

2016年第5期 总第173期

甬图通讯

YONG TU TONG XUN



主办单位：宁波市图书馆 宁波市图书馆学会

CONTENTS 目录

甬图资讯

- 01 | 《宁波市乡镇（街道）图书馆建设与服务规范》
新闻发布会暨现场推广会召开
- 03 | 品读音乐之美 感受“乐”读魅力
天一音乐馆亮相 2016 年中国图书馆年会
- 05 | 宁波市图书馆举办全市公共电子阅览室基层
业务骨干培训班
- 07 | 首届宁波市青年图书馆员技能比赛举行
- 08 | 《宁波市图书馆藏古籍善本图录》正式出版
- 09 | 月满中秋 浓情甬图 宁波市图书馆职工艺术团点亮和美之夜

特色专题

- 11 | “百名回乡教授”走进农村文化礼堂系列活动

悦读

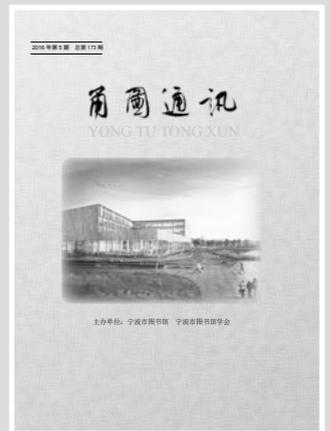
- 15 | 天一约读会第九期：烟屿楼的主人
- 16 | 大山雀自然学堂第四期：鸟类世界的爱恨情仇
- 18 | 阿拉宁波人系列沙龙第四期：话说屠隆

少儿

- 19 | “鲁冰花”绘本故事团举行第四期培训
- 20 | 小欣叔叔的漫画课堂：万圣大狂欢

爱乐

- 21 | Mini 音乐会：李建侯西北民歌民谣分享会
- 22 | 国“月”风华——“和乐之道”中秋国乐雅集
- 23 | “走进交响的世界”第八期：小提琴协奏曲《梁祝》赏析
- 23 | 黑胶唱片赏析音乐沙龙第十四期：贝多芬的巴洛克情怀
- 25 | 秋帆乐话·如是我闻



《甬图通讯》
2016 年第 5 期（总第 173 期）

编委会

主 编：徐益波
副 主 编：贺宇红 沈冠武
陆 艳
编 委：刘 燕 章笑笑
何东凝 胡冰迎彦
责任编辑：胡冰迎彦
刊名题字：杨 光
电 话：（0574）87362346
地 址：宁波市永丰路135号
（315010）
E-mail: yttx@nb7000.net
网 址：www.nbilib.cn



★甬图资讯



《宁波市乡镇（街道）图书馆建设与服务规范》 新闻发布会暨现场推广会召开

9月21日,《宁波市乡镇(街道)图书馆建设与服务规范》新闻发布会暨现场推广会在慈溪周巷召开。市文化广电新闻出版局、市质监局领导,各县(市)区文化广电新闻出版局分管局长、图书馆馆长,全市乡镇(街道)文化工作分管领导等200余人参加了会议。国家公共文化服务体系建设委员会专家委员会主任委员、北京大学李国新教授也应邀出席了会议。

与会人员首先参观了周巷图书馆。周巷图书馆面积4500平方米,自2013年10月投入使用以来,每周开放时间达60小时,馆内分为少儿阅览室和成人阅览室,馆藏图书数量达到了11.8万册,基本实现了藏、借、阅览一体化。2016年8月,周巷图书馆还获得了“浙江省十佳群众最喜欢的乡镇(街道)图书馆”。与会代表纷纷对周巷图书馆的设施和服务表示了肯定和赞赏。

随后,《宁波市乡镇(街道)图书馆建设与服务规范》新闻发布会正式开始。新闻发布会由市文化广电新闻出版局文艺处处长陈延群主持。首先,由宁波市质监局副局长胡海达介绍并宣读发布《宁波市乡镇(街道)图书馆建设与服务规范》。随后,全国公共文化服务政策研究专家李国新教授对《宁波市乡镇(街道)图书馆建设与服务规范》进行了点评。李教授指出,宁波的《乡镇(街道)图书馆建设与服务规范》,

县馆动态

- 27 | 镇海区第七届全民读书节在镇海培菊图书馆启动
- 28 | 让旧时的“小人书”重新焕发生机与光芒
北仑图书馆连环画保护工作成果喜人
- 29 | 象山县图书馆完成60家惠民阅读点建设
- 30 | 江东区举办一体化公共图书馆服务体系基层培训

学会信息

- 32 | 宁波市图书馆学会第七次会员代表大会召开
- 35 | 音乐之美绽放铜都 宁波市图书馆主办2016中国图书馆年会音乐分会场

文化讲座

- 37 | 丰富知识积淀 提升文化品位 “天一讲堂”闪耀金秋

展览之窗

- 40 | 天一展览弘扬传统
- 42 | “家乡美——老年书画展”在北仑图书馆展出
- 43 | 镇海区图书馆举办“我走长征路”摄影主题展
- 44 | “彭懿·聚焦摄像里的爱”北仑图书馆举办《巴天人的孩子》摄影展
- 45 | 奉化市图书馆举办“伟大的征程——纪念红军长征胜利80周年”图片展

46 | 阅读流量

47 | 简讯

56 | 大事记

是我国首个规范乡镇街道图书馆的地方性标准，是我国公共文化服务标准化建设的最新成果。他认为，标准至少有以下四个亮点。第一，标准明确了乡镇街道图书馆设置、保障的责任主体。第二，指标量化程度高，底线标准在全国图书馆发展指标中全面领先，上限标准相当一部分接近国际先进水平。此外，标准中提到“5 年业内出版的新书要占馆藏的 50% 以上”，这是一大突破。国际上有个一般测算数据，对公共图书馆来说，5 年以内出版的新书可以满足 80% 的读者需求。把 5 年以内新书比例引入规范，是明显的突破，体现了切实以用为主要的理念。第三，标准在绩效评价中，把乡镇街道图书馆标准划分为 5 个等级，设置不同的目标，体现了宁波公共文化服务体系“兜底线”“促发展”的结合以及“分类指导”和“重点突破”的结合。避免了一刀切，使得标准设定更加理性。第四，把乡镇图书馆纳入总分馆体系，是理念上的进步。国际经验表明，



公共图书馆服务项目中的大幅度提升不能仅仅依靠单体图书馆的单打独斗。通过把乡镇图书馆纳入总分馆体系，形成统一采购、统一编目、统一配送等统一服务格局，对提升服务效能有明显作用。

在记者提问环节后，宁波市文化广电新闻出版局副局长吕勇发表了重要讲话。吕勇副局长在讲话中指出，《宁波市乡镇（街道）图书馆建设与服务规范》的正式出台，为科学衡量乡镇（街道）图书馆建设的政府保障水平和服务绩效水平提供了统一的标准，

有助于进一步做强、做活服务体系末端的阵地服务，也为我市“书香之城”的描绘添了一笔浓墨。在今后的几年内，我市基层图书馆建设要以《宁波市乡镇（街道）图书馆建设与服务规范》为标准，从以下几个方面入手，创新模式，构建机制，改进方法，充分发挥服务效能，切实加强图书馆服务工作。一是要加强组织领导。各地、各部门要充分重视乡镇（街道）图书馆建设，认真对照《宁波市乡镇（街道）图书馆建设与服务规范》，将深化乡镇（街道）图书馆建设与服务纳入重要议事日程。各乡镇（街道）党委政府要切实加强组织领导，制定完善相关配套政策、实施方案或专项行动计划，明确责任和时间表，统筹建设，协同推进，狠抓落实。二是要加大资金保障。各地要积极争取财政部门的支持，落实配套设施建设和图书馆管理人员经费，落实乡镇（街道）图书馆资源保障、运营管理、服务提供等工作所需资金。同时，要加强对乡镇（街道）图书馆建设与服务资金管理使用情况的监督和审计，开展绩效评价，提高资金使用效益。三是要加强队伍建设。要按照盘活存量、优化结构的要求，保证乡镇（街道）图书馆的人员编制。要进一步加大对乡镇（街道）图书馆工作人员的业务培训，接受专业培训后上岗，并在每年开展一定时间的脱产学习。

在下午的推广现场会上，与会人员听取了慈溪市周巷镇、余姚市泗门镇、镇海区图书馆的代表介绍当地在推进乡镇（街道）图书馆建设与服务工作过程中的一些好的做法和宝贵经验。随后，全国公共文化服务政策研究专家李国新教授为大家开展了如何开展乡镇（街道）图书馆建设与服务的授课。

宁波市图书馆 毛捷

品读音乐之美 感受“乐”读魅力

天一音乐馆亮相 2016 年中国图书馆年会

音乐与阅读的交融，音乐与艺术的交织，使得以第三文化空间形式出现的公共图书馆音乐馆越来越受到市民读者的欢迎。2016 年 10 月 27 日上午，2016 中国图书馆年会第 16 分会场“品读音乐之美——音乐图书馆的探索与实践”在安徽省铜陵市体育中心体育馆第九会议室隆重举行。分会场由中国图书馆学会阅读推广委员会社区与乡村阅读推广专业委员会、宁波市图书馆主办，天津图书馆、沧州图书馆协办。

此次分会场活动由宁波市图书馆副馆长贺宇红主持。宁波市图书馆馆长徐益波作了讲话，他希望借此次年会分会场的举办，与各位图书馆人携手交流，务实协作，助力包括音乐图书馆在内的公共文化服务品牌发展，共建书香社会，共铸书香之梦。随后，天一音乐馆“黑胶唱片赏析音乐沙龙”主讲人、宁波学生交响乐团常任指挥戚缪笛和原上海交响乐团单簧管演奏员刘桦演奏了莫扎特二重奏奏鸣曲等经典曲目，拉开了序幕。



案例分享环节，宁波市图书馆宣教部副主任章笑笑从天一音乐馆创办背景、运作理念、社会力量、社会成效及未来发展五个方面阐述天一音乐馆创新服务。接着，天津图书馆音乐图书馆主任陈杨以“音乐大讲堂，市民的音乐学院”为题分享了天津图书馆音乐图书馆特色服务，如“音乐大讲堂，蓝光精品音乐赏析，阳光音乐课堂”等案例内容，沧州图书馆宣传推广部副主任孟姝君则以“体验‘音’此不同、尽享‘乐’读乐趣”为题分享了沧州音乐图书馆多元化服务，阐述通过多层次的音乐体验，普及音乐艺术，传播礼乐文化。

接着，中国图书馆学会阅读推广委员会副主任、南京大学信息管理系教授徐雁，中国图书馆学会编译出版委员会委员、南开大学商学院信息资源管理系教授、博导徐建华作了专家点评。除了充分肯定音乐图书馆近年来所呈现的欣欣向荣的局面以外，同时也指出当前的服务模式更像是“宁波汤圆”与“天津包子”，即“音乐馆+图书馆”

的内外结合，未来的服务内容可更趋完善。比如，除了做好音乐欣赏服务之外，也需加强音乐类文献资源的整理。其中徐雁教授专门为宁波市图书馆支招，提出可以借助宁波打造“一都三城”的契机，将音乐、书香、影视三者糅合，比如打造以古今中外文学名著为根基的音乐推广品牌，形成常态化菜单服务。

最后，也是本次分享会最精彩的环节，让与会人士在有限时间内，现场体验天一音乐馆最浓缩而又最精华的音乐品牌沙龙。天一音乐馆“黑胶唱片赏析音乐沙龙”的主讲人戚缪笛老师作了《小侃严肃音乐》的沙龙分享，分片段聆听了黑胶唱片，感受贝多芬的《命运交响曲》，并且从中体会贝多芬一生命运的崎岖、艰险但是越挫越勇的性格和生活；“和乐之道”东方音乐美学赏析主讲人、青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会理事柴昀喆分享了《且听风吟——和乐之道番外篇》。作为作曲家，柴老师从“采风”两个字入手，与大家分享了听音寻路的过程，现场带来中国传统乐器埙、箫和尺八的演奏。从东方到西方，从古典到民乐，经过两个老师的讲解，交响不再高高在上，民乐也不是晦涩并且老少皆宜。

最后互动环节，宁波市图书馆徐益波馆长、天一音乐馆的负责人对现场观众的提问作了一一回答。而后，宁波非洲鼓俱乐部创始人、宁波知名摇滚乐队贝斯手王大为老师现场带来精彩非洲鼓表演，并且邀请观众上台体验，将整场分享会气氛推至最高潮。在热情的节拍里，所有人共同感受来自非洲的狂野旋律，共享音乐的热情与魅力。

宁波市图书馆 冯若楠



宁波市图书馆举办全市公共 电子阅览室基层业务骨干培训班

10月12日，宁波市公共电子阅览室基层业务骨干培训班在宁波大酒店举办，来自全市各级公共电子阅览室的100余名学员共聚一堂，学习公共电子阅览室的规范管理和信息检索技能。本次培训班主要面向乡镇（街道）、村（社区）公共电子阅览室基层业务人员展开，课程包括公共电子阅览室服务经验交流和推广、阅览室管理系统的安装使用、图书馆数字资源的检索利用等。



浙江图书馆数字资源中心咨询与服务主管朱克勤老师应邀主讲《浙江图书馆公共电子阅览室的管理、服务与创新》，她重点介绍了浙图电子阅览室所开展的多媒体光盘借阅、数据库查询检索、电子阅读器外借服务等，除了面向读者的服务内容外，她所谈到的电子阅览室的日常管理方法——首问责任制、每日工作交接、每月零投诉目标也给学员留下深刻印象。

宁波市的三家基层公共电子阅览室负责人相继介绍日常管理与服务经验。江东区福明街道新城社区电子阅览室发挥社工优势，在春秋两季每周二、四开展免费培训，辅导社区居民掌握电脑基础知识。鄞州区石碶街道后仓村

电子阅览室制作海报和宣传册在周边的超市、菜场分发，吸引老年人走进电子阅览室，再通过手把手辅导让老年人熟悉电脑操作，丰富老年人的晚年生活，电子阅览室月均上机人次超过 1000。宁海县强蛟镇电子阅览室利用本镇成人学校师资力量，面向村民开展网上淘宝创业培训，指导村民在网上开店，销售海苔花生米、虾干等本地海产品。三家基层电子阅览室均立足本地实际，从居民实际需求出发开展创新服务，给学员不少有益启示。

宁波市图书馆技术部三名工作人员先后在培训班上授课。舒明兆主讲公共电子阅览室联创系统的安装使用，并就常见问题为学员答疑解惑。潘明皓主讲图书馆数字资

源检索和利用，将宁波网络图书馆、浙江网络图书馆、国家数字图书馆的访问、登录、下载方法一一演示说明。技术部主任曹君达介绍了近年市图书馆应用新技术开展服务的案例，包括 RFID 技术、移动 APP、“悦读书亭”项目开展情况，也谈到了新技术应用中存在问题。

本次培训班的开办，有助于公共电子阅览室基层业务人员规范服务行为、熟悉系统操作、提升检索技能、学习同行经验，更好地为读者开展服务。

宁波市图书馆 徐岚



首届宁波市青年图书馆员技能比赛举行

为提高我市青年图书馆员的业务能力和服务水平，培养一支能力突出、视野开阔的青年图书馆员队伍，进一步推动“十三五”期间全市图书馆事业的发展，9月26日，由宁波市文化广电新闻出版局、宁波市总工会、共青团宁波市委员会联合主办，宁波市图书馆、宁波市图书馆学会承办的“宁波市青年图书馆员技能比赛”在市图书馆举行。全大市的 17 个公共图书馆与高校图书馆都派出各自的精英团队和优秀选手，共计 74 人参加了本次竞赛。

市青年图书馆员技能比赛历时 1 天，比赛项目分设团体赛与个人赛，内容包括“上书排架”“图书打包”“才艺表演”“上机检索”“知识竞答”。其中，上书排架是图书馆员的基本功，也是外借、阅览等开放部门的基础性工作，需要细心和耐心；又

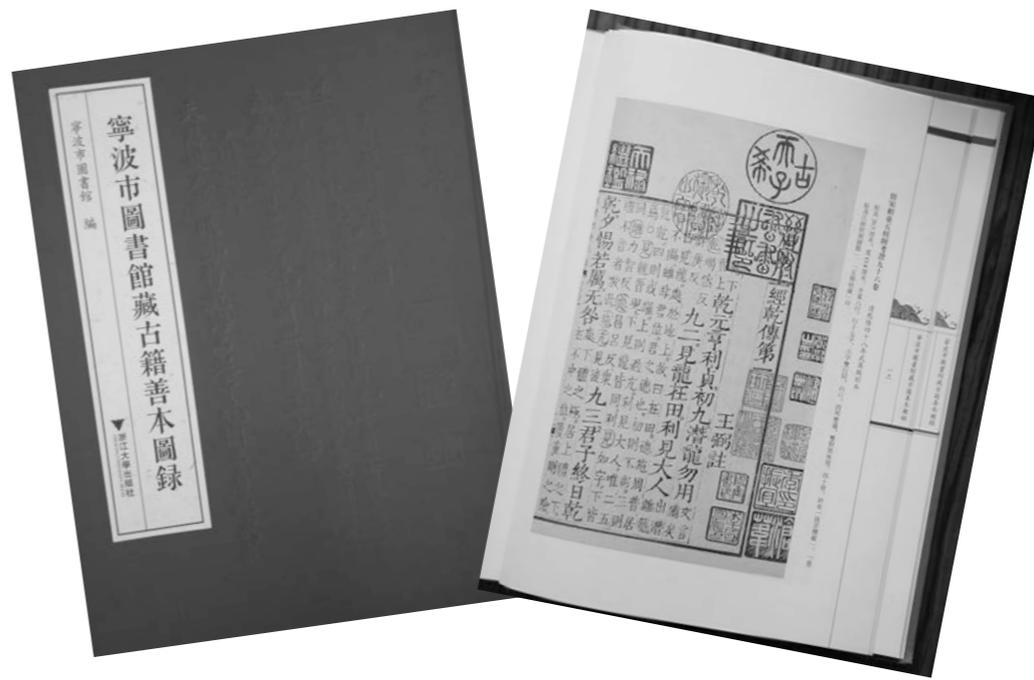


诸如像要求结实度和美观度契合的“图书打包”，还是考验理论知识与心理素质的“上机检索”和“知识竞答”，都需要图书馆员贯彻一丝不苟、精益求精的“工匠精神”，日复一日地不断积累与赛前的刻苦练习。本次比赛从多个角度对青年图书馆员的图书馆学知识、图书馆业务技能、参考咨询服务和信息检索能力加以考察，促进了青年图书馆员的继续教育和终身发展。

最终，宁波工程学院图书馆获得团体赛一等奖，鄞州区图书馆、慈溪市图书馆获得团体赛二等奖，北仑区图书馆、象山县图书馆、宁波大红鹰学院图书馆获得团体赛三等奖，余姚市图书馆等 8 个图书馆获得团体赛优秀奖。市图书馆的潘明皓和徐岚、江东区图书馆蒋佳璇、镇海区图书馆张瑛旻等 10 位选手获得“宁波市十佳图书馆员”称号，慈溪市图书馆的应燕娜、宁波大学园区图书馆的杨晶晶、余姚市图书馆的徐玉青等 3 位选手获得了团市委颁发的“青年岗位能手称号”。

本届大赛不仅全面展示了我市青年图书馆员的扎实过硬的业务本领，理论功底和服务水平，也体现了作为一名图书馆人精益求精的工匠精神，同时也为图书馆界青年人才的发展营造了一个良好的环境和氛围。

宁波市图书馆 陈莹



《宁波市图书馆藏古籍善本图录》正式出版

8 月，由宁波市图书馆整理的《宁波市图书馆藏古籍善本图录》正式出版发行。市图书馆古籍文献资源较为丰富，共有古籍、民国线装书 7189 部 76440 册，自 2010 年以来，积极开展古籍保护工作，并于 2013 年入选首批“浙江省古籍重点保护单位”；同时，古籍普查工作也于 2012 年正式启动，至 2015 年 7 月，完成馆藏所有古籍、民国线装书的登记工作。

作为几年来宁波市图书馆古籍保护工作成果之一，此次图录的编写，秉持“展现特色，兼顾古今”的原则，共精选出馆藏善本 157 部，这些古籍集合了明万历以后至清几百年间的各种版本，或刊刻精美，或版本稀见，或较多地反映了地方特色。在编例上，以图文并茂的形式，每部均选取一至二张书影，前附释文，力求全面地向读者展现这些特色古籍，成为读者了解地方文化、了解汉籍文献发展的窗口。

宁波市图书馆 干亦铃

月满中秋 浓情甬图

宁波市图书馆职工艺术团点亮和美之夜

9 月 13 日晚，宁波市图书馆职工艺术团在市图书馆三楼报告厅举办中秋文艺汇演，市文卫工会、市文广新局和市图书馆相关领导与广大职工一起欣赏本次演出。本次文艺汇演凭借着与众不同的新颖创意、精彩纷呈的节目编排、接地气的温暖情怀，令在场观众耳目一新，交相称赞。

本场汇演以“月满中秋，浓情甬图”为主题，分“月光奏鸣”、“月夜思念”、“月上中天”三大板块，蕴含爱情、友情、亲情、乡情、家国情，既有温暖的小情愫，也有感人的大情怀，通过创新创意的艺术形式呈现生活的本真和时代的特征，展现甬图人爱家爱岗爱生命的孜孜追求。

吟诵、弹唱、男女二重唱、男生小组唱、大合唱、情景歌舞、恰恰舞……本次汇演不但节目形式丰富多彩，而且节目之间环环相扣，犹如流水般潺潺，浸透观众的心田。

随着柔美的音乐声响起，星光密布的舞台上，几个孩子欢快地蹦跳着念起童谣《月

★特色专题

“百名回乡教授”走进农村文化礼堂系列活动

“百名回乡教授”走进文化礼堂活动由浙江省文化厅主办，活动以“传扬优秀传统文化，建设浙江书香文化礼堂”为主题，向全国召集从乡村走出去的乡贤教授们回乡，活动旨在发挥公共图书馆的服务职能，深入基层为农村文化礼堂提供丰富多彩的服务，推动全省农村文化礼堂建设与发展。文化礼堂也为从本地走出去的教授们提供了反哺家乡、服务社会的机会，可谓一举两得。



光光》，一下子把观众带入了儿时的中秋记忆。接着，老中青三代齐上台，演绎《月圆之夜》亲朋邻里团圆和美的欢乐场景，传递出浓浓的传统中秋“味”。歌曲《月亮代表我的心》、《请跟我来》、《只要你过得比我好》燃起观众爱的情愫；《乡愁》、《鼓浪屿之波》、《一封家书》、《父亲》又把观众带入思乡、思亲、离愁的凄美意境；歌表演《当你老了》、《时间都去哪儿了》，众人情景式真情演绎，淡淡地忧伤和温暖的情意洒满全场，叫人重温“明孝道”、“重亲情”之千古美德；女生合唱《你看你看月亮的脸》用轻快地曲调将观众从思念和感喟的悲情中抽离，拨动心绪万千；而恰恰舞《释放》和歌曲《月亮之上》则用热辣的舞姿和动感的节奏引爆观众激情，掀起“热浪”一片……

这是宁波市图书馆职工艺术团自去年去 9 月成立以来的第二次汇报演出，相比第一次，职工们的艺术修养和水平大大提高，单位文化建设成效显著。“快乐工作、健康生活、同心协力、创新进取”，这是一个单位保持蓬勃生机和不竭动力的理念源泉，职工艺术团的成长、成功，充分践行并诠释了这些理念的内在意义和价值。

宁波市图书馆 孙熙姝



北仑区大碇镇青林村

9 月 24 日上午，宁波市图书馆举办的“百名回乡教授”走进文化礼堂活动，在北仑区大碇镇青林村举行。市图书馆结合讲题情况，从报名的乡贤中，选请了於贤德教授，为村民带来《生活的美学——日常生活美的创造与欣赏》的讲座。於教授是哲学博士，浙江万里学院文化与传播学院院长，广东外语外贸大学二级教授，主要从事文艺美学、城市与桥梁美学、传播文化学的教学与研究，出版有《民族审美心理学》《电视审美文化研究》《景观美》《中国桥梁》《城市美学》《节目主持人的策划与创新》等专著 6 部，发表论文 120 多篇。更为重要的是，於教授是土生土长的北仑大碇人，回到

家乡的他，想与乡亲们一起分享自己的“生活美学”经验。

讲座中，於教授从“美就是生活”“人的美是生活美的核心”“日常生活美的具体表现”“日常生活美的创造与欣赏的诀窍”四个方面为大家作了解析。他还以具体而详尽的图片，辅助解说了气质美、服饰美、环境美、劳动美等日常生活中常见的几种美感。

“把美的追求作为生命的‘绝对命令’，把自己的聪明智慧、意志情感、想象联想和技艺技能最大限度地调动起来投入到生活中去，投入到审美活动中去。那么，我们的生活就会变得更加美好，我们的人生就能进入美轮美奂的审美境界。”最后，於教授鼓励乡亲们在生活中继续追求美，欣赏美，创造美。



象山县黄避岙乡龙屿村

9月24日上午，象山县图书馆积极响应“文化惠民书香礼堂——浙江省公共图书馆‘百名回乡教授’走进文化礼堂活动，邀请了何旭教授走进黄避岙乡龙屿村文化礼堂，为村民们作《和谐家庭建设》的讲座。

何教授出生于象山县黄避岙乡大林村，是中国群众文化学会会员、浙江省民间文艺家协会会员、浙江省曲艺家协会会员。长期从事群众文艺创作、调研、辅导、编辑工作。他坚持五十年如一日，默默无闻地在基层群文岗位上以苦为乐，以苦为荣的敬业精神曾多次得到县、市、省有关部门的表彰和嘉奖。很多作品发表、获奖，如曲艺作品集《老

鼠拜寿》、戏剧小品《有客来访》、越剧小戏《告状》等，还有很多散文、报告文学获省级、国家级奖项。

活动现场，何教授把这一生的所做所见所闻用简单朴实的话语、生动详实的案例与村民们进行了分享，用自己的生活经验来阐述如何建设和谐的家庭及建设和谐家庭的意义。



奉化西坞街道力邦社区

9月24日上午，奉化市图书馆送讲座进西坞街道力邦社区文化礼堂——2016年浙江省公共图书馆“百名回乡教授”走进文化礼堂，由西坞陈孔目村中国科学院研究生院（现中国科学院大学）计算机专业博士陈海明教授主讲，主题为《理想是如何追求的》，100余位社区居民现场聆听了讲座。

活动现场，陈海明教授分享了自己的求学经历，他觉得对于一个普通的农家孩子来讲，追求理想的唯一途径就是靠自己的努力。对于理想怎么设定，想他觉得理想不在于多高，可以设定一个3-5年内能够达到的目标，等一个目标实现以后再去制定一个新的目标，这样会达到自己最高的理想。朴实的话语、生动的事例，陈海明教授对于理想的解读让大家感觉受益匪浅。活动结束后，更是有不少小朋友上台索要签名，陈教授亲切地一一和听众合影留念。

9月24日上午10时，全省同时举行2016年——浙江省公共图书馆“百名回乡教授”

走进文化礼堂活动，余姚市图书馆邀请浙江师范大学教师教育学院教授、博士、硕士生导师项建英走进兰江街道四明社区作讲座，与120多名社区群众分享了自己的成才、育儿等经验。

这次省文化厅主办的文化惠民活动，主题为：“传扬中华优秀传统文化，建设浙江书香文化礼堂”，旨在发挥公共图书馆的服务职能，深入基层为农村文化礼堂提供丰富多彩的服务，推动全省农村文化礼堂建设与发展。

项建英今年47岁，兰江街道人，她自小勤奋努力，在家乡高中毕业后考入浙师大，随后毕业留校工作，继续攻读硕士、博士。她先后主持教育部重点课题“学术史视野下的近代中国大学教育学科研究”、省哲社课题“别样的风采：民国时期大学女教师研究”，多次参与国家级、省部级课题的撰写。发表论文20余篇，出篇专著1部，系列论文获浙江省高校科研成果二等奖。

这次回乡，项建英作了题为《人生需要加减乘除》的讲座，她从如何成为受欢迎的教师开题，结合自身经历，与大家分享了自己多年来从事教育教学方面的经验。她告诉大家：人生需要经营和规划，需要做好加减乘除，做得好，人生就让人骄傲，做得不好，人生都会让自己感到伤心和失望。鼓励大家要富有爱心、爱读书，不断努力，来实现自身价值；要培养孩子养成学习和体育锻炼的习惯，促进孩子健康成长；要学会舍弃、学会减负、学会选择，懂得经营幸福的家庭之道。这次讲座内容贴近生活，道理浅显易懂，引起了大家的共鸣，受到了好评。



天一约读会第九期：烟屿楼的主人

有这样一位宁波人，他一生历经坎坷却矢志不渝，曾建起三座藏书楼，藏书万卷；虽进士不第，却校勘诸多文献，使四明六志得以流传后世。病重将歿之时，他想到的第一件事情，是将《鄞县志》的编纂工作托付给后辈。

这个人，就是清代著名藏书家徐时栋。9月30日晚，地方史志和地方文献研究者龚烈沸老师作客第十六期天一约读会，与大家聊聊徐时栋其人其事。

“书藏古今，港通天下”，这句宁波人耳熟能详的城市口号把天一阁的地位推向了一个新高度，却很少有人知道，其实在天一阁之外，宁波还有一座了不起的藏书楼——烟屿楼。在这里，藏书楼的主人徐时栋曾度过了失意却自在的二十个春秋。

为了方便大家理解，龚老师将徐时栋的一生划分为四个阶段：二十一岁之前，恋湖书楼时期，努力读书，立志考取功名，却两次名落孙山；二十一岁至四十二岁，烟屿楼时期，对科举感到失望，退回家中，藏书著述，后与哥哥、弟弟分家，搬离烟屿楼；四十二岁至五十岁，城西草堂时期，后草堂着火，遂搬离；五十岁至六十岁，水北阁时期，人生中的最后十年。可以说，徐时栋的一生是与藏书楼紧密联系在一起的一生，这四个藏书楼就像他的人生遗迹一样，见证着他的成长成熟。

徐时栋的父亲没什么文化，却是富甲一方的大地主，龚老师说，套用现在的说法，他的父亲就是一个“土豪”。一个土豪养育出了一个藏书家，不可谓不惊奇。相传徐时栋的父亲十分热心公益事业，他死了之后朝廷还拨钱建了乐善好施牌坊。良好的家庭条件，慷慨大方的家风，为徐时栋日后一掷千金买书藏书奠定了基础。

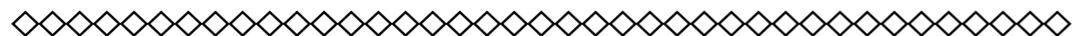
但上天没有一直眷顾着他。除却少年时代，徐时栋一生坎坷，饱尝人世间的离别和无常。他十六岁丧父、三十岁丧母，兄弟先他而逝，三个妻子也都没能长久地陪伴着他。太平天国起义、鸦片战争时，他两次逃难，在山洞里躲过一劫。或许，相对于无法留住的亲人来说，藏书是他唯一可以紧紧抓在手里的东西了。

除了藏书之外，徐时栋还喜欢篆刻。龚老师对徐时栋的藏书印章做了系统梳理，发现印章数多达 38 种。他还特别提到，有一种梅花印，并不是徐时栋本人的印章，而是属于他的第一任岳父，也就是外号“梅姑”的女子的父亲。

龚老师最后总结道，每一代人都有属于自己的使命和担当，古人做的“坏事”可能放到现在来看是好事，是非难以说清。虽然徐时栋的后人诟病他散尽家财，但屹立在徐时栋身后的三座藏书楼却给了这座城市一个温柔的角落。

谁说人生的得意一定是“一日看尽长安花”呢？或许几百年后，一个郁郁不得志的人也能留下一片书林，供后人瞻仰。

宁波市图书馆 胡冰迎彦



大山雀自然学堂第四期：

鸟类世界的爱恨情仇

都说人类社会是个江湖，爱恨情仇，风波迭起。其实，鸟类世界又何尝不是如此呢？近 10 年来，张海华老师在野外拍鸟过程中，曾无数次见到鸟儿们为了生存、繁殖而努力的场景：有互帮互助、相亲相爱，也有追逐厮打、残酷杀戮。所谓物竞天择，适者生存，真是令人感慨！

2016 年 9 月 4 日上午，“大山雀自然学堂”的主题就是聚焦鸟类“感情生活”的隐秘世界。张老师通过多年拍摄、积累的好几个相关专题（包括图片与视频）进行全方位讲述。如：关于著名的“爱情鸟”鸳鸯的故事，它们的生活里既有耳鬓厮磨、恩恩爱爱的一面，也有夫妻打架、激烈争执的场景；在春天的池塘里，雄性小鸊鷉（音



同“辟梯”）为了争夺配偶及地盘，对伙伴穷追猛打，闹得水花四溅；两只白头鹤在公路上互相厮杀，结果其中一只鸟儿当场死亡……

张老师重点讲述了“白额燕鸥的爱情故事”与“东方大苇莺家庭的劫后余生”等故事。在余姚的海边，由于受到暴雨影响，白额燕鸥在滩涂附近的巢被全部淹没，第一次繁殖宣告失败，但白额燕鸥没有放弃，又生了“二胎”，并顺利将小鸟们抚养长大。东方大苇莺家庭也曾遭受过特大雷暴的可怕经历，它们的很多巢都被大风大雨倾覆在地，张老师和他的小伙伴们发现后，尽量将活着的小雏鸟放回被重新固定的巢中，让鸟爸鸟妈们重新育雏，艰难的度过了那段危险的时光。

其实，所谓鸟类的“爱恨情仇”并不复杂，无非是为了争夺地盘、争夺配偶，或者是争夺食物，总之，都是为了繁殖、生存下去。此外，张老师还特意准备了一组照片，反映的不是鸟类之间的复杂关系，而是鸟类与人类的关系，这里既有人们对鸟儿的捕杀，也有人们对鸟儿的救助，在上述情境中，鸟儿的眼神让在场的读者们感慨不已。

宁波市图书馆 张海华 彭佳

阿拉宁波人系列沙龙第四期：话说屠隆

似乎有两个屠隆。一个，清正廉洁，勤政爱民。当他擢升京官离任时，连盘缠都要友人资助。罢官后，青浦父老夹道相迎，愿敬献良田千亩，请他定居，他婉言谢绝。另一个屠隆，放纵诗酒，慷慨好客。罢官后更是纵欲行乐，虽靠卖文度日，家里照样养着戏班。妖姬狡童，左拥右抱，最后得“情寄之疡”（梅毒）而亡。这两个屠隆，会否是同一个人？

10月16日上午，宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师走进天一音乐馆视听室，带来了阿拉宁波人系列的第四期文化沙龙——话说屠隆，为广大读者朋友们解读屠隆充满戏剧性的一生。

7岁时屠隆被族人屠大山惊为神童，14岁考中秀才，34岁中举，曾任颖上、清浦县令，后为礼部主事。在地方上兴修水利，体恤民情，是深受百姓爱戴的正清官吏。结果因为与西宁侯宋世恩交好，遭人诬陷“淫纵”，罢官回到老家鄞县，建“凫园”（当今苍水街屠园巷）。在家里蓄养戏班子，妖姬狡童，左拥右抱，最后得“情寄之疡”（梅毒）而死。从清正官吏到放浪才子，屠隆的一生跌宕起伏，让人感慨。当复旦大学黄霖等学者提出他就是《金瓶梅》的作者兰陵笑笑生时，认同或愿意相信的也大有人在，但目前尚无定论。

作为一代才子，屠隆在文学和戏曲上的造诣的确不容忽视。他著有诗文集《白榆集》、《由拳集》、《鸿苞集》，戏曲作品有《昙花记》、《修文记》、《彩毫记》。他是集编、导、演为一体的全才，“针线联络，血脉贯通”是他的戏曲主张。他的戏中人物，都有自传的色彩，主人公大都遭小人诬陷，最后沉冤昭雪，和妻妾一起荣登仙班。至于那些小人，都让他们化为世间的虫豸飞禽。此外，屠隆还是一位博物家，家里藏书甚多，对茶文化也颇有研究，他所著的《考槃馀事》中列有文房清供45种，与传统的文房四宝相比，琳琅满目，让人大开眼界。

沙龙的最后，赵老师还分享了与屠隆有关的一些人物，有把屠隆列入“末五子”的王世贞、有与屠隆身世相似，同为戏曲家的汤显祖、有诬告屠隆“淫纵”的俞显卿、还有被屠隆得罪过的徐阶家族。整场沙龙，赵老师为大家带来了一个有血有肉、近在眼前的屠隆形象，带读者们重温了那段厚重的历史。

宁波市图书馆 彭佳



“鲁冰花”绘本故事团举行第四期培训

9月23日晚7点，“鲁冰花”绘本故事团（即原“青苹果”绘本阅读故事妈妈团）第四期培训如期在宁波市图书馆二楼多功能厅举行。本期主讲嘉宾是宁波滨海幼儿园副园长、宁波教育学院学前教育学院朱雯珊老师，近30位热衷于少儿阅读公益服务的志愿者参加了本次培训。

在一个小时的培训时间里，朱雯珊老师以《让孩子在绘本的花园里漫步》为题，与大家分享了亲子绘本阅读的建议和禁忌。她认为，亲子绘本阅读首先要把握正确的方向，要以阅读兴趣为先导，以“听赏”为途径，让孩子学会适当的阅读技能技巧，而不能以识字为目标。她还针对各个年龄段的孩子提出了不同的绘本阅读指导建议，强调要避免7种让孩子反感的阅读方式，即过多阐述绘本立意、朗读语速过快、对阅读进行奖励、比赛阅读数量、把阅读当测试、要求孩子表演书中角色和选书标准不符合孩子兴趣。

在孩子的成长过程中，妈妈讲的故事是生命中不可交换的记忆。“鲁冰花”绘本故事团的志愿者们将在市图书馆的倾力支持下，通过不断的培训与实践，一如既往地为我市的少儿读者服务，帮助孩子们开启人生中最初的阅读之门。

宁波市图书馆 朱红宇

小欣叔叔的漫画课堂：万圣大狂欢

奇趣漫画，点亮童心。10月29日下午，“小欣叔叔的漫画课堂”系列趣味漫画活动在市图书馆二楼多功能厅欢乐开课。漫画达人“小欣叔叔”再次做客市图书馆，与前来报名参加的小朋友们一起，画画万圣南瓜，画画造型各异的小城堡，用奇妙的趣味漫画装点周末时光。

时值西方的万圣节，“小欣叔叔”就从这个节日入手，首先教小朋友们学画万圣南瓜。几笔简单的线条、一个独特的造型，再配上夸张的表情，一个个搞怪又可爱的万圣南瓜便跃然纸上。小朋友们看得认真，学画起来更是有模有样。画好了搞怪南瓜，接下来“小欣叔叔”又从线条和造型上入手，向小朋友们展示了卡通城堡的画法，并请几位小朋友走上台前来画一画，自己心目中的万圣南瓜和城堡都是怎么样的。童心童趣童画，小朋友们的可爱画作与奇思妙想引得现场欢笑连连。

接下来，“小欣叔叔”还教大家学画了一些卡通人物的基本造型和表情。小朋友们跟着“小欣叔叔”一起认真学画，专著的神情俨然一个个小小漫画家。“小欣叔叔”还将画画中需要注意的要点与大家一同分享，并鼓励各位小朋友们可以将自己的兴趣爱好融入到画作中，在学画中获得快乐，这样画出来的作品才能更加生动。坐在一旁的不少家长也拿起手中的画笔，认真学画起来，将可爱的趣味漫画融入生活点滴。

宁波市图书馆 冯晔



Mini 音乐会：

李建侯西北民歌民谣分享会

9月21日晚，一位充满经历又纤尘不染的独立音乐人李建侯走进天一音乐馆，与音乐馆以往沧桑或者小清新的民谣演出不同，这次他分享了源自家乡的西北民歌民谣。

李建侯一边介绍西北民歌民谣的起源和他四处游历搜集来的乐器，一边弹唱了改编自《诗经》的《蒹葭》和《鼓钟》、《河州三令》等代表性的歌曲。他说，在甘肃玉门清泉镇火烧沟遗址发现的，距今四千多年前属齐家文化的三音孔鱼型陶埙，以及依据初唐时期甘肃敦煌石窟壁画里“吹埙图”而复制的陶埙，都是西北民歌的重要器乐之一。而西北民歌民谣，也有自己独特的五声调式——商、羽、角、征、宫。

据李老师说，华夏文明是世界上最古老的文明之一，在距今一千七百年前的五胡十六国时期，各民族之间的民歌民谣、民俗文化也大量的融合，花儿（西北民歌）就是在历史的长河中各民族之间不断碰撞融合的产物。“花儿”流传于甘肃、青海、宁夏、

新疆等西部省区，传唱于回、汉、土、撒拉、保安、东乡、裕固、藏等民族的广大人民群众中，记录着西北各族人民劳动生活的情景。

“一溜溜山来者哟，两溜溜山，三溜溜山，脚户哥下了个四川。今个儿牵来者明个儿牵，天天牵，夜夜的晚夕里梦见”，《夜夜的晚夕里梦见》、《阿干之歌》、《裕固族“摇篮曲”》、《飞凤凰》……，在这些歌声里，都可以听到李建侯最质朴的嗓音和最本真的西北风情。

李建侯说：当我忘记了故乡的时候，故乡的语言我不会忘；当我忘记了故乡语言的时候，故乡的歌谣我不会忘。

宁波市图书馆 冯若楠



国“月”风华——“和乐之道”中秋国乐雅集

一把尤加利叶，两支散尾葵，五种乐器，中秋月圆夜未过几天，9月19日晚上天一音乐馆又迎来“和乐之道”东方音乐美学赏析第九期，本期以中秋为主题的小型国乐雅集，主讲人、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆特别邀请了美声歌唱家王碧、琵琶演奏家乐伊莲、古筝演奏家金露、日本小原流花道花艺师周艾兰，一起为读者带来了一场诗、音乐与月光的旅行。

沙龙由金露老师一曲古筝《汉宫秋月》开场，开启了时空与月光的畅想。从李白笔下的大漠孤月，到苏轼的千里婵娟，从刘天华的月夜，到贝多芬的月光，从过去到未来，从东方到西方，柴老师和几位老师合作，配合着这些诗歌，一一为大家带来箫、琵琶、古筝三重奏张若虚的《春江花月夜》，美声与大提琴古曲《关山月》，二胡独奏刘天华的《月夜》，大提琴独奏贝多芬的《月光》，高胡、古筝、琵琶合奏广东音乐《平湖秋月》，每一首都入心又深情。

为了配合月夜浪漫的意境，柴老师还邀请了日本小原流花道的传人周艾兰老师，现场展示了插花技艺来配合国乐的意境，边听乐边赏花，整场雅集清雅动人。特别的是，柴老师还用二胡独奏了流行歌手胡彦斌 R&B 风格的《秦时明月》，以及巴特·霍华德《Fly me to the moon》，这首曲子创作于 1954 年，是首华尔兹舞曲，美国宇航局曾把这

首歌的唱片通过阿波罗飞船送上月球，使得这首歌曲成为第一首在月球上播放的人类歌曲。

沙龙的最后，柴老师与金老师、乐老师一起合奏了梁宏志的《但愿人长久》，底下的读者不禁跟着这温暖熟悉的曲子哼唱起来，这场混搭风的浪漫中秋雅集更听得读者都沉醉其中，直呼脑洞大开。“但愿人长久，千里共婵娟”，沙龙也在这月华美好的低吟浅诵中结束。

宁波市图书馆 冯若楠



“走进交响的世界”第八期： 小提琴协奏曲《梁祝》赏析

9月24日下午，宁波交响乐团小提琴演奏员王雪琪走进宁波市图书馆天一音乐馆，为读者带来“走进交响的世界”第八期——蝶舞琴弦，小提琴协奏曲《梁祝》赏析。

王雪琪，1989年出生于辽宁，6岁时开始学习小提琴，2005年4月代表沈阳音乐学院附中参加了在俄罗斯符拉迪沃斯托克举办的远东地区国际小提琴比赛并获奖，2007年入读沈阳音乐学院，2013年考入德国汉诺威音乐戏剧与传媒大学进行硕士研究生学习。整场沙龙以梁祝爱情故事为主线，王老师与大家聊聊梁山伯与祝英台的爱情传说以及创作背景，并与宁波交响乐团的另外三名演奏员一起，分片段演奏小提琴协奏曲《梁祝》的各个脍炙人口的经典片段。

享誉中外的《梁祝》小提琴协奏曲起源于浙江嵊县的越剧，1957年底由中国杰出的音乐家、世界著名作曲家何占豪教授以及中国当代著名作曲家之一、上海音乐学院作曲系教授陈刚开始着手准备，1958年冬在丁善德教授指导及同学们的帮助下编写完成，1959年在上海兰心大剧院首演并获得空前成功，首演独奏小提琴由上海市音乐家协会副主席、上海音乐学院教授俞丽拿担任。

现场，王老师与乐团另外三名大提琴、小提琴演奏员一起，分同窗三载的欢乐旋律、英台抗婚逃婚、英台哭坟投坟、双双化蝶等几个主题，为大家解读了《梁祝》的经典旋律，重温这段凄美的爱情故事，带领大家再一次回顾经典之作。

宁波市图书馆 冯若楠

黑胶唱片赏析音乐沙龙第十四期： 贝多芬的巴洛克情怀

9月23日，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十四期。本期沙龙，宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛，继续为大家详细介绍了贝多芬最有意思的一部协奏曲《C大调三重协奏曲》，感受贝多芬构建的充满浪漫气息的古典式巴洛克作品。

巴洛克时期最流行的奏鸣曲形式是三重奏鸣曲。奏鸣曲（sonata）一词在16世纪初起源于意大利，是一种器乐的室内乐（在家里演奏的音乐，一个声部只用一个演奏者）。

一首巴洛克奏鸣曲包括一组乐章，每个乐章都有自己的情绪和速度，但都在同一个调上。

在巴洛克时期有两种奏鸣曲：独奏奏鸣曲和三重奏鸣曲。独奏奏鸣曲可以是为独奏的键盘乐器（如羽管键琴）或独奏的旋律乐器（如小提琴）而作的，它实际上需要三个乐手：一把小提琴和两个通奏低音演奏者。三重奏鸣曲，则由三个音乐线条组成（两个旋律乐器加上通奏低音）。

戚老师一边让读者传阅黑胶唱片，一边介绍说，贝多芬时期巴洛克的影子已经被早期的浪漫主义所代替，这些精致的巴洛克遗风却一直流淌在贝多芬的心中，便有了著名的《C大调三重协奏曲》。这部作品是贝多芬运用小提琴、大提琴、钢琴三件乐器的组合与交响乐队相对置形式写成的一首协奏曲，创作于1803年。在这首作品中，贝多芬将室内乐纤细温暖的重奏形式与大型的具有磅礴气势的交响性协奏曲形式有机地结合在一起，从而产生出一种生机盎然的新形式。

虽然这一形式并非由贝多芬所创立，并且这首乐曲的艺术成就和音乐价值在音乐史上也不能算做是经典之作，但是它的问世及音乐表现力的充分展现，却为以后的浪漫主义创作拓宽了思路、树立了典范。与那些具有反映历史重大题材与博大精深充满人类至爱、每个音符都迸发着思想火花的交响曲相比有着很大的差别。沙龙的最后，戚老师带着大家聆听了这首《C大调三重协奏曲》，感受贝多芬的巴洛克情节。

宁波市图书馆 冯若楠



“秋帆乐话，如是我闻”

第 39 期：当威尔第成为段子手

9月4日，古典音乐文化沙龙《秋帆乐话，如是我闻》迎来39期，本期话题关乎意大利作曲家朱塞佩·威尔第（Giuseppe Verdi），他于1813年出生在一个小酒馆经营者家庭，13岁学音乐，1832年投考米兰音乐学院未果，后留在米兰向斯卡拉歌剧院的音乐家（拉维尼亚）学习音乐作曲，1842年所写的第三部歌剧《纳布科》走红，他一生共写28部歌剧，7首合唱作品。本期沙龙，从前几年公映过的电影《被解救的姜戈》入手，一起聆听了作为配乐的威尔第《安魂弥撒》里的第二乐章《末日审判》，带出威尔第歌剧里的一些精彩片段，包括《纳布科》里的序曲及合唱《思想，乘着金色的翅膀》、《游吟诗人》里的《铁砧大合唱》、《阿依达》里的《凯旋进行曲》、《命运之力》里的序曲，这些精选的段落荡气回肠，震撼人心，极大地引发了在座听众的兴趣。

站在乐史的角度，贺老师也提到了对威尔第的若干感想——其人早期作品侧重于历史和政治，刻画强力的英雄形象，无非是借古讽今，用音乐抵抗奥地利殖民者，中期回到凡尘，状写人间悲欢离合，晚期专攻莎翁，一生轨迹，其实只不断靠近纯文学的过程。意大利缺交响曲而以歌剧炽盛，但并不意味着威尔第欠缺交响乐才能，他歌剧里遍布了深刻浓烈的交响乐章，并且其音乐无时无刻不体现了一种与土地间的关联。

第 40 期：巴黎茶花女遗事

9月25日下午，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第40期，这次的话题是威尔第歌剧的提高专场，专门谈《茶花女》的台前幕后前尘往事。歌剧《茶花女》脱胎在法国小仲马的小说，小仲马在1842年结识交际花杜普莱西，一见钟情，但因对方不愿脱离寄生事业而绝交，5年后杜病亡，他把亲身经历写成《茶花女》，轰动一时。1897年，林纾（琴南）经友人王寿昌口述译成文言小说《巴黎茶花女遗事》，成为近代最早翻译成中文的西洋小说，严复评价，“可怜一卷茶花女，断尽支那荡子肠”，据说林氏翻译此书为排遣丧妻之痛，每到缠绵凄恻之处，掷笔而哭。

1852年，威尔第在巴黎看到了据小说改编的话剧，遂生发写成歌剧（皮亚维撰写剧本）的冲动，三个月告完成，歌剧剧本在小说基础上作较大调整，一是人物改名，玛格丽特改成维奥莱塔，阿芒改成阿尔弗雷德。二是大刀阔斧砍去旁枝末节，人物主要是三个，维奥莱塔、阿尔弗雷德及其父乔治奥。三是剧情集中，分三幕解决，第一幕，维奥莱塔巴黎的宅第会客厅，第二幕，巴黎郊外新居及弗洛拉公馆，第三幕，回到第一幕的巴黎宅第的卧室。歌剧全剧绝无冷场，成为乐坛最受欢迎之作。本期沙龙，

镇海区第七届全民读书节 在镇海培菊图书馆启动

9月24日上午，镇海区第七届全民读书节暨2016年全民终身学习活动周、社会科学普及月启动仪式在镇海培菊图书馆报告厅举行。镇海区委宣传部、区文明办、区教育局等活动组委会单位负责人，全区各镇（街道）宣传委员、各基层党校（成人学校）负责人，各镇（街道）、区属各单位理论学习秘书，招宝山街道社区教育学院、各村（社区）教育专干及来自全区各界的热心读者代表参加启动仪式。

镇海区全民读书节旨在在广大党员干部、广大群众中树立终身学习的价值观，营造好全党学习、全民学习的浓厚氛围，不断提升镇海的文化品位与文化软实力。本届全民读书节的主题为：坚定文化自信，助力“书香镇海”。回顾七年来，镇海区高度重视这一活动载体，努力在省、市统一部署框架内，充分挖掘和统筹镇海固有的特色文化资源，切实关注广大党员干部、市民朋友多元化、个性化的文化需求。今年，镇海区将继续开展各种社科讲座、读书论坛、征文竞赛、入户宣传等丰富多彩的活动，持续优化全民学习环境、提升全民学习兴趣、培养全民学习习惯，从人文社科知识中不断汲取创新思维和创新能力，以深化学习文化建设和助力“厚德镇海”和“书香镇海”建设。

在启动仪式结束后，主办方邀请了武汉大学艺术学院院长助理，湖北艺术研究所特约研究员易栋，在原地为大家带来了题为《雅趣与俗情——中华文化视野下的人生美学》的讲座，深受大家欢迎。

镇海区图书馆 张瑛旻



一起欣赏的片段包括——阿尔弗雷德的咏叹调第二幕的《我燃烧的心》，乔治奥的《我有个天使般纯洁的女儿》及《普罗旺斯的陆地与海洋》，维奥莱塔的咏叹调——第一幕里的定情二重唱《忘不了那一天》，内心独白《真是奇妙》、第三幕里的告别《永别了，昔日的美梦》。而第三幕前奏曲和第一幕的相似，也告诉人们以这样的事实。全剧是个大大的倒叙，是维奥莱塔弥留之际在回首前尘往事。

引用歌剧女神卡拉斯说过的一席话来作为凭证，“《茶花女》的第一幕前奏曲和第三幕基本相同，在另一个调上。这给了我们一种印象，即是全剧是她濒临死亡时回想她一生中三个关键时刻——她认识阿尔弗雷多之前，认识他之时，她被迫要放弃他之时。悲剧发生了，所以她的灵魂开始回溯，而她仍然在等待，事实上，在小说中，她没有等到他回来”。

《茶花女》的艺术价值之本质在于讴歌爱情，维奥莱塔正是为了爱情之火的重燃，放弃了原先混迹于上流社会的卖笑生活，她的一切行为，动机唯在爱与付出。这是至今依旧值得追求的理想主义价值观，威尔第的曲调主要是为理想女性奉献的。但是对于茶花女的自我牺牲，从宗教层面上解读，我认为法国意大利奉行天主教，较新教极大区别的是，他们对女性的奉献有一种社会性的要求，视之为理所应当，成了一种集体无意识。茶花女的自我奉献，也带了一种称为圣女的内心诉求，这样才能解释剧情里的多个疑点，她内心自觉有污点，强烈希望被上帝接纳，渴望行善，牺牲，达成救赎。



让旧时的“小人书”重新焕发生机与光芒 北仑图书馆连环画保护工作成果喜人

连环画是一门传统艺术，是好几代人的共同记忆。连环画又称“小人书”，它看上去小巧玲珑，不仅携带方便，而且图文并茂、内容丰富、通俗易懂，可读性、欣赏性都很高，酷似现代的“口袋书”，是上个世纪广大青少年普遍喜爱的课外读物。

从 2013 年初开始，北仑区图书馆收到了来自各个单位和热心读者捐赠的约上千余册连环画，里面的故事种类繁多，异彩纷呈，有中国古代历史故事《兵困汴梁城》、《尉迟恭全传》等，有讲述近现代革命故事的《矿山小八路》、《烈火金刚》等，还有古典传说故事《偷吃人参果》、《高老庄》、《黑风山》等；

其中的连环画有白描手绘的，有国画风格的，有些则是电影的截图……几乎涵盖了上世纪小人书的主要类型。但由于年代久远及保存条件的限制，绝大多数

的连环画都有不同程度的破损，书页残破，上面布满霉斑、污渍，甚至有的封面和封底都已经缺失。在经过图书馆工作人员花费大量时间的精心修补下，这些污渍斑斑的连环画展现出焕然一新的面貌，现封编入藏的 9603 册连环画已完整地收藏在特色研究室。图书馆发挥良好的保管条件和技术优势，使这批来之不易的连环画得到了长久妥善的保护和传承，不仅丰富了北仑区图书馆的馆藏特色，同时带着浓郁的历史和文化气息吸引着如今的广大青少年读者。

由于年代久远及保存条件的限制，绝大多数

的连环画都有不同程度的破损，书页残破，上面布满霉斑、污渍，甚至有的封面和封底都已经缺失。在经过图书馆工作人员花费大量时间的精心修补下，这些污渍斑斑的连环画展现出焕然一新的面貌，现封编入藏的 9603 册连环画已完整地收藏在特色研究室。图书馆发挥良好的保管条件和技术优势，使这批来之不易的连环画得到了长久妥善的保护和传承，不仅丰富了北仑区图书馆的馆藏特色，同时带着浓郁的历史和文化气息吸引着如今的广大青少年读者。

北仑图书馆保护、收藏连环画传统读物这一举措，让旧时的“小人书”重新焕发生机与光芒，让对连环画具有特殊感情的读者在阅读中重温儿时美好回忆，让越来越多的年轻人可以感受到传统文化的魅力。

北仑区图书馆 徐银斐



象山县图书馆完成 60 家惠民阅读点建设

为更好地向市民提供免费服务，给读者创造一个方便、快捷、愉悦的借阅环境，象山县图书馆于近日完成全县 60 家惠民阅读点建设，这也是县图书馆 2016 年县级民生实事工程。

惠民阅读点以激发倡导全民阅读为宗旨，提供“零门槛”全免费服务，实行一架一书形式，率先推行免押金实名诚信借阅图书，全面打造精细借阅服务化管理。惠民阅读点分设于丹东街道 22 家、丹西街道 20 家、爵溪街道 5 家、西周镇 3 家、石浦 10 家，共送书 12000 余册，送书架 50 个。

据统计，象山县目前已建成 3 个城区借阅服务窗口、2 座 24 小时自助图书、18 家镇乡街道分馆、490 家农家书屋、121 家图书流动站、60 家惠民阅读点，全县达到 694 个借阅点，形成了 10 分钟惠民阅读圈，得到广大读者好评。

象山县图书馆 蔡杨华



江东区举办一体化公共图书馆服务体系 建设基层培训

10月18日，江东区一体化公共图书馆服务体系建设基层培训举行，本次培训为期一天，来自全区的140名各街道社区文化干部和分馆管理员及“一卡通”分馆代表等学习了图书馆专业理论与实践操作知识，并首次以街道和“一卡通”分馆为单位开展技能服务知识大擂台活动，以“学习+实战”方式，提升培训实效。同时，培训还对2015年各街道社区分馆运行服务评定结果进行了通报，对区级地方规范《“一卡通”公共图书馆总分馆服务规范》进行贯彻宣传和学习。宁波市江东区文化广电新闻出版局副局长齐海峰出席会议并做动员讲话。

江东区一体化公共图书馆服务体系是保障群众基本文化权益、实现图书馆资源最大效能的重要举措之一，自2012年实施一体化公共图书馆服务体系政府实事工程以来，不断加大投入，夯实基层阅读服务基础，一体化公共图书馆服务体系在加快推进江东区现代公共文化服务体系建设，深化文化惠民服务等方面起到了积极的推动作用。通过该工程的实施，江东区实现了街道社区分馆的全覆盖，全区居民共享“十分钟阅读圈”基本形成。今年以来，省、市相继下发了《浙江省公共图书馆服务规范》和《宁波市乡镇（街道）分馆建设与服务规范》，都对基层图书馆工作提出了新的要求，举办本次培训会议，既是对上级有关精神的积极贯彻和落实，也是进一步交流基层工作经验，提升基层图书馆从业人员业务技能，促进一体化公共图书馆服务体系可持续发展的一项实际举措。

培训会上，江东区图书馆相关部门负责人就各项业务知识为大家作了深入讲解和分享交流。区图书馆拓展服务部负责人沈光明从图书馆的定义、功能、分类等理论出发，理论结合实际讲解了公共图书馆借阅证办理、图书馆 interlib 管理系统应用及实际操作等；活动部负责人郝迎翡从社区居民、未成年人、职工三类不同对象出发对图书馆阅读推广活动进行了生动介绍，并结合各分馆的阅读推广活动开展情况对书展点单、展览展示点单、阅读推广活动点单、职工书屋公益培训、“万册图书进贵州”公益捐书等活动进行发动；技术部负责人胡桂桂就图书馆全新网站各板块一一进行介绍，结合“十里红妆小故事”、“百丈、潜龙等地名的由来”等实例生动讲述了“社区居民记忆库”征集成果，并向大家再次进行征集发动；采编室负责人吴娜就2017年各分馆报刊征订和开架图书“剔旧”工作进行了发动。白鹤街道贺丞社区分馆、东柳街道中兴社区分馆代表分别作了工作交流。江东区图书馆馆长鲍未萍通报了2015年江东区

一体化街道社区分馆运行服务评定结果，并就区级地方标准《“一卡通”公共图书馆总分馆服务规范》进行了宣传和学习发动，她要求广大基层文化干部和分馆管理员既要加强业务学习，提升自身专业技能，也要解放思想，善于做好基层服务工作。

江东区图书馆 谢雯雯



★学会信息



宁波市图书馆学会 第七次会员代表大会召开

2016年9月29日下午，宁波市图书馆学会第七次会员代表大会在宁波市图书馆三楼报告厅召开。浙江省图书馆学会副理事长刘晓清、宁波市文化广电新闻出版局副局长吕勇、宁波市社科联副主席于立平、宁波市科协副主席陈宗志等领导出席大会并讲话。杭州、温州、绍兴、湖州、衢州等兄弟学会也为本次大会发来了贺信。全市各级各类图书馆的会员代表58人出席了会议。

第六届理事会理事长徐益波向大会作了宁波市图书馆学会第六届理事会工作报告和财务报告；第六届理事会副理事长、慈溪市图书馆馆长余巨平向大会作了宁波市图书馆学会第七次会员代表大会筹备工作报告；第六届理事会副理事长、天一阁博物馆典藏部主任饶国庆作了学会章程修改说明和学会会费调整说明。

本次大会审议通过了第六届理事会工作报告、财务报告、章程修改草案、会费标准及管理辦法草案；此外，由全体会员代表投票选举产生了王珍文等29名宁波市图书馆学会第七届理事会理事、冯晓霞等3名宁波市图书馆学会第七届监事会监事。

接下来，新一届理事会召开七届理事会一次会议，会上选举产生了王菲岑等17名

常务理事。此外，会上选举徐益波为第七届理事会理事长，刘柏嵩、余巨平、张建君、饶国庆为副理事长，刘燕为秘书长，张金凤、陆幸幸为副秘书长。第七届监事会召开七届监事会一次会议，会上选举冯晓霞为第七届监事会监事长。

代表大会之后，举行了学术报告会，南开大学商学院信息资源管理系教授、博导徐建华以《美国归来话图书馆》为题，介绍了在北卡罗来纳大学做访问学者期间，参访的美国十余家大学图书馆、公共图书馆的建筑环境与读者服务。这些图书馆在空间设计、功能区分等方面的经验与做法，有助于全市图书馆参考与借鉴。

宁波市图书馆学会第七届理事会领导机构名单

宁波市图书馆学会第七届理事会理事、常务理事、理事长、副理事长、秘书长、副秘书长名单如下：

理事名单（以姓氏笔划排序）：

- | | |
|-----|-----------------|
| 王珍文 | （余姚市图书馆） |
| 王娇萍 | （宁波教育学院图书馆） |
| 王菲岑 | （宁波市文化广电新闻出版局） |
| 朱如龙 | （浙江工商职业技术学院图书馆） |
| 刘燕 | （宁波市图书馆） |
| 刘柏嵩 | （宁波大学图书馆与信息中心） |
| 严慧英 | （浙江大学宁波理工学院图书馆） |
| 杨玫 | （宁波工程学院图书馆） |
| 吴小蕾 | （宁波城市职业技术学院图书馆） |
| 何颂英 | （宁波市北仑区图书馆） |
| 余巨平 | （慈溪市图书馆） |
| 沈华 | （宁波市江北区图书馆） |
| 沈冠武 | （宁波市图书馆） |
| 张建君 | （宁波大学园区图书馆） |
| 陈俭 | （宁波市海曙区图书馆） |
| 陈仲委 | （浙江万里学院文献与信息中心） |
| 林丹红 | （象山县图书馆） |
| 林肖锦 | （奉化市图书馆） |
| 胡春波 | （宁波市鄞州区图书馆） |

音乐之美绽放铜都

宁波市图书馆主办 2016 中国图书馆年会音乐分会场

10月26至27日，宁波市图书馆馆长徐益波、副馆长贺宇红等一行21人赴安徽铜陵参加2016年中国图书馆年会——中国图书馆学会年会·中国图书馆展览会。该年会是以图书馆为媒介的国家级图书馆年会，是我国图书馆界层次最高、规模最大的年度盛会。本次年会以“创新中国：技术、社会与图书馆”为主题，分工作会议、学术会议、展览会三大板块。

年会开幕式上，中国图书馆学会对全国25家“2016年中国最美基层图书馆”进行了表彰，其中宁波市镇海区图书馆喜获“2016年中国最美基层图书馆”称号，这是宁波的基层图书馆首次获得该奖项，也是本届年会中唯一得奖的浙江省基层图书馆。

在2016中国图书馆年会第1分会场“童书同享、铜陵同行”，宁波市图书馆副馆长贺宇红“以阅读不止一种方式”为题，分享了宁波市图书馆暑期主题夏令营活动，从活动形式、活动成效、创新点等方面介绍了这个已创办八年并于每年暑期推出的特色品牌。



- 胡晓燕 (宁波市学校装备管理与电化教育中心)
- 胡惠萍 (宁波市科技信息研究院)
- 饶国庆 (天一阁博物馆)
- 钱俊 (宁波市镇海区图书馆)
- 徐明 (宁海县图书馆)
- 徐益波 (宁波市图书馆)
- 戚音 (宁波职业技术学院图书馆)
- 董珍时 (浙江纺织服装职业技术学院图书馆)
- 鲍未萍 (宁波市江东区图书馆)
- 颜先卓 (宁波大红鹰学院图书馆)

(共 29 名)

常务理事名单 (以姓氏笔划排序):

王菲岑、朱如龙、刘燕、刘柏嵩、严慧英、杨玫、吴小蕾、余巨平、沈冠武、张建君、胡春波、胡晓燕、胡惠萍、饶国庆、钱俊、徐益波、鲍未萍

(共 17 名)

理事长、副理事长、秘书长、副秘书长名单:

理事长: 徐益波

副理事长: 刘柏嵩、余巨平、张建君、饶国庆

秘书长: 刘燕 副秘书长: 张金凤、陆幸幸

宁波市图书馆学会第七届监事会领导机构名单

宁波市图书馆学会第七届监事会监事、监事长名单如下:

监事 (以姓氏笔划排序):

冯晓霞 (宁波市委党校图书馆)

严剑平 (宁波市图书馆)

颜雷震 (宁波市北仑区图书馆)

监事长:

冯晓霞

宁波市图书馆 刘燕

年会期间，由宁波市图书馆等主办的 2016 中国图书馆年会第 16 分会场“品读音乐之美——音乐图书馆的探索与实践”于 10 月 27 日上午在安徽省铜陵市体育中心体育馆第九会议室隆重举行。精彩案例分享、特色品牌沙龙、专家深度点评、非洲鼓欢乐互动，带领全场观众一起品读音乐之美、感受艺术魅力，在轻松、活泼、欢快的氛围中全面展示了天一音乐馆的创办背景、运作理念、社会力量、社会成效及未来发展。

年会期间，宁波市图书馆一行还参观了规模盛大的展览会，展览会现场赏心悦目的观赏性、趣味式的互动性、动静相宜的体验性，给与会代表留下了深刻的印象。

宁波市图书馆 刘燕



★文化讲座

丰富知识积淀 提升文化品位 “天一讲堂”闪耀金秋

天渐转凉，“天一讲堂”依旧火热开讲。教育、经济、文化、法律等内容丰富的讲座走进“天一讲堂”，更有中秋音乐会，为瑟瑟秋意增添几分暖意。

林格，教育专家，著名学者，中国教育内涵改革整体解决方案首席专家，新时期养成教育理论实践体系创建者，长期就职于国务院直属机构，兼任中国关心下一代工作委员会专家委员会副主任、北京师范大学特聘教授。因长期深入全

国各地 1000 多个县、1200 多所学校调研或者蹲点实验，被称作教育界“用脚做学问”的人，在教育理论上，踏实于厚实、丰盈的中国传统文化土壤上，融合西方灿烂人文之精华，逐步形成了自己独到、系统、通达的教育理论实践体系。9 月 3 日，林格老师应邀来到宁波市图书馆“天一讲堂”，向在座的家长，教育工作者分享了

自己在中国基础教育研究和实践过程中的一些心得。在林格看来，学习与成长都是人的高级本能，就像渴了喝水、饿了吃饭，

而这些核心能力是旁人所教不会的，必须由每一个体自我感悟获得。所以，教育者的作用不是教，而是不教，是自我修炼、提升状态，当不断修炼达到一定高度、一定自由的时，随意流露出一些而被主动吸收走的，才是教育的本真。

由宁波市图书馆市普法办和市法学会联合举办的“省

2016 年百名法学家百场报告会——宁波专场”，于 9 月 10 日下午在天一讲堂为现场观众带来“法治中国的浙江实践”讲座。讲堂邀请了法治日报社高级记者、浙江记者站站长陈东升，从习近平法治思想与法治浙江的形成发展、法治浙江建设的基本实践、关于公正司法三个部分详细阐释了法治中国浙江实践的具体情况。



亲人只有一次的缘分，无论这辈子我们会相处多久，也请好好珍惜共聚的时光。也许，在这物欲横流的社会里，爱情的真谛被金钱名利所掺杂，早已不是最初的模样，友情的纯度也跌入世俗的陷阱，不知哪一日就遭遇到背叛，反目成仇。唯有那血脉相连的亲情如树，在岁月长河的风雨中屹立不倒。“hi，大家好，我是周月，我们又见面了……”9月17日，时逢中秋佳节，在宁波电台资深主持人周月温柔知性的嗓音中，宁波市图书馆携手宁波电台FM90.4联合奉献一场别具匠心的天一讲堂——“亲人，只有一次的缘分”中秋视听会，用亲情打动都市人最敏感的那根神经。本场视听会共分为上、下两场。上半场是4部经典并感人至深的中外亲情电影赏析，观众不但能通过大屏幕赏析精心剪辑的电影画面，还能欣赏优美的电影歌曲。下半场则邀请宁波实力派歌唱家、留美青年钢琴演奏家等现场演绎追寻亲情的暖心音乐作品。

9月24日，作家、媒体人，央视《看见》节目主编王开岭做客“天一讲堂”，为甬城市民带来《古典之殇——纪念天殇的世界和消逝的美》的讲座。王老师认为，自然风物不仅是生存资源，还是人类的重要精神资源、文化资源、美学资源乃至哲学资源。应该说中国传统的美学、哲学思想和自然风貌，与上苍颁发给炎黄子孙这套体系相呼应，因为那样的自然、天地、环境才造就中国人那样的心灵、信仰、审美。自然对文化是滋养而非支配。当今，

我们重视中国国学，中国文学等中国文化，我们让子孙后代诵读经典，但我们不要忘记，真正让文化诞生并不停给予养分的正是需要保护的自然而天地，只有这样我们的文化和传统才能流传下去。

“十三五”开局之年，供给侧结构性改革成为重头戏之一。2015年底中央经济工作会议上对供给侧改革已经有了一个明确的部署，在2016年以及今后一个时期要适度扩大总需求的同时，着力加强供给侧结构性改革。供给侧结构性改革指在调整经济结构，使要素实现最优配置，提升经济增长的质量和数量。需求侧有投资、消费、出口三驾马车，供给侧则有劳动力、土地、资本、创新四大要素。那么，在当前“长期性低迷、全球化竞争”的国际经济整体形势下，中国经济的供给侧结构性改革要做哪些事情，对地方性经济发展又会带来怎样的变化？10月15日，天一讲堂邀请著名经济学家、上海社会科学院经济研究所副所长张兆安先生向现场听友解读分享供给侧结构性改革的发展之路。在讲座中张兆安副所长认为，供给侧结构性改革是通过有效供给导向的改革与调控，释放市场活力、创造新供给、满足新需求，引领经济发展新常态的重要举措。也就是说，要突破现有宏观调控的短期需求刺激政策，注重有效的供给导向政策，同时与全面改革、长期发展战略的政策举措相衔接。宁波历来是一座商贸名城，世人称“走遍天下，不如宁波江夏”。而今随着现代经济发展的形势之下，似乎落后了周边的

城市。在分析宁波经济转型中面临的困难时，张老师结合结构性改革经验，真知灼见，提出几点宝贵建议。第一，坚决调整产业结构。第二，构建一些新的战略平台。第三，发展具有宁波独特内涵的地方性产业。本场讲座持续了两个半小时，在互动交流阶段，现场听友就供给侧结构性改革下的货币财政政策、民生问题、公共基础设施等话题向张兆安副所长提问，现场气氛十分热烈。

2016年的宁波为全世界所瞩目，在这座位于东海之滨的美丽港城里，以“东亚意识、文化交融、彼此欣赏”为主题的东亚文化之都·2016宁波活动年精彩纷呈，奏响了宁波城市文化在亚洲区域内交融、合作、发展的序曲。那么，宁波当选东亚文化之都的依据有哪些、宁波的城市文化

对于未来城市自身以及周边城市建设能发挥哪些作用、如何理解文化都市之于当选城市的意义？10月22日，《天一文苑》主编黄文杰作为讲座嘉宾如约来到天一讲堂，为广大听众解读中华文化格局中的宁波文化。讲座中，黄老师以七千年的时间纵轴与全球的空间横轴为依据，从文化时代、文化空间、文化特质等方面入手，依次阐释宁波的政局更迭、经济发展、教育进步、对外交流以及随之形成的文化格局和精神格局。“书藏古今、港通天下”首先是“人”通古今，“人”通天下。宁波人通过对话历史，接受来自祖先的智慧，构建自身具备中华气象的精神格局，进而对话中华文化、世界文化，构建这个时代的东亚文化之都。



★展览之窗

天一展览弘扬传统

2016年9月至10月，“天一展览”推出了中国古代书籍知识展、中国传统佳节图片展、中国戏曲文化展、爸爸的小人书连环画展、“光影下的世界”摄影展等5期展览，弘扬中华文化，展现了历史长河中的瑰宝。

•中国古代书籍知识展

书籍是人类进步的阶梯，书籍也是人们获取知识的载体。为了让读者更好地了解古代书籍的历史和发展，了解书籍在各个不同的历史阶段所记录的内容，8月20日至9月2日，宁波市图书馆推出了中国古代书籍知识展。一张张图片和一段段文字带读者走进历史，回了古代书籍的发展历程。

•中国传统佳节图片展（秋季篇）

9月3日至16日，宁波市图书馆策划展出中国传统佳节图片展（秋季篇）。我们的传统节日有着悠久的历史渊源和丰富的文化内涵，其中许多美好的仪式和迷人的风俗历久弥新，令人神往，成为民族历史的记忆、文化的积淀和情感的寄托。我们的祖先在长期的社会演进中使传统节日的核心功能凝聚在认识自然、亲近自然、协调与自然的关系中，使其成为促进家庭和睦、宗族团结、社会和谐，培育人们美好情操，塑造人们完美人格，发扬乐观向上进取精神的传承载体。本次展览精选了中秋等具有代表性的秋季传统佳节，生动形象地体现了许多曾经广为流传的佳节特色文化。

•中国戏曲文化展

9月17日至30日，“中国戏曲文化展”在宁波市图书馆一楼大厅拉开帷幕。2016年是我国戏曲家汤显祖和英国戏剧家莎士比亚逝世400年。宁波市图书馆联合慈溪市图书馆特推出中国戏曲文化展，旨在倡导良好的阅读氛围。本次展览展出京剧、越剧、昆曲、黄梅戏这四大中国传统戏曲名家共35位，简单介绍各个戏曲名家的成就、特色与代表剧目，配以精美表演剧照。

•爸爸的小人书连环画展

中华优秀传统文化博大精深，连环画是其中的一颗璀璨明珠。她不仅是文学与绘画两个艺术门类的完美结合，而且囊括了绘画艺术的所有画种与技法。连环画是时代的一面镜子，它不仅在绘画艺术发展史上占有重要地位，而且是社会进步和人民生活日趋丰富的生动体现。10月1日至20日，宁波市图书馆特此推出“爸爸的小人书”经

典连环画展，希望通过这种对经典进行回顾的方式，以慰藉成年读者对“小人书”的情思，增加少年读者对“小人书”的了解，弘扬优秀的中华文化。

连环画俗称小人书，它因为寓教于乐的方式，不仅是二十世纪五六十年代孩子们非常重要的读物，也是“爸爸”们不可替代的童年玩伴。本次展览全方位、多侧面、多角度地向广大公众系统地介绍中国连环画的发展历史，展现了连环画自民国以来发展、繁荣、鼎盛、转型的历史脉络。其题材涉及古今中外，包括古典文学名著、民间传说、童话寓言、红色记忆等等。通过展览观众可以感受到中国连环画丰富多彩的艺术表现形式，欣赏到线描连环画、素描连环画、水彩连环画、木刻连环画、漫画连环画、电影连环画、彩色连环画等各种形式的连环画精品。

•“光影下的世界”摄影展

10月21日至31日，宁波市图书馆“天一展览”为泰隆银行职工与客户提供展示平台，将他们的摄影作品做了一次展示，展示镜头之下的美丽世界。光影变幻，色彩斑斓，从世界尽头的极寒之地到身边的每一个你，我们用眼睛，也是用心灵寻找着、欣赏着、记录着、回味着时空交错的光影魅力。

镜头之下，我们与这个美丽的世界近在咫尺。我们呼吸着一样的气息，触摸着一样的脉搏，倾听着一样的律动，憧憬着一样的幸福。在这里，让我们再一次发现世界的爱与温暖。

“家乡美——老年书画展”

在北仑图书馆展出

秋十月，翰墨飘香。为丰富和活跃广大老年人的精神文化生活，展示当代老年人积极向上的精神风貌，10月20日，家乡美——北仑区老年书画展在北仑图书馆一楼公共区域展厅展出。

此次展览共展出作品80余件，作品形式多样，主要以书画作品为主，以及剪纸作品、摄影作品、篆刻作品等，涉及的题材丰富、风格鲜明，每幅作品都表现出参展者的墨香生活，他们书心写意画人生，壮志于文字，寄情于山水，用笔墨展现深厚的文化底蕴。作品集中反映了北仑区近年来的新成就、新变化，展示了北仑的新姿态、新风貌，同时也呈现出老年朋友对生活、对家乡、对祖国的热爱。

北仑区图书馆 张腾



镇海区图书馆举办“我走长征路”摄影主题展

10月6日早上9:30，培菊图书馆一楼大厅迎来了一位特殊的客人，他就是银辉”志愿者、参加过抗美援朝战争，也是本次展览的素材提供者——陈伟高同志。今年是中国共产党建党95周年，也是红军长征胜利80周年。峥嵘岁月，如歌情怀。红军长征是中国革命史上浓墨重彩的一笔，为我们留下了弥足珍贵的精神财富。为了铭记长征历史，传承长征精神，展示老干部老有所为、为党和人民的事业增添正能量的风采，区委老干部局、区委党史研究室联合举办了本次图片展。

十多年来，陈伟高同志追随当年红军长征足迹，先后20余次探访长征遗迹，并用镜头记录下了追寻历程。展出的多幅摄影作品，均是从数千张照片中萃取而来，遴选了长征途中的二十一个点。陈主任以自己的独特视角，一一为我们介绍了每幅图背后的历史信息，沿着毛主席的行军路线，帮助我们重现当年的历史，让我们深切体会当今幸福生活的来之不易同时也感到自豪和骄傲。

镇海区图书馆 朱至聪



“彭懿·聚焦摄像里的爱”

北仑图书馆举办《巴夭人的孩子》摄影展

9月6日，由北仑图书馆和悠贝亲子图书馆共同举办的“彭懿·聚焦摄像里的爱”——《巴夭人的孩子》摄影展在北仑图书馆一楼展厅开展。巴夭人的家园是世界上最美的天堂，让我们一起来感受巴夭人的简单生活，感受他们的纯真和快乐！



本次摄影展展出的是作家彭懿在马来西亚仙本那拍摄的巴夭人和他们的孩子的人文摄影作品，共40幅，主要从孩子的视角来呈现巴夭族人的生活日常，用镜头带领大家去领略一幅别

样的童年生活图景。巴夭族人是漂浮在海上的游牧民，祖祖辈辈都生活在这片蓝色的珊瑚海上。展出的摄影作品中有仙本那如天堂般的景色，还有孩子们奔跑、嬉闹、荡秋千、打水仗，表演着各种爬树、跳水的绝技，他们快乐得像一群鱼，在大自然的怀抱中自由自在地欢笑！通过这些照片，作者想告诉我们：在这个世界上有这样一个地方，生活着这样一群人，过着这样一种生活，这里的孩子很快乐。



北仑区图书馆 张腾

奉化市图书馆举办“伟大的征程

——纪念红军长征胜利80周年”图片展

为纪念红军长征胜利80周年，弘扬长征精神，“伟大的征程——纪念红军长征胜利80周年”图片展在奉化市图书馆一楼大厅展出。此次图片展以时间为主线，详细介绍了红军长征发生的背景、经过、胜利会师、长征精神，中间穿插长征过程中的经典战役、红色队伍、长征故事等板块，以详尽的资料与珍贵的历史照片完整地再现了80年前那次伟大的征程。

长征不仅创造了人类历史上无与伦比的英雄业绩，而且培育了与日月同辉的长征精神。伟大的长征精神，凝聚着我们党为实现崇高理想而卓绝奋斗的政治本色，凝聚着我们人民军队从胜利走向更大胜利的特有优势，凝聚着我们中华民族百折不挠、自强不息的伟大品格。无论过去、现在和将来，长征精神都是鼓舞和激励我们伟大的党、伟大的军队、伟大的人民向着美好未来胜利进军的一面旗帜。

奉化市图书馆 陆盼盼



★阅读流量

读者接待与借阅量统计表

馆名	2016. 9 月		2016. 10 月	
	图书借还册次	接待读者人次	图书借还册次	接待读者人次
宁波市图书馆	234536	96498	271587	86587
海曙区图书馆	91311	4096	126848	4321
江北区图书馆	20239	4601	19626	13365
鄞州区图书馆	323056	59263	323909	58943
北仑区图书馆	131757	65879	144744	72372
镇海区图书馆	106720	134443	25243	103456
慈溪市图书馆	74287	41671	85081	45990
余姚市图书馆	91591	18579	101841	18728
宁海县图书馆	68973	16688	85171	20360
奉化市图书馆	34172	23468	41248	25694
象山县图书馆	22648	24882	25844	23091



9月1日，象山县图书馆新馆概念设计专家论证会在县文广新局七楼会议室召开。会议邀请了宁波市图书馆副馆长沈冠武、北仑区图书馆书记颜雷震、镇海区图书馆馆长钱俊三位图书馆专家及上海开艺设计集团有限公司、象山规划设计院、杭州华正设计公司三家设计单位，县文广新局局长俞湛出席会议，县文广新局和县图书馆的相关人员参加了会议。



9月3日，镇海培菊图书馆读者活动中心，树袋熊故事妈妈故事妈妈李静仁正在绘声绘色地为小朋友们讲述一位一座城市里最美丽的巨人的故事《嗨~这个城市里最美丽的巨人》。最后，小朋友们还愉快地和家长们一同制作了小风车和小盆花。



9月4日，为了不让新学期发的新书变脏变旧，让孩子们养成爱护书籍的好习惯，江东区图书馆召集了二十组家庭前来一起为书换新装，亲子共制独一无二的环保书套。



9月5日，江东区图书馆举办的品读外国文学经典社区阅读推广活动圆满落幕，贺丞、中山、幸福苑、白鹤、新城、庆安、紫鹃、月季社区参与了本次阅读推广。



9月10日，江东区图书馆二楼多功能厅举办了“红领巾”阅读天使第十八期培训。参加培训的小朋友都会拿到一本专属于天使们自己的刊物——《红领巾阅读专刊》。工作人员带着小朋友分别从发展简介、工程框架、系列活动、社会效应这四个方面去了

解“红领巾”阅读天使。每一位参加培训的小朋友都拿到一张志愿服务卡，并且里面有每个人独有的编号。

9月10日，第25期树袋熊故事会如期举行，这次来给小朋友们讲故事的故事妈妈叫点妈，是一位幼教老师。点妈给我们带来的绘本名字叫《服装店》，看似一部叙事故事，但其实是通过一家服装店的小老板动脑筋为小动物们做合适的衣服，其实是借此介绍各种动物的特征习性，帮助小朋友们认识动物世界。

9月13日，镇海区图书馆理事会成立大会在镇海培菊图书馆报告厅举行，镇海区人民政府办公室副主任胡晓寒，区宣传部副部长、区文广新局局长阮一心，区委宣传部部会成员、区文广新局副局长姜小辉，区委宣传部部会成员、区文广新局副局长徐家明等领导出席本次会议，会议由徐家明主持。

9月17日，江东区图书馆开展“图图宝贝”亲子手工坊之神奇的笔筒制作活动，让图宝和爸爸妈妈们共同制作精美的笔筒。图图宝贝亲子手工坊不仅能学习制作各种小物件，还能培养亲子间的默契，增强亲子的互动，感受亲子间的温情。

9月17日，宁波市图书馆外文微课堂第三期如期与读者见面。Lisa 和 Paulina 对读者们来说已经不陌生，前来参与的读者也有不少都是老面孔。老师们随机抽选了几名读者问答了上一堂课教授的内容，用温故而知新的方式帮助读者们巩固之前学习的内容，并且在随后的45分钟里帮助读者们在法语德语学习中更上一层楼。

9月22日，《宁波市乡镇（街道）图书馆建设与服务规范》正式实施。这是全国首个乡镇（街道）图书馆建设和服务地方标准规范。它的实施，是我国公共文化服务标准化建设的最新成果，也是引领我国基层图书馆事业发展的宣言。

9月22日，由宁波市图书馆、宁波市残联和宁波市众信人力资源服务有限公司联合主办的关爱弱势群体公益系列活动——“光明照亮你和我”再次启动。此次参加活动的20余位读者都是来自鼓楼街道秀水社区的独居老人。

9月23日，宁波市图书馆在东部新城增开“你选我买”服务点，读者在新华书店东部新城店借阅书籍时也可享受这项服务。你选书，我买单，在书店就可将新书借回家。随着“你选我买”该项阅读服务的开展与完善，市图书馆拟逐步增加新的借阅点，满足更多读者的需要。

9月23日，北仑区图书馆举办全区基层图书管理员业务培训，来自全区10个街道的基层图书管理员以及区图书馆部分工作人员50余人参加了此次培训。此次培训共分三块内容进行，首先由北仑区图书馆基层推广部主任周雪君老师就图书管理员的基础业务知识进行培训，详细介绍了图书的基本知识、图书分类基本知识、验收登记及加工以及图书室的日常管理和流通站管理工作要点。

9月24日，由北仑图书馆主办的“苗苗悦读”亲子故事会第十六期如约而至。爱听故事、爱动手的小朋友们在家长的带领下，兴致盎然地走进北仑图书馆培训室，一起分享精彩的绘本故事《玛德琳》及体验手工创意折纸制作。此次为小读者们讲故事的是“故事妈妈团”里的momo妈妈。

9月24日，第26期树袋熊故事会照例在镇海培菊图书馆读者活动中心举行。这次专业故事妈妈樱桃妈妈给大家带来的科普绘本故事是《大嘴鸟快递公司》。

9月25日，“我是文明小乘客”公交安全活动第二十九期在宁波市图书馆广场如约与各位大朋友、小朋友见面。恰逢一年一度的公交出行宣传周，实景的“巴士课堂”来到市图书馆，为各位小朋友们带来丰富实用的安全文明知识、乐趣无穷的知识答题，还向大家推广绿色出行的环保理念。小朋友们在轻松愉快的氛围中身临其境地学习新技能，争做“文明小乘客”。

9月25日，小朋友们走进宁波市图书馆二楼多功能厅，参加每月一期的英·爱·绘英文绘本课堂。本期英文绘本《bingo》内容极其简单，讲述了农场里的农夫养了一条名叫BINGO的特别可爱的小狗。活动中ECHO老师先教小朋友们认读了几个简单的动物单词，并通过游戏加深孩子们的印象。

9月25日,镇海区公益亲子阅读联盟有幸请到安妮花阅读馆宁波馆馆长胡威老师为大家带来英文绘本讲座《如何轻松搞定亲子英语阅读》讲座,与联盟成员分享她的英语育儿教育的同时,也为在场的妈妈们答疑解惑,有针对性地指导各位妈妈如何轻松搞定亲子英语阅读。

9月28日,江东区图书馆举办“悦读人生·绘享童年”少年儿童画展,在少儿阅览室展览区内展示。此次画展展出的绘画作品均为江东区图书馆暑期开展的“萌娃右脑绘画班”、“图宝涂鸦课”及“天使绘画课堂”中的优秀作品,江东区图书馆从100多幅儿童绘画作品里精挑细选了二十八幅优秀绘画作品并精美装裱,吸引了大量读者驻足欣赏。

9月30日,镇海区培菊图书馆举办公共图书馆管理员的秋季培训班。此次培训班集中了来自招宝山,蛟川,骆驼,庄市,贵驷,澥浦,九龙湖等所有区下辖的乡镇街道、村社区以及企业相关负责管理人员,与会人数超百人。

10月7日,江东区图书馆开展“国色天香话牡丹·传统文化润心灵”建国67周年主题庆典活动,弘扬爱国主义精神和中华优秀传统文化精髓。在参与者的认真作画后,一幅幅“牡丹图”呈现在我们眼前,题上祝福之语,作为我们送给祖国母亲的生日礼物。



10月7日,江东区图书馆开展了别开生面的“传东方智慧,品华夏文化”中国娃娃学汉字活动,共有15组0-6岁图图宝贝亲子阅读团队家庭组参加了本次活动。故事与游戏的结合不仅可以教孩子懂得字与字之间的联系,字的用法,还能在互动的过程中,让孩子的思维得到发展与强化,增强孩子的识字愿望,培养孩子对汉字学习的兴趣和积极性,让孩子能在快乐中学习、在游戏中记忆。

10月7日,“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十期,青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆继续与甬城读者相约天一音乐馆。有别于以往

的音乐会沙龙,这次柴老师邀请到戏曲、影视制作人吴海峰,通过两人对话的形式与大家聊聊京剧,一起讨论京剧的诞生与发展,以及艺术的高雅性与通俗性。

10月8日,宁波交响乐团圆号演奏员阎军走进宁波市图书馆天一音乐馆,为读者带来“走进交响的世界”第九期——金色号角“圆号”。本期沙龙,阎老师详细介绍了圆号的由来、历史、发展以及作用。



10月9日,《秋帆乐话,如是我闻》进入第四十一期,本期话题围绕莎翁逝世四百年展开,着重谈了莎剧与古典音乐的关系。沙龙先从威尔第的三部歌剧《麦克白》、《奥赛罗》、《法斯塔夫》说起,聆听了《奥赛罗》开场的暴风雨大合唱,然后接到贝多芬的《暴风雨》奏鸣曲和老柴的交响诗《暴风雨》与戏剧配乐肖斯塔科维奇的电影配乐《哈姆雷特》,接着把主要篇幅放在《罗密欧与朱丽叶》的各种改编。

10月11日,江东区图书馆走进潜龙社区开展“老物件背后的故事”——文化寻根座谈交流会。本次交流会“秉承华夏智慧·弘扬传统文化”为主题,区图书馆的老师向潜龙社区的居民们介绍了本社区“潜龙”的历史典故以及侵华日军宁波投降处——白鹤桥的由来、百丈路的来历;展示了收集来的由普通居民提供的一些老物件的照片,有钱币、票证、蜂窝煤、煤炉、小火钳、黑白电视机等,都是普通百姓曾经使用过的生产生活用品。

10月14日,黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十五期。本期沙龙,宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛,与大家分享了古典主义时期,在海莫贝这些巨人影子的牛人音乐家——格鲁克、萨列里、博凯里尼、杜舍克等等他们的音乐作品,一同窥探了他们的音乐人生。

10月15日,北仑图书馆一楼报告厅正如火如荼地举行着“我是小小故事王”讲故事比赛2016年第三季度赛,本次讲故事比赛以“海洋”为主题,旨在给孩子们提供一个展示才艺,展现自我,解放天性的舞台,同时也为孩子们营造一个认识海洋、关心海洋、了解海洋的学习环境,增强孩子们的海洋意识。

10月15日,“北仑图书馆”携手“吴越美术培训学校”在北仑图书馆广场开展“蓝色海洋梦”现场伞绘活动。此次活动不仅增进孩子与家长的沟通,留下了快乐的体验,也在轻松愉快的创作氛围中引导小朋友们更加了解海洋,热爱海洋,关心海洋,保护我们共同的蓝色家园。



10月15日,“我是文明小乘客”公交安全活动第三十期在宁波市图书馆广场如约与各位大朋友、小朋友见面。公共出行安全与我们每个人都息息相关,在实景的巴士课堂上以立体体验的方式更能让小朋友们印象深刻,在潜移默化中养成良好的公共习惯。丰富实用的安全文明知识、乐趣无穷的知识答题、绿色出行的环保理念,小朋友们在轻松愉快的氛围中学习公交新技能,争做“文明小乘客”。

10月15日,培菊图书馆一楼读者活动中心,镇海区图书馆第25期树袋熊故事会如约开讲。这次有两位志愿者故事妈妈为小朋友们带来绘本故事。嵇益妈妈为小朋友们带来的故事是《出去玩的好天气》,第二位志愿者叫张莹妈妈,她则讲了一只小动物和它的主人出门野营的故事——《好奇的乔治去野营》。

10月15日,时值第33届国际盲人节,由浙江图书馆、浙江卫视、浙江电台音乐调频联合主办的“文化自信演绎精彩——浙江省2016年国际盲人节主题公益活动”在杭州隆重举行。宁波市图书馆视障读者董鲁达经组委会层层评选后,在本次活动中被授予“2016年浙江省盲人阅读之星”荣誉称号。

10月16日,由宁波市图书馆与宁波教育学院联合主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第二十五期,如期在市图书馆少儿阅览室内活动室举行。当天下午,孩子们分享了精彩的绘本《大脚丫跳芭蕾》、制作了有趣的“大风车转一转”手工制作,共度愉悦的周末时光。

10月16日,张海华老师围绕“迁徙的鸟儿”这一主题,与沙龙现场的广大亲子读者们

一起度过了精彩生动的下午时光。张老师介绍了宁波秋冬季节的部分候鸟及其识别特征,向大家推荐了宁波几处适合在秋冬季节观鸟的地点以及观鸟的技巧。

10月18日,江东区图书馆举办江东区一体化公共图书馆服务技能知识大擂台,来自全区的140名各街道社区文化干部和分馆管理员及“一卡通”分馆代表参加了本次知识擂台。经过必答题、风险题和加赛题的三轮“激战”,明楼街道代表队、“一卡通”分馆代表队和福明街道代表队从参赛队伍中脱颖而出,分获一、二、三等奖。

10月18日,法国鲁昂宁波友好委员会主席、宁波市“荣誉市民”樊尚·勒马尚先生率鲁昂市市民团一行9人到访宁波市图书馆。参观结束后,市民团来到天一音乐馆,一场以“茶香琴韵”为主题的雅集活动让远道而来的法国朋友近距离感受到中国传统文化的魅力。

10月20日,宁波市图书馆在东钱湖福泉心宿新建一家流动图书馆,这是今年市图书馆与高端民宿合作建馆的新案例。本次福泉心宿流动图书馆在东钱湖福泉山畔开馆,为这个高雅别致的民宿多添了一缕书香,也为广大甬城读者增加了一处阅读空间。今后,宁波市图书馆还将持续开展图书更新、你点书我买单等文化服务,福泉心宿也将定期开展与茶道、佛教、旅游等内容相关的读书沙龙、阅读分享活动。

10月23日,北仑图书馆举办了“感知港口文化,共度缤纷周末”亲子游活动。本次活动共有20户家庭报名参加,活动分为两个部分,先参观中国港口博物馆的恐龙展和科技馆,然后进行陶艺制作。

10月23日,丰富职工业余生活,象山县图书馆组织全体在职及离退休干部职工开展“践行两学一做 学习新农村建设”为主题的工会活动。

10月23日,“小海狸”培训课堂开课了,针对孩子沟通的方法与技巧,邀请了小种子公益亲子阅读社的张杨老师为年轻的父母进行《如何说孩子才会听,怎么听孩子才肯说》培训。本次小海狸培训课堂由海曙区妇联党组成员、副调研员许曹虹主持开班仪

式，主讲老师张扬是小种子天使分享团讲师，小种子公益亲子阅读社海曙负责人，美国 HTT “如何说孩子才会听”预备讲师。



10月23日，培菊图书馆读者活动中心，镇海区图书馆树袋熊故事会第26期又如约而至。本次故事会的故事妈妈叫孙银萍，一位手工达人。为了使故事中的角色更加立体生动，孙妈妈提前几天，亲手做故事里的人物布偶，一针一线充满了创意和爱心。这次孙妈妈给小朋友们带来的绘本故事是《漏》。



10月25日，宁波市服务业标准化工作领导小组办公室组织专家组对江东区一体化公共图书馆服务标准化试点项目建设进行现场验收，对项目打出了91分的高分并给予了高度的评价，最终验收组一致同意江东区一体化公共图书馆服务试点项目通过考核评估。专家组认为江东区一体化公共图书馆服务标准化试点项目建设领导重视，标准体系完整，运行有序规范，保障措施到位，各项工作符合创建基本任务要求，取得了较为明显的效果。



10月26日，在安徽铜陵举行的中国图书馆年会传来好消息，镇海区图书馆喜获“2016年中国最美基层图书馆”称号。这是宁波的基层图书馆首次获得该奖项，也是本届年会中唯一得奖的浙江省基层图书馆。



10月26日，为更好地向市民提供免费服务，给读者创造一个方便、快捷、愉悦的借阅环境，象山县图书馆于近日完成全县60家惠民阅读点建设，这也是县图书馆2016年县级民生实事工程。



10月27日，象山县拥军优属拥政爱民工作先进单位和先进个人表彰大会召开，象山县图书馆荣获2016年度全县“双拥工作先进单位”称号。



10月28日，江东区图书馆联合江东老年大学开展“读书与论谈”班“走进王阳明的人生与思想智慧”交流分享会，40名“读书与论谈”班成员参加了此次活动。

10月29日，北仑图书馆“苗苗悦读”亲子故事会又和大家相见了。故事妈妈熊芹与成功抢到活动名额的幸运宝贝们一起分享了她精心挑选的励志绘本故事《小猫咪追月亮》和《汤姆在游泳池》。故事结束后是不同于以往的互动环节——韵律操。



10月29日，在南塘的宁波市图书馆人文地理分馆，由宁波市图书馆主办的外语角No.03如期与读者见面，这次的主题为“Happy Halloween（万圣节快乐）”。这次活动吸引了各个年龄层次的参与者，在对万圣节有了进一步了解后，大家用英文发言，一边分享糖果，一边分享自己的经历以及各个国家的鬼怪故事。



10月30日，顺应幼儿发展，满足幼儿需要，在阅读中发展幼儿的想象和创造能力，江东区图书馆BLUEBLUE绘本分馆正式成立。BLUEBLUE绘本分馆馆藏500多册新颖精美绘本，阅览区童趣温馨。启动仪式当天“图图宝贝”亲子阅读团队的“图图姐姐”也来到了现场，为在场的小读者分享了绘本故事《你好，喵呜》。



10月30日，江东区图书馆联合锦苑、华严、福城、贺丞、丹凤、华侨城、王隘、华光城八家社区分馆举办的“邀你与世界历史来一次邂逅”主题阅读活动圆满落幕。



10月30日至11月3日，江东区图书馆联合新城社区绘本分馆、樱花社区绘本分馆、华光城社区绘本分馆开展幼儿绘本主题教育推广活动，面向社区各年龄层的读者从多方面介绍、推广绘本独有的特色及功能。新城社区绘本分馆开展“如何为幼儿挑选合适的绘本”主题活动。樱花社区绘本分馆开展“绘本走进亲子阅读”。华光城社区绘本分馆走进社区幼儿园开展“用心聆听·用爱感悟”亲子绘本阅读大课堂活动。



10月31日是西方的万圣节，为了让社区居民感受这一独特的节日气氛，江东区图书馆联合中兴社区绘本分馆开展万圣节亲子绘本秀，吸引了社区众多家庭的积极参与。

大事记

8月20日至9月2日，宁波市图书馆推出了中国古代书籍知识展。

8月，《宁波市图书馆藏古籍善本图录》正式出版。

9月3—16日，宁波市图书馆策划展出中国传统佳节图片展（秋季篇）。

9月3日，林格老师应邀来到宁波市图书馆“天一讲堂”，分享中国基础教育研究心得。

9月4日，古典音乐文化沙龙《秋帆乐话，如是我闻》迎来39期，本期话题关乎意大利作曲家朱塞佩·威尔第（Giuseppe Verdi）。

9月4日，“大山雀自然学堂”的主题聚焦鸟类“感情生活”的隐秘世界。

9月10日，天一讲堂为现场观众带来“法治中国的浙江实践”讲座。

9月13日，宁波市图书馆职工艺术团在市图书馆三楼报告厅举办中秋文艺汇演。

9月17日，宁波市图书馆外文微课堂第三期如期与读者见面。

9月17日，宁波市图书馆携手宁波电台FM90.4资深主持人周月，联合奉献一场“亲人，只有一次的缘分”中秋视听会。

9月17—30日，“中国戏曲文化展”在宁波市图书馆一楼大厅拉开帷幕。

9月21日，《宁波市乡镇（街道）图书馆建设与服务规范》新闻发布会暨现场推广会召开。

9月22日，鼓楼街道秀水社区独居老人参加关爱弱势群体公益系列活动“光明照亮你和我”。

9月22日，《宁波市乡镇（街道）图书馆建设与服务规范》正式实施。

9月23日，宁波市图书馆在东部新城增开“你选我买”服务点。

9月23日，“鲁冰花”绘本故事团第四期培训在宁波市图书馆二楼多功能厅举行。

9月24日，宁波市图书馆举办的“百名回乡教授”走进文化礼堂活动在北仑区大碶镇青林村举行。

9月24日，作家、媒体人，央视《看见》节目主编王开岭做客“天一讲堂”，为甬城市民带来《古典之殇——纪念天赐的世界和消逝的美》的讲座。

9月25日，“我是文明小乘客”公交安全活动第二十九期在宁波市图书馆广场开课。

9月25日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第40期，这次的话题是《茶花女》。

9月25日，第十期英·爱·绘英文绘本课堂分享英文绘本《bingo》。

9月25日，“我是文明小乘客”公交安全活动第二十九期在宁波市图书馆广场举行。

9月26日，“宁波市青年图书馆员技能比赛”在宁波市图书馆举行。

9月29日，宁波市图书馆学会第七次会员代表大会在宁波市图书馆三楼报告厅召开。

9月30日，地方史志和地方文献研究者龚烈沸老师作客第十六期天一约读会，与大家聊聊徐时栋其人其事。

10月1—20日，宁波市图书馆推出“爸爸的小人书”经典连环画展。

10月7日，戏曲、影视制作人吴海峰作客“和乐之道”东方音乐美学赏析第十期，与柴昀喆以对话的方式探讨京剧的诞生与发展。

10月8日,宁波交响乐团圆号演奏员阎军作客“走进交响的世界”第九期金色号角“圆号”。

10月9日,《秋帆乐话,如是我闻》第四十一期,本期话题围绕莎翁逝世四百年展开。

10月12日,宁波市公共电子阅览室基层业务骨干培训班举办。

10月14日,黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十五期。

10月15日,“我是文明小乘客”公交安全活动第三十期举行。

10月15日,天一讲堂邀请著名经济学家、上海社会科学院经济研究所副所长张兆安先生向现场听友解读分享供给侧结构性改革的发展之路。

10月15日,宁波市图书馆视障读者董鲁达被授予“2016年浙江省盲人阅读之星”荣誉称号。

10月16日,“青苹果”绘本阅读系列活动第二十五期举行。

10月16日,大山雀自然学堂第三期,张海华老师介绍“迁徙的鸟儿”。

10月16日,阿拉宁波人系列的第四期文化沙龙——话说屠隆。

10月18日,法国鲁昂市市民团一行9人到访宁波市图书馆。

10月20日,宁波市图书馆在东钱湖福泉心宿新建一家流动图书馆,开启图书馆与高端民宿合作建馆的新案例。

10月21—31日,宁波市图书馆“天一展览”展示泰隆银行职工摄影作品。

10月22日,《天一文苑》主编黄文杰作为讲座嘉宾如约来到天一讲堂,为广大听众解读中华文化格局中的宁波文化。

10月26—27日,宁波市图书馆一行赴安徽铜陵参加2016年中国图书馆年会——中国图书馆学会年会·中国图书馆展览会。

10月29日,宁波市图书馆主办的外语角No.03举行,这次的主题为“Happy Halloween”。

10月29日,“小欣叔叔的漫画课堂”系列趣味漫画活动开课。