

甬图通讯

YONG TU TONG XUN

2017 / 03

- 总第 177 期 -



主办单位：宁波市图书馆 宁波市图书馆学会



北京大学哲学系教授、博导刘华杰做客“天一讲堂”
带来《浮生常博物，记得去看花：重启博物学》讲座

目录 / CONTENTS

甬图资讯

- 01 | 浙江省文化厅副厅长叶菁一行视察市图书馆新馆工程
- 02 | 市图书馆在浙江省未成年人朗诵大赛中取得佳绩
- 03 | 宁波市第13届未成年人读书节启动
- 04 | 市图书馆助力望春监狱第二届“服刑人员读书节”
- 05 | 市图书馆文创产品亮相第12届中国文化产品交易会
- 05 | 市图书馆举办全市公共图书馆 Interlib3.0 系统业务培训

特色专题

悦读

- 06 | 天一约读会（22-23期）
- 08 | 大山雀自然学堂（12-13期）
- 09 | 阿拉宁波人系列沙龙第七期——话说高桥
- 11 | 夕阳红读书会文学季朗诵沙龙（4-5期）

少儿

- 12 | 宁波市未成年人朗诵大赛在市图书馆举行
- 13 | 关爱渔民孩子阅读生活公益系列活动
之春季篇圆满举行
- 14 | “青苹果绘本之旅”第五站：魔法之旅

爱乐

- 15 | 法伊娜学唱团（2-3期）
- 17 | MINI 音乐会（56-57期）
- 18 | 走进交响的世界（16-17期）
- 20 | 黑胶唱片赏析音乐沙龙（22-23期）
- 22 | “和乐之道”东方音乐美学赏析（17-18期）
- 24 | 秋帆乐话，如是我闻（55-58期）



《甬图通讯》

2017年第3期（总第177期）

封面图片：白头鹤
张海华（网名大山雀）摄

编委会

主 编：徐益波
副 主 编：贺宇红 沈冠武
陆 艳
编 委：刘 燕 章笑笑
何东凝
责任编辑：刘 燕
刊名题字：杨 光
电 话：（0574）87362346
地 址：宁波市永丰路135号
（315010）
E-mail: yttx@nb7000.net
网 址：www.nb1lib.cn



县馆动态

- 27 | 鄞州区第十三届未成年人读书节启动
- 28 | 北仑区第八届未成年人读书节启动仪式举行
- 30 | 象山县第十三届未成年人读书节启幕
- 31 | 北仑区幼儿经典绘本剧创意大赛圆满落幕
- 32 | 镇海区图书馆树袋熊父亲节故事会：花式炫“父”很开心
- 33 | 余姚市图书馆举办“阅读，故事与成长讲座”
- 34 | 奉化区图书馆举办“我对劣V类水说不”黑板报制作大赛决赛
- 35 | 鄞州区举办一体化公共图书馆服务体系基层培训
- 36 | 江北区图书馆举办阅读推广人培训
- 36 | 奉化区图书馆召开新馆室内设计论证会

文化讲座

- 37 | 名家聚汇 文化惠民 天一讲堂初夏盛情开场

展览之窗

- 41 | 天一展览凸显本土元素
- 43 | 北仑图书馆举办“奇奇怪怪”的书展

学会之窗

- 44 | 宁波市图书馆学会召开七届二次理事会
- 45 | 2017 图书馆业务培训成功举办
- 46 | 鄞州举办图书馆业务培训班

媒体报道

- 47 | 2017 年 5-6 月宁波市图书馆媒体报道

征文选登

- 48 | 寂寞书香
- 50 | 那些年，那些书，我生命中的阅读轨迹
- 52 | 书中岁月长

征文信息

- 54 | 宁波市图书馆建馆九十周年征文启事

简讯

- 59 | 大事记

★甬图资讯



浙江省文化厅副厅长叶菁（左三）视察新馆建设工作

浙江省文化厅副厅长叶菁一行 视察市图书馆新馆工程

5月17日上午，浙江省文化厅副厅长叶菁一行亲临市图书馆新馆工地视察并指导工作。

在听取市图书馆馆长徐益波介绍新馆建设总体情况和目前进程后，叶副厅长对新馆建设工作做出了肯定并指出：要在建设阶段做好图书馆内部空间布局规划工作，合理划分功能区域；在新馆建成投入使用后，应保留老馆功能，方便老馆周边市民读者；在施工过程中要加强管理，确保施工安全。

宁波市图书馆 余丞



市图书馆在浙江省未成年人朗诵大赛中取得佳绩

5月20日,浙江省第13届未成年人读书节暨浙江省未成年人朗诵大赛决赛在温州举行,由宁波市图书馆带队选送的4个节目分别获得了1个一等奖、2个二等奖和1个三等奖的好成绩。

围绕“感受语言魅力,向国学经典致敬”的主题,浙江省未成年人朗诵大赛决赛在温州文苑剧场如期举行,来自全省11个地级市的42个节目共160余名选手进行了激烈的角逐。选手们个个斗志昂扬,他们曾历经初赛、复赛,一路过关斩将,登上了省赛的舞台。他们借由诗歌穿越古今,展现国学经典之美,饱含深情的朗诵让观众听得如痴如醉。

决赛分小学组与中学组两个组别进行,历时6个多小时。由我馆选送的小学组节目《木兰辞》和《少年中国说》在上午登台亮相。朗诵《木兰辞》的方芷涵化身古代女子花木兰,头戴雉尾冠,身披红战袍,英姿飒爽,将乐府名诗《木兰辞》惟妙惟肖地演绎了出来。朗诵《少年中国说》的施博恺镇定自若,抑扬顿挫地抒发了少年的爱国热情。最终,他们双双获得了小学组二等奖。

中学组的比赛在下午举行。我馆选送了集体朗诵《滕王阁序》和三人朗诵《少年中国说》。集体朗诵《滕王阁序》由9个清一色的男生演绎,他们在朗诵的同时加入了剧情表演,重现了古代文人写诗斗文的场景,新颖的形式令人耳目一新,最终获得了中学组三等奖。而三人朗诵《少年中国说》最后一个出场,精彩的吟诵赢得了评委和观众的一致好评,最终脱颖而出,获得了中学组一等奖!

宁波市图书馆 朱红宇



宁波市第13届未成年人读书节启动



5月23日下午,“与阅读同行,图书伴我成长”——宁波市第13届未成年人读书节启动仪式暨第七届小小讲书先生比赛在宁波市图书馆三楼报告厅举行。

在宁波四眼碶小学樱花校区小朋友的朗诵表演《我爱阅读》中,第七届“小小讲书先生”比赛正式拉开序幕。宁波市文化广电新闻出版局文艺处副处长罗健荣致辞,他表示本届读书节以

“我读书、我快乐、我智慧”为主题,通过举办读书节,开展系列读书和社会实践活动,引导广大少年儿童从书中、从身边的人和事中获得启发,做到学有所用、学有所创、学有所成。

经初赛选拔出来的14位小选手参加了本次比赛。选手围绕“与阅读同行,图书伴我成长”的主题,向观众讲述了自己的阅读故事,分享了阅读经验,或抑扬顿挫,或娓娓道来,展现了小小讲书先生的风采,赢得了观众和评委的好评。

本次比赛,邀请了宁波市非物质文化遗产——宁波评话的传承人、宁波电视台著名节目主持人阿伟先生担任评委。他在比赛结束后作了精彩的点评,勉励小选手再接再厉,争取做个优秀的“小小讲书先生”。

最终,经过激烈角逐,来自宁波市孙文英小学的金虹屹、鄞州区东湖小学张童童凭借出色的表现获得一等奖,王睿等3名同学获得二等奖,陈致远等5名同学获得三等奖,宁波市实验小学、国家高新区外国语学校、宁波市四眼碶小学三家单位获得优秀组织奖。

宁波市图书馆 朱红宇

市图书馆助力望春监狱第二届“服刑人员读书节”

5月5日上午,宁波市图书馆馆长徐益波、副馆长陆艳应邀出席望春监狱第二届服刑人员读书节开幕式暨“修身立德心灵远航”主题书展,并和宁波市新华书店一同与望春监狱签署了“文化品牌进监狱”合作协议。



从2006年起,宁波市图书馆就在望春监狱设立流动图书室,将其纳入馆外流通体系中,至今已为服刑人员配送了近万册图书。去年,首届服刑人员读书节更是广受好评。在开幕式上,宁波市图书馆馆长徐益波强调了全民阅读的重要性,在吸引读者走进图书馆的同时,公共图书馆也通过“流动图书馆”的形式,为不方便来馆阅读的特殊人群提供送书上门的服务,让每个人,无论贫富、贵贱、智愚、善恶,都能享受到阅读的权利,都能享受到图书馆优秀的文化资源。

今年,宁波市图书馆带来了更多优质的图书资源,并和望春监狱签订了加强讲座、展览合作的协议,把图书馆“天一讲堂”和“天一展览”的优秀流动资源更多地带给服刑人员。

开幕式后,“修身立德 心灵远航”主题书展在草坪操场举行。书展分为售书区和借书区,图书资源分别由宁波市新华书店和宁波市图书馆提供。参与活动的服刑人员在监区民警管理下,有序进行现场选书、买书和借书交流活动。

当天,宁波电视台《来发讲啥西》栏目、《看看看》栏目和凤凰网宁波频道均对本次活动进行了详细报道。

宁波市图书馆 胡冰迎彦

市图书馆文创产品亮相第12届中国文化产品交易会

4月27日上午,由文化部、浙江省政府和国际贸易促进会共同主办的第12届中国(义乌)文化产品交易会在义乌国际博览中心开幕。本届义乌文交会以“汇聚产业精英、展示产业成果、展现产业动向、引领产业潮流”为宗旨,突出“新业态、新技术、新产品、新概念、新工艺、新设计”理念和“传承、创新、融合、时尚”主题,设一个中心馆和七大行业展区,展览面积6万平方米,来自60多个国家和地区的1395家文化企事业单位参加了本届展会。

在宁波市文化广电新闻出版局的组织下,宁波市图书馆参展,展示了自主设计的近二十款文创产品,包括阅读本套装、布面笔记本、发簪流苏书签等。其中阅读本套装还获得了本次文交会的创新设计奖。

宁波市图书馆 何东凝

市图书馆举办全市公共图书馆 Interlib3.0 系统业务培训

为更好地开展业务系统升级工作,提高广大图书馆员的业务能力,宁波市图书馆于2017年6月2日在馆内电子阅览室举办了宁波市公共图书馆 Interlib3.0 系统业务培训班。

本次培训班,市图书馆邀请到了图创公司的雷伟工程师,分别对图创 Interlib3.0 系统的期刊子系统、采编子系统、系统管理子系统的功能进行了详尽的介绍。参加培训的是来自宁波市图书馆、各县市区图书馆的采编人员、系统管理员及其他相关的图书馆工作人员等40余人。学员们认真学习了 interlib3.0 系统的操作,并在培训期间与讲师进行了广泛深入的交流。通过这次培训,各图书馆的工作人员进一步加深了对 interlib3.0 系统的了解和认识,掌握了各子系统的具体操作,从而能够更好地开展各项业务工作。

宁波市图书馆 潘明皓

★特色资讯

悦读



天一约读会

第二十二期：五月白糖搵粽子——端午宁波饮食文化漫谈

5月26日，甬上第一本饮食文化小品《宁波老味道》作者柴隆走进宁波市图书馆，与大家聊一聊宁波端午习俗以及与之相关的宁波老话，一起度过这个充满浓浓粽子香的端午前夜。

老宁波过端午，有粽子、香袋、雄黄酒的浓浓香味，也有菖蒲、艾草带来的田野清香，还有佩香袋、系长寿绳、画额、挂钟馗像、龙舟竞渡等辟邪纳福、攘毒防疫的忙碌。随着时间的推移，有些习俗早已淡化，有些习俗则绵延至今。

而说起《宁波老味道》这本书，很多宁波吃货并不陌生。这本书在2016年1月出版，2017年又再版，被誉为“一本宣传和展示宁波城市形象的精美文化礼品”。在宁波市新华书店发布的2016年全年销售榜名列生活类图书榜首，在第27届香港书展上香港美食家蔡澜先生在节目中推荐了《宁波老味道》，与此同时，这本书还架起了一座海峡两岸文化沟通的桥梁，中国国民党主席洪秀柱特地给作者写了一封来信，相信这本书唤起了大家老底子的宁波味道和民俗文化，勾起了很多吃货们的回忆。

五月白糖搵粽子，宁波饮食文化源远流长。从子城初建到宁波开埠，那些稍纵即逝的

黯淡景致，如一轴展开的画卷，泛着陈旧的光影。而这些风味独具的宁波老味道，在一年年的风吹雨打中，依旧孜孜不倦的、继续滋润着宁波百姓。

第二十三期：寻找“文学的鲁宾逊”木心

近年来，越来越多的地方掀起阅读木心文学的热潮。6月2日晚，天一约读会邀请到《木心先生编年事辑》作者夏春锦，与大家分享艺术巨匠木心。夏老师立足相关史料，实地探访了众多与木心有过接触的人，搜集了很多木心的照片，努力为读者描述木心的人生轨迹，一起倾听木心的艺术之声，加深大家对其文学艺术背景的了解和理解。

作为诗人、文学家、画家的木心，其文艺成就逐渐为世人所认知，但由于其一生经历颇为坎坷曲折，再加上终生奉行福楼拜的“呈现艺术，退隐艺术家”的信条，很少向外界述及自己的身世和经历。这就造成木心至今还是谜一样的人物，世人对其生平了解或者不确定，或者不确定，甚至普遍存在以讹传讹的现象。

夏老师深居木心故乡已久，创办了桐乡梧桐阅社，如今他奔波于上海、嘉兴，为木心编写《木心编年事辑》，来还原这“老头儿”的音容笑貌，让更多的人了解木心。沙龙现场，大家了解了木心更多的细节，包括他的生平，三个文学活动时期，他的作品，以及一众师生、好友。他说，“木心的人生经历，读者、论者，至今所知甚少，已知的零星故事，或者不确定，或者不确定。随着读者对木心作品逐渐深入的探究，对其传奇的一生自然也会发生深度了解的欲望。这既是出于同情心与好奇心，也是理所固然，因为，理解的深度与广度，离不开对作者生平的了解，准确详实的资料，于是成为首要的条件。事实上，木心一生际遇与他的作品、尤其是与他内心历程的关系，比一般文学家来的更其紧密、幽邃、深沉”。

宁波市图书馆 冯若楠



大山雀自然学堂

第十二期：初夏博物之旅

春末夏初，草木葱茏。鸟儿们忙着养儿育女，山中野花怒放，蜂飞蝶舞。5月14日，“大山雀自然学堂”第十二期如约而至，张海华老师为大小读者们重点介绍了初夏时节在宁波能看到的各种野花、鸟类与蛙类。

此次分享重点突出，张老师在介绍相关动植物时，特意重点介绍了某一方面。如在介绍宁波初夏野花时，先从5月盛开的高山杜鹃——云锦杜鹃说起，然后回顾了分布在宁波的7种野生杜鹃，告诉大家如何区分；在讲述鸟类时，则重点介绍了夏季在宁波可见到的9种鹭科鸟类，读者们纷纷表示说想不到在宁波可以看到这么多的鹭，原先以为只有白鹭、夜鹭等三四种；在提到蛙类时，则重点介绍了中国雨蛙的趣味故事。从活动的现场反响来看，此次分享方式效果不错，读者们爱听，气氛活跃，同时也乐于与张老师一起互动，积极回答各类问题。

沙龙后半段，张老师与读者们分享了一些“奇葩”植物：金蝉花、竹荪、球果假水晶兰、温州长蒴苣苔等极为少见的植物，读者们个个瞪大了眼睛，连连称奇。最后，张老师还告诉读者们一些初夏在野外活动时的注意事项，提出一个字“慢”，在确保安全的同时尽情欣赏自然之美。



第十三期：陪着孩子去荒野

6月18日正好是父亲节，本期“大山雀自然学堂”的主题——“陪着孩子去荒野”非常的应景，张海华老师与现场的读者们，特别是年轻的家长们，共同探讨了关于当代年轻父母的责任（尤其是父亲的责任）问题。并指出：引领孩子认识自然、探索自然、热爱自然的实质是培养孩子热爱生命、尊重生命非常重要的学习途径。

奥尔多·利奥波德（美国著名生态学家、享誉世界的环境保护主义理论家）在他的经

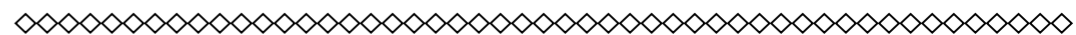
典之作《沙乡年鉴》中有这么一段话：“荒野是人类从中锤炼出那种被称为文明成品的原材料。……世界文化的丰富多样性反映了产生它们的荒野的相应多样性。”、“这个世界的启示在荒野。大概，这也是狼的嗷叫中隐藏的内涵，它已被群山所理解，却还极少为人类所领悟。”

原来荒野并不是荒凉、可怕、没用的代名词，相反，它是丰富而美丽的。张老师以宁波四明山中的一条小溪流为例，介绍了依赖这条溪流而生的野花、鸟类、两栖爬行动物、哺乳动物等，向现场的读者们展示了一处小小荒野不为人知的生物多样性，这正是大自然的奇妙之处。

沙龙的下半段，张老师与现场的年轻父母们探讨起家长的责任问题。在许多小说和影视作品中，经常能看到父亲带着孩子去野外探险，而这些场景与当代的许多家庭似乎非常遥远，现在的孩子学习压力重，远离大自然，几乎不知荒野为何物。作为父母，如何在繁忙的工作学习生活之余，带着孩子亲近自然，感受草木花鸟等自然之美，鼓励孩子在探索荒野的过程中得到更好的锻炼，从而培养孩子独立、负责、互助、学会观察、注重细节、勇于尝试等优良品质？张老师通过讲述自己与女儿的种种故事，比如带女儿夜拍、与女儿合作自然笔记专栏等故事，鼓励年轻的父母多带孩子亲近自然，让孩子从真正意义上学会尊重自然、热爱乡土，这对孩子的成长非常有益。

最后，活动现场播放了张海华父女在TED演讲的视频，内容就是关于“帮助自然缺失症儿童”，赢得了听众的阵阵掌声。

宁波市图书馆 张海华 彭佳



阿拉宁波人系列沙龙第七期——话说高桥

“你知道宁波老话‘游六门’什么意思吗？”“旧时望京门外那条河是什么河？”“西塘河为什么叫官塘河？”5月21日上午，宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师走进天一音乐馆视听室，为现场读者带来了阿拉宁波人系列沙龙第七期——话说高桥。讲座伊始，连珠式的提问，一下子就引起了大家的兴趣。

赵老师先介绍了旧时西塘河上的几座桥：大卿桥、西成桥、望春桥、新桥、上升永济桥、高桥，然后让读者说一说图片中高桥的特点。接着，赵老师讲解了文化之乡高桥的运河文化、民俗文化、梁祝文化和先贤文化。高桥之大西坝，是全国重点文物保护单位。南宋时建造，是连接浙东运河明州通往杭州的航道要津。原有四方形炮楼、接官亭、官厅、普渡



庵、雷祖殿、三圣殿、蓝公渡等。沿河有上凉亭、中凉亭、下凉亭（已拆除）。因为大西坝，宁波具有运河城市和海港城市的双重身份，为古代海上丝绸之路的重要发端点之一。

讲座中最精彩的部分就是“高桥会”。“高桥会”

原是老百姓为纪念宋朝抗金大捷而自发组织的活动，时间从每年农历三月初三开始，共持续3天。行会内容有大令、抬阁、旗牌、旗锣、船鼓、九莲灯、踏高跷、甩彩瓶、大小龙灯、马灯、狮子、白象、野人会、三百六十行、长喇叭、炮等。据史料记载，“高桥会”队伍长数里，队伍从高桥出发，先至望春桥石将军庙，行至城区望京桥折回，至凤岙过横街头返回。行会时整个西乡群众争相看会，直到清朝和民国时期，依然名扬浙东。最后一次“高桥会”是1947年抗战胜利举办。当时万人空巷，一些华侨还坐直升飞机观看。时隔70年，海曙区重办“高桥会”。赵老师选取了许多精美图片，生动展示了上个月在同济中学的“高桥会”盛况。沙船、抬阁、高跷队、腰鼓队、秧歌队、乐队……歌舞表演、武术表演热闹非凡。讲“高桥会”，赵老师还讲到宁波“滑子”（草席），讲到高桥黄泥墙村村姑救康王以及康王在宁波的诸多故事。

讲到高桥，就不得不提到梁祝。赵老师讲了梁祝传说的历史溯源。梁祝传说起源于东晋六朝没有争议，但是，卷入发源地之争的城市却有十余个。梁祝同葬，《大明图经》、《宣室志》都有记载，墓就在鄞城城西。所以，梁祝传说起源于宁波，是有根据的。尽管不同的时代总是不断地赋予故事新层面的人文意蕴，但是，梁祝故事深刻的人文内涵是它生命的活力与流传的翅膀，因为人是不会放弃对爱情、对自由、对个体幸福的向往与追求，这是与生俱来的生命激情。

“赵老师授课语言极富情趣，思路清晰无比，全程循循善诱，娓娓道来，频频引得我等听众会心谐笑”。一些读者在沙龙结束后跟赵老师合影留念，互加微信，当日，纷纷在微信上留下赞言。

宁波市图书馆 赵淑萍 彭佳



夕阳红读书会文学季朗诵沙龙

5月12日，夕阳红读书会如火如荼地迎来夏日文学季，在天一音乐馆开展了第四期沙龙“朗诵的发声技巧与吐字归音”。活动现场，宁波大学副教授、国家级普通话水平测试员宋芸芸通过理论结合实践的方式，为各位会员详细讲解了朗诵的发声技巧与吐字归音，训练大家的呼吸和发音方式，带领大家一起诵读了《当你老了》、《越老越有情调》、《如果有那样一个黄昏》等等，饱含柔情的嗓音，充满技巧的抑扬顿挫，宋老师以自己的朗诵带动底下会员的互动，进行相关的朗诵练习。

宋老师说，诵读胜过歌唱，增强心肺功能之效，诵读重拾美好时光，带来精神愉悦，诵读亦注重交流，对心理健康有益处。而好的朗诵并不完全在于一个人吐字归音的字正腔圆，更多的在于对一篇诵读文章的不断阅读和情绪体验，以及由朗读者从自身丰富的人生阅历中，所体悟出来的情感和共鸣。沙龙现场，大家跃跃欲试，宋老师随机邀请了几位学员上前朗诵，会员奚德昌和他的妻子一起朗诵诗歌《如果有那样一个黄昏》，尽管朗诵技巧不那么尽如人意，两个人含情脉脉，配合默契，令现场每个人动容。诗意生活来自诗意灵魂，诗歌里的老年生活是那样美好。沙龙的最后，宋老师还给各位会员布置了作业，让他们回家练习。

5月26日，经过第一节课的基础训练，第二节课宋老师带领会员进行了经典诗文朗读的训练，更多的是让会员学会快口和抑扬顿挫的发音方式，通过大段诗文的朗诵和拗口句子的快读，用最简明的方式快速提高大家的朗诵水平。

宋老师说，在朗诵前一定要先把握作品的基调。而基调是指作品的基本情调，就是作品的总的态度感情、色彩和分量。在确定作品的基调时，一定要抓住通读全篇之后的第一感觉和整体感受，想一想这篇作品应以什么样的总的感情色彩和态度倾向加以表达，是热情赞扬的，还是郑重严肃的；是说服规劝的，还是严厉批评的；是深切缅怀的，还是深情回忆的。

现场，诸多会员参与其中，争相尝试朗诵经典诗文，有儿童文学，也有诗词歌赋，每个人的舌头嘴巴都不停转动起来，玩起了配音秀，互动热烈。沙龙结束以后，他们希望宋老师以后能有机会继续与大家分享朗诵相关的内容。

宁波市图书馆 冯若楠



关爱渔民孩子阅读生活公益系列活动 之春季篇圆满举行

5月8日-9日，由宁波市图书馆和象山县文化广电新闻出版局主办、象山县图书馆和象山县鹤浦镇人民政府承办的“渔阅童年”——关爱渔民孩子阅读生活公益系列活动之春季篇在象山县鹤浦镇中心幼儿园圆满举行。

此次活动为期两天，市图的工作人员为鹤浦镇中心幼儿园的渔民孩子们带去了《别担心，小熊》绘本故事分享，并为他们表演了绘本皮影戏《好饿好饿的毛毛虫》。精彩的绘本故事和别样的皮影戏表演牢牢地吸引了孩子们的目光，大受孩子们的欢迎。孩子们纷纷表示：故事太好听了！皮影戏太好看啦！

象山县鹤浦镇地处宁波市第一大岛——南田岛，是宁波市第二渔业大镇，也是宁波市最偏远的的一个渔村。此次宁波市图书馆的“渔阅童年”——关爱渔民孩子阅读生活公益系列活动走进鹤浦镇，为岛上的渔民孩子开启了崭新的绘本阅读之路。今后，市图还将开展“渔阅童年”公益系列活动之夏季篇、秋季篇，持续为渔民孩子服务。

宁波市图书馆 朱红宇

宁波市未成年人朗诵大赛在市图书馆举行

5月6日下午，宁波市图书馆二楼多功能厅内座无虚席，“感受语言魅力，向国学经典致敬”——宁波市未成年人朗诵大赛正在这里举行。由11个县市区图书馆和分馆选送的20个中小学生朗诵节目参加了本次大赛。

此次朗诵比赛，参赛同学们准备充分，不仅朗诵水平高，还精心准备了服饰、编排了舞蹈，给大家呈现了一个立体的精彩的舞台效果，俨然成了朗诵情景剧表演，博得了评委和观众的一致好评。

最后，经专家评委审定，鄞州图书馆选送的《少年中国说》和大榭分馆选送的《木兰辞》获得了小学组一等奖，宁海图书馆选送的《少年中国说》和镇海图书馆选送的《以海为魂》获得了中学组一等奖。获得一等奖的这4个节目还将代表宁波市图书馆，参加20日在温州举行的省级比赛。

宁波市图书馆 朱红宇



“青苹果绘本之旅”第五站：魔法之旅

6月4日，第五站的“青苹果”绘本之旅启程，这是一次魔法之旅。莉莉老师将这本带有魔法的绘本《巫婆的孩子》与现场的24个小朋友一起分享，探寻它的神奇之处。故事讲巫婆的三个小孩子都是淘气鬼，他们一起在森林里开心的玩耍。老大和老二学艺不精，总是用他们不成熟的魔法把一切搞得乱七八糟。虽然本意是好的，是要帮助人家，可是功夫不到家，越帮越忙。大家纷纷向老三求救。可是老三还小，她只会一种魔法。只见她张开嘴，对着天空大喊：

“妈妈……”魔法生效了，巫婆出现了，用她的魔法棒轻轻一点，一切恢复原样。看到这里，小朋友们都心花怒放，觉得妈妈很伟大。孩子在奇特的故事情节中，感受到了愉悦和满足，书中的角色在历险，书前的孩子们也好似融入了其中，变来变去呢。故事笑料连连，画面清新滑稽，在欢乐的氛围中，不知不觉帮孩子完成了自我教育。在书中，巫婆是一个与众不同的好妈妈，她放手让孩子们尽情的去闹，去玩，去冒险，去经历，一点都不横加干涉，直到孩子主动呼唤妈咪，才“啾”的飞到孩子身边来扶危济困。这就是妈妈们的神奇魔法，孩子，当你遇到困难的时候，请你依旧昂起头，妈妈会支持和鼓励你……

分享完故事后，有趣的衍生活动纸杯变变变开始，每位小朋友与爸爸、妈妈一起合作，将一个个五颜六色的纸杯经过自己的巧手制作，变成了蝴蝶、小鸟、大象……，孩子们带着自己心爱的作品，结束了这次的旅行，现场的许多家长已经开始询问下一站的内容了，让我们一起期待下一站的新内容！

宁波市图书馆 孙婷



法伊娜学唱团

法伊娜学唱团第二期：美丽的俄罗斯

2017年5月9日，“法伊娜学唱团”系列音乐沙龙迎来了第二期，天一音乐馆的首位女性主讲人，宁波市青少年宫外文歌曲表演团艺术指导法伊娜老师继续带领大家遨游学唱的世界。

本期沙龙，法伊娜老师在带我们回顾了第一期学唱歌曲《明月在天空》后，为我们详细介绍了俄罗斯的人文历史和风土人情，她说在经历基辅罗斯、金帐汗国、沙皇帝国、苏联四个专制政权后，民主制的俄罗斯联邦应运而生。在这个饱含东西方民族文化的国家，菜肴的品种更是丰富多彩，珍贵的鱼子酱，正宗罗宋汤，传统的小煎饼，还有世界上大有名气的“俄式大餐”，让人馋涎欲滴。

“莫斯科郊外的晚上又称莫斯科之夜。原是为1956年莫斯科电影制片厂拍摄的纪录片《在运动大会的日子里》而作。1957年在第6届世界青年联欢节上夺得了金奖，成为了苏联经典歌曲。”简单介绍本期学唱歌曲后，法伊娜老师邀请到她的学生为大家现场范唱《莫斯科郊外的晚上》，让大家初步领略夜晚莫斯科的美景。

进入沙龙的学唱环节，法伊娜老师逐字逐句翻译、教唱俄罗斯文歌词，现场学员纷纷拿出笔用他们熟悉的方式做了笔记。在一遍一遍钢琴的伴奏声和老师的领唱后，不少学员对《莫斯科郊外的晚上》这首歌曲有了更进一步的领悟和感想，在演唱的同时融入了自己的情感，使得歌曲更加生动活泼。最后，学员们自发性地站起来与法伊娜一起演唱了《莫斯科郊外的晚上》这首歌曲，声情并茂，回味无穷。

法伊娜学唱团第三期：走进宫崎骏的动漫世界

2017年6月13日，“法伊娜学唱团”系列音乐沙龙迎来了第三期，天一音乐馆的首位女性主讲人——宁波市青少年宫外文歌曲表演团艺术指导法伊娜老师，继续带大家遨游学唱的世界。

沙龙开始，法伊娜老师简单介绍日本动画导演、编剧作家宫崎骏后，便让现场听友聆听了几首欢快的曲子并提问它们出自哪部动漫作品，小朋友们纷纷举手抢答，大声喊出：《哈尔的移动城堡》、《千与千寻》、《龙猫》等。

“久石让说，认识宫崎骏是我一辈子最高兴的事；宫崎骏说，实在没有比认识久石更幸运的事了。”正是这样的情谊，才能让他们在动漫作品的创作中完美配合。还记得在《魔女宅急便》中宫崎骏爷爷以轻快的节奏，细腻治愈的描绘为我们奉上这童话世界之中的乌托邦，但能一把抓住少女心的，却还是那首引人遐想的《四季的问候》。干净明快的旋律，温柔婉约的格调，无不体现了日本音乐人、作曲家、钢琴家久石让的创作魅力。

最后，进入学唱环节，法伊娜老师将现场听友分成左右两边，分别唱高声部和低声部，多次练习后，所有人一起完整合唱了《四季的问候》，在这样轻松愉快的氛围中结束了本次沙龙。

宁波市图书馆 肖琼



Mini 音乐会

Mini 音乐会第五十六场：德乌禾乐队音乐分享会

6月17日，“Devkh”德乌禾乐队走进天一音乐馆，将源于草原、源于毡房、源于河流边的蒙古原生态音乐带给音乐馆的听众，让更多的人听到远古力量的呼唤。

Gawa 介绍道，德乌禾，蒙语译为琴上的桥，是心弦与声音的必经之路，是草原上大地与生命之间的河流。”他们将蒙古民族原生态音乐和世界各地不同民族音乐相结合，带大家感受草原上最自在的风，感受音乐与自然的巧妙融合。

多少马，多少羊，多少望不到边的金帐……蒙古青年们的细腻强壮，原汁原味的马头琴与呼麦，深情、欢快的蒙古图瓦民歌，不容错过的动听。

Mini 音乐会第五十七场：顾忠山三重奏

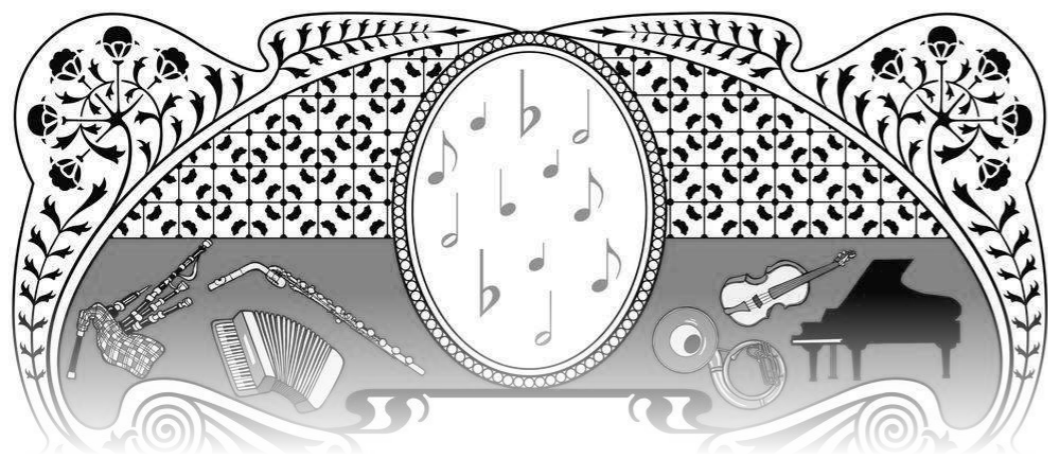


6月18日，中国顶尖爵士吉他演奏家、作曲家、教育家顾忠山 (LawrenceKu) 携台湾顶尖贝斯手甯子达 (Michael Ning)、马来西亚顶尖鼓手 John Thomas 组成的全新亚洲顶尖阵容现代爵士三重奏，再次走进天一音乐馆。他们以原创为主轴，除了能寻味到传统爵士元素，也以令人耳目一新的现代爵士，流行，摇滚等多样形式演绎，激发出精彩绝伦的音乐火花。

顾忠山说，音乐最大的魅力就在于“即兴”。随即在现场观众的强烈的要求下，顾忠山和贝斯手简单交流后，便开始了属于他们天马行空的演绎。

音乐会过半，鼓手 John Thomas 登台亮相，贝斯手甯子达幽默的一笑，“刚刚的暖场大家喜欢吗？”引得观众一阵大笑。架子鼓的加入，瞬间将现场气氛推向了高潮。沙龙结束后，观众纷纷涌到台前，用相机记录与三位嘉宾一起的美好画面。

宁波市图书馆 肖琼



走进交响的世界

第十六期：莫扎特《G 大调弦乐小夜曲》

5月6日下午，宁波交响乐团首席助理封霄，携宁波交响乐团小提琴演奏员张丹阳、中提琴副首席孙景龙、大提琴首席助理史可镜走进宁波市图书馆天一音乐馆，为读者带来“走进交响的世界”第十六期，弦乐四重奏之莫扎特《G 大调弦乐小夜曲》，开始了“随‘封’赏月”系列第二篇章。

莫扎特，1756年1月27日-1791年12月5日，出生于神圣罗马帝国时期的萨尔兹堡（当今的奥地利，萨尔兹堡 Salzburg），是欧洲最伟大的古典主义音乐作曲家之一。35岁便英年早逝的莫扎特，留下的重要作品总括当时所有的音乐类型。莫扎特不仅是古典音乐的杰出大师，更是人类历史上极为罕见的音乐天才，有“音乐神童”的美誉。

封霄老师介绍道，“在莫扎特所有的作品中，我最喜欢的就是《G 大调弦乐小夜曲》了。莫扎特的这首小夜曲于1787年8月24日在维也纳完成，最早为弦乐合奏，后被改编为弦乐五重奏和弦乐四重奏，尤以弦乐四重奏最为流行，莫扎特一共写过13首小夜曲，这首可以算是他小夜曲最著名的一首，也是十八世纪中叶器乐小夜曲的典范。”

应台下听友的强烈要求，封霄老师和他的小伙伴们为现场观众完整演奏了莫扎特《G 大调弦乐小夜曲》。这一串明亮的音符就像最耀眼的光线突然让人心境开朗，感到无比快乐，而后却又一串感觉隐含痛苦挣扎得到音符，尽管此时较为柔婉的旋律，却掩不过音乐中淡淡的哀愁。闭上眼睛，仿佛就能看见莫扎特那双蓝色的大眼睛饱含泪水，却又坚强纯真地微笑着。又一串激奋有力的音符，仿佛看到他在片刻的平稳中获得了片刻的安慰。柔和中突然有了一个急速悲壮的高潮，这种性质更加凸显了他的坚定，直到最后。这汹涌的音潮像是莫扎特迈着急速坚定的步伐，面向人生的种种苦难前进。音乐中洋溢着作曲家奋进不屈的勇气。结尾处辉煌而振奋。仿佛在告诉我们，不管人生的道路有多艰难，勇敢前进吧！总有一天会迎来幸福和喜悦。优美、委婉、缠绵的旋律，让现场听友如痴如醉。沙龙结束后，

不少听友还跟老师合影留念，气氛热烈。

第十七期：贝多芬《第四弦乐四重奏》

6月10日下午，宁波交响乐团首席助理封霄，携宁波交响乐团小提琴演奏员张丹阳、中提琴副首席孙景龙、大提琴首席助理史可镜走进宁波市图书馆天一音乐馆，为读者带来“走进交响的世界”第十七期，弦乐四重奏之贝多芬《第四弦乐四重奏》，开始了“随‘封’赏月”系列第三篇章。

路德维希·凡·贝多芬（Ludwig van Beethoven）1770年12月16日生于德国波恩，1827年3月26日逝世，享年57岁，德国杰出的音乐家，维也纳古典乐派代表人物之一，世界音乐史上最伟大的作曲家之一。他的作品对世界音乐的发展有着非常深远的影响，因此被尊称为“乐圣”和“交响乐之王”。

“c小调作为贝多芬最中意的调性，具有十足能量和爆发力。而《c小调第四弦乐四重奏》String Quartet No.4 in c Minor Op.18-4 实际是 Op.18 的六首中最后完成的一首，也是六首中最深刻的一首，并于1801年出版。”封霄老师介绍道。

在一阵热烈的掌声过后，封霄老师和他的小伙伴们为现场观众演奏了贝多芬《第四弦乐四重奏》第一和第二乐章。从第一乐章的忧愁到第二乐章的谐谑，现场听友深深沉浸其中，不少听友情不自禁拿起手机录下这美好的画面。随后，封霄老师播放了《第四弦乐四重奏》第三和第四乐章的视频。沙龙结束后，封霄老师跟他的三位小伙伴向天一音乐馆和现场观众表示感谢，并希望下次还能有这样的交流机会。

宁波市图书馆 肖琼





“针尖下的音乐”黑胶唱片赏析音乐沙龙

第二十二期：舒伯特《A大调钢琴五重奏“鱒鱼”》

2017年5月19日晚，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十二期。本期沙龙，主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带我们一起聆听舒伯特最有名的钢琴五重奏“鱒鱼”，一同窥探天才笔下那跳跃的音符。

沙龙开始，戚老师简单介绍了室内乐的起源以及舒伯特的室内乐经历。室内乐最早出现在15世纪，是宫廷贵族，教会主教等在政治宗教生活之余的一种消遣活动，而纵观舒伯特一生都是与室内乐音乐创作无法分开的。

奥地利作曲家舒伯特在他短短的一生中，曾经创作完成了许多室内乐作品。舒伯特的室内乐中，被认为艺术成就最高的是钢琴五重奏，而这首《鱒鱼》五重奏（OP. 114号），则是他所有的室内乐作品中最著名、最受人喜爱的一首。这部作品旋律优美，充满明朗靓丽的光泽，洋溢着生命的无限活力，令聆听者难以忘怀。由于作品的第四乐章是根据舒伯特创作的歌曲《鱒鱼》的主题而写成的变奏曲，所以这部作品被世人称为《鱒鱼》五重奏。

在欣赏了莫扎特晚期的弦乐四重奏、舒伯特《死神与少女》后，戚老师又带大家聆听了舒伯特最有名的钢琴五重奏《鱒鱼》。溪水清澈而又晶莹，鱼儿戏水，仿佛能感觉到尾鳍在水中舒展和它溅起的水花在阳光下呈现出丰富的色彩。当弦乐表现水流的交叉融合之后，钢琴反过来再表现，弦乐变成鱼儿在水中像箭一般穿梭。鱼与水在那样一种幽静而美

丽的自然里的美妙交融，这种戏水的神妙也只有在舒伯特音乐中才可以听到。优美的旋律，充满明朗靓丽光泽的曲调，令现场观众久久沉浸其中，难以忘怀。

第二十三期：浪漫主义早期室内乐

2017年6月23日晚，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十三期。本期沙龙，主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带我们一同走进浪漫主义的沙龙世界，聆听大师笔下的室内乐明珠。

沙龙开始，戚老师简单阐述了本期海报的配图，图片上的四位便是世界上最优秀的室内乐演奏团体。紧接着，他又为大家解析了“什么是室内乐”，室内乐是在一个小的空间里演奏者与聆听者相互参与、相互依赖的一种音乐聆听方式，它是一种非常私密性质的音乐会，也是公众音乐会的早期雏形。

从巴洛克时期到浪漫主义时期，室内乐的形式从宫廷走向了沙龙，开启了艺术沙龙的新风尚。室内乐演奏的形式由巴洛克的三重奏鸣曲，弦乐三重奏，经历了二重奏，弦乐四重奏到钢琴三重奏和独奏。

随后，戚老师在传阅黑胶唱片的同时，带我们聆听了泰勒曼《三重奏鸣曲》、莫扎特《早期三重奏鸣曲》、海顿《弦乐四重奏“皇帝”》、贝多芬《第一号大提琴奏鸣曲》、里斯《大提琴奏鸣曲》、克莱门蒂《钢琴奏鸣曲》以及舒伯特《降E大调弦乐四重奏》、《八重奏》和《弦乐三重奏》等经典室内乐作品，精彩纷呈。动人的旋律在耳边回绕，听友们直呼意犹未尽。

宁波市图书馆 肖琼

“和乐之道”东方音乐美学赏析



第十七期：国殇

5月14日，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十七期，青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆携宁波市青少年宫古筝教师林荫与甬城读者相约天一音乐馆，带领我们在国乐声中重回那个战火纷飞的年代。

南宋皇朝南迁新会崖山，海战败于元军，丞相陆秀夫身负帝昺悲壮投入崖海，后人寄哀思于乐。沙龙由一首箏曲《崖山哀》开场，曲调清幽哀怨，痛彻激愤，如泣如诉。从屈大夫汨罗江畔的一声《哀郢》，到蔡文姬离别大漠的《胡笳十八拍》，再到岳武穆眼望故土，却又回天无力的《临安遗恨》。千百年来，中国的文人音乐早已和帝国的兴衰牢牢牵扯在一起。

随后，柴老师带大家聆听了肖斯塔科维奇的《第七交响曲》，乐队的声响既有冰冷残酷的碾压，也有甘美清新的向往，既有隐忍深沉的哀伤，也有英勇的抗战与胜利狂欢。肖斯塔科维奇曾说：“此曲是战斗的诗篇，是坚强的民族精神之赞歌。”

沙龙的最后，在柴老师逐段的解析和林荫老师逐段演奏《临安遗恨》中，我们仿佛看到岳飞精忠报国，在战场上奋勇杀敌，抵御金兵对宋朝的侵略的场景，“怒发冲冠，凭阑处、

潇潇雨歇。抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切。”最后却被奸人所害，报国无门的无奈之情，深深缠绕在听友的心头，引发了大家对英雄的无限追思和深深缅怀。

第十八期：丝路，从罗马到长安

6月25日，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十八期，青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆与甬城读者相约天一音乐馆，为大家讲述丝绸之路上不同民族的音乐文化。

沙龙开始，柴老师展示了几张佛像的图片，随即从犍陀罗艺术入手讲起了印度音乐的音乐观，“在大江流水中行驶的船能留下任何经过的痕迹吗？只有那些在运河边被曳行的船，才在泥泞里清晰地印下自己的航迹，留下的痕迹是人为的和无足轻重的。”轮回性、即兴性和装饰性便是印度音乐特点。

在提到日本音乐的特点时，柴老师现场用尺八为我们即兴吹奏了一曲，悲伤、哀婉之情流淌而出。随后，柴老师说，“从罗马到长安的路上，丝路各民族音乐相互交流，这是一场音阶、调式的巡礼。”在柴老师弹奏的一段钢琴曲中结束了本期沙龙，动情的演绎，唤醒了听者内心深处的共鸣，鼓舞大家用行动传递音乐，谱写出更加灿烂的艺术新篇章。

宁波市图书馆 肖琼



秋帆乐话，如是我闻

第 55 期：春风沉醉的晚上

5月7日，恰逢德国作曲家勃拉姆斯（1833-97）诞辰，今年又是他逝世120周年，所以，本期话题，贺秋帆老师带大家从勃拉姆斯那些最通俗、接受度最广的作品入手，领略这位浪漫主义时代重要人物的方方面面，贺老师的讲座还是从电影开始，比如他小时候在民光看的美国片《大独裁者》和法国片《沉默的人》里就分别含有匈牙利舞曲第五号和《学院庆典序曲》，而李安导演的《色戒》里也有一段钢琴独奏——间奏曲（OP. 118 之 2），电影因素的引入，比较容易令人理解作品，这也是《秋帆乐话》系列的特色之一。

本期沙龙一起聆听的有匈牙利指挥家奥曼迪、奥地利指挥家卡拉扬指挥的《匈牙利舞曲第五号》乐队版，以及孔塔斯基兄弟带来的双钢琴版，有西班牙女中音安吉利斯演唱的《摇篮曲》，有德国指挥家克伦佩勒指挥的《学院庆典序曲》，匈牙利指挥家凯尔泰斯指挥的弦乐小夜曲片段，以及伯恩斯坦指挥、克雷默和麦斯基独奏的双重协奏曲的慢板部分，以及塞尔维亚钢琴家波哥莱里奇独奏的间奏曲。

最后贺老师谈了他对勃拉姆斯的感受——他是歌唱过去的歌手，他的作品无不体现这一点，要使想象力驯服，就需要妥协和牺牲。勃拉姆斯的音乐并不给人以即时的直接的印象，它是由谨慎地掩盖着的记忆滋养起来的，所以他的艺术，更多的是史诗性，是需要反复咀嚼的珍品。

第 56 期：世间已无白头翁

5月21日，贺秋帆老师和大家分享的是指挥家斯托科夫斯基（1882-1977）的一生，以纪念他的逝世四十周年。这位长寿的指挥家晚年因为一头白发，所以被称为白头翁，他生于伦敦，祖籍波兰，入美籍，牛津背景，1900年在伦敦圣詹姆斯教堂，1905年在纽约巴特罗缪教堂相继担任管风琴师，这个经历影响了他的音乐观，做指挥后追求辉煌宏大的管风琴效果，并热衷于将巴赫的管风琴作品改编成乐队作品，放眼20世纪乐坛，如此嗜好绝无仅有。1912-36年间，他缔造了伟大的“费城之声”，1940年，他曾经组建全美青年交响乐团，但因为战争爆发，团员纷纷参战，乐队未成气候。此后他在欧美间来回担任客座，直到1975年93岁时告别舞台。我们其实也可以从迪斯尼的《幻想曲》一片，一睹其人风采，本期沙龙，贺老师和大家分享了片中的一段，即是他根据巴赫的管风琴作品托卡塔和赋格（作品565）改编的乐队版的演出。

斯托科夫斯基虽然是19世纪的过来人，但时代变迁的每个浪潮他都积极投身，成为音



乐领域的弄潮儿，他热衷当代作品的首演，大概主持过两千场。热衷改编，心中永远充满奇想，与其说是跟上时代节拍毋宁说是毕生引领潮流。本期沙龙通过几段白头翁的历史录音，贺老师带大家了解了指挥家的“革命与复活”，从白头翁对老肖、马勒的解读，看一位19世纪浪漫时代过来的指挥家如何与时俱进，并且借四声道录音的奇迹——最老的佳酿，最烈的冲击，最久的怀念，最浓的情怀——体会到了白头翁留给指挥艺术的多重启示。

第 57 期：民光，我的天堂电影院

6月4日下午，《秋帆乐话》迎来第57期，贺秋帆老师这次的话题围绕民光电影院展开，上世纪70年代末80年代初，家住民光对门开明巷2号的贺老师在民光看片逾千，积累了最初的电影观赏体验，本期沙龙话题，即是这个阶段民光乃至中国公映的影片里的音乐及歌曲的集中欣赏。

贺老师对他的启蒙之地民光充满了感情。今年年初，CCTV6记者来宁波采访民光往事，民光的邵经理马上联系了贺老师，于是才有CCTV6上的一段回忆民光的视频，其实早在

★县馆动态

鄞州区第十三届未成年人读书节启动

5月27日第27个“全国助残日”上午，宁波市金翅膀文化服务中心“金翅膀爱心工作室”在鄞州区少年儿童图书馆授牌成立，正式拉开了鄞州区第十三届未成年人读书节活动的序幕。宁波市鄞州区文化广电新闻出版局（风景旅游管理局、体育局）副局长周玲智致辞并宣布本届未成年人读书节启动。

“汇聚彩虹力量 助力梦想起航”，帮困扶残一直是中华民族的传统美德。近年来，鄞州区少年儿童图书馆依托馆藏资源和特色服务项目，积极致力于开展各项扶残助残爱心公益服务。鲍未萍馆长介绍说，残障人士虽然肢体或者身体其他方面有障碍，但是他们对美好生活的向往和对才艺展示的热情一点都不比我们少，这次“金翅膀爱心工作室”的授牌，意义不仅在于把图书馆多功能厅免费提供给他们排练节目和举办活动，丰富他们的业余文化生活，更是想以此来也呼吁社会各界有更多的爱心人士来帮助弱势群体。

启动仪式上，还分别对2016年度鄞州区少年儿童图书馆“十佳图宝”（“图图宝贝”称“图宝”）、2017年度鄞州区绘本手工书制作大赛获奖者进行了表彰和颁奖，5位鄞州区少年儿童图书馆的“红领巾”阅读天使代表还与现场观众分享了自己与环保搭档的有趣故事，“红领巾”环保小天使代表向大家发出环保倡议。

启动仪式现场还安排了精彩纷呈的内、外场阅读主题活动。

“以书换绿、以绿汇爱”爱心公益活动。此次换绿活动图书馆为大家提供了姬胧月、石头花、红玉等不同种类的精美多肉盆栽，用手边的三本闲书就可以来活动现场换取一株绿色的小植物。开展“图书换绿植”活动不仅传递了绿色环保的生活理念，而且更重要的意义在于将活动筹集来的所有图书送往贵州山区，为贫困山区的孩子传递知识“薪火”。

“小牛顿”图图宝贝科学实验广场站之《神奇的淀粉》。本次广场站活动将科学探索课堂搬到室外，让孩子通过“眼、手、脑”立体阅读的方式亲身感受了“淀粉遇碘酒变成蓝紫色”的科学理论，帮助孩子培养细致的观察力，激发他们探索生活中科学奥秘的兴趣。

“漂书码头”爱心捐赠图书。在图书馆门口设立“爱心捐赠图书小屋”，向读者征集旧书、闲书，倡导合理利用资源，低碳生活理念，让书籍在传递中增值。

“一米阳光 情系比如”公益募捐活动。一米阳光，大爱无疆。面向在场观众征集精美工艺品、创意手工DIY制品等，呼吁社会各界用实际行动帮助西藏贫困学子完成学业，实现心愿，打造一场充满爱心的公益嘉年华。

“书香小传人”少儿经典阅读绘画大赛优秀作品展。在第十三届未成年人读书节期间，开展由宁波市图书馆、鄞州区少年儿童图书馆联合举办的“书香小传人”少儿经典阅读绘

2015年，贺老师在《看电影》杂志的专栏里就用两期篇幅谈过民光往事，今年5月，宁波电视台拍摄民光的纪录片，也专门采访了贺老师，他还促成了民光影迷《马路天使》放映会。

本期话题就在金嗓子周璇的《四季歌》、《天涯歌女》中展开，并欣赏了国产片《邻居》，罗马尼亚影片《奇普里安-波隆贝斯库》、《复仇》、《沸腾的生活》，南斯拉夫影片《桥》、《瓦尔特保卫萨拉热窝》，英国影片《简爱》，印度影片《流浪者》，日本影片《追捕》、《人证》里的插曲，一起重温了那个改革开放之初百废待兴的时代。

不过读对那个启蒙时代，贺老师也有一层深深的反思，他认为80年前后电影院的狂欢背后带着无尽的悲凉，因为国人刚刚从文化荒漠中苏醒，于是才有如饥似渴的通过电影了解外部世界的冲动，看上去比以前多了不少的选择，在今天看来依旧是无选之选，其实国人理应有更好更广的选择。站在整个世界电影史角度看，那个时期的中国电影院，其实乏善可陈，这种情形甚至绵延至今，贺老师说，“我为什么爱上那些电影里的音乐，乃是因为此前经历的是个视听领域的全民荒漠时代，并非这些音乐一定多么出色，回首往事，尤其要理性冷静。”

第58期：电影配乐的教父

6月11日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来58期。今年是电影史上里程碑式的杰作《教父》公映45周年，贺秋帆老师带来的话题围绕该片的配乐展开，沙龙的主人公是意大利当代卓越的作曲家尼诺-罗塔（1911-79），正是他，为《教父》前两部的配乐谱了曲，成就了一个伟大的经典，此片的主题主要分“教父圆舞曲”和“西西里回家主题”，整部电影的配乐相当于在两大主题的交织中展开，最后熔铸成“新教父主题”，音乐的走势恰好跟电影剧情匹配，且因为音乐里含有意大利民间曲调和美国移民社会沧桑史诗的折射，其地位已不可撼动。

尼诺-罗塔四米兰人，生命后37年一直担任巴里音乐学院院长，他作有交响曲4部，歌剧、芭蕾、协奏曲及大量键盘作品，但他的声望主要是靠电影音乐建立的，他的后半生一共为150部以上的电影写过配乐。本期沙龙，着重分析了他50年代和费里尼、60年代和维斯康蒂，70年代和科波拉的合作，分享了他在《大路》、《豹》、《罗密欧与朱丽叶》、《教父》系列及中国人熟悉的《尼罗河上的惨案》里谱写的曲调，反响颇为强烈。

关于电影配乐及其创作，贺老师有如下观感——20世纪的大作曲家们几乎都涉足过电影领域，老肖、普罗科菲耶夫、恰恰图良、伯恩斯坦、卡兰德罗、贺绿汀、赵季平莫不如此，写电影配乐，意味着为人民服务。尼诺罗塔和莫里康尼，可谓意大利电影配乐双峰，也都涉足过所有形式的音乐写作，以电影配乐成就最高，他们的底子，来自意大利民间音乐和歌剧，旋律天赋各有千秋，电影音乐的命根子还是旋律。

贺秋帆

画作品展，将 30 余幅全市各小学、幼儿园的优秀少儿绘画作品进行集中亮相。这些作品用体裁包括中国画、素描、水粉、水彩、油画、儿童画等，作者用自己手中的生动画笔将经典文学中的细节或人物刻画得惟妙惟肖，吸引了众多读者驻足观赏。

“手拉手一起去悦读”红领巾阅读天使培训。“红领巾”阅读天使是鄞州区少年儿童图书馆重点读书品牌之一，该团队成立于 2013 年。此次培训已是第 21 期，面向“红领巾”阅读天使团队中的“新成员”开展。通过举办岗位培训，为他们下一步从事图书馆志愿服务、公益活动、系列讲座、刊物投稿等奠定知识和技能基础，同时，图书馆还定期开展星级小天使评比表彰、主题征文等活动，激励小天使们茁壮成长，以群体榜样的力量带动全区形成翰墨书香的学习氛围。

鄞州区少年儿童图书馆 谢雯雯

北仑区第八届未成年人读书节启动仪式举行

为培育和践行社会主义核心价值观，提高广大未成年人“好读书、读好书”的良好意识，促进未成年人养成良好读书习惯，倡导全民阅读、终身学习，打造格调高雅、文明向上的书香港城。5 月 17 日下午，北仑区第八届未成年人读书节启动仪式在柴桥实验小学隆重举行。北仑区副区长孙秀芳、区委宣传部常务副部长、区文明办主任邱海国、区文化文体局局长曹敏杰、副局长凌晓军，区教育局副局长余智军等单位领导出席启动仪式。

本届未成年人读书节活动的主题是“雅言传承文明 书香浸润童年”，通过开展知识讲坛、阅读分享、读书比赛等系列活动，激发未成年读者的阅读兴趣和热情，推动青少年良好阅读习惯的养成，在全社会营造浓郁的读书气氛，实现全民阅读。启动仪式上，区教育局副局长余智军和区文体局副局长凌晓军分别作了重要讲话，他们饱含激情呼吁大家学习中华经典文学，弘扬国学经典文化，从古人的智慧和情怀中汲取营养，涵养心灵。区委宣传部常务副部长、区文明办主任邱海国代表柴桥实验小学、岷山小学等学校及北仑图书馆向西藏自治区小学捐赠一万余册图书，帮助藏区孩子实现阅读梦想。接下来，“师生共读一本书”榜单书目发布并赠书，“华人少年喜爱读书”征文颁奖、柴桥实验小学接受“北仑区未成年人阅读基地”授牌，并接受北仑图书馆捐赠的 200 册图书。仪式上，由滨海国际学校带来的经典诵读和柴桥实验小学组织的课本剧《九色鹿》，充分展示彰显了学校的特色及中国优秀传统文化，赢得了全体与会人员的阵阵掌声。随后，副区长孙秀芳宣布北仑区第八届未成年人读书节活动正式启动，主办单位领导共同点亮未成年人读书节启动球

将启动仪式推向了高潮。

仪式后，江苏凤凰少年儿童出版社《少年文艺》主编、中国少儿报刊工作者协会文学艺术专委会副主任为柴桥实验小学学生带来了《在文字间甜蜜飞行》少儿文学讲座。他用独特的文学视角和写作感悟，向学生们传达了不一样的阅读体验，引导大家更好地亲近书本、喜爱书本、学会读书，在阅读中读出智慧、读出快乐。

读书节启动仪式的举行，营造了全社会关心、支持和参与未成年人读书节的浓厚氛围，让师生们在阅读中感悟乐趣，涵养品性，全面提高综合素质，助推美丽校园建设。

第八届未成年人读书节期间，北仑图书馆除了开展奇奇怪怪书展、双语学堂——萌宝玩英语和周末英语趴、“苗苗悦读”中、英文故事会、“我是小小故事王”讲故事比赛，近期还将举行“九峰讲坛”走进校园、“好书推荐——我与经典有约”读书活动、非遗手工制作培训、“大手牵小手，好书伴成长”亲子读书会、绘本戏剧专题讲座等活动。北仑图书馆希望开展贴近实际、形式多样的读书活动，为未成年读者提供一个美好的阅读环境，勉励同学们多读书、读好书、善读书，与经典为友、与知识为友，让校园弥漫浓浓的书香，助推文明港城构建。

北仑区图书馆 曹春瑾



象山县第十三届未成年人读书节启幕



为进一步营造关心和帮助未成年人成长的良好氛围，2017年5月15日下午，象山县第十三届未成年人读书节启动仪式在浙江师范大学大目湾实验学校举行。本届读书节由象山县文化广电新闻出版局、象山县教育局、象山县妇女联合会主办，县图书馆、县新华书店、浙江师范大学大目湾实验学校、县第五小学、常春藤绘本馆共同承办。

本届未成年人读书节从4月15日持续至5月30日，以“我读书，我快乐，我智慧”为主题，开展以“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”为主要内容的系列活动，主要包括阅读讲座、儿童作家进校园、科普讲座进校园、新创会阅读推广基金成立大会暨象山家风馆开馆仪式、亲子绘本阅读大型公益推广活动、阅读马拉松挑战赛、宁波名人读书故事图片展、未成年人中华经典诗文诵读会、“百场千戏”戏曲动漫进校园活动等。

启动仪式上，中国科学院老科学家、大气物理所研究员、博士生导师高登义教授为大目湾实验学校300余位师生作了《关爱我们的地球环境》的专题讲座。高教授带领着师生们走进了南北极的冰雪世界，图文并茂，运用幽默风趣的语言为大家讲解三级冰雪世界的变化以及通过讲述北极熊的生态变化来说明要适应地球的环境变化，最后呼吁大家要关爱南北极。在开幕式现场，还展出了《宁波名人读书图片展》。

5月16日，象山县第十三届未成年人读书节之中华经典诗文诵读会在浙江师范大学附属大目湾实验学校举行，来自大目湾实验学校、文峰学校、丹城第五小学的部分学生参加了诵读会。诵读会现场，《少年中国说》的青春励志，古筝独奏《将军令》的磅礴气势，《中国颂》的豪放旷达，《雨巷》的温婉……被诵读者们演绎得精彩纷呈，让现场师生酣畅淋漓地享受了一番中华经典诗词的魅力。

象山县图书馆 蔡杨华

北仑区幼儿经典绘本剧创意大赛圆满落幕

5月9日下午，“阅读点亮童年，书香浸润人生”——北仑区纪念“5.15”国际家庭日暨幼儿经典绘本剧创意大赛在北仑区影剧院举行。此次绘本剧大赛由北仑区妇联、北仑区文化广电新闻出版局、北仑区教育局主办，小港街道妇联和北仑区图书馆承办。

绘本剧创意大赛创意得到了戚家山中心幼儿园、柴桥街道中心幼儿园、新碶街道京华茗苑幼儿园、梅山中心幼儿园等幼儿园的大力支持，共推选了10个精彩作品参加此次比赛，献演了包括《我就是喜欢你》、《老鼠娶新娘》、《迷路的小蚂蚁》、《丑小鸭》等风格不一的童话故事。老师、家长和孩子们一起克服重重困难，将安静的绘本故事搬上舞台，孩子们在奇妙的童话旅途中，用丰富的想象力和创造力把绘本所蕴含的真善美精彩演绎出来，大家一起快乐，一起感动。经过同台竞技后，新碶街道京华茗苑幼儿园选送的《丑小鸭》和北仑小港街道城区幼儿园选送的《老鼠娶新娘》从10个节目中脱颖而出，获得了一等奖。

为亲子欢乐互动而开办的绘本剧创意大赛，旨在通过演绎绘本故事引导孩子对绘本故事中的寓意有更深入的理解，感受绘本给自己成长过程中带来的无穷魅力。结合亲子互动，让亲子的阅读时光更具活力与快乐，展现当代书香家庭的阅读风采和全民阅读的良好社会风尚。

北仑区图书馆 曹春瑾



镇海区图书馆树袋熊父亲节故事会： 花式炫“父”很开心



6月17日上午，父亲节的前一天，树袋熊故事会第43期在镇海培菊图书馆，举行了一场名为“父爱如山”的亲子活动，借以欢庆这个全世界爸爸们节日。

爸爸在小朋友们心目中的形象是怎么样的，爱陪小朋友放风筝、还是一个工作狂，或者喜欢成天睡觉打游戏？活动一开始，一群可爱的小朋友用清脆的童声朗诵了一段题为《爸爸的相册》的诗歌，描述了不善言辞的父亲们温柔慈爱的一面。

本场活动的主持以及故事妈妈应彦给到场的小朋友以及爸爸大朋友们带了一个关于爸爸的著名绘本故事《我爸爸》。绘本描述了爸爸的N面，会做饭的爸爸、会摔跤的爸爸、

会表演杂技的爸爸、会打跑坏人的爸爸，还有柔软的爸爸、结实的爸爸、高大的爸爸，原来普普通通的父亲还有这么多精彩的一面，孩子们充分了解到爸爸与众不同的魅力。接下来的游戏环节最精彩和搞笑。

第一个游戏是“爱的仰卧起坐”。听名字都知道是要求爸爸来做仰卧起坐，孩子们来负责扶住爸爸们的腿，并且计数。应彦老师一喊开始，爸爸们便努力折腾起来。由于不少爸爸都有了啤酒肚，或者粗壮了身材，做起来自然特别费力。自己的宝贝们则在一旁或者呐喊加油，或者干脆暗地里拉上一把。为了自己的荣誉和宝贝们的荣誉，爸爸们也都拼了。

第二个游戏是“足尖上的舞蹈”。游戏要求爸爸和孩子在一张纸上跳舞，然后将纸撕去一点，再继续跳，看谁能在最小面积的纸上还能继续跳舞。这可继续害苦了胖胖们的爸爸，且不说要求的跳舞动作都变成了弹跳动作，凸出来的大肚皮足以把宝贝给顶出去。想不到这样高难度的游戏，竟然还有两组父子坚持跳到了A4纸大小，赢得一片掌声。

第三个游戏是“亲亲我的宝贝”。游戏要求爸爸们站成一排蒙上眼睛，然后挨个去摸小朋友的手，如果认定是自己孩子的手，就亲一下。唉，这个难倒了粗枝大叶，感觉迟钝的爸爸们，反复摸来摸去，事先和自己的宝贝串通好，对上暗号，竟然还都认错娃，这下洋相出大了，千万要保守秘密，否则回去要被罚跪搓衣板了。

在活动的最后，应彦老师还给每个小朋友送上了一份父亲节的礼物——积木玩具材料包，要求爸爸陪伴孩子一起完成。

活动结束后，爸爸们表示收获很大，以后回家一定要要多陪陪孩子。

镇海区图书馆 张瑛旻

余姚市图书馆举办“阅读，故事与成长讲座”

5月11日下午，余姚市图书馆邀请余姚市民间文艺家协会主席鲁永平女士在余姚二中西北校区举办“阅读，故事与成长讲座”。鲁老师长期从事民间文学研究。在讲座中，她结合自己的阅读、成长经历和故事创作历程，为同学们讲述了阅读的实用性和情趣性，鼓励他们不论在人生的何种际遇里，都要坚持阅读，摆脱平庸，丰富自己的精神世界，浸润自己的心灵花园。

鲁老师的讲课生动诙谐，情感丰富，深受现场300余名学生的欢迎，同时该讲座还对全校师生进行了同步直播。

余姚市图书馆 俞珊珊

奉化区图书馆举办“我对劣V类水说不” 黑板报制作大赛决赛



5月26日下午，“我对劣V类水说不”黑板报（板报）制作大赛决赛暨未成年人读书节启动仪式在奉化区图书馆三楼报告厅举行，来自全区各个小学共18组小朋友参加了本次决赛。最终，低段一等奖花落龙津实验学校105班，居敬小学501班获得高段一等奖。

本次黑板报（板报）制作大赛的主题为“我对劣V类水说不”，

分为低段组和高段组。同学们从创作意图、作品主旨、治水方法等多方面配合精美的PPT进行现场解说。大家制作的黑板报（板报）主题鲜明、版面新颖，充分体现了大家“剿灭劣V类水”的决心。不少家长也参与进来，和孩子们一起做实验，结合自身实际，在生活中出发，真正做到护水、爱水、节水、惜水。

治水作为一项全省上下的重大民生工程，事关千万大众的切身利益、生活品质。本次活动深入全区各个小学，学生、老师和家长们一起参与进来，凝聚着大家共同的努力。希望活动可以真正在孩子们心里种下护水、爱水、节水、惜水的种子，在今后的学习、生活中不断地感染身边的人，让更多的人加入到“剿灭劣V类水”的行动中来。

奉化区图书馆 陆盼盼



鄞州区举办 一体化公共图书馆服务体系 建设基层培训

6月15日下午，鄞州区一体化公共图书馆服务体系建设基层培训在东郊街道办事处三楼会议室举行，来自东郊、福明、白鹤等7个街道的近130名基层文化干部和社区分馆管理员参加了培训。

培训会上，鄞州区少年儿童图书馆馆长鲍未萍通报了2016年度一体化公共图书馆服务体系建设和各一体化分馆的管理运行情况，她从“身为图书馆人很幸福”的角度出发畅谈了自己从事图书馆工作的切身体会，并针对基层文化干部和分馆管理员如何做好一体化工作分享了自己的心得体会。培训会还对2016年度一体化分馆服务先进单位和先进个人进行了表彰和颁奖。福明街道新城社区、东胜街道樱花社区、明楼街道常青藤社区、东柳街道中兴社区和东柳街道华光城社区等5家分馆被评为“2016年度一体化公共图书馆服务先进单位”，来自东郊街道宁丰社区的李晨等20位同志被授予“2016年度一体化分馆服务先进个人”。鄞州区图书馆胡春波馆长在会上讲话，她对鄞州区图书馆发展现状和现有特色工作进行了一一介绍，鄞州区图书馆相关部门老师向在座的文化干部与管理员介绍了“春仔计划”、“你选我买”、“网约书”图书快递服务、扫码悦读等阅读惠民工程。

鄞州区少年儿童图书馆拓展服务部沈光明、活动部郝迎翡、技术部胡桂桂以及采编室吴娜等4位负责人分别从各自业务工作出发，对各分馆的图书借还与流通、社区居民及未成年人阅读推广活动、“社区居民记忆库”、全民学习中心和报刊征订、公益捐书等内容进行了面对面的培训、分享和交流。

鄞州区少年儿童图书馆 谢雯雯

江北区图书馆举办阅读推广人培训

为了发挥公共图书馆在文化建设中的作用，推动全民阅读，营造良好的阅读氛围，2017年江北区图书馆在全民读书节活动期间，面向社会各界，开展阅读推广人培训计划，鼓励社会热爱阅读人士成为阅读推广志愿者。通过集中培训，提高阅读推广服务水平，促进少年儿童阅读推广活动的开展。完成学习课程的志愿者运用所学知识，开展阅读推广活动，提高对市民阅读的服务能力和影响力。

“让我们在书中相遇，让阅读成为我们共同的信仰……”6月25日上午，江北区图书馆首期阅读推广人培训在活动室正式开班。通过招募，来自全区各行各业近40位学员参加培训。

本次培训邀请了来自悠贝亲子图书馆的大陆老师，主要讲述了亲子阅读如何开展与绘本的讲读技巧。他结合自己对女儿的日常阅读引导，深入浅出的分析了儿童阅读心里，分享了自己的亲子阅读方法。

并通过英文绘本《The Napping House》举例如何通过图片生动的讲故事。最后运用绘本故事《蓝色的椅子》带学员一起学做蓝椅子，他认为开发阅读延伸可以帮助孩子提高阅读兴趣，控场的方式有多种，比如提问、道具、表扬、奖励等。

培训班的开设旨在通过全民阅读的相关课程和案例分析，培养一批具有理论基础和实践能力的阅读推广人工作者，进一步推动阅读向民间化、专业化、常态化发展。

江北区图书馆 张娜

奉化区图书馆召开新馆室内设计论证会

5月22日，奉化区图书馆新馆室内设计论证会在奉化区文广新局三楼会议室召开。会议邀请了原上海市图书馆馆长吴建中、杭州市图书馆馆长褚树青、温州市图书馆馆长胡海蓉、宁波市图书馆馆长徐益波、宁波大学图书馆馆长刘柏嵩5位业界知名馆长作为专家，区文广新局领导出席会议，奉化区图书馆馆长陈英军、副馆长林肖锦、中国美院设计师等参加了会议。

会议由奉化区文广新局副局长毛华主持。毛局长介绍了新馆建设相关情况，随后设计公司详细阐述了建筑设计理念和室内设计情况。专家们纷纷发言，结合各自馆舍建设过程中的经验和教训，从主题色彩、标识设计、功能布局、静音降噪、材料材质等方面提出了具体意见，对新馆下阶段室内设计图纸的优化完善给予了借鉴和参考。

奉化区图书馆 陆盼盼

★文化讲座

名家聚汇 文化惠民 天一讲堂初夏盛情开场

长养薰风拂晓吹，渐开荷芰落蔷薇。伴着初夏清晰又明艳的味道，艺术家、博物学家、作家齐聚宁波市图书馆“天一讲堂”，为甬城市民送上一场场精彩的讲座。

来国强：绘画即道路

5月6日，当代艺术家来国强老师来到“天一讲堂”主讲《绘画即道路》，与现场听众解析了中外众多绘画作品，同时也分享了自己求学、创作的心路历程。说起油画，“也许是大家平时很少接触，会觉得这个东西有点高深莫测”，来老师这样说到，但在他看来这只不过是对艺术的理解而已，懂得理解，就会学会欣赏。至于个人理解，就如“一百个读者就有一百个哈姆雷特”一般，每个人都可以是艺术家，每个人都能对一幅作品赋予自己新的见解。中国画跟油画之间有什么样的区别和关系？油画是颜料粉、颜料跟油渍混合在一起，产生的效果厚重，用的是亚麻布；中国画用的是宣纸，薄，媒介是水，慢慢晕染，非常淡雅。油画讲究写实，除了工笔之外有写意；中国画讲究的是似与不似之间的一种意境。

刘华杰：浮生常博物，记得去看花——重启博物学

5月13日，北京大学哲学系教授、博导、当代中国博物学倡导者刘华杰做客“天一讲堂”，为甬城市民带来《浮生常博物，记得去看花：重启博物学》的讲座。博物：无用而



美好。博物学从宏观层面上看，是对大自然的探究，是观察、感受、记录、分类、描写大自然中的动物、植物、岩石、矿物等过程。博物学肯定主体的情感渗透，同时必须亲自体验。平面网络式把握世界，强调普遍联系，不是传统意义上发现的学问，而是鉴赏性、体验性的学问，是一种休闲方式、生活方式。按照现代社会流行的标准，博物学是无用的，但它可以让我们变得谦卑、感恩、敬畏，让我们生活得更加充实、有意思。中国正处于社会转型期，对外学习和交流的机会大大增加，使得现在的家长望子成龙心切，不尊重下一代，不适当的给孩子压力，一定要孩子完成家长没有完成的任务。尊重下一代的办法就是提供一定的条件，孩子喜欢什么就学什么，不要抬高对下一代的期望。

红柯：从土地到大地——绚烂与宁静的文字世界

5月20日，著名作家红柯做客“天一讲堂”，和甬城市民一起分享他的文字世界。红柯在他的“天山系列”小说中，对草原、蓝天、骏马、雄鹰都充满了激情，于是在他的作品里面，就创作出一幅幅瑰丽齐聚的画面。在我们现在这样一个放逐抒情和美的时代，红柯他依然相信诗意的存在，相信爱、梦想、自由，渴望对生命的意义，在他看来在那片大美之地，生命依然保持着高贵和美丽，是我们灵魂的栖居地。他用十年的时间生活在新疆，继而在由此往后的三十年间，读者在听一位陕西作家讲述新疆。红柯笔下的西部，正如沈从文笔下的湘西、余光中笔下的江南一样，都是氤氲着神性和诗意的精神家园。“文学是生命的艺术，西域给了我中原农耕文化之外的三重观念：大地敬畏，万物有灵，生命血性。”红柯动情地说。他的作品中始终贯穿着飞扬灵动的才情与深邃的思想，他笔下的世界，也正如他所言“不再是群山戈壁荒原而是一种精神，一粒砂一棵草也充满着神性，神性的世界必然挣脱物质的桎梏，翱翔于生命的天空”。

童开妙：生活中的应急救护

6月3日，“天一讲堂”邀请浙江省一级救护培训师童开妙老师为听众普及并演示了各种突发状况下的应急救助过程。怎样把握应急救护时效性？烧伤情况该怎么应急处理？扭伤应如何应急处理？针对这些问题，童老师都一一进行了讲解。针对中老年人，童老师还特别提到了日常突发冠心病、心肌梗塞等状况的应急救助。硝酸甘油是救治心肌缺血最常用、久经考验的经典药物，其主要作用机制：强有力地扩张周围静脉，大剂量使用还可扩张周围动脉，降低心脏前、后负荷，减少心肌耗氧量。

刘澍：潜龙在渊——章太炎传奇

6月10日，纪录片撰稿人、北京师范大学中国历史文献学硕士刘澍做客“天一讲堂”，为到场的听众讲述了章太炎传奇。章太炎，浙江余杭人。讲座中，刘澍从章太炎的衣食住行、

个人思想和处世为人这三个方面，探讨章太炎这么一位晚清民国大转型时代中最奇葩的矛盾圈中的怪杰。作为90后历史学人，刘澍觉得“章太炎是一个横看成岭侧成峰的人，对历史人物的研究方式可以从他身上截取自己需要、用得着的一个侧面来探究。因为章太炎的性格，因为他丰富的人生经历，对他的研究可以先设定一个结论，根据这个结论再寻找关于章太炎身上符合这个结论的东西，一定可以找到。”

蔡先凤：剿灭劣五类水的法制保障

6月17日，“天一讲堂”邀请到了宁波大学法学院教授、副院长，法学博士蔡先凤，针对五水共治带来《剿灭劣五类水的法治保障》的讲座。目前，我国的国家水质标准采用的是分类标准（共五类）：I类（一类地表水）主要适用于源头水、国家自然保护区；II类（二类地表水）主要适用于集中式生活饮用水地表水源地一级保护区、珍稀水生生物栖息地、鱼虾类产场、仔稚幼鱼的索饵场等；III类（三类地表水）主要适用于集中式生活饮用水地表水源地二级保护区、鱼虾类越冬场、洄游通道、水产养殖区等渔业水域及游泳区；IV类（四类地表水）主要适用于一般工业用水区及人体非直接接触的娱乐用水区；V类（五类地表水）主要适用于农业用水区及一般景观要求水域。讲座中，蔡教授还强调了剿灭劣五类水所采取的措施与具体方法。

西岭雪：梦里梦外说宝黛

《红楼梦》中贾宝玉和林黛玉之间的旷世之恋直到现在还在被世人们津津乐道，可以说读上千遍也不厌倦，6月24日，“天一讲堂”为现场听众邀请到了著名作家、编剧，也是被誉为“当代女性红学研究的第一人”西岭雪老师为大家浅析了宝黛二人前世今生的纠葛情缘。宝黛之间的情缘要从贾宝玉的通灵宝玉说起，其原是女娲补天的一枚遗珠，后被一僧一道送到警幻仙子座下，随后与神瑛侍者一同下凡转世成贾宝玉，这就是为何宝玉出生嘴中含有一玉。而神瑛侍者当年还是仙时曾浇灌过一颗绛珠仙草，仙草为了报答他随其一同下凡，誓以一生的眼泪还他，绛珠仙草就是黛玉的前世。宝黛之间的前世今生大概就是我们常说的“我大概是上辈子欠了你的”。薛宝钗进贾府比林黛玉晚了三、四年，这段时间也是宝玉黛玉最亲密的时候，同住一屋檐下，言和意顺。但随着两人年龄的增长以及宝钗的出场，又由于宝玉天性中容易怜惜女孩子，黛玉却敏感多愁，两个人开始渐渐有了嫌隙，但他们始终是彼此的灵魂伴侣，也是命中注定的一对。黛玉对宝玉的感情极度纯粹，这也是她最后以悲剧收场的宿命。宝黛二人，最后虽不能相濡以沫，但他们之间曾经真挚的情感即使现在念起仍然让人动容。

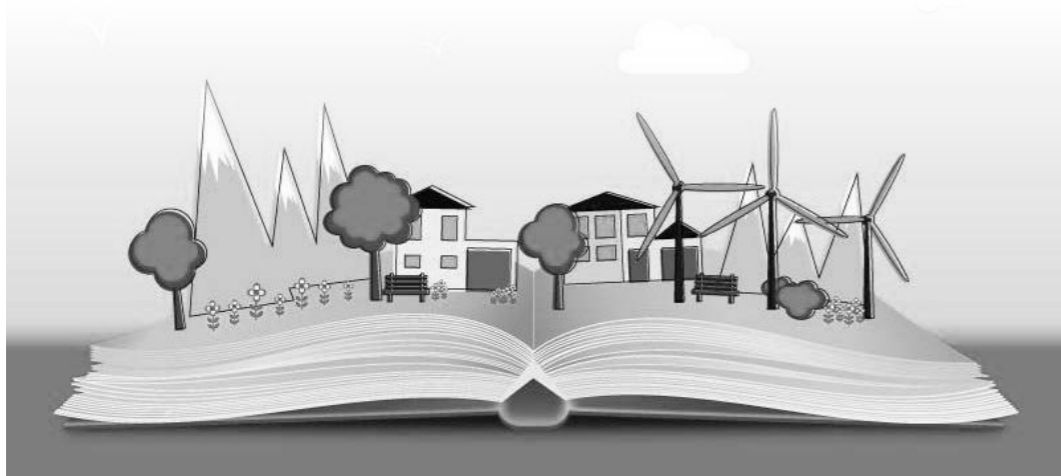
读行天下：《味言道：我们的宁波味道（上）》（柴隆）

5月25日下午，甬上第一本饮食文化小品《宁波老味道》的作者柴隆来到读行天下，带来《味言道：我们的宁波味道（上期）》，与听众们一起寻找记忆中的宁波味道。沙龙中，柴老师从四时之味开始讲起，水磨年糕、荠菜春卷、倭豆饭、灰汁团、地力糕、祭灶果，勾起了到场读者对老底子的怀念之情。接着，柴老师讲到了宁波十大名菜，每一道菜都有自己的故事，回味的不仅仅是味道，更多的是那时的记忆。除了传统的宁波美食，市井美食也是不能错过的一部分，泡饭、大饼油条、粢饭糕、粢饭团、菜蕻干、拖黄鱼，一场舌尖上的宁波之旅，让听众味蕾大开。从精美的年糕模板到“鸡毛兑糖”的担子，从一只红膏呛蟹到灰扑扑的臭冬瓜，无不令人缅怀过往的人文情怀；从一块豆酥糖到一碗滚烫的宁波汤团，那些闯荡天南地北的游子们，只便咬上一口，不管走多远，都会深深怀念宁波的老味道。

读行天下：《味言道：我们的宁波味道（下）》（柴隆）

6月25日（周日）下午2点，甬上第一本饮食文化小品《宁波老味道》作者柴隆再次来到“天一讲堂·读行天下”，继续一起寻找记忆中的宁波老味道。柴老师深入市井街巷、孜孜不倦地寻找宁波老味道，已经成为人生一大乐趣。宁波的怀旧之味，闲食之味，乡土之味，都带着宁波老底子浓浓的烟火味儿：臭冬瓜、龙头烤、猪油拌饭、油赞子、年糕干……一条东海野生大黄鱼，碰上邱隘的雪里蕻咸齏，如同天雷勾引地火，天造地设的一道“咸齏大汤黄鱼”捧出宁波味道的气场；定胜糕为岳家军出征鼓舞将士而特制，就连那不起眼的宁海麦饼，徐霞客吃过、方孝孺吃过、柔石、潘天寿也吃过，甬人胸中之豪气，如同嚼麦饼形成的肌肉疙瘩一般强硬，升腾出翻天覆地的英雄气概。在食物里看到人间，是宁波老味道的执着与坚守。

宁波市图书馆 洪敏 / 整理



★展览之窗



天一展览凸显本土元素

2017年5月至6月，“天一展览”推出了江河甬念——张钟速写作品展、和阅读谈一场永不分离的恋爱——第二届“世界读书日·快拍24小时”优秀作品展、燃起记忆——张兆德火花收藏展、“民俗传承·美丽漈浦”农民画展等4期展览，为甬城市民打造一个展现市民本土作品及收藏品的平台。

·江河甬念——张钟速写作品展

江河甬念，董风姚情。张钟先生的画笔正透露出对于故乡、对于宁波这座城市的久久眷念。41年的时光，凝固在一幅幅速写之中；蕴藏在作者心底的情感，在这温暖的春天里抒发。在他的笔下，可以窥见宁波老城中天一阁、天封塔、月湖、柳汀街、张苍水故居的风情。岁月斑驳，却喻示着这座书城悠悠千载的历史和情怀；在他的笔下，让人置身于溪口、九龙湖、鸣鹤老街、旧慈溪县衙。江南味道，倒透露着这座古邑的市井和百态；在他的笔下，一个个普通人的瞬间被定格，依稀能辨认出你、父辈、祖先的生活和其他；在他的笔下，港城宁波通达天下，一朝一夕间正是振奋人心的发展和变化。

从府城风光到三江流韵，从甬人百态到古城新颜，张钟以他敏捷的观察，寥寥几笔勾勒出人、景、物的神韵，展现的是具有简约之美的速写！4月25日至5月16日，市图书馆推出该展览，让市民穿越时光的隧道，从张钟的画中回看宁波。

•第二届“世界读书日·快拍 24 小时”优秀作品展

为倡导将阅读融入生活，宁波市图书馆以“阅读无处不在”为主题，鼓励读者在 4·23 世界读书日当天，利用手机拍摄身边的阅读瞬间，从不同角度反映“图书馆之夜”系列活动、24 小时自助图书馆、城市阅读角、图书馆内的阅读、家庭阅读等“读书”的场景，体现人与书之间亲密和谐的关系。

通过微信推广、网站宣传等方式，活动得到了近百名读者的积极响应，共收到 200 余件投稿作品。作品展现了各处的“阅读风景”，用各种角度捕捉身边的“阅读瞬间”。5 月 18 日至 6 月 4 日，宁波市图书馆将这些获奖作品在“天一展览”展出，倡导市民养成阅读的好习惯，致力于促进书香社会的建成。

•燃起记忆——张兆德火花收藏展

火花就是“火柴贴画”，同邮票一起被收集爱好者称为姐妹花。世界上第一枚火花是在 1837 年，在奥地利的首都维也纳出现的叫“华克牌”火柴，它比第一枚邮票英国的“黑便士”问世还要早三年。我国的最早火花是在 1885 年由广东巧明火柴厂发行的舞龙牌火花，宁波是在辛亥革命后才有洪生正大火柴厂的童车牌火花。

6 月 6 日-20 日，宁波市图书馆特策划推出“燃起记忆——张兆德火花收藏展”，将这些珍贵的火花展品展示给甬城市民，令观者在方寸之间仿佛感受到历史在眼底流动。

张兆德收藏有全国各火柴厂发行的火花六万余枚，这次展示的近四千枚是动物与花卉两个专题的一部分火花，分别是我国各火柴厂生产的早期火花和日本在华倾销火花，由大理火柴厂重新印制，仅供参考。

火花小巧玲珑，题材广泛，丰富多彩，美不胜收，不但丰富了人们的业余生活，陶冶了人们美好的情操，开豁了人们的智慧，同时能增长有益的知识。通过对火花的收集、鉴赏和研究，能反映出我们国家的政治、经济、文化、历史、地理等，是一种极妙的艺术享受。

•“民俗传承·美丽澥浦”农民画展

6 月 22 日至 7 月 10 日，宁波市图书馆展出了宁波的一颗本土“艺术明珠”——蟹浦农民画。澥浦农民画属于镇海民间绘画的一种，深刻展现新农村返璞归真的田园生活，情感真挚，题材多样，具有广泛的群众基础和无限的生命力。不但成为当地的农村文化特色品牌，更被做成非遗衍生品，探索市场化产品的运作与研发。

澥浦农民画通过传、帮、带形式，组织新的农民画创作队伍，搭建本土民间艺术交流平台，在澥浦小学设立澥浦农民画传承基地，澥浦中学设立农民画创作基地，在十七房村文化礼堂设立农民画展示交流基地与培训基地，汇源社区成立老年澥浦农民画社，使该艺术形式得以长期传承。

宁波市图书馆 何东凝

北仑图书馆举办“奇奇怪怪”的书展

为了营造书香氛围，让阅读走进每个幼儿的心里，6 月 17 日和 18 日，在北仑图书馆交流厅举办了一场“奇奇怪怪”的书展，让小朋友们大开眼界。

小朋友在现场和这些“奇奇怪怪”的书做起了游戏，一会被发声书带到恐龙世界，听着各种恐龙的叫声，仿佛真的回到了恐龙时代；一会又被立体书吸引住了，咦？居然还有这样奇怪好玩的书；一会又和小伙伴一起用洞洞书扮演各种角色，玩得不亦乐乎。

书展中不仅展出了发声书、洞洞书、布偶书、魔术书、镂空书、翻翻书、洗澡书、异形书等千奇百怪、新奇有趣的绘本，更有丰富精彩的现场手工活动。制作魔术书、学做印刷术，不仅让小朋友们了解了一项伟大的古代发明的制作过程，同时也加强了自身的动手能力。

“奇奇怪怪的书展”不仅满足了孩子们的好奇心，也增进了亲子感情，和爸爸妈妈一起阅读好玩的绘本。新奇、创新的阅读方式，让孩子们爱不释手。孩子们在用眼看、用耳听、用心感受时了解新颖奇妙的书，普及各种常识，让孩子们在观看书展及体验中更加重视和认可阅读，养成良好的阅读习惯。

北仑区图书馆 卓彦娜



宁波市图书馆学会召开七届二次理事会



2017年5月31日下午，宁波市图书馆学会七届二次理事会在宁波大学图书馆五楼会议室召开，21位理事、1位监事出席了理事会。会议由学会理事长徐益波主持。

会议主要有四项内容：一、讨论宁波市图书馆学会分委会设置事宜；二、交流讨论学会2017年工作计划；三、宁波大学图书馆新馆建设情况介绍；四、审议部分理事的变更事宜。

经过参会的理事审议、表决通过的事项：审议通过学会部分理事的变更。原理事吴小蕾、戚音两位同志因职务变动等原因，不再担任学会理事，经理事单位提出变更申请，会议审议，调整为由任国灿、黄伟文担任七届理事会理事。审议通过设置分委会事宜，一是在宁波大学设立学术委员会，二是在鄞州区图书馆设立阅读推广委员会。

会上，还对学会2017年工作计划进行了交流探讨，包括举办业务培训，提升馆员业务素质；通过学会平台，加强理事单位之间的合作与交流，联合开展活动，充分发挥理事单位资源，让全市图书馆取得更大层面的发展。宁波大学图书馆董其军副馆长为各位理事介绍了宁波大学图书馆新馆建设情况，并陪同参观了新馆。

宁波市图书馆 刘燕

2017 图书馆业务培训班成功举办

6月19-20日，由宁波市图书馆、宁波市图书馆学会主办的2017图书馆业务培训班在宁波市图书馆三楼报告厅成功举行。来自全市公共图书馆、高校图书馆、中小学图书馆的180余名学员参加了本次培训。

开班仪式由宁波市图书馆副馆长贺宇红主持。宁波市图书馆学会理事长、宁波市图书馆馆长徐益波出席开班仪式并作动员讲话。在开班之前，还举行了拜师仪式，徐益波馆长为南开大学徐建华教授颁发了导师证，宁波市图书馆汪岚、孙婷、彭佳三位人才培养对象向导师行拜师礼。在接下来的一年时间里，三位人才培养对象将在徐教授的指导下积极从事图书馆专业及与工作岗位相关的学术研究、业务创新活动。



本次业务培训组织安排了五场专题报告，分别邀请南开大学信息资源管理系徐建华教授主讲《前沿研究面面观》、《图书馆建设》常务副主编肖红凌主讲《学术论文写作的若干问题》、苏州独墅湖图书馆馆长李春梅分享《懂书·懂你的分众阅读》、北京超星集团副总经理张慧敏分享《基于移动知识空间的公共图书馆服务创新》、广州图创计算机软件开发有限公司副总经理刘海生分享《图书馆+互联网的应用》。培训内容既有学术研究，又有图书馆创新服务，有助于提高全市图书馆员的综合服务能力、业务研究水平，及时了解图书馆的服务模式与发展趋势，更好地为广大读者服务。

图书馆的服务模式与发展趋势，更好地为广大读者服务。

本次培训班的举办，为全市图书馆工作者提供了一个交流探讨图书馆事业发展的学习平台，通过专家授课、讨论交流，听取业界专家经验分享，以相互借鉴提高，有助于进一步推动全市图书馆事业的创新发展。

宁波市图书馆 刘燕

2017 年 5-6 月宁波市图书馆媒体报道

鄞州举办图书馆业务培训班

为提高分馆图书馆的业务水平，提升馆员业务素质，加强图书馆间的交流与合作，2017 年 6 月 20 日至 21 日，鄞州区图书馆、鄞州区图书馆协会以及宁波大学园区图书馆联合举办了业务培训学术研讨班。本次学术研讨班邀请了南开大学信息资源管理系教授徐建华、苏州独墅湖图书馆馆长李春梅、浙江省图书馆党委书记雷祥雄、鄞州区东吴小学图书馆馆长傅明华，分别就《前沿研究面面观》、《懂书·懂你的分享阅读》、《公共文化保障解析》及《学校图书馆管理》四个主题作了学术讲座。本次培训组织了图书馆全体馆员、协会会员、鄞州区各镇（街道）、村（社区）图书馆、全市中小学校图书分馆、企事业单位等各系统各类型图书馆业务骨干参加。

鄞州区图书馆 陆幸幸



日期	媒体名称	版面	标题
5.1	宁波晚报	A08（开卷）	马叙：装一朵云玩玩
5.3	宁波晚报	A16（文体）	天一讲堂本周讲绘画
5.5	都市周报	B4（文化信息）	宁波市图书馆 5 月中下旬活动预告
5.12	都市周报	B4（文化信息）	宁波市图书馆 5 月中下旬活动预告
5.12	都市周报	02（记者调查）	“夕阳红读书会”开启夏日文学季活动
5.12	都市周报	B2（文化综合）	市图书馆“渔阅童年”春季篇欢乐举行
5.15	宁波晚报	A08（开卷）	来国强：如何欣赏一幅看不懂的画？
5.19	都市周报	B4（文化信息）	宁波市图书馆 5 月中下旬活动预告
5.19	都市周报	02（记者调查）	“夕阳红读书会”走进诗意的文学诵读
5.26	都市周报	B4（文化信息）	宁波市图书馆 6 月中上旬活动预告
5.26	都市周报	B2（文化综合）	宁波市图书馆服务宣传周活动多多
5.26	宁波日报	A10（专版）	2017 宁波书香文化季活动总体方案
5.28	宁波日报	3（文体新闻）	柴隆分享宁波“端午风俗与饮食文化”
5.29	宁波晚报	A04（开卷）	红柯：新疆赐予我无限的创作源泉
5.31	宁波晚报	A11（文体）	“甬图 90·我的记忆”征文启事
6.1	宁波晚报	A15（文娱）	天一讲堂本周讲生活中的应急救护
6.2	都市周报	02（记者调查）	“夕阳红读书会”夏日文学季开启品读木心之旅
6.2	都市周报	B4（文化信息）	宁波市图书馆 6 月中上旬活动预告
6.9	都市周报	B4（文化信息）	宁波市图书馆 6 月中上旬活动预告
6.9	都市周报	02（记者调查）	“夕阳红读书会”夏日文学季带你走进木心的文学世界
6.16	都市周报	B4（文化信息）	宁波市图书馆 6 月中旬活动预告
6.19	宁波晚报	A08（开卷）	章太炎的生活趣事
6.23	都市周报	B4（文化信息）	宁波市图书馆 6 月中下旬活动预告
6.23	都市周报	B1	贺秋帆：做音乐的布道者
6.30	都市周报	02（记者调查）	老有所乐迎夏季 夕阳红读书会七月活动上线
6.30	都市周报	02（记者调查）	宁波市图书馆暑期活动多多

寂寞书香

潘群飞

我总觉得，读书与寂寞是难舍难分的。起初，为了排遣寂寞，找书寻找安慰。后来，爱上了书，又甘于享受这份寂寞了。这是一个良性循环的过程。也只有幽静的氛围里，把烦乱的脉搏调整平稳了，才能走进书里，获得澄明的享受，静谧的快乐。

高中毕业后，未能走进大学校门，却走进了初中母校。学校在山脚的一块高地上，离家有些远，懒得来回，晚上大多住校。学校只有一台 14 寸的黑白电视机，能收到一二个频道，还老要去转毛竹天线。同住的老师大多是刚师范毕业的小伙子，耐不住寂寞，经常去十里外的镇上逛夜市看电影。空荡荡的校园常常只有我一个人。我斜倚床头，在小虫和山风一声低一声的怜叹中，慢慢与书交上了朋友。

学校除了与教学有关的书外，很难再找到一本闲书。幸亏有个同学在附近，他哥哥有很多书，常送来一些《红与黑》、《幽默大师》、《林语堂小品文》、《朱自清全集》等。自己也买一些，多为文学杂志。每星期骑车必去浒山中街的“春风书店”，这里书很全，花花绿绿的明星封面间隙，静立着那些我苦苦寻找的纯文学杂志《收获》、《当代》等。真让人有点春风扑面的感觉。书店出来顺便拐入一条幽深的石板弄，那儿有几家旧书摊。

那时经常捧在手里的是百花文艺出版社的《散文》。翻开杂志，仿佛走进了文学百花园，一朵朵用心编织的文字奇葩，或优美，或质朴，或内敛，美得真切，美得真实，美得真诚，让你心甘情愿放下一切杂念，静静聆听他们倾诉真情，抒发悲悯，解读人生。许多次，沉醉于刘季星的深沉，朱以撒的哲理，李汉荣的诗意，流连忘返，“孤灯对细字，坚坐常夜半。”那时年轻，肩上虽没有太多的重压，但刚步入社会内心总感觉有一层困惑和迷茫笼罩着。就像一个人走夜路，有种慌兮兮的孤寂。有了书，身边就多了个伴，陪你谈笑，为你吟唱，给你指路，夜因此变得生动，温暖，热闹。看多了，有时自己也尝试写一些。校领导在报上见了我的文章，建议我参加高师汉语言文学自考，并许诺拿到文凭后，转正基本没太大的问题。我欣喜若狂。

可晨曦刚若隐若现，一大团乌云随即涌来。我坠入了人生的低谷，似乎再也无法也无力站起来了，许多梦想也停止了前进的步伐。这辈子有两样东西肯定扔不掉了，那就是轮椅和寂寞。晚上斜躺在床上，听着窗外来来往往的欢笑，无奈的目光又一次与静卧枕边的书相遇。

最初心静不下来，翻看的大多是休闲消遣悬疑旅游类的杂志。也许有些文人瞧不起这些闲书，可我对它们同样心存感激，就是这些轻快怡人引人入胜的文字带我走出了心情最糟糕的沼泽地。后来，朋友向我推荐《周国平自选集》。一个搞哲学的，又爱上了文学，

他的文字注定不同凡响，感性和理性互为交融，抽象和形象和谐统一，让陷入困境止步不前，眺望未来一片茫茫的我柳暗花明，豁然开朗，就像一碗心灵鸡汤，既有鲜美的口感又有丰富的营养。比如，肖伯纳说，人生有两大悲剧，一是没有得到你心爱的东西，一是得到了你心爱的东西。而他说，人生有两大快乐，一是没有得到你心爱的东西，于是你可以去追求和创造；一是得到了你心爱的东西，于是你可以去品味和体验。一次偶然的的机会，读到史铁生的《遥远的清平湾》、《人生的追问》，真有点相见恨晚的感觉。他和我身心许多方面有着一样的痛楚和感受，可他的文字总给我不一样的启迪和感悟。那句“我的职业是生病，业余是写作”，我听到了他对命运沉重无奈的感叹，也读出了他直面坎坷的那份坦然和自信。我是一个缺乏想象力的人，天性没有诗意。可我喜欢于丹的《重温最美古诗词》，她引领我体会古人的悠闲，淡泊，愁绪，让我懂得平淡日子也有“诗意”，人任何时候都可以活得自由率真，不管愉悦还是忧伤。

如今，书已成了我生活舞台的重要角色。常常是晚饭二三小时后，窗外的喧闹渐渐远了，母亲轻微的鼾声起了，我关了电视捧起书，半躺在床上，在缕缕淡油墨香中开始与文字约会。茫茫夜色里，许多人在欢乐场排遣寂寞，也有许多人在书海里品味寂寞。拿起一本喜爱的书籍，仿佛徜徉在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥动着思想的翅膀，感受着生命的美好。此时，寂寞中的书香，书香中的寂寞，书香中的岁月，是一种美丽，也是一种超脱。

（本文获宁波市图书馆“人生有路读为径”征文比赛一等奖）



那些年，那些书，我生命中的阅读轨迹

代玉坤

有一句话我特别喜欢：要么读书，要么旅行，身体和灵魂，必须要有一个在路上。即将步入不惑之年，这些年读过的书和走过的路，也开始数量可观。我最主要的读书资源来自于图书馆——从这种最经济的读书方式中，我收获了优质而凝练的知识。其次是书店、书城、网上书店，那里可以买到最新的书，闻着沁人心脾的墨香，读起来的感受也非常独特。最近，也开始读一些电子书，用手机，用电脑，用各色阅读 APP、电纸书阅读器，随时随地，轻便快捷，同时还能享受互联网上海量的资源。可以说，从借书，到买书再到下载书，这三种阅读方式的变化，也在某种程度上体现着时代的变迁，由传统到现代，由单一到多元，由共性到独特的一个过程。

心智启蒙——我的 80 年代

我出生在 20 世纪 70 年代末期。我开始记事的时候，已经是 80 年代初期。在物资依然相对贫乏、吃喝穿用都需要票证的年代，阅读的资源更是贫瘠的。爷爷算是个文化人，从本来就不多的退休金里“抠”出点钱买书，我最初的阅读内容杂芜而零散。我十岁那年，我家的小县城里终于建起了第一个图书馆。喜出望外的爷爷带着我去借书。与其说是图书馆，不如说是图书室更贴切：只有一个房间，大概三十几平方的样子。书多是崭新的，也有卷边的、封面或内页残缺的，来源不详。

爷爷办了一本借阅证，是一个小小红色塑料封皮的本子。每次可以借 2 本书。爷爷跟我约定，每人每次各借一本自己喜欢的。就这样，我陆续读到了《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《牛虻》、《飘》这些名著，以及很有时代特色的文学作品《欧阳海之歌》及《童话大王》、《人民文学》等期刊。那段充满乐趣的阅读经历，成为我课外知识最原始的积累。

青春岁月——我的 90 年代

1997 年的秋天，我到省城读大学了。图书馆成为我除了教室之外，最常去的地方。一排排分类明晰、整齐布列的书籍，一本本封面精美的期刊杂志，焕发着诱人的光芒，终于可以恣意浏览。那种酣然尽致的感觉，就像是只在干旱地区看过小溪的人，突然间遭遇了波澜壮阔的海。我阅读了大量的专业书籍、综合性书籍和杂志。一些确立了我的三观、甚至可以说影响我的人生选择的书籍，都是这个时期读的。

最值得一提的是，时值二十世纪的最后几年，网络在中国逐渐普及。图书馆里的电子阅览室是我最初“触网”的地方。每学期固定的上网时间里，让我直观地感觉到与世界互联，海量的知识突然奔涌而来，新闻时事的动态更新的速度让我既兴奋又惶恐。现在想来，

那时候的网速，简直慢到了让人无法忍受的田地。但是当时，我有足够的耐心等待新闻网页徐徐打开，因为我等待着打开的是一个新的世界。

亲子共读——我的新世纪

千禧年之后，我和爱人来到宁波定居。孩子也渐渐长大，进入了阅读的高峰期。经济相对宽裕，就开始把喜欢的书买回家。互联网交易进入繁荣期，各种网上书店如雨后春笋般的出现了。种类之丰富、价格之低廉，还能直送到家，这些优点让我对网上购书青睐有加。或者是极力弥补童年少书缺憾的心理在作祟，隔一段时间就采购很多。当书房的书架再也没有一丝空间的时候，我开始转变阅读方式，比如开始尝试电子书。

在“机不离手”的惯性下，下载手机阅读 APP，充分利用碎片时间，强忍住刷朋友圈的冲动，去看一些电子书籍。后来，我买了电纸书阅读器，开始网上疯狂“荡”（download）书。这种便利是网络给予的红利，喜欢的书，一键推送就到了自己的“图书馆”，随时取阅，不管是多么大的部头，占用的都不再是现实空间。优秀的读书软、硬件的热用热销，也可以看出一种新的阅读趋势正方兴未艾。走出去，你会发现，在火车站、在候机厅、在公交和地铁上，用电子阅读器或者用手机阅读 AAP 看书的人随处可见。书香城市在构建中，书香社会也为期不远。虽然，电子化的图书还没有开发出散发书香的功能。

阅读带来的——我的收获

在这个资讯过载的时代，阅读能让人沉静下来。读书未必能改变命运，但是的确可以改变人。读过的那些书，无声无形、无色无味地存在着，让人在遇到困难、困惑和困顿的时候，能够多出一个想法，适时地转一个弯，甚至多出一个选择，可以更加宽容、更加理性、更加深刻的看待我们眼前的世界。可以说，阅读给一个平凡的生命增加了一抹色彩、一些洞察和一丝纯粹。我也相信，日久天长的好书阅读，会给读书的人悄然晕染上一些质地，于芸芸众生之间，可以甄别得出。

古人说：书犹药也，可以医愚；今人说：你的气质里藏着出你读过的书。读书是让生命丰盈多彩的不二法门。

（本文获宁波市图书馆“人生有路读为径”征文比赛二等奖）





书中岁月长

陈慧晶

很偶然的机会，“4·23 世界读书日”我在宁波市图书馆参与全民读书节的“今阅无眠，图书馆之夜”活动，感觉往日安静的图书馆充满着灵动和欢乐，艺术与经典、文化沙龙、阅读分享会等动静结合的内容让读者尽情发掘到阅读之美，我也想起了过去岁月里读书的点点滴滴……

童年时我生活在偏僻荒凉的北方小镇，课外阅读也少的可怜，尽管老师号召小朋友相互交流图书看，但那物资匮乏的年代买书几乎是一种奢侈，我们很快就翻厌了图书角的每一本书，再也没有新鲜感觉，直到有一天来了新同学，她带来几本《水浒传》连环画，为了尽快看到新书，私下里我毫不犹豫地献上了珍藏已久的大白兔奶糖，可见那时的我对图书是多么的如饥似渴。

初中语文老师风流倜傥，我对于文学的热爱就源于他的潜移默化，每次看他眉飞色舞地把文学作品讲的天花乱坠，绝对是听众的巨大享受，俱怀逸兴壮思飞。终于知道还真有“书山有路勤为径”的“书山”，于是每个周日我都要去图书馆，首先检索图书目录，拉开如同中药店一样的抽屉，逐一抄写心仪的书号书名，交给工作人员，眼巴巴地等着搜索到的图书，然后欢天喜地捧着书离开，周而复始，乐此不疲。

记得我第一次在大学图书馆被允许亲自进入摆满书架的房间寻找图书，立刻被财经院校《资本论》的巨大数量吓到了，何止汗牛充栋，心中的敬仰之情油然而生，顶礼膜拜，高山仰止。当校长在他亲自开课的《资本论》讲座上威严地询问下面同学：“谁读过《资本论》？”我骄傲地举起手，满足了一下大一新生的小小虚荣心，尽管我只是一目十行、囫圇吞枣地大概翻过而已。

最难忘的是高中时我抄录过整本的《红楼梦诗词曲赋评注》，用厚厚的教案本子把几

百页的书抄完，书是向毕业于吉林大学中文系的教授借来的，他的藏书简直是我的致命诱惑。对我而言，许多书的确值得用一生去读，同学曾经感叹《红楼梦》对我影响的深远，我则一直记得母亲和我谈起她读苏联小说《静静的顿河》的神情，也珍藏着父亲为我买来的一本《朝花》，那是当年人民文学出版社最好的儿童文学读物。

鼓楼公园路步行街曾经书店林立，那里是我与先生最喜欢去的地方，我们如鱼得水地翻阅着诸多好书，很清楚三联书店等发行单位的选题、编辑一流，如今他已经深知我的偏爱，诸如陈丹青《无知的游历》、李泽厚《美的历程》、蒋勋《破解米开朗基罗》等都是投我所好小礼物，我则在平常的日子里多了一些心愿得偿的喜悦。

这种恬淡安逸的环境也影响和塑造着孩子，慢慢地他也与我们一样喜欢安静地阅读。儿子拥有图书证的年龄很小，先是需要大人陪着去儿童阅览室看书讲故事，很快就寸步不离阅览室，约定时间去接即可，我窃喜那里真是一个极好的寄存幼儿的场所。书让孩子找到了自己的精神家园，小男生最爱看一些科普读物，包括《奇妙的化学实验》之类，中学时早早读了科幻小说《三体》，引导拓展了全家的兴趣点与时空观，后来他继续偏爱科学，立志探索实践，远赴欧洲求学也选择了工科专业，我一直很好奇那些古老大学图书馆里浩如烟海的藏书是不是一如电影《哈利波特》系列的神奇演绎？

曾经我年少时的理想是导游和图书管理员，还天真地以为这两个职业可以实现“读万卷书，行万里路”的远大目标，岂不知人生的际遇充满变数，职业与理想往往擦肩而过。美学大师说他最喜欢中国古代建筑中的亭，它是一个建筑空间，也是一种提醒和暗示：不要再走了，这边风景美极了！这是生活美学的基本法则，或许阅读也是漫漫人生路上同样意义的短暂休憩吧。

前阿根廷国家图书馆馆长、著名作家博尔赫斯一生的生活重心都是在阅读、写作、图书馆和旅行之间，他甚至概括说：“我所想象的天堂必定像图书馆一样”。莞尔一笑的同时，我也愿意这样设想未来，在图书馆模样的天堂，厚重的书籍和鲜活的文字如同空气一样包围着我们，人生或许就是转了一个圆圈之后，又回到曾经的梦想中，简单自然，滋润丰盈。

无论怎样，“耕读传家久，诗书济世长”就是我不离不弃、心如磐石的理想生活模式。

（本文获宁波市图书馆“人生有路读为径”征文比赛二等奖）



宁波市图书馆建馆九十周年征文启事

始创于 1927 年的宁波市图书馆至今已有 90 年的发展历程。其前身为揽秀堂、宁波府教育会、薛楼，建馆后经历宁波市市立图书馆（1927-1931 年）、鄞县县立图书馆（1931-1949 年）、宁波市人民文化馆书报阅览室（1949-1953 年）、宁波市图书馆（1953-1970 年）、宁波市图书文物馆（1970-1978 年）、宁波市图书馆（1978 至今，1988 后又称“包玉刚图书馆”）等六个时期。值此建馆 90 周年之际，宁波市图书馆现面向社会开展“甬图 90·我的记忆”主题征文活动，诚邀您写一写您与图书馆的故事。

一、征文内容

- 1、您所了解的宁波市图书馆的历史和故事；
- 2、您作为亲历者和见证者，对宁波市图书馆各时期重大活动或事项的回忆或感想；
- 3、您作为读者，在宁波市图书馆经历的一件事或读过的一部书；
- 4、您作为馆员或志愿者，在宁波市图书馆的服务经历和感触；
- 5、您对宁波市图书馆 90 年变迁的随想和对新馆的期许；
- 6、其他和宁波市图书馆有关的故事。

二、征文要求

- 1、题目自拟，体裁不限，字数在 500—2000 字之间；
- 2、作品需原创，且未在任何公开报刊上发表过；
- 3、文中附图或照片尤佳，请在文末注明姓名、联系电话和地址；
- 4、投稿时请在电子邮件标题或信封背面注明“甬图 90·我的记忆”征文字样。

三、征文时间

2017 年 6 月 1 日 -9 月 1 日

四、投稿方式

- 1、网络投稿，请把稿件发送至：nbtsg135@126.com。
- 2、邮寄来稿，请寄至“宁波市永丰路 135 号宁波市图书馆张紫艺老师（邮编 315000）”。咨询电话 87364006。
- 3、现场投稿，请把稿件交至宁波市图书馆一楼服务台投稿箱。

五、奖励办法

本次征文活动设一等奖 1 名，奖励现金 1500 元和 2018 年《宁波晚报》报卡 1 份；二等奖 3 名，各奖励现金 800 元和 2018 年《宁波晚报》报卡 1 份；三等奖 6 名，各奖励现金 500 元和 2018 年《宁波晚报》报卡 1 份；入围奖 10 名，各奖励宁波市图书馆阅读套装 1 份和 2018 年《宁波晚报》报卡 1 份。



简讯

4 月 29 日，由宁海县文化广电新闻出版局主办，宁海县图书馆和宁海县收藏家协会承办的正学讲堂收藏知识专题讲座在宁海县图书馆一楼报告厅举行。讲座邀请了著名杂项收藏专家陈建明为全县收藏爱好者普及收藏知识，并进行现场互动，为观众现场鉴定 10 件藏品。

5 月 5 日，第十六期“叶子姐姐讲故事”系列绘本故事活动在宁波市图书馆举行。近 30 位小朋友走进图书馆，参观知识的王国，感受书香的魅力，享受听绘本故事的乐趣。小朋友们在“叶子姐姐”的带领下，手牵着手排着队参观了报刊阅览室、成人借阅室、少儿阅览室。最后，“叶子姐姐”给大家分享了一个关于友情的绘本故事《要幸福的活着》。

5 月 6 日，宁波市图书馆外文俱乐部德语微课堂和法语微课堂，继续热力开课。恰逢第十堂课，大家一如既往在周六上午来到外文阅览室学习。德语讲师 Paulina 教授了学生相关车站专用名词，如何从中心坐车去各个地方，如何在自助机或人工窗口买票，并通过真实的车票帮助大家了解票面信息，非常实用。法语老师 Lisa 按惯例让大家猜了猜法国著名景点——吉维尼，在复习了常用语后教了大家买票车站相关单词，与大家一同练习买票时的简单对话。此外，大家一同学唱了一首法语歌《铃兰时节》。

5 月 12 日，宁波市图书馆召开支部党员大会。会上，按照预备党员转为正式党员的组织程序，票决通过冯晔同志转为正式党员。随后，党支部书记徐益波组织学习了《2017 年度宁波市文化广电新闻出版局直属机关党委党建工作要点》精神，并要求全体党员把思想和行动统一到局党委精神上来，结合单位实际，扎扎实实做好本单位党建工作。

5 月 12 日，恰逢“母亲节”来临之际，鄞州区少年儿童图书馆联合中兴社区分馆开展“母亲节”主题悦读活动。“图图姐姐”为孩子们带来《有时候我特别喜欢妈妈》绘本讲解。随后，孩子们向陪伴自己的妈妈献上了社区准备的最美康乃馨，表达着心中最真的爱意。

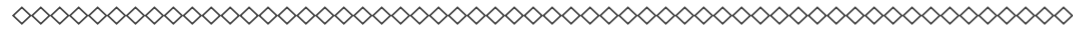
5月13日,镇海区图书馆树袋熊故事会第41期邀请了故事志愿者妈妈樱桃妈妈,到培菊图书馆读者活动中心,为小朋友们送上了一则有关妈妈的绘本故事《我的妈妈》。20对孩子和妈妈很荣幸地被邀请到本次的故事会中,共同听故事,做游戏,玩手工。



5月13日,来自瑞典的Taqi和他的朋友来到宁波市图书馆人文地理馆,向大家介绍了他的家乡——瑞典第三大城市马尔默。



5月17日,“甬图巴士·爱心驿站”又一次来到位于海曙区高桥镇的晴园幼儿园,将300多册崭新的绘本带给孩子们。



5月20日,“我是文明小乘客”系列公交安全活动第三十七期在市图书馆如约与大家见面。“巴士课堂”一驶进图书馆广场,就立刻吸引了诸多大朋友、小朋友的目光。在立体的课堂上,小朋友们将能习得实用的公交安全小窍门和文明乘坐小妙招,人人争做“文明小乘客”。活动共吸引了20余户新老家庭前来参加。



5月22日,宁波职业技术学院Life in library摄影作品展在北仑图书馆公共区域一楼展厅展出。此次展览共展出作品19幅,宁职院师生及广大市民们用相机记录了北仑图书馆开馆运行中美好的瞬间,为光影铺设出一条私人的轨道,创设出属于自己的观看语法。



5月22日,原上海市图书馆馆长、现上海市政府参事吴建中在宁波市图书馆馆长徐益波、奉化区图书馆馆长陈英军、副馆长林肖锦的陪同下参观了巴人纪念馆。参观中,吴建中认真聆听了副馆长林肖锦的介绍、仔细观看展厅里的每一件展品,用心体悟着巴人先生伟大的一生。吴建中还还为巴人纪念馆提出了专业的建议。巴人纪念馆位于奉化区图书馆一楼,以“馆中馆”的形式呈现。占地150平方,馆内有27个版面,25份手稿、任命通知书以及委任状,共282页,105本著作和20余本巴人研究成果,以丰富的图文资料和巴人著作手稿,全面的介绍了巴人坎坷艰难的革命人生及在文学、学术上的成就。



5月27日,来自美国内布拉斯加林肯大学语言学博士Vladimir来到宁波市图书馆人文地理馆,给大家带来了一盘丰盛的语言大餐:如何成为一个多语言能力者。

5月28日,宁波市图书馆和宁波教育学院联合开展的青苹果绘本分享阅读活动在少儿阅览室开展。本次活动共有14组家庭参加。来自宁波教育学院的琪琪姐姐为大家带来了《我要回到妈妈肚子里》绘本故事,接下来的手工课果果老师用彩纸教大家变出可爱的“扇子小猪”。



5月31日,鄞州区少年儿童图书馆联合宁波市图书馆开展“书香致远”宁波名人读书故事图片展。此次图片展陈设于鄞州区少年儿童图书馆一楼外借室,展出了宁波各历史时期的知名人士,如王应麟、王阳明、方孝孺等16位名人在各自青年时期勤于读书的事迹及其代表作品。通过本土知名人士的读书历程的介绍,引起了读者的共鸣,深感宁波文化的深厚底蕴。



6月1日,海曙区图书馆工作人员一行5人,满怀对贫困孩子的牵挂,来到奉化向阳学校,亲切看望在这里学习的贫困儿童,给孩子们送去关怀,向孩子们致以节日的祝福,殷切希望孩子们好好学习,健康快乐成长,成为对祖国、对社会有用的人才。



6月3日,镇海区图书馆第42期树袋熊故事会开始之前,30个小朋友翘首以盼,早早等在培菊图书馆的读者活动中心。本次来给大家讲故事的妈妈是张小莉老师。张老师给小朋友们带来的故事叫《小刺猬的麻烦》,通过听故事做游戏来提高孩子的参与度与兴趣。



6月3日,海曙区图书馆再次举行“编程一小时”活动。趣味编程公开课很受孩子们的欢迎,这次的课题内容是《锤子打僵尸》。大家都知道孩子们很喜欢游戏,而编程活动将学习内容融入到游戏与欢笑中,也在学习中拉近了孩子和家长的距离。在活动中不仅可以学到新的知识,还激发了创造力与想象力。



6月3日,外文微课堂第十一期继续热力开课,本期Paulina老师和Lisa老师给大家带来的专题是:家庭成员的称谓。



6月11日,在北仑图书馆一楼报告厅举行了2017年“我是小小故事王”第二季度的比赛。参加本次比赛的十九位小朋友都带来了自己精心准备的故事。最后,由评委选出七名小朋友获得了入围奖,将进入年底“小小故事王”总决赛。

6月17日，王应麟读书节系列活动之第三届悦读爱情交友大会在鄞州区（大学园区）图书馆举行。本次活动吸引了来自全市各企事业单位近百名单身青年的踊跃参加。



6月20日，鄞州区少年儿童图书馆组织开展的“青春这些事”——主题悦读活动圆满结束，本次活动走进了波波城、园丁、福城、华侨城、月季、丹顶鹤、朱雀、王隘等社区分馆，为居民们带去阵阵书香。



6月24日，“佳能”大篷车摄影活动走进宁波北仑在北仑图书馆举行，活动中摄影名家雍和老师为广大摄影爱好者带来了一场令人愉悦的摄影文化视听盛宴。



6月30日，象山县图书馆党员同志及部分工作人员走进大徐镇夏雨岙村重建农村图书室，并开展党员活动和村内留守儿童故事会等。



6月30日，吉林省图书馆馆长赵瑞军、副馆长张勇一行到宁波市图书馆参观考察。徐益波馆长陪同。徐益波馆长向赵瑞军馆长一行介绍了全馆基本情况和天一讲堂、天一音乐馆、主题分馆等品牌服务，以及新馆建设情况。双方还交流探讨了第六次公共图书馆评估定级工作，并就今后的合作共进进行了沟通。

大事记

4月25日至5月16日，宁波市图书馆“天一展览”推出“江河涌念——张钟速写作品展”，让市民穿越时光的隧道，从张钟的画中回看宁波。

5月5日，宁波市图书馆馆长徐益波、副馆长陆艳应邀出席望春监狱第二届服刑人员读书节开幕式暨“修身立德心灵远航”主题书展，并和宁波市新华书店一同与望春监狱签署了“文化品牌进监狱”合作协议。

5月6日，“感受语言魅力，向国学经典致敬”——宁波市未成年人朗诵大赛在宁波市图书馆二楼多功能厅举行。

5月6日，宁波交响乐团首席助理封霄，携宁波交响乐团小提琴演奏员张丹阳、中提琴副首席孙景龙、大提琴首席助理史可镜走进宁波市图书馆天一音乐馆，为读者带来“走进交响的世界”第十六期，弦乐四重奏之莫扎特《G大调弦乐小夜曲》。

5月6日，当代艺术家来国强老师来到“天一讲堂”主讲《绘画即道路》。

5月7日，“秋帆乐话，如是我闻”迎来第55期，贺秋帆老师分享的主题是“春风沉醉的晚上”。

5月8日-9日，由宁波市图书馆和象山县文化广电新闻出版局主办、象山县图书馆和象山县鹤浦镇人民政府承办的“渔阅童年”——关爱渔民孩子阅读生活公益系列活动之春季篇在象山县鹤浦镇中心幼儿园圆满举行。

5月9日，“法伊娜学唱团”系列音乐沙龙迎来了第二期，天一音乐馆的首位女性主讲人，宁波市青少年宫外文歌曲表演团艺术指导法伊娜老师继续带领大家遨游学唱的世界。

5月12日，夕阳红读书会如火如荼地迎来夏日文学季，在天一音乐馆开展第四期沙龙“朗诵的发声技巧与吐字归音”。

5月13日,北京大学哲学系教授、博导、当代中国博物学倡导者刘华杰做客“天一讲堂”,为甬城市民带来《浮生常博物,记得去看花:重启博物学》的讲座。

5月14日,“大山雀自然学堂”第十二期如约而至,张海华老师为大小读者们重点介绍初夏时节在宁波能看到的各种野花、鸟类与蛙类。

5月14日,“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十七期,青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆携宁波市青少年宫古筝教师林荫与甬城读者相约天一音乐馆,带领我们在国乐声中重回那个战火纷飞的时代。

5月17日,浙江省文化厅副厅长叶菁一行亲临宁波市图书馆新馆工地视察并指导工作。

5月18日至6月4日,宁波市图书馆“天一展览”展出第二届“世界读书日·快拍24小时”优秀作品展,倡导市民养成阅读的好习惯,致力于促进书香社会的建成。

5月19日,黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十二期。本期沙龙,主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带我们一起聆听舒伯特最有名的钢琴五重奏“鱒鱼”,一同窥探天才笔下那跳跃的音符。

5月20日,浙江省第13届未成年人读书节暨浙江省未成年人朗诵大赛决赛在温州举行,由宁波市图书馆带队选送的4个节目分别获得1个一等奖、2个二等奖和1个三等奖的好成绩。

5月20日,著名作家红柯做客“天一讲堂”,和甬城市民一起分享《从土地到大地——绚烂与宁静的文字世界》。

5月21日,“秋帆乐话,如是我闻”迎来第55期“世间已无白头翁”,贺秋帆老师和大家分享的是指挥家斯托科夫斯基(1882-1977)的一生,以纪念他的逝世四十周年。

5月21日,宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师走进天一音乐馆视听室,为现场读者带来阿拉宁波人系列沙龙第七期——话说高桥。

5月23日,“与阅读同行,图书伴我成长”——宁波市第13届未成年人读书节启动仪式暨第7届小小讲书先生比赛在宁波市图书馆三楼报告厅举行。

5月25日、6月25日,甬上第一本饮食文化小品《宁波老味道》的作者柴隆来到“天一讲堂·读行天下”,带来《味言道:我们的宁波味道》。

5月26日,甬上第一本饮食文化小品《宁波老味道》作者柴隆走进宁波市图书馆,与大家聊一聊宁波端午习俗以及与之相关的宁波老话。

5月26日,经过第一节课的基础训练,第二节课宋老师带领会员进行了经典诗文朗读的训练,更多的是让会员学会快口和抑扬顿挫的发音方式,通过大段诗文的朗诵和拗口句子的快读,用最简明的方式快速提高大家的朗诵水平。

5月31日,宁波市图书馆学会七届二次理事会在宁波大学图书馆五楼会议室召开。

6月2日,宁波市图书馆在电子阅览室举办宁波市公共图书馆 Interlib3.0 系统业务培训班。

6月2日,天一约读会邀请到《木心先生编年事辑》作者夏春锦,与大家分享艺术巨匠木心。

6月3日,“天一讲堂”邀请浙江省一级救护培训师童开妙老师为听众普及并演示了各种突发状况下的应急救助过程。

6月4日,第五站的“青苹果”绘本之旅启程,莉莉老师将带有魔法的绘本《巫婆的孩子》与现场的24个小朋友一起分享。

6月6日-20日,宁波市图书馆“天一展览”特策划推出“燃起记忆——张兆德火花收藏展”,将这些珍贵的火花展品展示给甬城市民,令观者在方寸之间仿佛感受到历史在眼底流动。

6月10日,宁波交响乐团首席助理封霄,携宁波交响乐团小提琴演奏员张丹阳、中提琴副首席孙景龙、大提琴首席助理史可镜走进宁波市图书馆天一音乐馆,为读者带来“走进交响的世界”第十七期,弦乐四重奏之贝多芬《第四弦乐四重奏》,开始了“随‘封’赏月”系列第三篇章。

6月10日,纪录片撰稿人、北京师范大学中国历史文献学硕士刘澍做客“天一讲堂”,为到场的听众讲述了章太炎传奇。

6月13日,“法伊娜学唱团”系列音乐沙龙迎来了第三期,天一音乐馆的首位女性主讲人——宁波市青少年宫外文歌曲表演团艺术指导法伊娜老师,继续带大家遨游学唱的世界。

6月17日,“Devkh”德乌禾乐队走进天一音乐馆,将源于草原、源于毡房、源于河流边的蒙古原生态音乐带给音乐馆的听众,让更多的人听到远古力量的呼唤。

6月17日,“天一讲堂”邀请到了宁波大学法学院教授、副院长,法学博士蔡先凤,针对五水共治带来《剿灭劣五类水的法治保障》的讲座。

6月18日,中国顶尖爵士吉他演奏家、作曲家、教育家顾忠山(LawrenceKu)携台湾顶尖贝斯手甯子达(Michael Ning)、马来西亚顶尖鼓手John Thomas组成的全新亚洲顶尖阵容现代爵士三重奏,再次走进天一音乐馆。

6月18日,“大山雀自然学堂”第十三期,张海华老师与现场的读者们分享“陪着孩子去荒野”,共同探讨关于当代年轻父母的责任(尤其是父亲的责任)问题。

6月19-20日,由宁波市图书馆、宁波市图书馆学会主办的2017图书馆业务培训班在宁波市图书馆三楼报告厅成功举行。

6月22日至7月10日,宁波市图书馆“天一展览”展出了宁波的一颗本土“艺术明珠”——蟹浦农民画。

6月23日,黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十三期,主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带读者一同走进“浪漫主义早期室内乐”。

6月24日,“天一讲堂”为现场听众邀请到了著名作家、编剧,也是被誉为“当代女性红学研究的第一人”西岭雪老师为大家浅析了宝黛二人前世今生的纠葛情缘。

6月25日,“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十八期,青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆与甬城读者相约天一音乐馆,为大家讲述丝绸之路上不同民族的音乐文化。



寧波市圖書館

NINGBO LIBRARY