栏目，侧重本地化内容。《宁波日报》文体部主任汤丹文建议，增加刊物原创内容，适当引用摘录，可以与《天一讲堂》名家荐书结合起来。宁波作协雷默认为，刊物可以进行主题策划，确定每期主题，开设作家专栏。月湖诗社社长李皓认为，可以多些图书的批评、品论，同时加强读者的参与互动。悦读会负责人黄金龙希望，《好书》可以往四方面发展，见书，要有深度、经典的好书；见人，体现好的作者、译者；见事，侧

重于体验、有读书创造性的活动；见情怀，体现读书是温馨、高雅的行为。读者张英则建议，在互联网时代，《好书》可以做成线上线下同步发行。

宁波市文化广电新闻出版局文艺处副处长罗健荣作了总结发言，他认为，《好书》的出版充分响应了国家对全民阅读发布的条文精神，具有很强的时效性。《好书》能激发人们的阅读兴趣、意义深远，应努力办成一本专业性而非综合性的杂志。他结合专家们的建议提出了三点要求：1、找准定位、定出主题；2、立足本土、适当延伸；3、尊重原创、适当引用。他希望《好书》能成为全民阅读推广的一种辅助手段，激发读者的阅读欲望，成为一本引领性的阅读推广刊物。

宁波市图书馆 汪岚



## 宁波市图书馆

### 在全省公共图书馆阅读推广培训班上作交流分享

11月23日-26日，宁波市图书馆副馆长贺宇红、宣教部主任刘燕一行2人赴杭州参加浙江省数字图书馆推广工程暨全省公共图书馆阅读推广培训班。本次培训班由浙江图书馆主办，旨在提高全省各级公共图书馆阅读推广活动水平，顺应数字阅读日新月异的飞速发展，来自全省公共图书馆的90余名学员参加了培训。

培训班邀请浙江图书馆党委书记雷祥雄、上海图书馆读者服务中心新媒体服务推广部主任谢影、腾讯大浙网项目中心总监陈骏、东莞图书馆读者服务部主任莫启仪、咪咕数字传媒有限公司沈利娜、著名作家袁敏等嘉宾围绕“阅读推广的理念与实践”，分别就“创新创意 阅人悦己”、“上海图书馆数字阅读推广实践”、“新媒体发展趋势与移动阅读”、“悦读·在路上”活动项目案例分享、“后移动互联网时代的数字阅读新生态”、“阅读经典 关注当下——文学素养与职业精神”等内容进行授课。宁波市图书馆副馆长贺宇红受邀以“书香悦人”为题分享了宁波市图书馆阅读推广工作，重点介绍了天一讲堂、天一展览，天一音乐、天一约读等四大“天一”系列品牌活动，家庭阅读推广、宁波读书周、宁波阅读联盟等特色阅读活动，通过馆内与馆外相结合、阅读分享与互动体验相结合、与社会各界互动等多种形式，为宁波这座城市播一颗种子，抹一缕书香，续一段文脉。

培训期间，十一家市级馆交流了各地区2016年全家共读一本书活动开展情况，并讨论了2017年全省读者推广活动计划。2017年，浙江省公共图书馆将以全民阅读主题活动为中心，协调全省公共图书馆联动开展图书馆之夜、未成年人读书节、书香进礼堂、阅读推



广种子人员及志愿者培训等活动，采取线上线下结合，馆员与社会志愿者合力，重点活动与日常推广同步推进的形式来推动全民阅读。

宁波市图书馆 刘燕



### 一带一路建设文献 宁波市图书馆参加第十届深圳海洋文化论坛并签署地区联盟倡议



11月29日至12月2日，第十届深圳海洋文化论坛在深圳盐田区举行，来自全国各地的海洋文化研究学者以及来自全国各地的十余家图书馆代表，围绕“一带一路文献建设”进行了热烈而深入的探讨。

徐益波馆长参加了此次论坛，并代表长三角地区公共图书馆先行发言，介绍了宁波市及宁波市图书馆在促进“一带一路”研究方面所做的特色工作。

会上，宁波、杭州、金陵、扬州等馆共同签署了《“一带一路”公共图书馆之深圳·长三角地区联盟倡议》，“一带一路”公共图书馆之深圳·长三角地区联盟正式成立。交流讨论环节，徐益波馆长期待联盟成立以后，各成员图书馆能够进行更深入交流，将“一带一路文献建设”引向深入。

宁波市图书馆 严剑平

宁波市图书馆 严剑平



## 天一约读会

### 石之渊源——宁波与宋代石刻文化

12 世纪末期，东大寺曾一度毁于战火。公元 1181 年，日本奈良东大寺开始重建，陆续从中国聘来铸造师协助施工。在这些工匠中，伊行末可以确认是明州出身。东大寺竣工后，伊行末留在了日本，再也没有返回宁波故乡……

11 月 18 日晚，来自日本奈良县大和郡山市教育委员会生涯学习课主任山川均教授，在宁波市图书馆一楼视听室为宁波朋友讲述了“宁波与宋代石刻文化”，解密了宁波与奈良的石刻渊源的讲座。与此同时，现场还邀请到了宁波大学日语系李广志副教授作现场翻译。

约读会现场山川均教授还介绍宁波人工匠的初期作品。通过伊派和大仓派的石刻作品，例如：伊行末先生有过记载、石碑中写着伊行末先生的出生地是宁波、重源在狭山池题词中有中国巧匠“守保（守安）”作品等佐证宁波的石匠去过日本。

从宁波出生石匠及其作品与奈良的渊源可以看出：宁波的工匠打造了日本石文化的根基；宁波人的工匠作品，如今还打动很多人的心；宁波人的工匠作品，是中日友好的证明。

宁波市图书馆 陈莹

### 时间庭院：当我们提起鲍勃·迪伦

鲍勃·迪伦作为一位符号性的歌手，在美国音乐史上占据重要地位。伴随着今年诺贝尔文学奖的诞生，他的诗人身份再一次被确认和强调。12 月 9 日晚，第二期天一约读会·时间庭院将目光对准这位有“身份”的诗人，邀请武汉大学美学博士后刘振老师与我们一起走近鲍勃·迪伦。

刘老师认为，阅读鲍勃·迪伦和他的诗歌是有困难的。其中有资料的困难，人们还没有习惯将其视为一个文学家，因此他的诗歌集没有完整的中文译本。其次还有时间的困难，他在作品中所描述的时代，只有一个模糊的印象，却又不自主地受到那个时代的影响，很难对这个作品做出客观的评价。最后还有辨别的困难，鲍勃·迪伦的思想谱系非常复杂，浪漫主义、象征主义、超现实主义对他都有影响，怎么给他的诗歌定位，需要认真辨别。

要理解鲍勃·迪伦的作品，除了直接的歌词文本阅读，还可以通过他的自传。自传所拥有的无可比拟的“直接性”，让我们得以一窥他的阅读趣味。“我读的最多的是诗集。拜伦、雪莱、朗费罗和爱伦·坡。”“我读了整本拜伦的《唐璜》，从开始到结束都集中精神。同样还有柯尔律治的《忽必烈汗》。”我们不难看出，迪伦在这些诗歌中逐渐明确了自我的身份，即一个永远唱着“自我之歌”的“游吟诗人”。另外，对旧报纸的阅读也是迪伦的阅读生活中不可忽视的一点，这让他获得一种百年的时间尺度，这是一般歌手不具备的。

迪伦称自己是“一个从逝去时代过来的词语匠人”，这不仅是阅读带给他的视角，更是他所处的 60 年代烙印下的痕迹。对人类来说，这是一个难以定义的年代，一个濒临末日



的年代，一个充满疯狂和荒谬的年代。这个时代和所有时代都是“异质”的，和所有时代都是隔膜的。冷战的恐怖气氛还弥漫在空气中，人们从质疑一切，到小心翼翼地试着快乐。当时的美国乐坛在迪伦看来充满了“昏昏欲睡的气氛。流行音乐电台处于停滞状态，充斥着空洞的快乐小曲。”

于是，他选择了民谣作为表达世界的方式。“民谣是难以琢磨的——是生活的真相，而生活多多少少是个谎言……一首民谣会有不同的意义而且每一刻都会不同。”他认为自己首先是个独立的“人”，其次才会有独特的色彩和温度。这也是刘振老师把迪伦比作“饱满的原子”的由来。每个独立的“人”就像一个原子一样，在他所存在的空间里不断释放能量，永不停息。真正饱满的是永不缺席的“自我”精神。

对文学作品的大量阅读，对历史的充分关注，对自我的坚定追求，让鲍勃·迪伦和他的音乐如此与众不同。诺贝尔奖只是一个带我们重新认识他的契机，未来当我们细数那些人类灵魂闪耀的时刻，他和他的音乐将永远在场。

当晚的读者互动摘录如下：

Q：这次的诺贝尔文学奖颁给鲍勃·迪伦，是否是因为他的美国人身份？

A：不是。但确实，这次的获奖结果，对其他的文学家太过残酷。

Q：中国民谣歌手是否有冲击诺贝尔文学奖的资格？

A：总体来说，我们目前处在一个平庸的时代。鲍勃·迪伦获奖当然不是因为他的歌手身份，而是因为他的歌词能代表一个时代。中国歌手可能缺乏这方面的创作观。

Q：如何看待迪伦作品的中译版本和原文版本？

A：有条件的话当然应该选择原文。中英文之间的语感节奏差异很大，在翻译的过程中，必然会有对原文的磨损。

Q：老师您讲到了 60 年代对鲍勃·迪伦的影响，这种影响是必然且巨大的吗？

A：我认为是的。60 年代对鲍勃·迪伦的影响如果做个类比的话，我觉得可以举个例子，就是这 30 年对我们这一代人的影响。近 30 年来，我们身边的变化也很剧烈，但我们的文学显然难以承受这种变化，还来不及消化，这个时代就过去了，不能不说是种遗憾。

Q：对一首现代诗，我们如何进行更好的欣赏？

A：诗歌中的隐喻来自于历史，是传统精神的投射。比较一个人不同时期的不同作品，比较不同年代的诗歌，有助于我们更好地理解、欣赏诗歌。

宁波市图书馆 胡冰迎彦

## 阿拉宁波人系列：甬剧 ——城市文化的“声色”载体

甬剧，从“田头山歌”、“唱新闻”、“串客”、“宁波滩簧”、“改良甬剧”一路走来，带着岁月的尘烟和悲欣。甬剧，凝聚着民间的智慧和情趣，一步步在都市文化中发生蜕变。曾经，七十二小戏风靡上海滩；西装旗袍戏使人耳目一新；三大悲剧家喻户晓。一部部现代戏在时代风云中应运而生，蕴涵着时代精神和地域特质。进入新世纪，一部《典妻》，小剧种呈现大气场；《风雨祠堂》诠释人性幽微；《宁波大哥》、《筑梦》讲述宁波精神……

一代代甬剧人的执着和坚守，使甬剧在传承中发展，更让甬剧成为了一张宁波的文化名片，成为了甬城文化的“声色”载体。2016 年 12 月 4 日上午，宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师走进天一音乐馆视听室，带来了阿拉宁波人系列的第五期文化沙龙，带领广大读者朋友们了解甬剧的历史，聆听甬腔甬调。

甬剧，是宁波本土民间艺术，至今依然风生水起，深受广大人民群众欢迎和喜爱。甬剧的渊源要从“田头山歌”、“唱新闻”和“马灯班”说起，到了“串客”时期，专业串客班的演出开始有了一定的社会影响力。邬拾来等人转战上海滩，综合艺术逐渐完善，这个就是“宁波滩簧”时期，代表作有《双投河》、《拔兰花》等。到了“改良甬剧”时期，流行学习文明戏，上演清装戏和时装戏，代表作就有 1939 年金翠香等首演根据京剧《清风亭》改编的《天打张继宝》。

赵老师还介绍了上海甬剧团和宁波甬剧团的发展变迁；第一代至第七代甬剧演员的代表人物；以及甬剧的三大悲剧代表作：《天要落雨娘要嫁》、《半把剪刀》、《双玉蝉》。此外还特地介绍了宁波本地的业余甬剧团，这些甬剧传承与坚守的中坚力量。最后，沙龙在甬剧作品的经典片段中顺利结束。

宁波市图书馆 赵淑萍 彭佳





## 大山雀自然学堂

### 第六期：青蛙的隐秘世界

进入 11 月，青蛙们是不是已经销声匿迹开始冬眠了？不，在宁波，有的蛙类就是在寒冷的冬天进行繁殖的。除了青蛙、癞蛤蟆，你还能说出几种蛙类的名称呢？你觉得宁波有多少种蛙类？答案或许会让你大吃一惊，目前已知在宁波有分布的野生蛙类起码有 25 种！还有，你知道青蛙喜欢生活在什么样的地方吗？怎样才能发现它们？它们的存在对于自然生态环境有什么重要的意义呢……11 月 13 日，宁波市图书馆“大山雀自然学堂”第六期如期举行，张海华老师围绕“青蛙的隐秘世界”这一主题，与沙龙现场的广大亲子读者们一起度过了精彩生动的半天时光。

与鸟类相比，读者们对两栖动物的了解更少，甚至叫不出几个蛙类的名字，以致于有的人很害怕这些“滑腻腻、软乎乎”的小动物。张老师首先向大家介绍了宁波已知的大致情况，然后又以小专题的形式，介绍了几乎不冬眠，在寒冬腊月里就开始繁殖的镇海林蛙；也介绍了早早结束冬眠，在一二月份期间开始繁殖的中华蟾蜍（俗称“癞蛤蟆”）；一般发现不了，只有在春夏之际下过大雨以后才会出现的中国雨蛙；此外，还介绍了不同蛙类的繁殖方式：有的把卵产在静水塘里，有的产在溪流里，还有的把受精的卵泡挂着水塘上空的树枝上（斑腿泛树蛙）等等。这些少见的情况，搭配张老师视角独特的照片，对绝大多数读者来说，可以说是闻所未闻，因此引起了大家极大的兴趣，拍照、

提问的读者层出不穷，现场气氛热烈。

### 第七期：“睢鸠是什么鸟”

“关关睢鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”《诗经·关雎》这首诗几乎人人皆知。可这“睢鸠”到底是什么鸟呢？两千多年来却争论不休，迄今没有定论。12 月 11 日，宁波市图书馆“大山雀自然学堂”第七期，张海华老师为读者们分享的主题就是“睢鸠是什么鸟——漫谈诗经中的鸟类之一”。关于睢鸠，早年的主流说法主要是在水鸟、鱼鹰之间绕圈子。而近几年，各种新说法五花八门，有人说睢鸠是大雁，也有人说它是天鹅，更有人觉得睢鸠应该是白胸苦恶鸟、东方大苇莺、彩鹬、水雉、冠鱼狗、扇尾沙锥……

为了便于读者们理解，张老师把《诗经·关雎》这首诗作为谜面。从谜面分析可知：一，这鸟应该是分布在周南一带；二，黄河中的沙洲适合它栖息，附近有荇菜生长；三，鸟叫声音同“关关”；四，其叫声能让人产生求偶的联想——换句话说，鸟这么叫，本身就是为了求偶。然后，张老师采取排除法，运用自己的鸟类知识为大家仔细分析，把他认为不可能是“睢鸠”的鸟类先一一排除，最后认为白胸苦恶鸟与东方大苇莺都有可能是“睢鸠”，而可能性最大的就是白胸苦恶鸟——一种在宁波日湖公园等地就有分布的常见水鸟。

这是“大山雀自然学堂”第一次以自然观察与古典文学相结合的形式开展沙龙，既是一种创新也是一种实践，希望给读者们带来更多更好更新的内容，让这个“学堂”充实丰盈。当天前来的读者有很多是小朋友，现场的互动气氛依旧相当热烈，时不时能听到读者们的疑问声、惊呼声和大笑声，有小半的读者都随带了笔记本，仔细的记录着张老师讲述的要点，待到沙龙结束时，依旧不愿离去，围在张老师周围探讨学习。接下去的几期沙龙，张海华老师将继续“漫谈”诗经中的鸟儿，欢迎广大读者积极加入“大山雀自然学堂”。

宁波市图书馆 张海华 彭佳



## “鲁冰花”绘本故事团： 探寻无字书的奥秘

11月27日下午1点30分，20位故事团志愿者齐聚宁波市图书馆2楼多功能厅，聆听了宁波阅读联盟成员单位宁波悠贝亲子图书馆的高级讲师、育婴师张晶晶老师带来的《探寻无字书的奥秘》的讲座。

在一个半小时的时间里，张老师从认识无字绘本、无字书讲读技法和经典无字书简介3个方面，给志愿者进行了详细的讲解，并现场邀请了3位志愿者共读一本无字书，进行了分组讨论、思路分享，最后张老师作了点评，在实践中带给大家更多更直观的讲读经验，使大家受益匪浅。

为孩子们打造一个理想的阅读环境，协助他们去发现书中自由而充满想象力的精神，这正是“鲁冰花”绘本故事团最诚挚的期望。

宁波市图书馆 朱红宇

## “青苹果”绘本阅读第三十期：不走寻常路



让童年充满瑰丽想象，让成长积累温暖力量。12月25日上午，“青苹果”绘本阅读系列活动第三十期，在市图书馆少儿阅览室内活动室如期开展。虽然外面寒风瑟瑟，但家长和孩子们的热情却让阅览室变得格外温暖。

“你听过鸭子骑车的故事么？”本次绘本故事有个有趣的名字《鸭子骑车记》。这本绘本是美国天才图画书作家大卫·夏农的作品。《鸭子骑车记》的故事围绕着美国农场展开：鸭子骑车？这可真是个疯狂的想法！但有一只鸭子真的办到了！农场里的马、牛、羊、鸡、狗、老鼠对鸭子骑车可有不一样的看法。在一个平常的下午，动物们还干了一件很不平凡的事情…作者通过这个让人兴奋又愉悦的故事，生动地描绘出孩子勇于探险的心理特征，让孩子阅读后产生极大的满足感。书中各种动物的语言和表情都描绘地十分传神，能让孩子兴致勃勃地融入其中。大胆的笔触和鲜艳的色彩，既吸引孩子的目光，更深入孩子的心灵，让他们萌发大胆尝试的勇气。故事的最后动物们又会发生什么有趣的事情呢？让我们一起翻开这本有意思的绘本，相信它一定会带你进入一个与众不同的动物世界。

来自宁波教育学院的菜菜姐姐绘声绘色地讲完鸭子先生的故事后，小朋友们纷纷表达了自己的想法，有的认为鸭子先生真是个胆子大的人，有的说其它小动物们真有意思…没错，当很多人质疑鸭子先生的梦想时，它仍然不断尝试，乐观向上地坚持自己的梦想，最终梦想实现了。日常生活中，我们也总是像鸭子先生一样心怀梦想，但是“坚持”这个词似乎很难一直伴随我们左右，但是请不要忘记你最初的梦想，也许一个疯狂的念头、一次疯狂的尝试都能给你带来意想不到的巨大收获。

手工课上，包子姐姐带着她精心制作的河马弟弟和小朋友们来了个亲密接触，大大的嘴巴，粗壮的四只，憨厚的表情…河马弟弟长得可真有意思。包子姐姐的河马是用彩纸拼贴成的，只要几张彩纸、一把小剪刀和一罐胶水就能完成，怎么样很简单吧！小朋友们在家里也可以自己做一做哦。很快各种姿态的河马便跃然纸上，有的河马在打哈欠；有的正呼呼大睡；还有的竟然跳起了圆圈舞，可真有意思。活动结束后，孩子们都拿着自己的“艺术作品”满载而归。

宁波市图书馆 孙婷





## 乐·读·汇

### ——天一音乐馆 2016 秋季音乐会

作为“书香宁波——2016 宁波读书周”的重要组成部分，宁波市图书馆天一音乐馆于 11 月 18 日晚上 7 点半，在宁波 1844 当代艺术馆举办了“乐·读·汇——天一音乐馆秋季音乐会”。这次音乐会邀请到了著名民谣歌手、诗人、作家周云蓬、中国好歌曲学员树子和宁波第一支专业化的人声乐团匹诺曹，在音乐中与观众一起感悟文学之美，体会阅读的快乐。而他们的作品不仅集成了民谣音乐的温馨纯粹，歌词和曲调还充满浓郁的文学气息。

当晚的演出嘉宾周云蓬，他的标签，不是“盲人歌手”，而是“诗人”、“民谣歌手”，他用他的才华脱去了束缚他的东西，很多作品歌词亦根据古诗词改编，也许因为眼疾，他更用心贴近艺术和生活。他的音乐，像一杯白开水，平淡不失温柔。而在秋季音乐会现场，歌迷也如愿听到了他的代表作《九月》，这首歌的原作是海子的一首诗，曲作者是张慧生。周云蓬将其重新编曲后收录进 2008 年的专辑《清炒苦瓜》中，诗歌和音乐这两种艺术表达方式的结合，不仅俘获了很多听众的耳朵，也让许多民谣歌手产生了共鸣。

这次的秋季音乐会，依然延续去年第一场秋季音乐会的主旨和风格，无论是歌手本人的气质还是音乐作品，都与读书周推广全民阅读，追求音乐之美的宗旨相辅相成。音乐会现场，这三组音乐人带来了他们最脍炙人口的歌曲，更演唱了新专辑的主打歌曲，让歌迷先睹为快。特别的是，当晚的演出还有一个亮点，于 2015 年 10 月全新成立的 Pinocchio 匹诺曹人声乐团，是宁波第一支专业化、并以职业化为目标的阿卡贝拉 (A cappella) 乐团。乐团现在有六名成员，完美的默契度所演唱的和声，赋予歌曲新颖的灵魂，令人耳目一新，演出现场更是座无虚席。

## 单簧管的魅力——走进交响的世界第十一期



舒伯特唯美伤感艺术歌曲《你是我的归宿》，美国女歌手惠特妮·休斯顿情感炙热的《I Will Always Love You》，《罗马假日》里赫本与格里高里·派克的浪漫爱情，亦或是轻快活泼的迪士尼《美人鱼》，这些由单簧管所展现出来的

浓浓情感，可爱而又淋漓尽致。

12 月 4 日下午，浙江音乐学院管弦系单簧管专业教师单小明走进天一音乐馆，为听众普及了单簧管的知识。沙龙一开始，单老师简单介绍了单簧管的历史、构造以及一系列的经典作品。单簧管，是木管乐器的一种，又称黑管或克拉管，在台湾又称为竖笛，有管弦乐队中的“演说家”和木管乐器中的戏剧女高音之称。单老师说，单簧管高音区嘹亮明朗，中音区富于表情，音色纯净，清澈优美，而其低音区低沉，浑厚且丰满，是木管乐曲家族中应用最广泛的乐器之一。

沙龙中，单老师与大家一一分享了单簧管在电影音乐、动漫音乐以及爵士乐中的精彩演绎，详细介绍了单簧管几部经典作品的背景和故事梗概。这次以单簧管为主角将这一部部电影主题曲、流行歌曲以及单簧管版本的世界名曲提取出来进行赏析，愈发加深了大家的印象和对旋律的回忆，满满的浪漫与感动。而单簧管所呈现出的“演说家”的霸气和抒情，一点不亚于其他交响乐器。

举个例子，《国王的演讲》与《走出非洲》这两部电影，分别使用了莫扎特《A 大调单簧管协奏曲》的第一与第二乐章，并且都得了奥斯卡奖。在《走出非洲》的开头，出现了一轮非洲大陆上的落日。大明星雷德福扮演的男主角浮现落日中的剪影，单簧管的声音追忆般响起。非洲此时再也不是某个硬汉故事的背景，而是一个为贵族头衔而冒险的女人失落的梦，无论是她在殖民地的生活，还是跌宕起伏的爱情。

最后，单老师为大家演奏了单簧管经典作品，还与在场的琴童一起合奏了《友谊地久天长》，温馨又可爱。沙龙结束后，不少家长还跟老师作了交流，气氛热烈。

宁波市图书馆 冯若楠

## 高唱贝多芬第九交响曲

### ——黑胶唱片赏析音乐沙龙第十七期

12月16日，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十六期。本期沙龙，依旧由宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师为大家带来精彩演讲。作为2016年的最后一期，戚老师为大家详细讲解了贝多芬在交响乐领域的最高成就——《d小调第九交响曲》，并带领大家一起高唱欢乐颂。

与平常的沙龙不同，本期戚老师带来了他独家收藏的三张不同颜色的黑胶唱片进行展示，并呼吁广大热爱音乐的群众寻找宁波记忆中的声音。

贝多芬希望为席勒的欢乐颂创作已经构思很久，而成真正创作第九交响曲的原因是因为费迪南大公爵希望他为英协会创作两部这部第九其实思许久的三部1793年贝多芬创作的合并，芬就有要为创作的动机，一部康塔塔，到1823年他作了第九交



乐章，而唯独第四乐章没有动笔，直到1823年年中他才开始有了创作一部带有人声的交响乐作品，整个作品是从一团星云开始的，所谓拨开乌云见天日，在贝多芬的这首作品中得以体现。这个席勒创作于26岁的被他自己嫌弃的所谓打油诗，他曾对朋友坦言：这是一首糟糕的诗，我必须远远地超越它所代表的修养水平。也可以说，席勒觉得自己的这首诗歌充满着幼稚的想法。而这幼稚的想法确使得席勒被更多人所认识。

本期沙龙，戚老师还请来了三位嘉宾，共同探讨对贝多芬《第九交响曲》的见解和想法，分别是宁波市学生艺术团交响乐团长号及铜管低音声部首席姚凯、宁波市学生艺术团交响乐团打击乐首席夏程焕、宁波教育学院幼儿教育专业学生宁波青年室内乐团大提琴演奏员王韵，他们幽默的言语，将活动推向了另一个高潮。

在主题“欢乐颂”开始之前，音乐经历了长时间的器乐部分演奏的痛苦，并含有对前三个乐章的回忆。整个乐章的核心是合唱的“欢乐颂”主题，这是一首庞大的变奏曲，充满了庄严的宗教色彩，气势辉煌，是人声与交响乐队合作的典范之作。通过对这个主题的多次变奏，乐曲最后达到整个交响曲的高潮，也达到了贝多芬音乐创作的最高峰。沙龙的

最后，大家在观摩贝多芬部分手稿的同时，一起聆听了《d小调第九交响曲》。

至此，在戚老师和大家的哼唱声中结束了2016年迷情古典音乐篇，让我们一起期待明年的全新篇章！

宁波市图书馆 肖琼

## 国风浩荡

### ——“和乐之道”东方音乐美学赏析第十二期

12月18日，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十二期，青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆继续与甬城读者相约天一音乐馆。作为2016年的最后一期，柴老师特别邀请了洞箫演奏家朱建刚、琵琶演奏家乐伊莲、青年古筝演奏家朱伊儿以及青年书法家钟海雄，一起演绎浩荡国风。



【国之气息】九千年前的十二根竹管里，蕴藏了上古先民了解洪荒宇宙的秘密。昔日黄帝吹九寸之管，得黄钟正声，半之为清声，倍之为缓声，三分损益以生十二律。

【国之气韵】从气息到气韵，柴昀喆老师以及各位嘉宾共同为我们带来了《平沙落雁》、《高山流水》、《茶·烟雨》、《夜航船》、《千年风雅》等作品，再现了中国几千年来之气韵，深入人心，让观众直呼过瘾。

【国之气度】“白驹世事笑奔忙，悄悄忧心空断肠。何以解忧曰杜康，醺醺镇日任疏狂。百年三万六千场，会须一饮三百觞。陶陶那乐人醉的那乡，醒而复醉醉而的那狂。如山大事顿相忘。”在柴老师一曲《太古遗音·酒狂》的精彩演绎中，青年书法家钟海雄有感而发，随即落笔“狂草”二字应运而生，将沙龙推向了高潮。

与以往的沙龙不同，本期特别添加了解惑环节。在柴老师专业的解答下，观众对东方音乐美学有了进一步的了解，赢得了阵阵掌声，并送出了印有“和乐之道”字样的一周年精美小书包两只。

本期“国风浩荡”沙龙已然接近了尾声，在一曲《Aqua Love》的音乐中，柴老师和三位嘉宾各诉心声，并对宁波市图书馆天一音乐馆和广大音乐爱好者的支持表示衷心的感谢，让我们 2017 年再见！

宁波市图书馆 肖琼



## 秋帆乐话，如是我闻

### 第 42 期：行到水穷处，坐看云起时

10 月 30 日下午，天一音乐馆迎来《秋帆乐话，如是我闻》第 42 期，本期为纪念罗马尼亚指挥家切利比达克（1912-96）逝世 20 周年专场。贺老师表示，最早知晓其人之名是在 1996 年三联《爱乐》杂志里一篇廖嘉伟先生的访谈录里，而 1999 年，《爱乐》杂志做了切利比达克专题，这是国内第一次专门集中宣传切利的艺术成就，在沙龙的上半段，谈了谈切利和富特文格勒、卡拉扬的历史渊源以及人生境遇之差异，有时代因素也有性格因素，值得后世学者总结的地方有很多。

切利在和卡拉扬争夺 BPO 帅印中失利，于是走上一条自我放逐之路，在 25 年的岁月里混迹于三流的广播乐团，直到 1979 年落户慕尼黑爱乐乐团才达到平生事业的最高峰。出于对切利早期岁月的关切，沙龙里放了一段 1945 年的切利指挥 BPO 演奏贝多芬《艾格蒙特》序曲的实况视频，当时的切利也是狂飙突进气吞万里如虎令人激赏不已，但晚年的切利风格却发生极大变化，其中甚至掺杂了东方哲学里的禅宗因素，音乐毫无烟火气，纯净之极，完全出离尘世，可以说这是一种理想主义风格的长者美学之体现。沙龙的后半段，大家一起欣赏了 1992 年切利重返 BPO 的历史性公演现场片段，38 年一晃，真是百味杂陈。不得不让人感慨，生命里的每一步，都是财富，自我放逐和远离尘嚣，照样铸成大器。没有几个指挥家能够在晚年登上平生境界之巅，成就切利的主要靠积淀。全球化时代，音乐的演绎越来越趋于标准化，切利大概是最后一位不见容于流俗的个性大师，所以，尤其觉得有必要纪念他。

### 第 43 期：斯人已去，田野依旧

今年 10 月 2 日，英国指挥家内维尔·马里纳以 92 岁高龄在家安详离世，一个半月后，11 月 20 日的《秋帆乐话》为追念马里纳迎来一期感恩节专场，这期沙龙向大家介绍了这位当代指挥名家的成就及影响力，以及他和中国乐迷的关联。在 20 多年前，马里纳指挥圣马丁室内乐团演出的维瓦尔第小提琴协奏曲《四季》，宁波的爱乐人几乎人手一张，有多少音乐爱好者的第一张正版 CD 就是它，可能是这个原因，马里纳爵士在 2014、15、16 年三度访华演出，就在逝世前半年，他还带领圣马丁室内乐团前来中国以乐会友。

贺老师认为，了解马里纳的成就可以有几个切入点，一是战后室内乐团雨后春笋般蓬勃兴起的大环境，如意大利的音乐家合奏团、德国的斯图加特室内乐团等等，都可以跟圣马丁乐团形成参照，一个是英国指挥家群像的大背景。马里纳原来在爱乐乐团及伦敦交响乐团担任小提琴手，后来热衷指挥，所以 1956 年组了一个小型乐团在家演出。1959 年 11 月，他带队应邀在圣马丁教堂演出一下子走红，这个位于伦敦市中心的教堂也成为英国的巴洛克音乐传播的大本营，20 年屹立不倒，这一切要归功于马里纳的悉心调教。但是，拔高马里纳的地位也是没有必要的，因为 20 世纪的英国乐坛，有影响的指挥家寥寥无几，比如彻姆，鲍尔特，巴比罗利，柯林·戴维斯，拉特尔。马里纳走的是典型的通俗路线，以清新怡人为审美要义，吻合唱片业的票房诉求。一般对马里纳的兴趣点，往往限于爱乐生活的早期，此时多喜好音乐的感官享受，这但不影响我们把感恩献给他。

马里纳的指挥曲目较多集中于古典乐派之前，圣马丁乐团的编制也限制了曲目的扩充。这个组合虽然在唱片工业领域大获成功（500 张以上），但于音乐的领悟，不算有深度，所以 1979 年后，马里纳把指挥棒交给布朗女士，另觅它途，但后续不算风光。本期沙龙上，与大家一起欣赏了马里纳指挥的巴赫第三乐队组曲的《咏叹调》，巴伯的《弦乐慢板》，莫扎特《21 号钢琴协奏曲》、《单簧管协奏曲》等名段子。

### 第 44 期：雄姿英发，威风堂堂

11 月 27 日，古典音乐文化沙龙《秋帆乐话，如是我闻》迎来第 44 期，这期的话题是进行曲漫谈，沙龙一开始先和大家一起欣赏古典音乐范畴里的进行曲，包括贝多芬《英雄》、肖邦第二奏鸣曲里的葬礼进行曲，耳熟能详的老施特劳斯《拉德茨基进行曲》、莫扎特第十一奏鸣曲里的第三乐章（即土耳其进行曲）、老柴的《斯拉夫进行曲》及《胡桃夹子》里的“木偶进行曲”，在此基础上，得出进行曲的感性及理性认识。

进行曲是一种富有节奏步伐的歌曲。最初它产生于军旅生活，用以鼓舞斗志，后来人们也常用它表达集体的力量和共同的决心。雄劲刚健的旋律和坚定有力的节奏是进行曲的基本特点。进行曲也可以是用步伐节奏写成的声乐乐曲或器乐曲，17 世纪起，它通常随队伍行进或世俗性礼仪活动，逐渐进入音乐会演奏以及歌剧、舞剧音乐中，最终成为一种

特定的音乐体裁。

沙龙的下半场，通过电影片段，贺老师带大家欣赏了濑户口藤吉作曲的军舰进行曲（来自电影《鬼子来了》）、波基上校进行曲（来自《桂河大桥》）、杨基都铎进行曲（来自《百万英镑》）、柏辽兹的《浮士德沉沦》里的匈牙利进行曲（来自《虎口脱险》）、埃尔加的《威风堂堂》进行曲第一号（来自《阿甘正传》等），以及亨德尔的清唱剧《犹大马甲比》里的《基督得胜归》（来自 1981 年中国女排首夺世界冠军时在代代木体育馆响起的颁奖配乐），这段引起大家共鸣的进行曲混杂赞美诗的音乐把沙龙引向了高潮。最后一起又欣赏了《义勇军进行曲》的最初形态——1935 年的国产片《风云儿女》里的开场和结尾片段，并缅怀了宁波老乡、中国第一代电影人代表袁牧之先生。

### 第 45 期：圣城归来，古典音乐世界的犹太版图

12 月 11 日下午，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第 45 期，刚刚从以色列耶路撒冷旅行归来，贺老师收获颇丰。本期沙龙带来了一个新话题，谈谈古典音乐和犹太人的关系。这次的沙龙先从作曲家入手，列举了马勒、门德尔松、勋伯格等犹太大师的创作，又从指挥家群体入手，谈到了瓦尔特、克伦贝勒、伯恩斯坦、霍伦斯坦等犹太大师，继而经由电影《屋顶上的提琴手》和《辛德勒的名单》过渡到小提琴领域的犹太群像。

在贺老师看来，小提琴和犹太人之间的有着这样的特殊关系：犹太民族多灾多难，处于东欧社会底层，是他们让小提琴添加了悲凉的色彩。在沙俄时代，犹太人无法进入专业领域，但允许在音乐舞台上展示自己，小提琴成了逃离犹太人区的一张船票（斯特恩语）；迁徙、流亡生活习以为常，携带方便的小提琴成了最理想乐器。犹太人有吟唱圣经的习俗，音乐天赋与之相关。

关于小提琴文献的欣赏，这一期沙龙主要提供了克莱斯勒、海菲茨、埃尔曼、胡贝尔曼、大卫·奥伊斯特拉赫、斯特恩、哈西德、拉宾等人演出的小品录音，一起聆听了《伦敦德利小调》、《印度客商》、《沉思》、《旋律》、《忧郁小夜曲》、《任性的女子》等名段子，对犹太小提琴家们的集体才华有了深刻的领悟。

在音乐世界里，没有其他领域如小提琴那样被犹太人占据如此大的优势，犹太人改变了小提琴的诉说风格，从天真烂漫纤细愉悦的乐器，而成为以悲凉、沉郁、哀怨为主调的晚期浪漫派曲思之承载物。犹太人在表现人类智慧的领域所拥有的杰出地位，值得外族借鉴反省总结。

### 第 46 期：圣城归来（下），古典音乐与圣经

12 月 25 日下午，《秋帆乐话，如是我闻》迎来年度最后一场，这期话题延续了上期的耶路撒冷归来记，本期专门就圣经与古典音乐的关系，概述了西方音乐史两千年来的大致进程，基督教文化如何与音乐传统相互影响、相互升华，成为当今世界的两大普世价值

体系。在我看来，西方音乐史无非包含两个概念——宗教音乐与民间音乐，到近现代，这两个概念经历重组，各自向严肃音乐与流行音乐过渡，民间音乐里重要者成为严肃音乐的组成部分，而宗教音乐的地位未变，甚至辐射、影响了严肃音乐的各个层面。

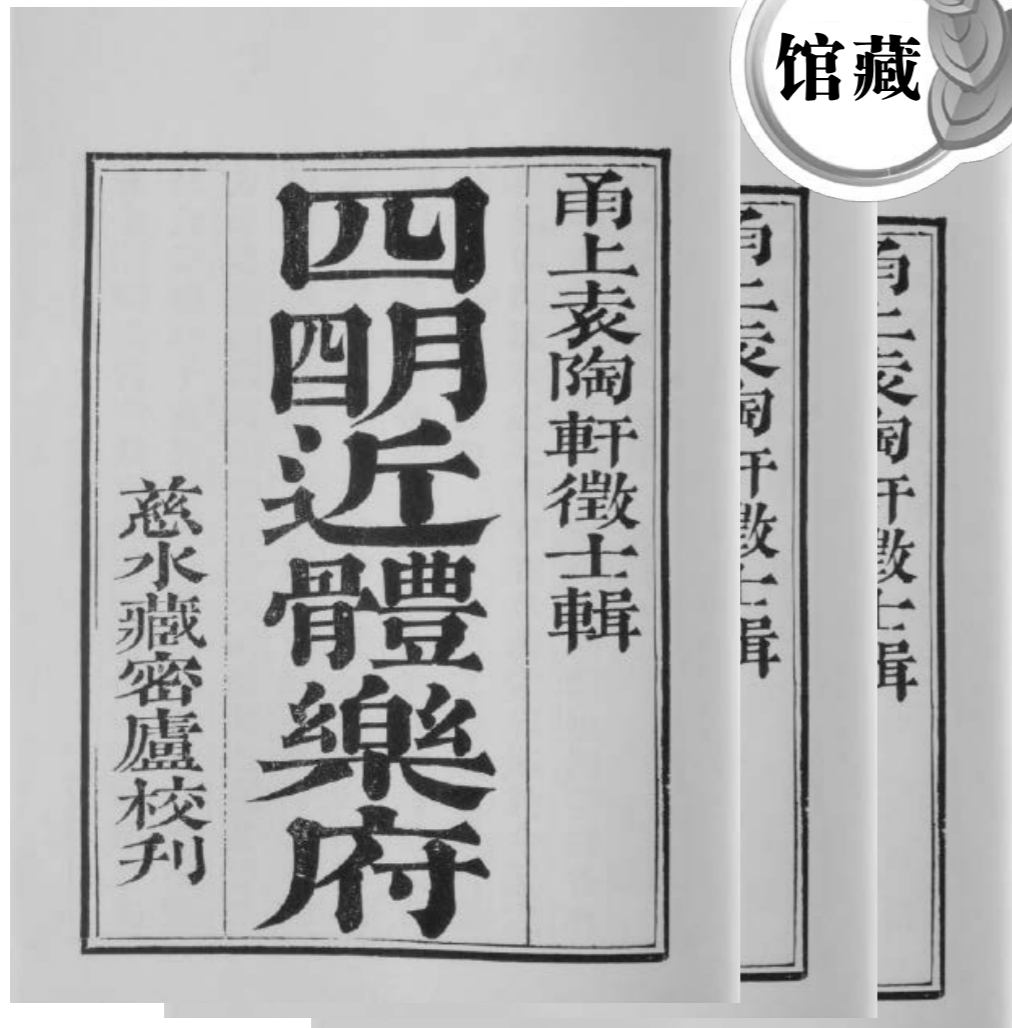
所谓基督教传统，其实都可以在圣经里找到源头。4 世纪，基督教被罗马帝国视为国教后，出于颂经需

要，音乐与教会仪式发生关联。6 世纪时，罗马教皇格里高利创立教会单声圣歌的歌颂传统，是一种单声部、无伴奏的天主教宗教音乐，将三千首教会礼仪歌曲、赞美歌等收集、整理成一本《唱经歌曲》（即“圣咏”），内容是拉丁文《圣经》，9 世纪，出现复音形式的音乐，用以称颂福音，纪念受难。在纪念性的场合，一般是一位神父唱福音内容，另一位担任福音史家（叙事人）角色，其他独唱声部根据需要扮演圣经人物，或用合唱表现群众、信徒们的情绪和反应，单声部慢慢不够表现力，于是被复音形式替代。马丁路德宗教改革后，宗教 / 圣经题材，已经成为欧洲音乐创作的主流，圣咏、赞美歌、清唱剧（神剧）等形式日趋完善，意大利甚至出现了脱离教堂音乐的世俗歌剧，德国宗教音乐方面则在新教精神基础上对圣经音乐化做了革新，预示了亨德尔、巴赫等人的宗教音乐创作时代的来临。

沙龙里，与大家分享了我在以色列旅行时拍的照片，讲述了圣经里提到的拿撒勒、伯利恒、耶路撒冷、加利利湖、约旦河等地点的圣迹，以及古典音乐如何与之发生关联，并一起欣赏了马太受难曲、约翰受难曲、弥赛亚等宗教音乐巨作的片段，给大家奉上了一个宗教音乐的盛宴。



## 馆藏



### 宁波市图书馆藏《四明近体乐府》正式出版

9月，宁波市图书馆藏《四明近体乐府》由浙江大学出版社正式出版，为宁波文学史研究提供了又一重要材料。

《四明近体乐府》是清代学者袁钧编订的甬上词作汇编。该书收录自唐至清约一百六十位词人的五百首词作，具有较高的学术价值。全书共十四卷，其中附卷一卷。体例以年代系词，先述作者小传，并引正史、方志、文集、笔记、小说等资料，介绍其在甬事迹。后附词作，或有考证，并保留各类异文，最大程度保持了作品原貌。

本书据宁波市图书馆藏清嘉庆二十三年慈溪郑乔迁藏密庐刻本影印。

宁波市图书馆 陈健

## ★县馆动态

### “青春向暖” 志愿者团队走进特殊的树袋熊故事会

如果你的眼睛瞎了，那你的梦想怎么办；如果你的耳朵聋了，你如何和别人交流；如果你的手臂断了，你又怎么洗衣做饭呢？小朋友们都知道残疾人，但是他们未必感受到残疾人因为身体缺陷而带来的痛苦。12月10日，镇海区图书馆邀请宁波工程学院经管学院“青春向暖”团队，在培菊图书馆读者活动中心，举办了一次有着特殊主题的故事会——“和你一样——关爱残疾人”活动。

在第一个环节中，志愿者为小朋友讲述了台湾著名盲人音乐家黄裕翔的励志故事，并且参与了一把游戏《你是我的眼》。一个小朋友蒙上眼睛，在其他队员的口头指导下，在规定的部位贴上标签。虽然标签是贴上了，但是蒙眼的小朋友也深刻体会到了，光明对于一个人来说是多么的宝贵。

随着芭蕾舞《天鹅湖》的音乐，四只笨笨的男小天鹅，踏着很不专业的芭蕾舞步上台了。在观众们一阵哄堂大笑之后，“四小天鹅”的舞蹈将活动带入了第三个环节。本次环节中，小朋友们迎战的的游戏是“超级断臂侠”。一个小朋友把自己的一个胳膊绑起来，转了好几个圈，晕了头，然后把乒乓球投进相隔一步的小篮子里。小朋友们玩游戏搞得满头大汗，表示只有一个胳膊，真的做事情很困难。

在体会了残疾人的各种不易之后，主持人邀请小朋友表达自己对残疾人的看法。小朋友的回答虽然稚嫩模糊，但是总而言之，孩子们都愿意尽自己的绵薄之力去帮助残疾人。这也是本次特殊的故事达到的最终目的。

镇海区图书馆 张瑛旻





## 奉化区图书馆“布袋和尚传说” 快乐童年故事大赛顺利落幕

12月24日，“布袋和尚传说”快乐童年故事大赛在我馆顺利落下帷幕，从全市选拔出来的22名小选手用最真挚的童声，讲述了最美好的故事。最后第一实验幼儿园王玥欢小朋友的《方桥请龙》和居敬小学郑喜小朋友的《闹元宵》分别获得幼儿组和儿童组一等奖。

“布袋和尚传说”是国家级非遗项目，成为奉化“和乐”精神的代表。据说大肚弥勒佛的原型名叫契此和尚，据《宋高僧传》载，契此是五代明州、奉化长汀人，号长汀子。他体态肥胖大腹便便，常常锡杖上挂着布袋游方化缘。故称“布袋和尚”。传后梁贞明二年，契此坐化于明州岳林寺庑下磐石之上，圆寂前留下一偈：“弥勒真弥勒，分身千百亿，时时示时人，时人自不识。”后来宋崇宁三年，岳林寺住持县振为他建阁塑像。后来大肚弥勒形象就流传开来，成为佛寺的定制。

奉化市图书馆 陆盼盼

## 海曙区举办 2016 “苗苗杯” 我爱我家绘本剧表演大赛



12月23日上午，海曙区2016“苗苗杯”我爱我家绘本剧表演大赛在宁波市外事学校演艺大厅举行。

本次活动由海曙区妇联、海曙区教育局、海曙区图书馆联合举办，15支代表队近300名小朋友表演了《雪孩子》、《让路给小鸭子》、《一块披萨一块钱》等经典绘本故事，这些绘本剧以家庭故事、同伴友谊、传统美德等为内容，通过富有创意的表演，传递了亲子绘本阅读的乐趣。亲子共读已渐渐走进年轻家庭，通过绘本故事、戏剧游戏等形式，孩子在角色表演中尽情释放，并从中学到了道理，父母深入地陪伴孩子、读懂孩子，播下幸福的种子。

本次大赛共评选出了特等奖2名，一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖7名，最佳编剧奖2名。

海曙区图书馆 应颖

## 品读记忆 感悟民俗

### 江东区图书馆举办百人阅读分享会

为营造书香氛围，弘扬传统文化，12月11日，江东区图书馆在宁波文化广场举办“品读记忆·感悟民俗”百人阅读分享会，活动现场陈列了来自宁波各地的民俗物件，近200余名读者共“同忆”老宁波人的生活点滴。



民俗是一种历史悠久的文化遗产，是大众在生产生活过程中所形成的一系列物质的、精神的文化现象，是民间民众的风俗生活文化的统称，它具有普遍性和传承性。宁波人文

积淀丰厚，历史文化悠久，具有自己独特的民俗文化。本次活动从四方面展开，让读者了对民俗有了全新的认识：在民俗事件齐分享中介绍了白骨桥的历史事件、潜龙社区的神奇由来；在民俗物件我知道和民俗物件我来猜环节中，让读者分享了家中的民俗物件并从质地、用途、工艺等方面向大众介绍了典型的民俗物件；在现场的民俗物件展示中，木雕花板、多宝阁、木制的化妆盒子、民国皮箱、水捂子及竹制的小篮子等，这些原本最普通的生活器皿和用具，目前在城市和乡村都已经很难寻觅到它们的踪影，它们厚重的木质，精细的做工，处处见证着历史，记录着年代久远的民俗文化，拉开了众人的回忆……

本次活动，江东区图书馆运用一件一件带有时代记忆和痕迹的民俗物品再次诠释了我馆的社区居民记忆库工程的成果及意义；这些物品或许并不精美，或许已不再风光，但仍存在着特殊含义；挖掘记忆、保存记忆、展示记忆、传承记忆，这正是我馆居民记忆库的工作重点，通过本次活动给人以精神上的滋养，不啻于一笔沉甸甸的财富。

江东区图书馆 郝迎翡

## 象山县首家“城市书房”正式开放

11月11日上午八点，象山县图书馆首家24小时“城市书房”正式对外开放。自11月8日试开放以来，“城市书房”人流一直不断，短短四天的时间，就迎来了2500余位集赞领卡的读者，借阅人次达到7600余人，4000册图书一借而空，工作人员又及时补了4000余册图书供市民借阅。

象山县图书馆“城市书房”位于风情街地下一楼（浆果森林对面），现有藏书4000余册，图书种类丰富，涵盖文学艺术、历史军事、信息科技、少儿读本等多种类别。内置自助借还机，环境简洁舒适，无人值守，24小时不打烊，读者可凭借阅卡进入书房，自助进行图书借还。书房内排列有序的书架，温馨的吊灯，舒适的椅子，无不让人感受家的温暖。“真没想到，图书馆真的就像自己家的书房一样了，想什么时候来看书都可以。”一位市民说。

首家“城市书房”的开放，旨在呼吁读者体验阅读、爱上阅读、坚持阅读，同时让更多读者认识城市书房，感受城市书房的温馨和便利，感受阅读的无穷魅力。

象山县图书馆 蔡杨华



## 鄞州区图书馆举行 2016 年度基层图书分馆表彰大会

2016年12月22日下午鄞州区“天天读”图书分馆暨公共电子阅览室星级分馆表彰大会在鄞州区图书馆的音乐厅隆重召开。共有90余位鄞州区乡镇（街道）基层图书馆管理员参加了会议，今年有16家鄞州区“天天读”图书分馆被评为五星级分馆，比往年增加了不少。



在这次大会上，首先由两位优秀基层管理员代表进行了日常工作经验的分享，他们分别是咸祥镇咸一村杨皎蓉和潘火街道殷家社区的殷定波。鄞州区图书馆馆长胡春波和鄞州区电信局余水兴局长也分别对“天天读”图书分馆及公共电子阅览室在 2016 年度的运行情况作了总结，并对未来的工作提出了新的要求和说明。

鄞州区图书馆 邱志航

## 余姚市图书馆开展“美丽乡村行”征文比赛

为展示美丽乡村建设成果，推进余姚全民阅读活动，余姚市图书馆开展了“美丽乡村行”征文比赛活动，以自己的亲身感受、所见所闻，记录展现了我市在美丽乡村建设中的闪光点和新气象，推动广大群众共同创造美的环境、养成美的德行、过上美的生活。

自今年 4 月以来，“美丽乡村行”征文比赛在社会各界引起了广泛关注和积极响应，共收到稿件 251 篇。日前，经评审组认真评审，《山村里的变化》等 4 篇文章获得一等奖，另评出二等奖 10 篇，三等奖 20 篇，优秀组织奖 10 个。

余姚市图书馆 徐玉青



## 汇聚各方精髓 铸就文化品牌 “天一讲堂”冬季缤纷呈现



踏着秋天飘散的树叶，走进了冬天的银装素裹。尽管冷空气不断地侵袭，寒风刺骨，宁波市图书馆报告厅却依旧热情洋溢，暖意绵绵，“天一讲堂”一场场精彩的讲座点燃了甬城市民的熊熊热情。六小龄童、海飞、孙立群等名家的到来，为 2016 年的“天一讲堂”画上圆满的句号。

11 月 5 日下午，海飞在宁波市图书馆“天一讲堂”与甬城观众会面，一起聊聊小说故事里的人和事。写小说的过程要新鲜。“新鲜”是一个通俗的词，但是你要做到新鲜其实蛮难的，就像我们一件衣服的流行，一种服装的流行也好，或者别的装饰品流行也好，它是怎么样流行的？绝对是新鲜的，让人眼前一亮。新鲜的剧情、新鲜的对白就足以吸引你看下去。故事是小说创作者的基本功。这里面涉及到布局、叙述方式等等，但是小说和故事他一定是这么一个东西，就是说他是浑然天成的，好的小说考验很多基本功的。人物构架，表达人性，人物性格，以及语言功力。天赋其实很重要，勤奋当然也重要，勤奋我们很多事情是这样的，并不是说我写的比他差我就不写了，你如果勤奋了，你永远会比自己好这是肯定的。



11月12日，中国美术家协会会员龚教授做客讲堂，为现场听众分享了自己是怎样将喜爱的禅宗、经书融入画作之中。龚老师认为学画者不应该看画学画，而应该通过吸收文化思想，把它融入画中。在开始悟道、悟佛之前，龚老师一直纠结于技法，直到他提起画笔进入大自然中，让他开始对老子思想产生了兴趣。“道，看似虚无，却又实体存在。”老子认为道是万物的本源，这让龚老师极其佩服老子的想象力，按照老子的说法，我们所看到的万事万物都基于一种想象的成分，这正好也是龚老师对艺术的看法。从前的美术老师总是强调空间感、透视关系，但其实所有的写实技法理念和观念都来源于自然。如果以我就是“道”来看待绘画，那么绘画行为就占主导了，条条框框就显多余。“创造个我的世界，从受困于已有的技法状态下摆脱出来，放飞自由，这是道给我的一种启示。”

11月18日下午，王久辛在作客宁波市图书馆“天一讲堂”，做主题为“理想与创作——从长征说起”的讲座。长征不是每个人的理想，但是它的领导核心是一个理想的集合体。也就是对于我们今天的启示也是相同的，长征就是这样，它是一群有理想的人带着一群没有理想的人逐步有了理想，使理想遍地开花了，革命成功了，它是这样一种过程。热爱诗歌的人是有福的人。因为热爱诗歌你会发现看待生活不一样，你内心里会有韵律感，为什么要热爱诗歌？诗歌可以让你随时感受到一种生活的美，不是说你读了诗以后，你可以拿诗歌当成一种东西跟现实生活对照，是不一样的。不像你读其他作品，诗歌一直是始终都带着一种生活启迪意义，它始终有生活的启迪价值。所以热爱诗歌，爱诗的人确实是有福的人，而且是能获得精神充实感。

年少成名，历经人生的巅峰与低谷后，方有“一无所有时坚持，该有都有时淡定”的自勉！一生做猴，从荧幕舞台到校园舞台，认真诠释“一生做成一件事，就很了不起”的信条！11月26日至27日，“金秋书香行——六小龄童天一讲堂名家巡讲活动”绚丽启幕，六小龄童携57年人生感悟，再次莅临甬城，于宁波市图书馆天一讲堂、象山县图书馆塔山讲堂、北仑区图书馆九峰讲堂、江东图书馆及宁波卫生职业技术学院五地展开巡讲，与宁波各年龄层次的广大读者分享西游智慧，笑对人生八十一难。讲座信息一经发出，市民读者纷纷致电询问，讲座入场券更是出现了一票难求的局面，由此可见文化经典的影响力。

有人说：“中国历史上能做到立德、立功、立言三不朽的圣人，只有两个半——孔子，王阳明，加半个曾国藩。”近年习近平总书记谈到：“王阳明的心学正是中国传统文化中的精华，是增强中国人文化自信的切入点之一。”他对王阳明心学的肯定，对“知行合一”的倡导，一时间，“王阳明”、“心学”、“知行合一”成了热门词语。12月3日下午，百家讲坛特邀主讲嘉宾，江西师范大学方志远教授作客天一讲堂，为现场听众讲述与宁波关系非常密切的一代大儒明代心学大师王阳明。讲座中，方教授围绕王阳明意志坚定、坚持自我、特立独行的一生，从“龙场悟道”、“江西平叛”等事中展现了王阳明的“事功”与“学问”两大人生高峰，总结了王阳明是中国历史上唯一一位从小宣称为“圣人”而真正成为“圣人”的人，也是唯一一位混迹于“三教九流”而最终从祀孔庙的人。王阳明学

术中影响深远的三大核心主题即“致良知、亲民、知行合一”。这之中非常引人关注的一条就是“知行合一”。王阳明认为“知行合一”就是“知之真切笃实处即是行，行之明觉精察处即是知。”“知行工夫，本不可离。”知和行本就该是一体两面，将道德认识和道德实践相统一。“知是行之始，行是知之成。”一方面，行必须有知的指导，行必须借助知的反思；而行则可以检验、修正知。同时方教授也提出自身对阳明心学中“知行合一”的见解：“知”是良知，“行”是指对良知的实践以及对道德的体会和实践。王阳明中年悟得“心即理”——“万事万物之理不外于吾心”，在晚年悟得“心即理”的自体就是“良知”，“良知即天理”。良知才是“知行合一”的真体，如果丧失良知、道德，“知行合一”就失去了它的灵魂。“今天我们学习王阳明的意义何在？当然毫无疑问要学他的“致良知”，要学他的‘知行合一’，要学他的真知是为行，不行不为知。”王阳明所有的思想都不是一般读书人的坐而论道，而是在跌宕的人生中悟道的真理。可以让我们通过“听本心”而摆脱各种体系和机制的束缚而获得自由。

12月10日，是“世界人权日”，当天下午“天一讲堂”特别邀请了法学博士潘昀老师给大家讲授关于宪法的基础知识。“很多人看不到《宪法》究竟起了什么作用”潘老师开讲就这样调侃道，“学法律的人都知道，民法、刑法都是非常有用的”宪法也许离普通老百姓的日常生活有些遥远，但在我们整个国家建构当中，如果它真的处在无用地位，那将是一个灾难性的事件。就如庄子在《庄子·人间世篇》中所认为的“人皆知有用之用，却不知无用之用”——无用之用乃大用才是宪法应该具有的根本地位和作用。之后，潘老师遵循由远及近，由表及里的方法和路径带领现场观众进一步认识宪法。



书法，是中国汉字特有的一种传统艺术。从广义讲，书法是指文字符号的书写法则。换言之，书法是指按照文字特点及其含义，以其书体笔法、结构和章法书写，使之成为富有美感的艺术作品。12月17日，宁波大学潘天寿艺术设计学院副教授，中国书法家协会会员林邦德做客“天一讲堂”，为甬城市民带来一场《书法门径探幽》的讲座。讲座中，林老师着重讲到临摹：“临摹的步骤应该是怎样的？我把它归结为“非常6+1”，前面有六个步骤，再加上一个步骤。第一读贴，越仔细越到位越好。古人学书不尽临摹，把古人的书法刻在墙壁上，观之入神，临摹古贴也不一定每贴都临，读贴也是很重要的。第二对照，越像越好。第三步对照特别重要。你每次都能找出差距，临帖简单讲就是要心明、眼快、手准。心明就是心明读贴，你要有分析能力。第二个眼快就是能培养我们敏感的纠错能力，一看就知道差距在哪里，最终是手准。第四步是调整，第五步完善，第六步巩固。会写这个字一次还不行，那是偶然的，要必然，你多写几个都能达到这样的水平就OK了。”

自古以来风云变幻、朝代更替、兴衰更迭，这些是历史上永远都不可避免的事情，因此历史有一句话流传着“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴衰。”万世万物只有在历史中进行更替对比才能发现规律，在历史当中汲取经验教训，才能启迪智慧。12月24日，百家讲坛主讲嘉宾，南开大学历史学院教授，博士生导师孙立群做客“天一讲堂”，为广大读者讲述“以史为鉴，认识兴亡周期律”。“历史是一门感悟之学，它通过研究过去，以史为鉴，让我们有比较深厚的底蕴，能够分析问题、解决问题，尤其对智慧的提升有至关重要的作用，有助走好人生路。”孙立群教授在讲座开篇提到学习历史的重要意义。孙教授说，在秦朝以后的朝代更替中，有三个现象值得深入研究：一是“一短一长现象”；二是短命王朝的“60年现象”；三是王朝终结的“300年怪圈”。在近3个小时的讲座中，孙教授以史为据，条分缕析，以其渊博的学识深刻剖析了中国历代王朝的历史周期律，阐释了学习历史、以史为鉴、提升历史思辨能力的意义，给在场的听众留下深刻启迪。

整理：宁波市图书馆 洪敏



## 天一展览为“书香之城”添彩

2016年11月至12月，“天一展览”推出了翰墨人生——李圣文书法作品展、“书香小传人”少儿经典阅读绘画大赛优秀作品展、“奈良与宁波”摄影展、汉籍东渐——宁波“海上书籍之路”的传播与影响、图书馆视觉空间、浙江省图书馆阅读推广案例大赛海报展等6期展览，从书法、摄影、绘画等多方面角度诠释了甬城“书藏古今”的名片。

### •翰墨人生——李圣文书法作品展

11月1日至9日，天一展览邀请宁波市书画研究会的灵魂人物之一——李圣文先生，为我们带来自己的水墨精品，展示自己珍藏多年的国画作品，以飨甬城市民。

李圣文先生是宁波市书画研究会常务副会长兼秘书长，为人谦和温润，喜欢钻研，颇具大家风范。画如其人，李先生的国画作品不仅具有灵动的表现力，更显现了一位实至名归的书画家的情怀。

### •“书香小传人”少儿经典阅读绘画大赛优秀作品展

为引导少年儿童审美情趣，丰富少年儿童的精神文化生活，同时激发广大少年儿童对阅读的兴趣，宁波市图书馆决定举办以“品读经典，绘就梦想”为主题的“书香小传人”少儿经典阅读绘画大赛。活动自6月启动以来，受到各小学、幼儿园师生的积极关注，共收到作品近百幅，涵盖中国画、素描、水粉、水彩、油画、儿童画等各类画种，画风多样，内容丰富。

孩子们用画笔将经典文学中的细节或人物画出来，传播书香的同时也让自己提升了对经典文学的感悟。11月10日至16日，本次大赛的优秀作品在宁波市图书馆“天一展览”展出。

### •“奈良与宁波”摄影展

11月18日至29日，“奈良与宁波”摄影展在宁波市图书馆一楼大厅拉开帷幕。作为2016年宁波读书周期间的一项重要展览，此摄影展展示了2016年东亚文化之都的其中两座城市——宁波和奈良的风土人情，开启了精彩的东亚文化之旅。

在精简的文字与斑驳的图片中，观众仿佛经历了一场时光之旅，在时光的交错与穿越中，东亚文化的魅力再次展现。

### •汉籍东渐——宁波“海上书籍之路”的传播与影响

2016年宁波读书周期间，在会展中心的市图书馆活动专场，除了有琳琅满目的图书和文创产品，丰富多彩的现场办理借阅卡、数字资源推广等活动之外，汉籍东渐——宁波“海上书籍之路”的传播与影响也随之揭开面纱，与甬城市民见面。

宁波作为“东亚文化之都”，千年前就向日本、朝鲜半岛输送汉籍，可以说是东亚汉字文明的枢纽。展览诠释了宁波这个城市作为这条“海上书籍之路”的中心地和始发港，数千年来传播与影响。

### •图书馆视觉空间

建筑不仅被称为凝固的音符，重视线条美感，还是一门重视环境的艺术，不以单独的建筑物为终极目的，而是着眼于整体的生存环境。图书馆在设计 and 建造时，也越来越重视建筑与环境的协调发展，打造绿色环保、美观实用的视觉空间。

近年来不乏具有设计感、注重与生态环境相协调的新建或改造图书馆。为此，我们选取部分特色明显、设计新颖的图书馆，于 12 月 14 日至 30 日推出“图书馆视觉空间”展览，与甬城文化爱好者分享其视觉空间，并了解图书馆建筑功能的划分以及环境绿化的布局，以及对建筑设计的空间尺度感知和功能流线的合理组织。

宁波市图书馆 何东凝

## 北仑图书馆展出甬籍连环画泰斗贺友直画作

为传播宁波本土文化，展示宁波城市读书藏书精神，北仑图书馆在宁波读书周期间举办“书香致远——宁波名人故事巡礼”活动之宁波名人读书故事展，中国连环画泰斗贺友直先生的画展。

本次展出的是贺友直先生的经典代表作，《新石头》、《唱新闻》、《市日》、《谢年》等，它们以贺友直幼时的记忆为原型，展现旧时新碶的传统风俗、繁荣的乡村市集场景、丰富的休闲娱乐生活。这些洋溢着浓郁乡土人情的作品，把久违的新碶带到参观者身边，不仅勾起“阿拉宁波”人对逝去岁月的无限回忆，让大家深切感受到北仑本土文化的深厚韵味，同时也将贺老晚年绘画艺术特征清晰地展现在观者眼前。

贺友直是北仑本土的著名画家中，从事连环画创作 50 多年，生前始终深入群众生活，挖掘民间文化资源，创作连环画作品百余幅，形成了独特的“匠人”精神，为后人留下了丰富的文化思想遗产。

北仑区图书馆 张腾



## 江北区图书馆举办《爸爸的小人书》经典连环画展

连环画俗称小人书，它因为寓教于乐的方式，不仅是二十世纪五六十年代孩子们非常重要的读物，也是“爸爸”们不可替代的童年玩伴。本次展览由浙江图书馆、全国文化共享工程浙江省分中心共同发起的巡展活动，从 10 月 25 日展至 11 月 8 日，于宁波市江北区图书馆百姓展厅展出，共计版面 53 副，全方位、多侧面、多角度地向广大公众系统地介绍了中国连环画的发展历史，展现了连环画自民国以来发展、繁荣、鼎盛、转型的历史脉络。其题材涉及古今中外，包括古典文学名著、民间传说、童话寓言、红色记忆等等。

通过展览，让广大读者感受到了中国连环画丰富多彩的艺术表现形式，欣赏到了线描连环画、素描连环画、水彩连环画、木刻连环画、漫画连环画、电影连环画、彩色连环画等各种形式的连环画精品。

此外，江北区图书馆还特别邀请了神州共享（北京）文化传媒有限公司开通《中华连环画数字阅读馆》体验通道，带领读者徜徉其中，使其身临其境，吸引了不少家庭驻足体验，同时也是帮助孩子主动了解爸爸妈妈的生活。果然，孩子们也都对爸爸妈妈曾经爱看哪些小人书充满兴趣，“回去我也要让我爸爸妈妈，给我讲讲他们看过的小人书里的故事。”陈一梦小朋友边看展览边说道。

江北区图书馆 张娜



## 2016 宁波读书周媒体报道

序号	日期	媒体	版面	标题
1	11.12	宁波晚报	A12 (播报)	宁波阅读联盟成立
2	11.12	宁波日报	A4 版(文体新闻·三江特刊)	省油画提名展 在宁波美术馆开展 宁波阅读联盟成立
3	11.14	宁波日报	A14 (文体新闻)	“宁波名人读书故事巡礼”全市汇演
4	11.14	东南商报	A8 (文娱)	宁波名人读书故事巡礼昨日全市汇演
5	11.14	宁波晚报	A7 (悦读周刊)	海飞谈《麻雀》：谍战剧前景看好
6	11.15	钱江晚报	N0002(宁波城事·资讯)	宁波阅读联盟成立
7	11.18	宁波日报	A12 (文体新闻)	“宁波之夜”诵读经典
8	11.18	宁波日报	B4(四明周刊·讲堂)	从森槐南到王国维——中国戏曲研究的兴起 与中日学者的相互影响 (天一讲堂外地黄仕忠)
9	11.18	宁波晚报	A16 (三江月)	2016 宁波读书周征文选登
10	11.18	宁波晚报	A19 (文娱)	穿越古今的诗词对话 “悦读——经典诵读宁波之夜”昨开启
11	11.18	新侨报	A10+11(人物访谈)	海飞 100 亿次点击量背后的“神之手” (天一讲堂外地)
12	11.18	新侨报	A26 (资讯看台)	理想与创作——从长征说起 主讲人：王久辛 南渡北归：抗战时期爱国知识分子的文化根脉 与火种主讲人：岳南 (天一讲堂预告外地)
13	11.18	现代金报	A20 (文体新闻)	“经典诵读·宁波之夜”拉开宁波读书周活动序幕
14	11.18	宁波日报 D 壹时间	03 (潮生活)	“地铁漂流书”等你来读， 好书不要乱丢哦
15	11.18	宁波日报 D 壹时间	03 (潮生活)	天一讲堂预告 (王久辛、岳南、六小龄童)
16	11.18	宁波日报 D 壹时间	03 (潮生活)	天一音乐馆秋季音乐会 (音乐馆预告)
17	11.19	宁波晚报	A3 (焦点)	第二届浙江全民阅读节暨 2016 宁波书展·宁波读书周开幕 爱读书的市民看过来 展出各类出版物近 6 万种， 购书优惠八折起
18	11.19	宁波日报	A2 (要闻)	享阅读之乐建书香之城 浙江全民阅读节 暨 2016 宁波书展·宁波读书周开幕
19	11.19	浙江日报	00007 版 (要闻)	第二届浙江全民阅读节暨宁波书展开幕 全民阅读书香满城

20	11.19	宁波日报	A2 (要闻)	“书香城市 (区县级)”论坛在甬举行
21	11.19	宁波日报	A3 (文体新闻)	漫漫书香浸润甬城
22	11.19	宁波日报	A3 (文体新闻)	全省图书馆阅读推广案例大赛揭晓 宁波、温州案例获一等奖
23	11.20	宁波日报	A2(宁波新闻·综合)	以书为载体揭示“东亚文都”历史魅力 从宁波重走千年海上书籍之路
24	11.21	宁波日报	A7 (文体新闻)	持续近 6 个小时 “阅读马拉松”挑战碎片化阅读
25	11.21	中国文化报	4 (专版)	悦读润甬城宁波书香溢
26	11.25	宁波晚报	A13 (三江月)	2016 宁波读书周征文选登
27	11.25	新侨报	A26 (资讯看台)	金秋书香行——六小龄童天一讲堂名家巡讲 活动 (苦对七十二变笑对八十一难) 主讲人：六小龄童 (天一讲堂预告)
28	11.27	宁波日报	A2 (要闻)	“六小龄童馆”在市图书馆揭牌
29	11.27	现代金报	A7(文体新闻·文娱)	甬城又有了一个主题图书馆“六小龄童馆” 昨揭牌 六小龄童捐了不少有关西游文化的书籍
30	11.27	宁波晚报	A4 (文体)	六小龄童在甬开讲“西游文化” 宁波市图书馆设立六小龄童馆
31	11.28	浙江日报	00007 版 (要闻)	六小龄童落户宁波市图书馆 美猴王宁波大话西游
32	11.30	宁波晚报	A22 (文娱)	“人生有路读为径”征文评选揭晓 潘群飞《寂寞书香》夺得头名
33	12.9	图书馆报	09 (动态)	2016 年“书香城市 (区县级)”系列活动结束
34	12.14	宁波日报	A14 (特别报道)	读书精神的传承之路 ——2016 宁波读书周综述

### 网站：

#### 11.7 甬派

宁波将迎来史上最大书展，40 万元读书“福利”抱回家

#### 11.11 甬派

宁波阅读联盟今天成立！这个秋天，宁波空气中满是书香味道

#### 11.11 浙江之声

宁波阅读联盟成立

#### 11.12 浙江省文化厅

宁波阅读联盟成立

#### 11.15 网易新闻

宁波阅读联盟成立

11.17 甬派

一场穿越古今的诗词对话，拉开 2016 宁波读书周的大幕

11.18 宁波广电网（《宁波新闻》）

第二届宁波读书周暨 2016 宁波书展开幕

11.18 宁波广电网（《宁波新闻》）

浙江省图书馆阅读推广案例汇聚甬城

11.18 宁波电台

悦读——经典诵读宁波之夜

11.19 凤凰宁波

浙江全民阅读节暨 2016 宁波书展·宁波读书周昨开幕

11.19 浙江教育资讯

第二届浙江全民阅读节昨在宁波正式开幕

11.19 甬派

在宁波，有一座可以“看得见·听得见”的音乐图书馆

11.26 人民网（人民直通车）

六小龄童馆揭牌 | 今现身宁波讲述西游文化，明年与好莱坞合拍大片

11.26 甬派

“六小龄童馆”落户宁波 美猴王亲自揭牌

11.27 凤凰宁波

“六小龄童馆”落户宁波美猴王亲自揭牌

11.27 网易

“六小龄童馆”在宁波市图书馆揭牌

★阅读流量

读者接待与借阅量统计表

馆名	2016. 11 月		2016. 12 月	
	图书借 还册次	接待读 者人次	图书借 还册次	接待读 者人次
宁波市图书馆	284513	100541	117414	96621
海曙区图书馆	123515	8283	125025	7307
江北区图书馆	19895	13193	25651	17032
鄞州区图书馆	275462	80581	115473	86708
北仑区图书馆	104334	52167	127040	63520
镇海区图书馆	90572	58468	103797	63506
慈溪市图书馆	69748	36620	69044	39649
余姚市图书馆	84129	18434	84253	18467
宁海县图书馆	71597	16964	72723	18036
奉化市图书馆	41041	43568	35670	31592
象山县图书馆	30802	49386	40215	53919

★简讯

# 简讯

11月，宁波市图书馆被省文化厅评为全省文化（文物）系统“六五”普法先进单位。自开展“六五”普法工作以来，在局党委的正确指导下，宁波市图书馆扎实推进“六五”普法工作，大力开展普法宣传教育活动。通过各项举措，不断增强本馆职工和市民的法制意识。

10月30日—11月3日，江东区图书馆联合新城社区绘本分馆、樱花社区绘本分馆、华光城社区绘本分馆开展幼儿绘本主题教育推广活动，面向社区各年龄层的读者从多方面介绍、推广绘本独有的特色及功能。

11月1—20日，宁波市图书馆开展“24小时自助图书馆”借阅量排行榜活动。通过24小时自助图书馆，借阅图书最多的10名读者将获得“自助借阅达人”的称号，并获得纪念品一份。同时，10名在此时间段通过自助办证机办理借阅证的读者还将获得一份精美的纪念品。

11月1日，镇海区图书馆第27期树袋熊故事会热闹结束。因为临近西方万圣节，这次的树袋熊故事会也特地制造了一点节日的气氛。殷桃妈妈今天带来了一个关于任性的故事，不过故事的主人公是爸爸。《我爸爸很温柔很听话，但是...》给小朋友们描述了一个别样的爸爸。

11月4日，江东区图书馆将来社会各界捐赠的送万册图书送入贵州省兴仁县，车载满书，

爱系万册，用我们的真实行动为贵州的教育事业送上我们真诚的关爱。本次共募捐10252册图书，书有册数，知识无边。五年如一日的募捐坚持，希望我们的爱心能让贫困地区的孩子通过阅读开阔眼界，一起传播阅读之美。



11月5日，江东区图书馆牵手宁波金翅膀艺术团、宁波市江东朝晖实验学校联合举办的“汇聚彩虹力量 助力梦想起航”公益汇演在宁波文化广场圆满落幕。本次汇演以特殊群体为表演主体，为其搭建展示平台，展现个人魅力，以此呼吁更多的家庭和社会力量参与到关爱弱势群体的公益活动中来。

11月6日，20组家庭齐聚江东区blue blue亲子游泳馆绘本分馆，开启了立体感知阅读小课堂。指导老师此次给小朋友带来了《大海里的动物》这一绘本故事。立体感知课堂在传统游泳运动基础上，更是给大家添加了亲子元素的游乐项目。

11月7日，宁波市图书馆召开全馆职工大会，会议围绕外派同志学习心得汇报交流展开。徐益波馆长指出，图书馆建设需要每一位同志的共同努力，新馆建设更需要总结经验，凝聚人心，发扬精神，开拓进取。我们要不断学习先进理念，保持前进的步伐，见贤思齐，把图书馆建设推向前进。

11月11日，宁波市图书馆“悦读书亭”推广活动走进位于鄞州区的金海嘉园社区，开展免费办证、现场演示、图书交换等活动，让更多社区居民熟悉身边的数字图书馆——“悦读书亭”。



11月11日，“名人献礼”诵读会在象山国际风情街举行。诵读会上，《血字》、《叶贞如兰》、《一代国学大师陈汉章》等共14个诵读节目陆续登场，他们表情丰富、精神饱满，或款款深情，或激情高昂，气势豪迈、掷地有声，赢得了观众的阵阵掌声。

11月12日，镇海区图书馆第28期树袋熊故事会上，小朋友故事大王首次登场。

11月12日,“我是文明小乘客”公交安全活动第三十一期在宁波市图书馆广场如约与各位大朋友、小朋友见面。生动的现场实景互动、妙趣的知识问答,小朋友们在“巴士课堂”上 get 到实用的出行小技能,人人争做文明小乘客。



11月12日,镇海区图书馆第28期树袋熊故事会——小朋友故事大王首次登场。第一个上来讲故事的贝轶心小朋友,一则《三角龙与大海龟》的故事把在座的大小朋友都征服了。第二个上场的大牌是陈相怡小朋友,作为小女生的代表,小陈同学甜心的外表,可爱的表情,一站到台上就得到了广大家长的可定。



11月12日,象山县图书馆和象山书城共同举办的“阅读马拉松”比赛在书城一楼大厅举行。



11月13日,由宁波市图书馆与宁波教育学院联合举办的“青苹果”绘本阅读系列活动第三期,如约在市图书馆少儿阅览室内活动室举行。本期绘本故事《鳄鱼怕怕、牙医怕怕》讲述的是一场鳄鱼和牙医之间的心理较量。这本绘本不仅用它独特幽默的故事情节吸引了小朋友,也从故事中让小朋友们了解到养成良好卫生习惯的重要性。



11月13日,树袋熊故事会第29期在培菊图书馆一楼读者活动中心举行,又有三位小朋友登台来为大家讲故事。



11月15日,宁波市图书馆“悦读书亭”推广活动走入丹顶鹤社区。丹顶鹤社区的居民们将家中的闲置书刊搬到了位于社区中心的“悦读书亭”中,在书亭前办起了一场以换书、聊书、下载电子书为主题的邻里聚会。



11月20日,为了让孩子们更好的走进中国猴文化,江东区图书馆成功开启了“中国猴文化大课堂”——一起来画美猴王系列活动。



11月20日,一场由宁波市图书馆发起的“书香宁波——2016宁波读书周”之阅读马拉松比赛,海曙图书馆站在鼓楼枫林晚书店举行。活动旨在向社会展示阅读的行为和读书人的风采,让人们重拾读书习惯。

11月20日,镇海区图书馆举办了读书周系列活动之阅读马拉松,本次活动共报名24个人,实际到场参与18人,年龄层次覆盖面较广,既有近50来岁的中年读者,又有20来岁的青年读者及十几岁的小读者。



11月20日,鄞州区图书馆联合鄞州区新华书店开展了“阅读马拉松”活动。20名报名参加的读者准时来到了南部商务区新华书店的悦读时光,来参加这场阅读遇上的马拉松,跟自己的专注与毅力来了一次大比拼。



11月20日,奉化区图书馆三楼报告厅人头攒动、热闹非凡,“书香奉化”文艺汇演正在如火如荼地上演,200余位市民朋友观看了此次演出。本次活动邀请到了朱玉兰、杨勇、郭界莹等资深的老师,还有青青彩虹、时代艺术团和嘉路舞蹈艺术中心等,用宁波走书、越剧、歌舞和有奖问答等形式,展示了奉化的读书文化以及巴人先生的卓越成就,以此纪念巴人先生诞辰115周年。



11月20日,“2016宁波读书周”经典绘本剧创意表演大赛在宁波逸夫剧院举行。由奉化图书馆选送、奉化居敬小学305班师生演绎的《我的幸运一天》与北仑、宁海、江东等地图书馆选送的10部作品在决赛进行角逐,最终凭借精心设计的道具背景、投入稚拙的表演、幽默风趣的台词和充满想象力的精彩演绎,在这场视觉、听觉的饕餮盛宴中获得第三名的佳绩。



11月20日,一场由宁波市图书馆发起的“书香宁波——2016宁波读书周”之阅读马拉松比赛在江北区图书馆热力“开跑”。



11月20日,奉化区图书馆举办的“阅读马拉松”在新华书店二楼举行。16名选手参加本次活动,年龄最小的仅10周岁。



11月23日,桐庐县文广新局副局长何璟带领桐庐县图书馆班子成员及部主任一行参观调研北仑图书馆。北仑区文体局副局长凌晓军、北仑区图书馆馆长朱静霞、副馆长何颂英陪同参观。

11月26日,镇海区培菊图书馆一楼读者活动中心,树袋熊故事会如约开讲,这次来为小朋友们奉献故事的志愿者妈妈叫格格妈妈。格格妈妈给大家带来的是一本讲述分享友情的绘本,名字叫《阿丹和阿布》。



11月26日,北仑图书馆主办的第18期亲子故事会“苗苗阅读”,由大米妈妈和大米小朋友带来故事《月亮之歌》。



11月27日,由宁波市图书馆与宁波教育学院联合举办的“青苹果”绘本阅读系列活动第二十八期,本期绘本故事《你今天真好看》是一本清新暖萌的漫画集,作者是美国的漫画家莉兹·克里莫,这是一本由150多张逗趣漫画组成的绘本书。



11月27日,江东区图书馆联合馨哈绘本分馆在宁波文化广场举办“用心感恩·以爱互拥”双语绘本剧户外阅读活动,吸引了众多大、小读者驻足观看。



11月27日,英语达人沈庆老师来到镇海培菊图书馆,为大家带了一场英语绘本实操演练,用两个英语绘本故事,面对面手把手地教成员们如何讲好英语绘本。



11月27日,北仑图书馆“九峰讲坛”有幸邀请到我国著名表演艺术家六小龄童——章金莱老师为广大读者带来了一场主题为“苦练七十二变 笑对八十一难”的讲座,讲述他的文艺之路。



11月27日,由江东区图书馆主办的“向经典致敬”西游文化阅读分享系列活动之“艺术传承经典阅读感悟人生”主题活动在宁波文化广场大剧院举行,著名表演艺术家六小龄童章金莱先生受邀担任主讲人,为广大读者带来了一场精彩纷呈的真人阅读分享和传统文化洗礼,现场人气爆棚,笑声连连。



12月1日,奉化市图书馆的图书车满载精神粮食,来到锦屏和岳林两个街道开展送书活动。截至目前,我馆送书下乡活动已经覆盖奉化区全部11个街道。

12月2日,象山县图书馆在一楼报告厅播放了无障碍电影——《背起爸爸上学》,20余位视障读者观看了影片。



12月6日,象山县图书馆第一届理事会第二次会议在总馆一楼会议室召开。县图书馆理事会理事长施文娟、县文广新局分管领导奚斌辉及各位理事会成员出席会议,理事长施文娟主持会议。



12月6日,由北仑区机关事务管理局、区域管局和区水利局组成的联合验收小组对北仑图书馆节水型单位建设工作进行考核验收。馆长朱静霞、馆长助理于震雷、办公室主任段忠花参加了验收会议。



12月10日,“我是文明小乘客”公交安全活动第三十二期在宁波市图书馆广场如约与各位大朋友、小朋友见面。小朋友们走上公交巴士,在立体的“巴士课堂”上,不仅学到了丰富实用的安全文明知识,近距离参观和体验了公交车上的各项实用装置,还在潜移默化中培养了绿色出行的环保理念,人人争做“文明小乘客”。



12月11日,由宁波市图书馆与宁波教育学院联合主办的“青苹果”绘本阅读分享系列活动第29期,本期绘本《牙齿大街的新鲜事》是个充满想象力的故事,作者是德国的鲁斯曼·安娜,作者通过拟人化的描写,给我们勾勒出了一个神奇的牙齿大街。



12月14日,余姚市友爱小学内书声琅琅,书香浓浓。来自全市15所民工子弟学校的优秀选手们正在进行余姚市第八届“书香伴我行”读书征文演讲比赛。



12月16日,鲁冰花绘本故事团座谈讨论会在宁波市图书馆3楼会议室举行,在暑期为本馆小读者做过绘本故事讲述的几位志愿者妈妈参加了本次座谈会。副馆长陆艳亲临现场,感谢大家对鲁冰花绘本故事团的付出,并聆听大家的讨论,共同畅想“鲁冰花”美好的未来。





12月16日，“读书与论谈班”迎新主题座谈会暨趣味体育活动在江东老年大学举行，三十余位成员济济一堂。



12月17日，北仑少儿图书馆迎来了欢乐周末英语大 party，本次大 party 的主题是节日大狂欢。小朋友们通过观看动画片了解圣诞节的起源，互相分享圣诞节和中国一些传统佳节的知识、文化、传统、习俗。



12月17日，由北仑区图书馆和北仑区文化馆共同举办的趣味串珠培训在北仑区少儿图书馆三楼手工创意教室开课，本次邀请了手工制作达人陈佩芬老师进行授课。



12月23日，北仑区图书馆理事会一届三次会议在北仑区图书馆一楼会议室召开。会议由北仑区图书馆馆长朱静霞主持。区文化广电新闻出版局（体育局）凌晓军副局长以及北仑区图书馆首届理事会成员出席了本次会议。



12月24日，镇海培菊图书馆读者活动中心举行树袋熊故事会第31期，绘本故事《威廉先生的故事树》。



12月24日，鄞州区图书馆志愿者代表提前做起了“圣诞老人”，带着满满一车的苹果，为南高教园区各大院校的优秀书香文化志愿者送平安果及小礼物。



12月28日，江东区图书馆依托文化信息资源共享工程平台，联合各街道社区分馆开展全民暖冬悦读会活动，样式众多，主题丰富，满足了读者的精神文化需求，营造天天读书、月月读书、全民读书，好读书、读好书、善读书的良好氛围和风尚。

# 大事记

9月24日，宁波市图书馆荣获浙江省公共图书馆全民阅读节系列活动“年度优秀组织奖”，章笑笑同志被评为“浙江省公共图书馆优秀阅读推广人”。

10月30日，天一音乐馆迎来《秋帆乐话，如是我闻》第42期，本期为纪念罗马尼亚指挥家切利比达克（1912-96）逝世20周年专场。

11月，宁波市图书馆被省文化厅评为全省文化（文物）系统“六五”普法先进单位。

11月，宁波市图书馆藏《四明近体乐府》由浙江大学出版社正式出版。

11月1—20日，宁波市图书馆推出“24小时自助图书馆”系列活动，包括“24小时自助图书馆借阅达人榜”、“24小时自助图书馆办证有奖”以及“24小时自助图书馆寻宝”活动。

11月7日，宁波市图书馆召开全馆职工大会，会议围绕外派同志学习心得汇报交流展开。

11月11日，宁波市图书馆“悦读书亭”推广活动走进金海嘉园社区。

11月11日，宁波阅读联盟成立大会在宁波市图书馆二楼多功能厅召开。

11月12日，“我是文明小乘客”公交安全活动第三十一期在宁波市图书馆广场举行。

11月13日，“书香致远——宁波名人读书故事巡礼”全市汇演在南塘老街牌楼小广场举行。

11月13日，宁波市图书馆“大山雀自然学堂”第六期如期举行，主题为“青蛙的隐秘世界”。

11月13日，“青苹果”绘本阅读系列活动第三期讲述绘本故事《鳄鱼怕怕、牙医怕怕》。

11月15日，宁波市图书馆“悦读书亭”推广活动走入丹顶鹤社区。

11月18日，“第二届浙江全民阅读节暨2016宁波书展·宁波读书周”在宁波国际会展中心拉开帷幕。

11月18日，来自日本奈良县大和郡山市教育委员会生涯学习课主任山川均教授，在宁波市图书馆一楼视听室为宁波朋友讲述了“宁波与宋代石刻文化”。

11月18日，由宁波市文化广电新闻出版局主办，宁波市图书馆、宁波市歌舞剧院承办的“经典诵读 宁波之夜”吟诵会在宁波大剧院举行。

11月18日，2016年“书香城市（区县级）”论坛在宁波富邦大酒店三楼文泽厅举行。

11月18—19日，浙江省图书馆阅读推广案例大赛暨学术研讨会在宁波富邦大酒店举行。

11月18日，持市民卡的用户可在宁波市图书馆内免费享受图书借还等服务，服务范围等同于借阅卡。

11月19日，宁波市图书馆学会和宁波市阅读学会联合举办的2016年现代图书馆服务理念创新学术研讨会在宁波富邦大酒店隆重举行。

11月19日，《木槿与樱花的对白》真人图书活动在南塘老街城南书院举行。

11月20日，宁波市图书馆与各县市区馆联合发起了“阅读马拉松”挑战赛。

11月20日，天一音乐馆迎来《秋帆乐话，如是我闻》第43期，本期为追念马里纳的一期感恩节专场。

11月20日，“2016宁波读书周”经典绘本剧创意表演大赛在宁波逸夫剧院举行。

11月26日，由六小龄童向宁波市图书馆捐赠以清代木刻板《西游记》为代表的中国传统文化相关书籍为基础，宁波市图书馆发起成立中国传统文化馆暨六小龄童馆，并举行揭牌仪式。

11月27日，古典音乐文化沙龙《秋帆乐话，如是我闻》迎来第44期，这期的话题是进行曲漫谈。

11月27日，“青苹果”绘本阅读系列活动第二十八期分享绘本故事《你今天真好看》。

11月27日，“鲁冰花”绘本故事团邀请宁波阅读联盟成员单位宁波悠贝亲子图书馆的高级讲师、育婴师张晶晶老师带来《探寻无字书的奥秘》的讲座。

12月4日，阿拉宁波人系列的第五期文化沙龙带领广大读者朋友们了解甬剧的历史。

12月4日，浙江音乐学院管弦系单簧管专业教师单小明走进天一音乐馆，为听众普及了单簧管的知识。

12月9日，第二期天一约读会·时间庭院邀请武汉大学美学博士后刘振老师与读者一起走近鲍勃·迪伦。

12月10日，“我是文明小乘客”公交安全活动第三十二期在宁波市图书馆广场举行。

12月11日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第45期，本期沙龙的话题是——古典音乐和犹太人的关系。

12月11日，宁波市图书馆“大山雀自然学堂”第七期，张海华老师为读者们分享的主题就是“雉鸪是什么鸟——漫谈诗经中的鸟类之一”。

12月11日，“青苹果”绘本阅读分享系列活动第29期分享绘本《牙齿大街的新鲜事》。

12月16日，鲁冰花绘本故事团座谈讨论会在宁波市图书馆3楼会议室举行。

12月16日，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十六期。

12月18日，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十二期。

12月25日，“青苹果”绘本阅读系列活动第三十期讲述绘本《鸭子骑车记》。