

2016年第4期 总第172期

甬图通讯

YONG TU TONG XUN



宁波市图书馆
NINGBO LIBRARY



主办单位：宁波市图书馆 宁波市图书馆学会

CONTENTS 目录

甬图动态

- 01 | 市图书馆召开新馆室内设计专家论证会
- 02 | 市图暑期夏令营活动荣获全国未成年人服务优秀案例二等奖
- 03 | 中国图书馆学会社区与乡村阅读推广专业委员会工作会议召开
- 04 | 2016 宁波市公共图书馆馆长读书会在奉化召开
- 05 | 我市两馆被评为省“读者最喜爱的乡镇（街道）图书分馆”
- 06 | 市图书馆青年馆员技能大赛圆满落幕

特色专题

悦读

- 08 | 天一约读会：《甬润童心》走读江山 冷硬侦探小说
- 12 | 大山雀自然学堂：带孩子去博物旅行
- 14 | 阿拉宁波人系列文化沙龙：寻迹白云庄

少儿

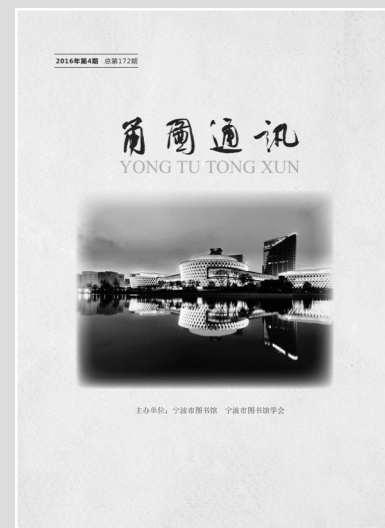
- 15 | 书香小传人——2016 绘本故事讲读大赛活动精彩落幕
- 16 | “青苹果” 绘本阅读第二十二期：与奥运同行
- 18 | “指尖上的艺术之旅” 七月主题夏令营：剪纸 书法 九连环
- 21 | “夏日里的音乐之旅” 八月主题夏令营：架子鼓 手风琴 箜篌

爱乐

- 25 | 巴洛克时期的旖旎乐章——木管五重奏夏季专场音乐会
- 27 | “针尖下的音乐” 黑胶唱片赏析沙龙一周年晚会
- 28 | 聚散桃花——“和乐之道” 东方音乐美学赏析第八期
- 30 | 秋帆乐话，如是我闻：从工部局到上交——中国交响文化南宗探源
- 31 | 走进交响的世界：弦乐四重奏 贝斯

外文

- 33 | 外文微课堂：如何和美国人交朋友 蝙蝠侠 VS 小丑



《甬图通讯》

2016 年第 4 期（总第 172 期）

封面图片：镇海培菊图书馆

编委会

主 编：徐益波
副 主 编：贺宇红 沈冠武
陆 艳
编 委：刘 燕 章笑笑
何东凝 胡冰迎彦
责任编辑：胡冰迎彦
刊名题字：杨 光
电 话：（0574）87362346
地 址：宁波市永丰路135号
（315010）
E-mail: yttx@nb7000.net
网 址：www.nb1ib.cn



34 | 外文俱乐部阅读研讨会——《从奥米勒斯城出走的人》

数字

35 | 宁波网络图书馆新上线4个数据库

36 | 向“二次元”世界，推广新概念图书馆

37 | 随书光盘网上查 甬图接入浙江省公共图书馆随书光盘云服务

县馆动态

39 | 江北：“幸福暑假 开心一夏”2016暑期亲子阅读系列活动

41 | 海曙：夏日阅读“持续升温”

42 | 北仑：浙江省首个海疆数字文化导航站正式启动

44 | 江东：国内首部反映自闭症家庭的公益话剧上演

45 | 象山：三级阅读网络让阅读落地生根

47 | 镇海：小绿叶雏鹰中队登陆树袋熊剧场

48 | 鄞州：暑期见学 认识民间艺术精华

49 | 奉化：首期手工绘本创作培训班结业

文化讲座

50 | “天一讲堂”：通今博古 精彩纷呈

展览之窗

54 | “天一展览”：向经典致敬

56 | 甬图“夏日的幽香”行摄野花摄影作品展受欢迎

58 | 俄罗斯列宾美术学院优秀油画作品展在北仑图书馆展出

阅读流量

59 | 2016年7至8月读者接待与借阅量统计表

60 | 简讯

75 | 大事记

★甬图动态

新馆室内设计会邀业界知名馆长参与论证

8月27日上午，宁波市图书馆新馆室内设计专家论证会在甬图四楼会议室召开。会议邀请了上海市图书馆馆长吴建中、浙江图书馆馆长徐晓军、杭州图书馆馆长褚树青、广州图书馆馆长方家忠、深圳图书馆馆长张岩、东莞图书馆馆长李东来、首都图书馆副馆长邓菊英7位业界知名馆长作为专家，市文广局副局长张菊琴、吕勇出席会议，市文广局、设计单位、代建单位和市图书馆的相关人员参加了会议。

会议由市图书馆馆长徐益波主持，介绍了新馆建设相关情况，随后设计公司详细阐述了建筑设计理念和室内设计情况。专家们纷纷发言，结合各自馆舍建设过程中的经验和教训，从主题色彩、标识设计、功能布局、静音降噪、材料材质等方面提出了具体的意见，对新馆下一阶段室内设计图纸的优化完善给予了借鉴和参考。最后，张菊琴副局长对各位专家远道而来为新馆建设出谋划策表示衷心感谢。

宁波市图书馆 计文元





甬图暑期夏令营

荣获全国未成年人服务优秀案例二等奖

为实现图书馆未成年人服务理论与实践工作的有效融合，集中展示和推广近年来图书馆界未成年人服务实践中形成的优秀案例，进一步促进图书馆未成年人服务方法的多样化和整体提升，中国图书馆学会面向全国开展了图书馆未成年人服务优秀案例征集活动。经过评比，宁波市图书馆“爱阅读、爱童年、爱生活”暑期主题夏令营案例荣获二等奖。

自2008年开始，宁波市图书馆每年暑期都会举行不同主题的青少年暑期读书夏令营活动，将阅读的种子撒播进孩子们的心中，从小培养学生“到图书馆去”的意识。活动开展以来，每年每期吸引学员20—30人，累计覆盖人群数量达500人次。连续性的活动形成了强大的凝聚力，良好的口碑效应使得读者参与活动的“粘性”不断上升，最终使得暑期主题夏令营成为了宁波市图书馆一个有影响力的活动品牌。

宁波市图书馆 胡冰迎彦



中国图书馆学会 社区与乡村阅读推广专业委员会 工作会议在江苏张家港召开

8月4至6日，中国图书馆学会阅读推广委员会社区与乡村阅读推广专业委员会工作会议在江苏张家港顺利召开，会议主题为“使命·创新：面向基层的阅读推广”。会议由中国图书馆学会阅读推广委员会主办，社区与乡村阅读专业委员会、张家港市图书馆承办。中国图书馆学会阅读推广委员会副主任邱冠华、徐雁出席会议，来自全国九个城市的公共图书馆、高校图书馆的十三名代表参加了会议。

会上，社区与乡村阅读专业委员会主任、宁波市图书馆馆长徐益波介绍了本专业委员会组建情况及主要职能，并对2016年工作进行了部署。他说，社区与乡村阅读推广委员会作为阅读推广委员会的专业工作委员会之一，以全力推动基层民众阅读为己任，努力践行面向基层的阅读推广工作，积极培养基层民众的阅读习惯，进一步营造全民阅读氛围。2016年，将重点承办中国图书馆学会主办的“全国书香城市（区县级）”评选活动，并联合各委员单位共同推动社区与乡村阅读活动在全国的深入开展，等等。

与会委员及嘉宾积极发言，就委员会近几年的工作计划进行了深入地探讨，明确了新一届专委会的工作目标及计划，重点讨论了承办中图学会主办的“全国书香城市、书香社区”

组织评比工作、牵头开展海上丝绸之路文化研究和大运河现代公共文化服务体系的规范研究等内容。

会上，社区与乡村阅读专业委员会副主任、张家港市图书馆馆长缪建新以“张家港市阅读推广实践与探索”为题，介绍了该馆如何完善服务体系，开展分众化阅读活动，推行“阅读推广+”策略，健全管理机制，来引领、深化、保障阅读推广。阅读推广委员会副主任徐雁对张家港市的阅读推广工作进行了点评，他对张家港市公共图书馆城乡同步、追求创新，跨界整合、形成合力，结合特色、人性化服务等工作进行了高度评价。此后，委员代表就各馆的阅读推广工作作了分享交流。

最后，阅读推广委员会副主任、专业委员会指导主任邱冠华讲话。他肯定了上一届专委会的工作，同时对本届专委会工作提出了新的要求。他表示，公共图书馆的服务对象是社会平民，大力开展形式多样的阅读推广，特别是面向基层的阅读推广，让社会民众享受到均等化、专业化的公共服务，是专委会的重点工作，也是公共图书馆的使命。会上还为各位委员颁发了聘书。

会议期间，与会代表先后来到张家港少儿图书馆、图书馆驿站、塘桥文化中心、永联图书馆开展现场业务交流。委员们在现场翻阅书籍，观看展览、了解阅读活动开展情况等，特别对少儿图书馆的“宝贝启蒙”行动与实现智能管理、24小时开放的图书馆驿站大为赞赏，认为这些做法值得学习、借鉴与推广。

宁波市图书馆 刘燕

2016 宁波市公共图书馆馆长读书会在奉化召开

7月20至21日，2016年宁波市公共图书馆馆长读书会在奉化召开，市文化广电新闻出版局文艺处处长陈延群、市图书馆中层以上干部、各县（市）区公共馆馆长等参加读书会。

20日，各馆交流了上半年工作经验和亮点，讨论了下半年的工作计划。市图书馆布置了宁波读书周活动、全市青年馆员技能大赛、学术研讨会等



下半年重点工作。

陈延群处长充分肯定全市公共图书馆上半年工作成绩，尤其是“4.23 图书馆之夜”的联动配合工作，扩大了图书馆界在社会上的影响力。他提出下半年的五个重点工作内容：第一，号召全市图书馆一起办好宁波读书周，推动“一都三城”中的“书香之城”建设；第二，贯彻落实乡镇（街道）图书馆标准化建设，打通图书馆服务的最后一公里；第三，充分发挥理事会作用，打造社会力量参与公共文化建设的示范案例；第四，建立全市阅读联盟，整合社会阅读群体资源，推动全民阅读推广活动深入发展；第五，大力加强地方文献资源建设，重点对古籍、家谱普查建档，加快地方文献向数字形态转变，实现文献保存和开发利用相统一。最后，陈处长号召馆长们要讲担当、重创新、创品牌、善宣传、守底线，为全市公共文化建设和勇于开拓、再接再厉。

21日上午，与会人员仔细听取了宁波大学图书馆馆长刘柏嵩的学术报告——《互联网+图书馆：理论与实践》，大家普遍感到责任更重、目标更明、思路更清、动力更足，对图书馆前沿领域有了更深刻的认识。

宁波市图书馆 万湘容

我市两家图书馆被评为 2016 年浙江省“读者最喜爱的乡镇（街道）图书分馆”

8月28日，浙江图书馆传来喜讯，由宁波市图书馆报送的两家乡镇（街道）图书分馆——余姚市图书馆泗门分馆、慈溪市周巷图书馆，经过报名推荐、网络投票、专家打分等环节的角逐，最终在全省十佳的榜单上有名，荣获2016年浙江省“读者最喜爱的乡镇（街道）图书分馆”的称号。

今年3月，由浙江省图书馆组织的“读者最喜爱的乡镇（街道）图书分馆”评选活动在全省启动。经过综合考量，宁波市图书馆向省图推荐了6个图书分馆进入全省的评选。全省共有58个社区、乡镇（街道）图书

馆进入初选，最终，经过网络人气和专家评分的综合考量，共有10家乡镇（街道）图书馆荣获2016年浙江省“读者最喜爱的乡镇（街道）图书分馆”的称号。我市推选的余姚市图书馆泗门分馆和慈溪市周巷图书馆两家乡镇（街道）图书分馆位列其中。

通过本次活动，我们对宁波市公共图书馆乡镇（街道）图书分馆建设中的典型案例进行了深度梳理和挖掘，同时也向广大市民和全省同业展示了近年来宁波市基层公共文化服务体系的建设成果，也使得更多的读者认识并了解了宁波市的乡镇（街道）公共图书馆。

•余姚市图书馆泗门分馆

余姚市图书馆泗门分馆成立于1980年，至今已有30多年的历史。目前图书馆总面积350平方米，总藏书量40000余册，包括书库、阅览室、电子阅览室（电脑30台）和过刊室，现已形成“藏、借、阅、查一体化”等现代化图书馆布局科学合理。2012年图书馆搬入泗门镇文化艺术中心新址，便捷的地理位置，大大增加了读者流、图书流的畅通。2015年，为满足广大读者的阅读需求，打造舒适的阅读环境，营造人人读书的文化氛围和气息，泗门镇党委、政府以打造“书香泗门”为目标，投入十万余元购置新书3200余册，订阅报刊数量137种，并将逐年提高经费以扩充馆藏和规模。

•慈溪市周巷图书馆

周巷图书馆坐落于慈溪市周巷老城区，

南依大通中路，北临中心小学老校区，馆内绿树成荫，花香四溢，是一个闹中取静的好地方。周巷图书馆于2013年10月正式投入使用，总建筑面积为4500余平方米，设少儿馆、成人馆、电子阅览室、舞蹈排练厅、视听共享厅、展览厅、公共文化配送中心。目前，周巷图书馆藏书量达到11.8万册，阅览座位50多个，供读者使用的计算机数量21台，铺设有线网络节点，无线网络覆盖范围达100%。基本实现藏、借、阅、咨一体化。图书馆拥有专职工作人员11人。每周开馆60个小时，节假日照常开放。周巷图书馆秉承“热爱阅读，快乐学习”的理念为读者做好服务。“图书漂流”、“你点我买”、“公益大课堂”、“十佳读者评比”等项目已经成为该馆的口碑品牌。

宁波市图书馆 毛婕 李倩

位青年馆员的热情和个性，从朗诵到歌曲，从瑜伽到器乐，无一不展示着青年甬图人的“多面性”。最终经过激烈的比赛，来自技术部等部门的3位同志分获一、二、三名。

这次比赛锻炼了我馆45周岁以下的青年馆员，提升了他们的业务能力，强化了他们的理论功底和服务意识，为图书馆新馆建设培养了人才，也为即将到来的全市青年图书馆馆员技能大赛做好了准备。

宁波市图书馆 万湘容 陈英浩



宁波市图书馆青年馆员技能大赛圆满落幕

8月31日，宁波市图书馆青年馆员技能大赛隆重举行。来自办公室、阅览部、技术部、推广部、宣教部、采编部的17名优秀青年图书馆员参赛，角逐赛场，比拼技能，展现风采。

这次比赛得到全馆馆员、职工的大力支持，馆领导高度重视，就比赛人员、流程等问题反复磋商，并且还成立了专门的组委会和裁判组，这为赛事日后的“系统化”打下了坚实基础。而在大赛前夕，一些图书馆理论和实践研究著作则成为青年图书馆员间争相阅读的书籍，希望借助大赛努力提高自己的业务水平。

本次比赛历时一天，分打包、排架、电脑操作、知识竞赛、才艺表演等环节，多角度地对青年图书馆员的图书馆学理论、图书馆基本服务技能、图书馆参考咨询和数据检索技术加以考察，以赛带学，促进青年图书馆员的继续教育和终身发展。才艺表演则充分激发了每一



天一约读会



·第13期：《甬润童心》创作分享会

前阵子，一本简简单单的小书引起了广泛的媒体报道。有人说这是儿童版的《文化苦旅》，有人形容为新《四明谈助》，种种类比赞美，不一而足。它就是《甬润童心》。2016年7月3日，天一约读会邀请了这本书的主编胡海翔老师和他的学生们，也就是书中几篇文章的小作者，来为我们揭晓创作背后的故事。

胡老师介绍说，这本书是从两年前就开始策划的。当时，他在黑板上写下了宁波30几个文化古迹，让学生们自行认领。全班50名“写作高手”热情高涨，几分钟就抢光了这些景点的写作任务。对于胡老师来说，传

承地域历史文化，敬畏地方名人先贤，是一种责任，更是一种使命；而对孩子们来说，走近并记录这座城市中正兴盛、或正消逝的景物，更像是一种探险式的学习，对家乡文化的一次自豪体验。

正如这本书中《千年古建成群》一文的小作者王弘磊所说，每篇文章的创作过程都可谓“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。从最初的走景点、找资料、动笔写，到这三步的反复循环，再到文章的大致雏形，中间耗费的时间、精力远超想象。

胡老师总结道，闭门造车是写不出有感情、有温度的文章的，站在它面前，感受它的呼吸、气脉，方能产生有温度的文字。《唐风古韵咸通塔》一文就是小作者多次从旁观察这个古老的建筑，于人来人往的车水马龙之中，发出了“又有谁会去关注一个小小的、不起

眼的天宁寺塔呢”的诘问。无外乎读过这篇文章的记者也感叹，这样厚重的思考不像是一个小学生的笔触。

他也提醒在座的家长们，良好的写作水平与大量阅读密不可分。很多家长假期倾向于带孩子出去旅游，胡老师反而觉得书中自有风景万千，没有阅读基础的旅游，只是一种单纯的观赏，反而消耗了对于景色本身的体验。只有有准备地带着问题去访问目的地，即使是家乡的风景，也能激发不一样的创作视角。

分享会最后，在座的家长向胡老师咨询了很多关于孩子写作技能培养的相关问题，胡老师都一一做出了解答。

·第14期：走读江山

——一个人的文艺复兴

慈城是江南地区唯一保存得较为完整的古县城，在这里，传统的生活方式被完整地保存了下来。来自南开大学教授李冬君老师和独立学术人刘刚老师有感于这座古城独有的“不成长主义”，在这里建立了一个名为“文化江山”的实验室。7月24日，两位老师作客天一约读会，和甬城读者共同探讨他们所理解的慈城精神，即在无法改变世界的前提下，如何实现个体的文艺复兴。

我们总在说，民族崛起、大国复兴，但究竟要复兴些什么，恐怕没几个人能说得清楚。刘刚老师认为，我们要复兴的，其实是一个文化中国。中国的江山是一个文化的江山，经过了几千年的涵养，能带给我们的是从河姆渡勾栏到北京故宫的演变的感动，是

看到庐山就想到李白的诗句的自觉。而反观美国，他们的江山还处在不是自然形态（大峡谷）就是英雄史诗（总统山）的年代。国家会兴衰，朝代会更替，文化的江山却生生不息。

如今，全世界的大城市都越来越相似，我们逐渐失去的个体性恰恰是文化中最宝贵的东西。李冬君老师说，河姆渡文化中的“不成长主义”，恰恰让它保持了两千年的平和，免于战乱，更区别于其他任何文明。中华民族的伟大复兴归根结底是由个体的文化复兴组成的，将这种“不成长主义”应用到个人，就是个体的文化觉醒。

沙龙最后，有十余位读者与老师进行了精彩互动，摘录部分问答如下。

Q：感谢两位老师对浙东文化的关注。看到老师的新书《回到古典时代》，想知道，对个人来说，怎样算是回到古典时代，或者说实现个体的文艺复兴？

A（李冬君老师）：对我个人来说，是饮茶，是穿丝衣，是把玩瓷器。在做每一件事情的时候，让心慢下来，把“美”作为最终目的。日本人将艺术生活化，我们则可以在茶艺、瓷器中找到将生活艺术化的方式。有些人将它当成爱好，当成安顿乡愁的方式，我把它们当做精神的回归，一种文化的致敬。

Q：如何判断哪些文化是值得复兴的，哪些又不是？这中间有没有判断的标准？这个标准又是否会随着时间的推移发生改变？如果会改变，我们现在做的文化保护是否就是无意义的？

A（刘刚老师）：这是一个非常好的问题。首先，我认为文化江山是有一以贯之的东西

的，也就是对历史判断的价值尺度。这是我们文化复兴时候的一杆标尺。有什么样的历史观，就有什么样的文化复兴标准。然后呢，我个人推崇的是陈寅恪先生的历史观，“自由之思想，独立之精神”，凡是有自由思想、独立精神的文化就应该保存和复兴。

Q:有人说宁波是文化的沙漠，在现在的情况下，我们要如何保护例如慈城的古宅、古建筑，让宁波更加富有文化气息呢？

A (刘刚老师):我认为宁波不是一个文化的沙漠，只是判断标准各不相同罢了。比如有些人说香港也是文化沙漠，但香港生产了那么多武侠小说、流行歌曲，影响过一代又一代人的青春，怎么能说它是文化沙漠呢？而慈城，我认为是一个很特别的地方。在现有条件下，它完全可以走一条不同于周庄、乌镇的商业模式的路子。我和李老师想要探索的“慈城新模式”，就是一种兼具实用性和艺术性的方式，帮助和爱护它，给予



充分的时间和耐心，在“不成长”中让它生长为一种新的文明。

·第15期：我们为什么要读冷硬侦探小说

如果我们在百度百科中搜索“冷硬派”这个词条，网站会给出这样的解释：在推理小说中，指既冷酷又强硬的侦探角色；这一类写实化的侦探角色导向小说，描述侦探如何凭著一双硬拳和打不死的精神，执著地追寻真相。小时候，我们或许崇拜福尔摩斯、波洛这些无所不能的侦探，但成年之后，或许我们才会为这些冷硬派的侦探们倾倒。8月19日，豆瓣著名推理小说研究者女巫老师作客天一约读会，为大家系统梳理了冷硬侦探小说的发展历程。

1921年，阿加莎克里斯蒂通过《斯泰因庄园奇案》一书，将波洛介绍给了世界，同年，著名廉价杂志《Black Mask》诞生；



1923年，多罗斯希塞耶斯的彼得温西勋爵在《谁的尸体》中登场，同年《Black Mask》发布了Carrol John Daly的Race Williams系列，被认为是冷硬侦探的雏形。值得注意的是，冷硬侦探小说的发源与受欢迎自有其深刻的社会背景。1929-1933年，美国正在经历一次资本主义世界范围内的经济危机，人们需要一个强硬的形象来为自己的生活增添一点坚定的因素，因此以硬汉作为卖点的冷硬侦探小说逐渐开始走红。

从老实本分的Carrol John Daly到拥有传奇人生的哈密特，从钱德勒到Mickey Spillane，再到现在的劳伦斯布洛克，冷硬推理给这个世界留下了一个个风格迥异的剪影。而伴随着《邮差总按两遍铃》、《马耳他之鹰》、《欲海情魔》、《双重赔偿》等杰作的陆续影视化，冷硬派作家也越来越为大众所熟知。即使是现在看来，这些电影也不愧为留名影史的佳作，当时的好莱坞著名影星如贝蒂戴维斯和琼克劳馥都以能参演为荣。

当钱德勒写道，“街道上尽是比较比夜晚还要黑暗的东西”，当Mickey Spillane公开宣称“当我需要钱的时候，我就写作”，我们可以看到，冷硬推理发生了一个显著的变化：个人英雄主义在冷硬推理小说中逐渐弱化，主角从一个聪明英俊、受女人欢迎的人设逐渐变成一个普通的私家侦探形象，他们住在普通的公寓里，可能刚刚经历了一场失败的婚姻。这是冷硬推理适应现实发展的一个表现。从初始追求人性化，到追求读者对侦探的认同感。从前人们渴望英雄，现在人们面临更多的则是人情的冷漠，于是侦探的

人性化成为了一种必然趋势。

日系冷硬是世界冷硬推理中较为独特的一个分支，女巫老师针对前段时间大热的电视剧《Mozu》也对日系冷硬做了简单的推荐和介绍。

不管我们是对推理小说的哪一段历史感兴趣，冷硬派作家都是我们绕不过去的一群人。如果你对本格推理开始感到厌烦，不妨分出一部分耐心给冷硬，让它的真实照亮你的黑暗。

附上当晚互动内容。

Q1:中国当代冷硬作品，有没有推荐的？

A1:推荐《余罪》。

Q2:未来冷硬的发展方向会是什么样的？

A2:冷硬从诞生之地《Black Mask》起，就决定了它的性质一定是跟随大众及社会需求的。未来它可能复古，可能超前，取决于读者想看什么，需要什么样的精神共鸣。

Q3:冷硬派和日系社会派小说之间的区别在哪里？

A3:冷硬作品中最抢风头的毫无疑问是警察或者侦探，即其中人的部分，它通过塑造主角来让大家记住；而日系社会派最擅长的表达是社会刻画、构造连接过去与现在的现实上，以揭露和反思社会问题为主要目的。

宁波市图书馆 胡冰迎彦

大山雀自然学堂： 带孩子去博物旅行

“子曰：小子何莫学夫诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”这是《论语·阳货》中的一段著名文字。博物学作为一门前现代的学科，其历史源远流长，研究对象从理论上和传统上可以涵盖自然界中的万事万物。

现在，越来越多的人不辨物候，不识鸟兽。但对每一个人而言，只要仍然觉得绿色悦目、花香沁人，认识和了解自然，就一直会是获取愉悦感的方便法门。大家通过观鸟、赏花、寻蛙、欣赏天文和地质景观等方式，逐渐了解和亲近大自然，从中获得发现和体验的乐趣。

8月7日上午，宁波都市报系文体新闻部主任、宁波市野生动物保护协会副会长张海华老师结合自己经常和女儿一起去博物旅行的经验，为广大读者解读亲子博物旅行的方式与意义。

张海华老师的女儿小名航航，现在是一名初中生。据张海华老师介绍，航航从小学到中学，不曾上过课外的补习班或兴趣班，空余时间以自主学习和自由活动为主。张老师非常鼓



励航航利用课余时间跟他一起去户外博物旅行，事实证明，这对于开阔孩子的眼界、提高孩子的观察能力以及自主学习能力、创新意识和接触未知事物的勇气都非常有利。

沙龙上，张老师通过大量图片，讲述了近一年来多次带航航和其他孩子进行自然观察的故事，一个个生动有趣的小片段逗得在场的读者们哈哈大笑，小读者们的眼中流露出无限的向往。张老师还向大家展示了孩子们参加自然观察活动后创作的作文、绘画和摄影作品。一个头痛写作文的小男孩在参加完一次自然探索活动后，居然写了一篇两千字的日记；没有专门学习过绘画的航航能将各种小动物绘制得栩栩如生，这进一步让大家感受到了博物旅行的魅力。整场沙龙现场反响热烈，结束时，好多家长围住张老师，都想带孩子参加户外自然观察活动。

博物旅行的最终目的，在于科普；而博物旅行最大的意义，在于能够让科普变得生动有趣。将科普与亲子游有机结合，让人们亲眼见见最原始状态的大自然，辨认花鸟虫兽，用相机记录它们，这种亲历非一般旅行所能取代。就让我们开始身边的博物旅行，带着孩子们一起，感受充实而不乏趣味的大自然。

相关书籍推荐：

《博物人生》

作者：刘华杰

出版社：北京大学出版社

副标题：Living as a Naturalist

ISBN：9787301197882

此书从博物的角度阐释了中国古代“多识于鸟兽草木之名”的教育思想，介绍了普林尼、格斯纳、怀特、卢梭等开创的西式博物学。此书还结合草木这一切入点，通俗示例了公众如何参与博物学，如何使自己的日常生活更充实、更快乐。

宁波市图书馆 张海华 彭佳



阿拉宁波人系列文化沙龙：寻迹白云庄

白云庄，全国重点文物保护单位，位于浙江省宁波市海曙区西郊管江岸，小桥、流水、人家，风光如画，古建筑青砖黑墙、古朴庄重，遗世独立。一道牌楼式的大门，历经风雨，威仪犹存。8月21日上午，宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师为广大读者带来了阿拉宁波人系列的第三期文化沙龙——寻迹白云庄，追寻浙东学术文化史上那片灿烂的星空，追寻现代宁波精神的渊源……

白云庄原为明末户部主事万泰的祠庄，后因其子万斯选（世称“白云先生”）著有《白云集》，故而得名。万氏原是“四忠三节一义”的武将世家，在万表、万泰对学术的汲取与努力下，开始由“武”转“文”，更因“万氏八龙”而使其扬文学之名。在这一过程中，万氏承陆王学统，并形成了忠孝节义、读书明理的谨严家风。万氏诸子的身影穿梭于许多政治活动与诗文结社中，与黄宗羲、全祖望等交往密切，成为清初浙东学派的中流砥柱。万氏世家对旧朝的故国世家情怀、“以诗存史”的诗史意识、“诗本性情”的诗学情感观等代表了浙东文学的思潮，万氏的家族文学不可避免地受到浙东地域文化的影响。同时，万氏家族的诗歌创作也融入其中，对浙东文化的发展起着重要的推动作用。

明末清初著名思想家、文学家、史学家、浙东学派代表人物黄宗羲曾在白云庄创办“甬上证人书院”的讲学处。甬上证人书院会讲地点不一，曾在城内广济桥高氏祠、延庆寺、城西白云庄、黄过草堂（张氏宗祠）、陈夔献家等处会讲，而白云庄是黄宗羲在甬上讲学时间最长、最为固定的场所。自黄宗羲到白云庄讲学后，甬上文人士聚集于此，学子云集，弦歌不断，盛极一时。一股强劲的“经世致用”的思潮，在此掀起。甬上证人书院前后听讲的有100多人，其中有弟子66人，被黄宗羲推许者有18人，或长于经学，或长于史学，或长于文学。自此开创浙东学派，在中国思想史上占有重要地位。

清末书院及白云庄原迹均已圯废，1934年邑人杨贻诚重建白云庄。整体建筑面积650平方米，主体建筑坐西朝东，前后二进，均系砖木结构的平屋。南面为故居，“浙东学派”另一主要人物万斯同也在这里居住过。西北为万邦孚和万斯选之墓，万邦孚系万泰之父，曾任左军都督府佾事，万斯选系万泰第五子，是同辈人中的领袖人物，黄宗羲亲自为他撰写墓志铭。白云庄是浙江文化的象征，以浙东学派的学术要地而驰名中外。

宁波市图书馆 彭佳



书香小传人

——2016 亲子绘本讲读大赛活动精彩落幕

为进一步培养少年儿童阅读兴趣、提高阅读能力、引导良好的阅读习惯、宣传和普及全民阅读的理念、展现当代优秀书香家庭的阅读生活场景和文化风采、引领社会阅读风尚，宁波市图书馆与宁波广播电视集团老少广播联合主办“书香小传人——2016 亲子绘本讲读大赛”。

在这个活力四射的炎夏，阳光、沙滩、丛林再现的绚丽舞台，绽放了这一夏光彩夺目的绘本故事表演。在和义大道、高鑫广场、银泰城接连举行的四场预赛上，留下了他们绘本故事讲读的风采，令在场的观众驻足观望，也给参赛的选手留下了美好的回忆。经过层层选拔，最终有24组家庭进入决赛，于8月6日在鄞州万达广场进行最后的激烈角逐。



在终极角逐中，选手们的服饰、造型、道具全面升级，梦幻的音乐、多彩的PPT，为观众呈现了一场集声、光、色为一体的视听盛宴。大赛上呈现了有利于少年儿童健康成长的各经典绘本，如《逃家小兔》、《猜猜我有多爱你》等，也不缺少成人们在孩时耳熟能详的传统绘本，如《青蛙王子》、《小兔子乖乖》等。更有用心的家庭，还动员了爷爷奶奶、外公外婆一家三代倾情参与，尽管只是稍稍露面，却也令舞台充溢着暖暖的亲情。在台下未露面的、念旁白的爸爸或妈妈，也是默默地付出，只为了呈现出最佳的表现效果。

大赛最终产生了一等奖一名、二等奖二名、三等奖三名及优胜奖若干名，成绩前三名选手将被送至北京参与全国亲子故事大赛的总决赛、并进入中国之声《小喇叭》栏目进行录制，优秀家庭将受邀进入宁波电台 FM90.4 的直播室进行展演。

本届书香小传人——2016 绘本故事讲读大赛活动在有关单位的大力配合与参赛者的积极参与中精彩落下帷幕。通过演绎这些经典绘本故事，在丰富孩子们的精神世界、重温家长们的童年时光的同时，也使经典得以传承、延续，倡导良好的阅读氛围，为书香甬城建设添砖加瓦。

宁波市图书馆 孙婷 罗樱波



“青苹果” 绘本阅读第二十二期：与奥运同行



让童年充满瑰丽想象，让成长积累温暖力量。8月14日下午，由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第二十二期如约而至。爱听故事、爱动手的小朋友们在家长的带领下，冒着酷暑、兴致盎然地走进市图书馆少儿阅览室内活动室，一起分享精彩的绘本《克里克塔》及手工书签

制作，令暑期生活更加多姿多彩。

本期绘本《克里克塔》讲述的是法国的一个小镇上，优雅的波特太太收到儿子寄来的生日礼物，这礼物竟然是一条大蛇！更为奇特的是，波特太太还把蛇当作孩子一样疼爱。这条叫克里克塔的蛇给波特太太的生活带来了不断的惊喜！

本期主讲人叮叮当，为致力于少儿阅读服务的市图书馆鲁冰花绘本故事团成员之一，是一名小学低段在职老师。在日常教学中她发现：绘本是打开孩子阅读大门的金钥匙，喜爱阅读的孩子拥有更加丰富的内心世界。为了能够更好地走近孩子们，她拾起各种绘本，和大卫、花格子大象艾玛、驴小弟等等小家伙做起了朋友。同时，也带着孩子们在新的绘本世界里遨游漫步。通过这期活动，她希望能以更加生动、有趣的方式和孩子们进入克里克塔这条大蛇的故事，去探索新的奥秘。

在叮叮当老师亲切、温柔的讲述中，孩子们领略了这个奇妙多彩的故事。随着故事情节的进行，她带领孩子们，做起了数字拥抱游戏，气氛热烈、活跃，令全场感受到了正在克里克塔的故乡巴西举行的奥运会气息，共同度过了美妙暑假里专属于他们的快乐午后时光。

之后，孩子们跟着叮叮当老师动手做起了纸书签。他们对叮叮当老师展示的各种材质、形状的书签叹为观止、深受启发，在各色彩纸上涂上了烂漫的色彩与图案，一双双小手剪下的各种美丽书签，将成为孩子们馈赠好友的贴心礼物。

宁波市图书馆 罗樱波





“指尖上的艺术之旅”七月主题夏令营

暑假，曾是孩子们最为向往的假期。在这个暑期补习班林立的社会，市图书馆坚持致力于开拓一片属于孩子自己的暑期文化乐园，倡导在零负担的状态下建立孩子们对阅读的兴趣，因此每年推出寓教于乐的夏令营活动。

漫步“剪纸世界”

7月6日上午9点，以“指尖上的艺术之旅”为主题的市图书馆暑期少儿夏令营正式开营了。上午8点半不到，已陆续有近30位小朋友在市图书馆二楼多功能厅门口等候。他们都是来参加夏令营第一期活动——漫步“剪纸世界”课程的。这期课程将持续四个半天，中国国际剪纸协会副会长、剪纸艺术家罗枫老师，将带领孩子们领略中国传统的剪纸艺术世界。

课上，在用浅显易懂的语言让对剪纸艺术充满好奇心的孩子们了解传统剪纸艺术的历史背景后，罗老师让孩子们初试亲手剪纸。首次接触剪纸，学剪的对象是一个“红双喜”，孩

子们纷纷拿起小剪刀，跟着罗老师学习了一遍，初步掌握了这一剪纸的各个步骤。第二遍，罗老师让孩子们自己发挥想象，独立创作，完成作品。有几个孩子兴奋地剪出了一个“星形喜字”，得意于自己的发挥能力。大部分孩子对自己的第一份剪纸作品爱不释手，表示将带回家珍藏。

穿越“书法之林”

孩子们或坐或立，老师穿梭在一张张桌子间手把手地指导，整间屋子静悄悄的，这就是宁波市图书馆2016年暑期夏令营第二期——“穿越书法之林”课堂的场景。7月12—15日，海曙区书法家协会副主席赵翔老师应邀来为20余位小朋友教授最基础的软笔书写之道。

赵老师从坐姿、握笔开始教起，小朋友们认真模仿，一个个学得有模有样，丝毫看不出当中很多人是第一次拿起毛笔的。

经过四堂课的学习，小朋友们熟练掌握了基础笔画“横”、“竖”、“撇”、“折”的写法，并在此基础上进行排列组合，无师自通地学写了“日”、“田”等汉字。赵老师将书法小故事穿插其间，激发孩子们对国粹的兴趣，鼓励大家在日常写字中也运用软笔书法的基本原理，



横平竖直，写方正字，做正直人。

最后一堂课上，赵老师引导小朋友们灵活运用几日所学，写出了一副完整的作品：一日千里。希望大家日后无论在书法、还是在其他方面的学习上，都能够一日千里，做一匹千里马。

玩转“九连环”

7月22日上午，“指尖上的艺术之旅”主题夏令营第三期——玩转“九连环”圆满结束了。我们邀请到民间九连环达人杨连青老师为小朋友们授课，这期活动从7月19日开始至7月22日结束，共为小朋友们带来了四堂精彩课程。杨老师提前制作了一批连环套，从最简单的一连环，到花篮和小宝塔连环套，最后是九连环，通过层级递进的形式，引领小朋友们走进九连环的趣味世界。

九连环这种游戏从古到今流行极广，形式多样，规格不一。这种智力游戏，最忌讳的就是蛮干，需要找寻规律，一旦找到了其中的奥妙所在，往日看似最难的操作，也会变得简单。课程上，杨老师细致又耐心地指导小朋友们操作连环套。从最初的一连环到花篮，从小宝塔到九连环，杨老师由浅入深地演示和引导，努力保证有效一对一教学，坚持到最后一节课的孩子们，基本上都能完成九连环的操作。这种智力游戏在突破奥妙的情况下，其实并不难，因为步骤繁琐，需要反复的重复，考验的是一个人的耐性，正因为如此，也能锻炼大家的专注力和耐心。另外，玩九连环，右手在反复往返动作，而左手手指在不停的做着把环套上或卸下的动作，大家都知道，活动左手可以开发右脑，这也是九连环的另外一个作用。四节课的时间很短暂，同学们采取小团体的形式，互相帮助又互相竞争，教室里处处洋溢着快乐的笑声和热烈的讨论声。

宁波市图书馆 何东凝 胡冰迎彦 彭佳



“夏日里的音乐之旅”

八月主题夏令营

八月，宁波市图书馆暑期夏令营以“夏日里的音乐之旅”为主题，陆续推出三期课程，以体验代替欣赏，给孩子们一个关于音乐的新奇体验。

动感架子鼓

“在一个乐队里面，你们最喜欢哪个位置？”面对一屋子的小朋友，8月9日、11日来到天一音乐馆教学的老师，青鹿乐队的鼓手林喆首先问了这样一个问题。林老师介绍说，鼓手常常待在乐团的最后方，是一个掌控全局位置。他们获得的掌声和关注或许不如聚光灯下的主唱那么多，但付出的艰辛和努力却不遑多让。在去年的大热片《爆裂鼓手》中，我们看到了一个为梦想拼尽全力、磨破双手也要跟上节拍的年轻人。而这，也是每一位鼓手的真实写照。

林老师先试打了几段简单的节奏，让孩子们感受每段鼓点中节奏、音色和强弱的变化。单纯的鼓点不及有旋律的音乐引人入胜，却也有其独特的魅力，尤其是鼓、镲的排列组合变幻无穷，打在哪、怎么打，都可以依靠乐曲的要求和自己的喜好去探索。

终于到了上手体验的环节，现场的小朋友们一个个跃跃欲试，有的兴奋地还趴到地上观察低音大鼓的鼓面。最后，林老师与一位有过架子鼓学习基础的小朋友分别表演了一段solo，让夏日里的图书馆也摇滚了一把。

快乐手风琴

8月16日上午，“夏日里的音乐之旅”主题夏令营又开新课，中国手风琴协会理事张梦璐和陈淑雯两位老师为小朋友们带来了全新的手风琴体验沙龙，与大家分享关于手风琴的各种美好。

张老师告诉大家，手风琴起源于几千年之前中国的一种名为“笙”的古老乐器（一种自由簧片乐器）。它的声音洪亮，音色优美，和声变化丰富多彩。特别是通过其变音器的不同变化，可以模仿出多种乐器的演奏风格，因此，也是最佳的伴奏乐器之一。手风琴是一种既能独奏，又能伴奏，甚至还可以重奏和齐奏的簧片乐器，不仅能够演奏单声部的优美旋律，还可以演奏多声部的乐曲，更可以如钢琴一样双手演奏丰富的和声。手风琴声音宏大，音色变化丰富，手指与风箱的巧妙结合，能够演奏出多种不同风格的乐曲。这是许多乐器无法比拟的，可以说一架手风琴就是一个小型乐队。

随后，根据琴的结构和形态，张老师又逐一介绍了手风琴的种类，包括键盘式手风琴、键钮式手风琴、班多钮手风琴以及电子手风琴等等。为了方便小朋友们体验，张老师和陈老师特地带来了4台小型的键钮式手风琴。陈老师说明，很多手风琴的外观和颜色可以根据演奏者的喜好来定做，做到由内而外的赏心悦目。

因为手风琴的演奏需要双手同时参与，久而久之，左脑与右脑的信息处理能力将会大大加强，反应能力提高，手指更加灵活，经常练习将会提高双手以及身体的协调能力。随着练习程度的加深，表现能力、想象力与表达能力也会相应的丰富起来。

听完老师们的介绍，小朋友们跃跃欲试，都想与手风琴来一个亲密接触。两位老师按照四人一组的形式，先教小朋友们正确的坐姿和抱琴方式，然后是练习手掌鼓动风箱的同时手指按压琴键，最后从 Do Re Mi Fa So La Si 开始练习发声。现场一片欢声笑语，音乐真



的有一种魔力，能带给大家快乐和惊喜。最后，活动在《Moscow》的欣赏中成功结束。

悠扬箜篌声

8月23日，“夏日里的音乐之旅”第三期体验课开课，这也是宁波市图书馆2016年暑期主题夏令营的最后一期，宁波首位箜篌青年演奏家陈莉娜带着传统乐器箜篌走进天一音乐馆，为小朋友们展现涅槃国乐——箜篌的艺术魅力。

陈老师根据箜篌的特点、音色、历史地位以及发展现状和趋势，对箜篌作了简单的普及。陈老师介绍说，箜篌是世界上唯一的双排弦乐器，这是世界上任何乐器不具有的特点。它的和声拥有丰富的色彩，也是具有世界基因的乐器，是中西方音乐文化千年融合交流的美妙结晶。可以说，如果钢琴是乐器之王的话，而现代箜篌堪称器乐之后。

活动一开始，陈老师便弹奏一曲箜篌曲《琵琶语》，让小朋友们率先感受了箜篌的音色和弹奏时的感觉。接着，陈老师手把手教小朋友们箜篌弹奏前的握拳手势，在介绍了箜篌几个必备的琶音，快速认识琴弦之后，一边弹奏儿童歌曲《小星星》一边指导小朋友手指按压的要领以及每个手指按压琴弦的位置和方式。陈老师说，在箜篌弹奏时，只用到前四个手指，配合着琴弦进行弹拨，女孩子一般比男孩子力气小，在弹奏时就要更加用力。很多小朋友们按耐不住兴奋的心情，纷纷上前弹了弹，摸了摸，现场参加活动的不仅有学习长笛、古琴的小朋友，更有学习架子鼓的大孩子，有了一定的节奏感，入门起来也特别的快。现场，陈老师的学生，刚刚学习箜篌半年的8岁小朋友陆幸怡也来到夏令营，为大家弹奏了《银河白帆》，并做起了陈老师的小助教，小朋友配上小箜篌，古典又可爱。

箜篌是我国传统的民族乐器之一，经西域传入，它的辉煌出现在唐朝，是丝路文明的成果之一。大箜篌高约1.7米，宽约1米、重百斤，有76根弦，凤首箜篌，适用于大型演出，具有很强的舞台感；而小箜篌高约1.2米，宽0.8米，有54根弦，方便携带，在舞台上拥有灵动性的展示。华夏文化以龙凤为图腾，箜篌的顶部就是以凤为首，因此不仅凤之型，更有凤之仪，从陈老师现场带来的两个箜篌顶部仔细观察便一目了然。看到箜篌如此优雅曼妙，琴音绕梁不绝，家长们也跃跃欲试，与老师进行了交流。

宁波市图书馆 胡冰迎彦 彭佳 冯若楠



巴洛克时期的旖旎乐章

——木管五重奏夏季专场音乐会

巴洛克时期的音乐以其强烈、跳跃的节奏和丰富、明快的旋律在世界音乐史上占有重要的地位，而木管五重奏这一音乐形式为这一时期的音乐增添了欢快又旖旎的色彩。

8月13日，在《闲聊波尔卡》的乐曲声中，来自浙江音乐学院的青年教师杨光和他的小伙伴们为甬城读者带来一场别具风格的木管五重奏音乐会，这也是2016年天一音乐馆四季音乐会的夏季音乐专场。

《闲聊波尔卡》又名《叽叽喳喳波尔卡》，是奥地利著名作曲家约翰·斯特劳斯最有名的作品之一，有声有色地表现了妇女们嚷着、笑着和愉快地闲聊的情景，木管五重奏恰到好处地展现了这样一个叽叽喳喳、可爱至极的氛围。

木管五重奏是长笛、双簧管、单簧管、大管、圆号五种管乐器在一起合奏的音乐表现形式。杨光老师介绍说，木管五重奏是室内乐重奏里难度最大的一种，和弦乐四重奏与铜管五重奏不同，木管五重奏中五件乐器的材质、形制都各不相同，要让这五种音色完全不同、音高也不一样的乐器组合在一起演奏，“和谐发声”难度极高。然而正因为其难度很大，一旦恰当组合，就会发生非常神奇的“化学反应”，使音乐层次多样、



色彩旖旎。

除了杨光老师之外，其余担任本场嘉宾的演奏员也全部是来自浙江音乐学院的优秀青年教师，他们是双簧管演奏员李佳胤、单簧管演奏员单小明、长笛演奏员付珍珍和圆号演奏员吉祥。整场夏季音乐会，老师考虑到不同年龄段、不同音乐欣赏层次的观众，还带来了海顿的《主题变奏曲》、宫崎骏的三首动漫主题曲（《魔女宅急便》、《龙猫》、《天空之城》）、《草原联奏曲》、《瑶族舞曲》等等。特别的是这首《草原联奏曲》，是乐团申报的浙江省文化厅课题的一个成果作品，改编自草原歌曲《草原上升起不落的太阳》和《草原英雄小姐妹》。曲子将木管五重奏五种乐器的特点和民族音乐的各种优势进行合理编配，音符碰撞所产生的化学反应，让人一听便能记住又有别于往常的旋律。从编曲到效果呈现，很好的实现了西洋乐器与中国民族音乐的完美结合。

木管五重奏虽然是第一次登上天一音乐馆的舞台，但老师们精湛的演奏水平和曲目选择的雅俗共赏，赢得了现场观众的热情掌声和高度评价。正如一位网名“大魔仙”的观众在朋友圈所说的：“五位老师很细心，照顾到了老青少等不同年龄段的观众，他们分别演奏和讲解了海顿的、宫崎骏的，还有民族风的不同风格的曲目，非常好听，又通俗易懂”。音乐会的最后，是一首返场曲《快速波尔卡》，呼应开头，结束了本场夏季音乐会。

延伸阅读：

木管五重奏的历史都可以追到巴洛克时期，但是真正的爆发是在十九世纪末到二十

世纪初。这个时候，产业革命的完成促进了木管乐器制造技术的发展，同时，木管乐器的演奏技术与音乐表现力也达到了前所未有的高度，因此木管五重奏这种形式也重新得到了许多作曲家的青睐，也极大地丰富了人类的音乐宝库。现在，无论是在音乐会舞台上还是在音乐教学活动中，木管五重奏都是一种常见的，并且是一种很重要的音乐形式。主要乐器包括：

1. 单簧管，别称黑管，乐器特色：高音区嘹亮明朗，中音区富于表情，音色纯净，清澈优美。低音区低沉，浑厚而丰满，是木管族中应用最广泛的乐器。

2. 双簧管，有抒情女高音之称。乐器特色：音色柔和软丽，有芦笛声，适于表现田园风光和忧郁抒情的情绪。

3. 长笛，花腔女高音之称。乐器特色：清新、透彻，色调是冷的。高音活泼明丽，低音优美悦耳，广泛应用于管弦乐队和军乐队。

4. 巴松，别称大管。乐器特色：低音区音色阴沉庄严，中音区音色柔和甘美而饱满，高音富于戏剧性，适于表现严肃迟钝的感情，也适于表现诙谐情趣和塑造丑角形象。

5. 圆号，又称法国号，被称为管乐器中的皇帝。乐器特色：音色具有铜管的特色，但又温和高雅，带有哀愁和诗意。乐队中连接高音声部和低音声部，在铜管和木管乐器之间起到媒介作用，表现力极其丰富，是铜管乐器中音域最宽，应用最广泛的乐器。

宁波市图书馆 冯若楠



“指尖下的音乐”

黑胶唱片赏析沙龙一周年晚会

由宁波市图书馆天一音乐馆与宁波爱乐之友音乐交流中心共同打造的“指尖下的音乐”黑胶唱片赏析音乐沙龙满一周岁啦！7月22日，沙龙主讲人、宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚继笛老师与广大音乐爱好者们又一次相聚在音乐馆，庆祝黑胶沙龙一周岁。

黑胶唱片诞生于19世纪末，到了20世纪，黑胶唱片已经在音乐界占统治地位。即使是在这个数码时代，相比CD的高保真，黑胶唱片带来的无法取代的空灵感和现场感，依然让很多发烧友震撼和感动。在过去的一年间，戚继笛老师与乐迷们一起用黑胶，听古典，开启了全新的古典音乐四百年之旅。通过一月一期的黑胶唱片赏析音乐沙龙，读者在这里不仅领略了黑胶的魅力，窥探了古典音乐的美好，更是以音乐艺术为纽带，与天一音乐馆建立了深厚的友谊，也进一步扩大和提升了音乐馆的知名度和影响力。

这场名为《夏季番外篇·古典音乐中的夏季狂欢》的一周年音乐会，还邀请了宁波私家车986音乐电台的美女主播小轩加盟，与观众一起分享过去四百年古典音乐从文艺复兴、巴

洛克、浪漫主义、印象主义等不同时期的代表人物和代表作品，并一起欣赏了莫扎特的《钢琴协奏曲》、夏布里埃的《西班牙狂想曲》等经典作品。

与往期沙龙不同的是，现场更有琴音曼妙的羽管键琴和宁波青年室内乐团的倾情演奏。羽管键琴起源于15世纪末的意大利，声音明亮、清澈，具有金属的光泽，到了19世纪初，逐渐被钢琴所替代。戚老师介绍说，宁波青年室内乐团是宁波第一支演奏古典音乐的合奏团体，成员均来自宁波一线的弦乐专业教师。自2012年成立以来先后在宁波举行了近20场专场音乐会，获得了市民良好的赞誉。乐团还于2014年获得香港国际室内乐比赛金奖第一名，为我市室内乐团演艺经历添上了浓墨重彩的一笔。

为了庆祝音乐沙龙一周年，戚老师还专门把他珍藏的羽管键琴搬到音乐馆，和宁波青年室内乐团的演奏员们一起演奏了十七世纪意大利著名小提琴演奏家维瓦尔第的小提琴协奏曲《四季》的《冬》、《夏》全曲和《a小调双小提琴协奏曲》，以及莫扎特《A大调第五号小提琴协奏曲》第一乐章。《四季》是维瓦尔第最著名的作品，作品采用三乐章协奏曲形式，具有强烈的画面感，其中的旋律至今仍常常被用于影视作品的配乐。

宁波市图书馆 冯若楠

聚散桃花

——“和乐之道”东方音乐美学赏析第八期

7月17日，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第八期，青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆继续与甬城读者相约天一音乐馆。沙龙里，柴老师详细介绍了昆曲《桃花扇》的作者孔尚任的生平，以及《桃花扇》的创作背景，并一起欣赏了现代昆曲《1699·桃花扇》。

孔尚任（1648-1718年），清初诗人、戏曲作家，继承了儒家的思想传统与学术，自幼即留意礼、乐、兵、农等学问，还考证过乐律，为以后的戏曲创作打下了音乐知识基础。《桃花扇》是清朝初期，孔尚任历时十余年，三易其稿完成的巨作，可谓中国古典戏剧的巅峰之作。

整场沙龙，柴老师带着大家一起分段欣赏了由国家话剧院著名女导演田沁鑫执导的昆曲《1699·桃花扇》，介绍了这部现代昆曲的主创艺术家们以及其创新的舞台表现手法。由田

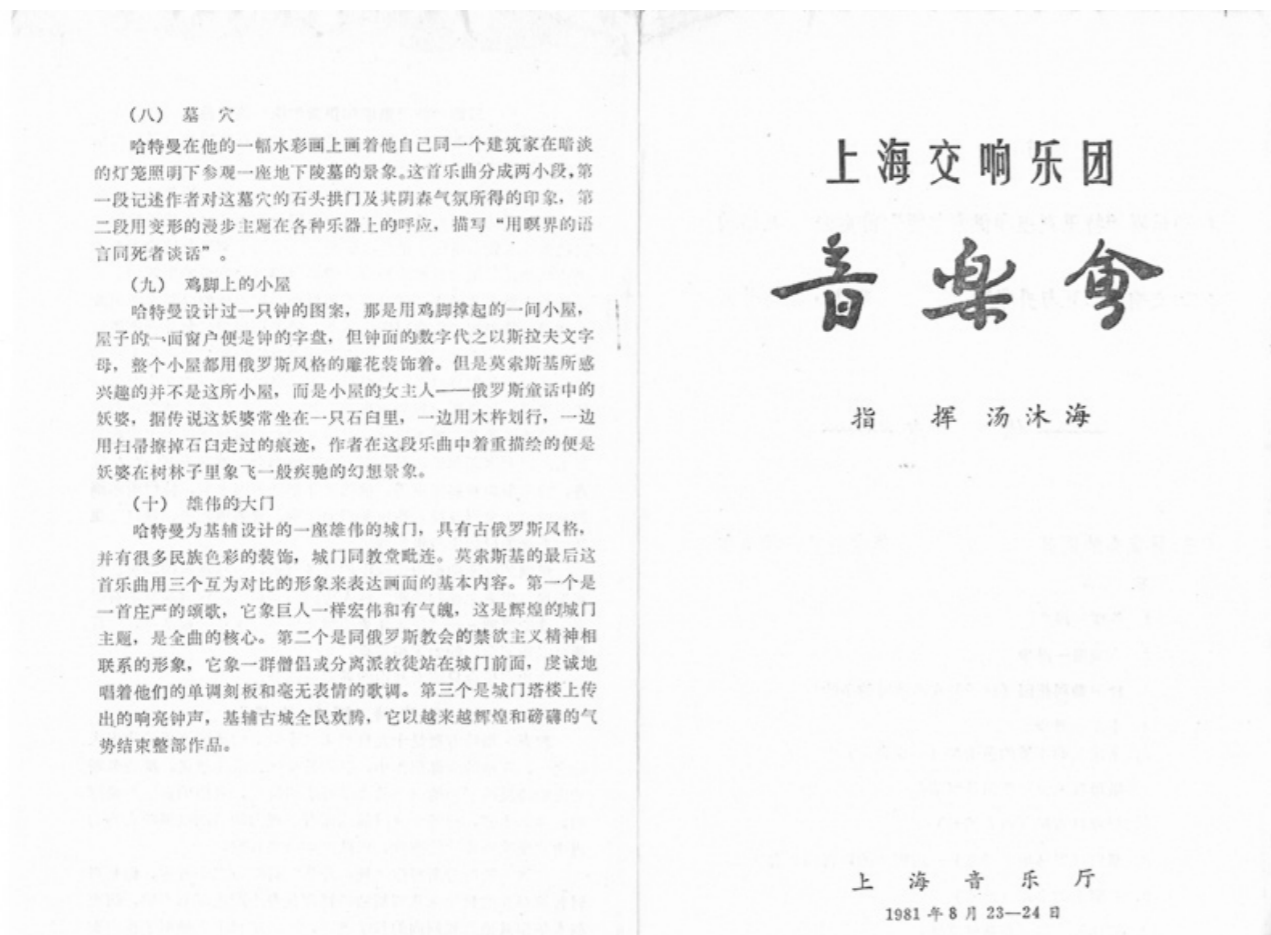
沁鑫创作的现代昆曲《1699·桃花扇》，根据孔尚任原作按照演出节奏删节，把44出的戏删减成了6出，但在剧本上并没有新编和擅改。该剧由江苏省昆剧院演出，中、日、韩三国艺术家共同打造。

沙龙里，柴老师重点讲解并鉴赏了访翠、却奁、抚兵、哭主、守楼、誓师、沉江等几出戏。柴老师说，这出戏“以离合之情，写兴亡之感”，以侯方域和李香君二人的悲欢离合，引出南明王朝的兴衰。中间，柴老师还以一段二胡独奏演绎了当下热门电影《大鱼海棠》的主题曲，动人心脾。

沙龙的最后，柴老师分析了昆曲《桃花扇》两位主人公与历史上两位真实人物结局的不同。一柄桃花扇，是才子与佳人的悲欢离合，也是一个王朝的兴衰荣辱，明末清初的文人们，在这部作品里歌颂爱情，悼念国殇。

宁波市图书馆 冯若楠





秋帆乐话，如是我闻：从工部局到上交 ——中国交响文化南宗探源

8月7日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第37期，本期沙龙与大家聊上海交响乐团的历史，既为宁波交响乐团提供借鉴，也为东亚文化之都系列沙龙画上句号。因为上月提及的中央乐团是在北京，相当于北派，所以上交应属中国交响乐团的南宗代表，它的前身可以追溯到1879年1月成立的上海公共乐队，1922年后这支乐团在意大利钢琴家梅百器指挥下成为远东第一乐团，也为隶属于上海租界的工部局，也称工部局交响乐团，到抗战时沦陷，1942年，日军接管工部局乐队，更名为“上海音乐协会爱乐乐团”。据百度百科条目显示，“在此特殊时期，音乐生活不但没有停止，反而异常活跃”。二战结束，乐团被国民政府接管，更名为上海市政府交响乐团，乐团原来的欧洲音乐家尤其是犹太人和从前的白俄纷纷离去，这样也给中国音乐家的加盟创造了机会。

早期的公共乐队时期，乐手大都来自菲律宾，但德国指挥布克在1907年执掌这支乐团

后，欧洲乐师成为主导。1927年，中国大提琴家谭抒真（建国后任上海音乐学院副院长）第一次出现在乐队里，1930年，乐团第一次演出了中国作曲家黄自的《怀旧》，1936年4月，乐团举行贝多芬第九交响曲中国首演。据日本学者榎本泰子《西方音乐家的上海梦——工部局乐队传奇》一书的记载，1936年，日本交响乐之父近卫秀麿曾经指挥过此团，他撰文赞叹，工部局乐队第一小提琴只有6人，可拉出来的声音比日本新交响乐团（NHK交响乐团的前身）10个人拉出来的要响一倍；管乐音色也让人赞叹，“能达到那个水平的话，就是去欧洲任何地方，都能理直气壮地跻身一流”。朝比奈隆于1943年指挥了乐团，他回忆：“战后我登上欧洲交响乐队的指挥台而没有什么特别别扭的感觉，大约就是因为我在上海交响乐团磨练出来了。哪个乐团的实力可真实非同凡响”。

本期沙龙，特别鸣谢远在洛杉矶的章杰民先生、北京的曹利群先生、张佳林先生、上海的詹湛先生，及上海交响乐团档案室同仁提供珍贵的资料。

走进交响的世界

第6期：弦乐四重奏

——古典音乐中的璀璨明珠

7月16日下午，宁波交响乐团小提琴演奏员走进宁波市图书馆天一音乐馆，为读者带来“走进交响的世界”第六期——“璀璨明珠”弦乐四重奏。

封霄，2008年毕业于香港演艺学院并获得一级荣誉学士学位，美国辛辛那提大学音乐学院小提琴演奏博士，同时担任宁波交响乐团首席助理。本期沙龙，封老师细数了弦乐器家族的家谱，详细介绍了室内乐的编制组成，并且结合现场演奏，解读了弦乐四重奏的组成和艺术特点，以及在巴洛克、启蒙运动、古典主义等各个历史时期的演奏风格。

宁波交响乐团的另外三名演奏员这次也来到天一音乐馆，配合封老师的讲解，将四重奏的音色和特点，为读者一一作了展示。提到大家耳熟能详的《卡农》时，封老师还将他分解成了循环往复的八个可爱的音符。

最后，封老师又与乐团老师一起，为大家演奏了D小调弦乐四重奏《死神与少女》、柴可夫斯基的《如歌的行板》、《梁祝化蝶》，以及在《复仇者联盟》、《辛德勒的名单》、《闻香识女人》等众多电影中一再出现的探戈名曲《一步之遥》。这首情感四溢的西班牙探戈舞曲中，表达了对情人错综复杂难以割舍的惋惜之情，在不同的电影里有不同的情感诠释，引得观众阵阵掌声。



外文微课堂 如何和美国人交朋友

7月15日晚，在宁波市图书馆二楼外文阅览室举行了一场别开生面的沙龙活动：How to make friends with Americans（如何与美国人交朋友）。

沙龙开始，主持人William阐述分析 Initiating communication（如何发起交流）、Establishing trust（如何建立信任）、Resolving conflicts（如何解决矛盾）三个问题，通过 Comfort zone（舒适区域）、Vulnerability（脆弱性）、Non-violence（非暴力）这三个关键词解说了自己的认知，引来大家的阵阵掌声。

William还通过自己在美国丰富多彩的经历与校园生活，例如与外国人室友相处的

小插曲等，生动地再现了如何与外国人处理矛盾或纠纷。

主持人演讲结束后，大家纷纷举手提问：关于留学生活的建议、关于学习英语的技巧、关于练习口语的方法等等。此外，还有来自尼泊尔的留学生Anand Yadav发表了对此次活动的看法。

活动结束后，William推荐给大家三本可以提升自信、激励自我的书，《Daring Greatly》、《The Gifts of Imperfection》和《How to Win Friends & Influence People》。

宁波市图书馆 陈莹



第7期：低音王子“贝斯”

8月14日下午，宁波交响乐团贝斯演奏员吴焯焯走进宁波市图书馆天一音乐馆，为读者带来“走进交响的世界”第七期——低音王子“贝斯”。

吴焯焯，自幼学习大提琴，现任宁波交响乐团低音提琴声部代理首席，获湖南省“三独”比赛（湖南省最高音乐赛事）第一名，并以专业全国第二的成绩考入中央音乐学院。本期沙龙，吴老师详细介绍了低音提琴（又称贝斯）的构成、功能、样式，配合

演奏的各种类型的弓，以及低音提琴的作用。吴老师说，低音提琴在独奏时略显单调，一旦加入合奏中，就会使整个合奏发出充实的音响与立体的效果。

宁波交响乐团的另外两名演奏员这次也来到天一音乐馆，配合吴老师的讲解，一起演奏了代表名曲。吴老师说，低音提琴还能模仿古琴，演奏出低沉又深邃的曲调。现场，他弹奏了古琴曲《酒狂》，这首曲子在音乐馆之前的国乐沙龙中是由古琴以及中阮演奏，这次由西方乐器演绎，韵味毫不逊色。



外文俱乐部阅读研讨会

——《从奥米勒斯城出走的人》

《从奥米勒斯城出走的人》(The Ones who walk away from Omelas)是一部讽喻小说,最初在1973发表,74年就获得了雨果短篇小说奖。故事情节很简单,却能引发大家的无限想象。作者把现实稍加装饰,变成一个童话故事,发生在一个虚构的城市:Omelas。在这个城市里,自然条件优越,没有身份地位之差,是所有人都可以自由生活的美好城市;然而城市的角落,有一个见不到阳光牢牢封闭的地下室,关着一个孩子,那孩子吃不到像样的食物,浑身脏兮兮的,一直过着悲惨的生活。其实奥米勒斯的所有居民,都知道这个孩子的存在……

主讲人 William 富有技巧性地通过以下一系列的问题展开探讨,由浅入深,引发了参与者的热烈讨论。

Do you think happiness is the ultimate goal in life? (你是否认为快乐是人生的终极目标?)

What is an imaginary perfect happy life for you? (你梦想中的完美幸福人生是怎样的?)

Suppose you are a citizen of Omelas, living your perfect happy life, what would you do, knowing that your happiness is based upon the kid's misery? (假设你是奥米勒斯城的一员,你过着幸福而完美的人生,但当你知道这一切建立在一个孩子的痛苦之上时你会怎么做?)

Options: 1. Do nothing 2. Walk away 3. Liberate the kid 4. Challenge the system. (选项: 1. 什么也不做。2. 离开。3. 给孩子自由。4. 打破现状。)

宁波市图书馆 陈莹

宁波网络图书馆新上线 4 个数据库

宁波网络图书馆 elib.nbilib.cn 近日新增四个数据库,包括图书类数据库——“雅昌艺术书城”;视听类数据库——“万方视频”、“贝贝国学”;综合类数据库——“博学易知考试数据库”。截至目前,宁波网络图书馆内含数据库数量达到44个,宁波公共图书馆持卡读者可远程访问这些数字资源。

“雅昌艺术书城”收录书法、油画、版画、雕塑等8大艺术门类图书资源,为读者提供一个欣赏名家艺术作品的平台,也为专业人士临摹、鉴赏、学习、研究艺术作品提供丰富的在线学习资源。

“博学易知考试数据库”是自主考试学习平台,提供各种等级考试、考研、考公务员、职业资格考试相关的试卷,共有近千份电子试卷,学员可自主选择试卷在线答题,在线自测,帮助学员通过相应的各种考试。

“贝贝国学”是面向少年儿童开发的国学教育数据库,选取了唐诗、宋词、元曲、三字经、千字文等内容,采用“动画+娱乐+互动”的方式进行教学,致力于提升3-12岁少儿的认字、发音能力,培养少儿学习古典文学的兴趣。

“万方视频”是以科技、教育、文化为主要内容的学术视频知识服务系统,推出高校课程、学术讲座、学术会议报告、考试辅导、就业指导等视频。视频内容有涵盖众多珍贵纪录片的“国外优秀视频系列”以及高清质量的“环球高清精选”系列,目前已经拥有美国、法国、英国、澳大利亚、加拿大等国的优秀视频节目,让公众不出国门了解国外科学、教育、文化的发展现状。

宁波市图书馆 徐岚

向“二次元”世界，推广新概念图书馆

7月2-3日，宁波第二届SwitchOn动漫游戏嘉年华在会展中心举行。宁波市图书馆进驻漫展，向热爱动漫、热爱cosplay的新新人类全方位介绍图书馆，推广图书馆新技术新服务。此次推广围绕动漫展开，对传统的纸书阅读、电视传媒、移动端、微信公众号等等服务方式进行全面的介绍。

漫展现场，通过“为你找动漫”服务，引导公众了解纸质图书及电子书的检索；开展“扫一扫，将图书馆搬回家”现场展览，展示在手机等移动设备安装“书香甬图”APP，下载电子书的方法，促进公众对宁波市图书馆手机客户端的了解；对于微信使用爱好者，进行微信



公众号推广，介绍微信公众号中的各种资源；展会还现场播放宁波电视图书馆的节目，通过展示电视图书馆中资源内容，向喜爱观看电视节目的群体，展播图书馆的电视专栏。

为了更直观的展示宁波市图书馆的资源，针对本次动漫游戏嘉年华的主要年龄层，邀请了相关数字资源提供商参与此次展会推广工作，结合所宣传资源，进行现场体验及游戏互动，使参与人群在活动中学习传统文化、感受国学之美，制作手工艺品、体验智力等游戏，引导公众了解图书馆，发现图书馆资源的价值，积极使用图书馆的各种资源。

现场人气十足，气氛活跃，对于已经在图书馆办理过借书证的老读者而言，此次活动是一个宣传多方位服务，了解图书馆新技术使用的过程；对于没有办理过图书馆借书证的公众来说，此次活动是吸引他们认识图书馆，亲近图书馆，走进图书馆的契机。为了让没有办理过借书卡的潜在读者能马上体验各种资源的内容，图书馆在现场免费办理网络图书阅读卡，现场帮助新读者进行阅读卡的绑定，马上办理，马上使用。此项服务受到热烈欢迎，两天共计办出阅读卡51张。

宁波市图书馆 黄美玲

随书光盘网上查

市图接入省公共图书馆随书光盘云服务

到图书馆借书，可否在网上下载到随书光盘的内容呢？答案是肯定的。从8月1日起，宁波市图书馆接入浙江省公共图书馆随书光盘云服务，读者可使用宁波公共图书馆借阅卡卡号密码登录云服务系统，查询下载所需的光盘内容。具体操作分为以下三步：

第一：登录“宁波市图书馆非书资料管理系统”，找到所需的随书光盘。第二：安装“网碟虚拟光驱”，为浏览和下载光盘作准备。第三：查看随书光盘目录、下载光盘内容。

下面来演示一下使用过程。

1. 读者借到了《更优秀的APP：31个APP用户界面设计经典案例》这本书，书脊上所贴的蓝色书标显示，本书有附带的随书光盘。

2. 读者访问“宁波市图书馆非书资料管理系统”，用宁波公共图书馆借阅卡卡号密码登录后，找到《更优秀的APP》随书光盘所在位置。

<http://202.107.212.146:21280/poweb/>

3. 首次使用该系统，使首先安装软件“网碟虚拟光驱”。安装完毕后，即可浏览和下载随书光盘内容

宁波市图书馆 徐岚 谢迪



★县馆动态

“幸福暑假 开心一夏”

江北区图书馆举办 2016 暑期亲子阅读系列活动

为激发儿童阅读兴趣，营造积极向上的读书氛围，同时让家长充分认识早期阅读的重要性。21日，江北区图书馆举办了“幸福暑假 开心一夏”2016暑期亲子阅读系列活动，也给孩子们的暑期生活增添了一份欢声笑语。当日活动吸引了不少家长和小朋友参加。

亲子阅读实践课堂

该课堂主要是针对入园前的孩子特别设计，模拟了一场形式新颖的“新生见面会”，也是一堂充满浓浓爱意的亲子阅读实践课。对于新上小班的小朋友及其家长来说，幼儿园会有怎样的环境、课程都充满了好奇，尤其是对孩子们面对新环境和离开父母，难免出现胆怯，烦躁，不安、恐惧等心里，为帮助幼儿未来能更好更快地融入集体，来自江北区图书馆北岸童读会的志愿者倪老师，通过绘本故事，游戏互动，入园生活介绍等，让小朋友尽快融入到集体氛围中，消除内心不安，为家长提供了具有指导意义的家庭教育方式方法，家长们也从中了解到了小班幼儿的年龄特点、以及正确对待幼儿各种表现的态度。



海曙区图书馆夏日阅读“持续升温”

宁波进入高温天气，火辣的太阳炙烤大地，海曙区图书馆的阅读“高温”也在不断上升，进入暑假后，来馆的人流量和借阅量大大增加，每天就约有800多人到馆借阅或阅览图书。周六日人流高峰时可达1000多人，供读者阅读的座位几乎满座。连日来，前往图书馆办理借书证的人逐渐增多，特别是学生借书证，办理量比平时多出好几倍，成为图书馆暑期借书、看书的主力军。

“放暑假了，孩子在家里自控能力通常比较差，不能合理安排时间，看电视、玩电脑几乎是他的业余时间不变的选择。”市民王淑娴女士告诉记者，她的儿子自从放假后几乎每天宅



在家中玩各种电脑游戏，汪女士决定引导孩子改变这种单一的假期生活模式，选择到图书馆来。“这里不仅可以看书，碰到些同龄人还可以互相交流，我觉得挺不错。”图书馆一楼，一位正在给孩子办借书证的戴女士坦言，平常孩子都只顾着学习课本知识，课外书几乎都没

北岸童读会第11期

上午10时，北岸童读会如期举办，本次志愿者柠檬老师为小朋友们带来了两个特别的绘本故事《熊熊熊》、《巴天人的孩子》。绘本《熊熊熊》中的小姑娘露比非常喜欢熊，她在森林里贴了一张告示，想招熊做朋友。后来，来了一只熊，他们玩的很开心，可是露比仍然说要更多的熊，结果她的家里到处都是熊！多到露比都喘不过来气了。在封底上的一句话仿佛是露比的发现，其实是告诉所有人，“好东西也不能太多”。绘本《巴天人的孩子》是著名儿童文学作家及研究者、“非著名摄影师”彭懿首次推出摄影图画书，以镜头记录一群漂泊在海上的孩子。世界上较美的地方，有一群快乐的孩子，在他们身上，我们发现幸福的真谛。

北岸童读会的创办目的是为了将学龄前的孩子注意力吸引到阅读上来，帮助孩子提高阅读质量，2015年，宁波市江北区图书馆专门面向3-6岁的学龄前儿童，重磅推出绘本故事会。于2016年1月，正式取名为“北岸童读会”，并保证“月月有故事，期期都精彩”，让小朋友们每个月都能在图书馆少儿室听到内容丰富，生动有趣的故事。故事会基本安排在每周末固定时间，持续时间约30分钟，2则故事。并结合故事采用趣味问答形式，融入日常生活方式，加深孩子阅读理解，并创建了专属QQ交流群，鼓励与招募社会各界阅读推广人士加入公益讲故事团队，制定相应奖励机制，充分调动积极性，共同开启幼儿早期阅读之门。

《巴天人的孩子》绘本之旅活动

“我们是巴天人的孩子。我们是漂浮在海上的游牧民，祖祖辈辈都生活在这片蓝色的珊瑚海上。

有人说我们住的地方太美，美得像天堂。

我不知道什么叫天堂，我只知道我生在这里，这里是我家。”

下午15时，柠檬老师又对绘本《巴天人的孩子》做了延伸活动，活动中，孩子除了近距离的观看这本书，认真的听老师讲述，还让孩子们观察仔细，提出了很多问题。延伸游戏里，在老师的带领下一起变成小鱼，跟随着哼唱玩了“捕鱼”游戏。最后，用各色的绒线棒，模仿了巴天人建房子，孩子们和家长的创意非常棒，有的搭建了三角形、圆形，还有的给房子建造了滑梯、秋千。通过这本书，也告诉了孩子：在这个世界上有这样一个地方，生活着这样一群人，过着这样一种生活，这里的孩子很快乐。

江北区图书馆 张娜

什么时间阅读。趁暑假让她来这里办本借书证，让她多读点书，多吸收一些课堂以外的知识，开阔眼界，提高孩子自身的文学素养和写作水平。

馆内不少学生读者正在书海中畅游，或在座位上地翻阅喜爱的图书，或在书架间挑选心仪的读物。不少“小读者”在家长的陪下一同前来看书，其中不乏和爷爷、奶奶一起过来的读者。

“现在图书馆里空调、无线网络等设施一应俱全，阅读环境大为改善，加上不断有新书更新，读者都愿意来图书馆。”更吸引暑期读者的图书馆里活动乐趣多多，

乐趣一：丰富展览等你来，二楼展厅的各种展览，吸引读者观赏

乐趣二：少儿活动天天有，暑假期间，为了丰富孩子们的课余时间，精心策划了小海狸手工坊、故事会、讲座、故事比赛、电影展播等一系列活动，真的很贴心哦

乐趣三：“海之梦”志愿者活动，在这里你能成为一名图书馆管理员，为大家进行阅读服务。体验图书管理员的成就感

乐趣四：在绘图中听故事学英语，小海狸绘本英语课堂，通过阅读英文绘本，孩子们将感受原版英文的魅力，立体书、玩具书、纸板书等都能在这里找到（图）

乐趣五：现场讲座精彩不断，光看书还不过瘾，要是有讲座听就更好了，7月初，安排现场心理讲座，帮助家长解答心理问题。

海曙区图书馆 应颖



北仑正式启动 浙江省首个海疆数字文化导航站

书香海疆，军民共享，8月1日，浙江省首个海疆数字文化导航站在梅山学校正式启动。

启动仪式由北仑区文化广电新闻出版局凌晓军副局长主持，梅山街道办事处匡新泉主任、梅山边防派出所牛博学指导员和宁波市图书馆陆艳副馆长分别发表致辞。随后，进行海疆数字文化导航站授牌和赠书仪式。

海疆文化数字导航站项目在宁波市图书馆、北仑区文体局的大力支持下、在区图书馆和梅山街道办事处、梅山边防派出所大力配合下，结合北仑区、梅山海岛的文化发展实情，对

梅山海岛多次实地走访，组织调研，经过探索、改进，历时一年半完成，成为全省文化发展的首创。

海疆文化数字导航站集图书阅览、数字阅览、影视放映等功能于一体，配备各类图书、杂志、报纸，通过电子书借阅机、触摸屏报刊阅读系统、室外全彩电子屏等设施，并利



用文化共享工程，为边防战士、当地群众提供特色化、针对性的文化资源，让海岛军民体验网络电子阅读的便捷，畅享文化惠民工程的便利，共享文化固边的成果。同时，首个海疆文化数字导航站也将充分发挥“互联网+阅读”的作用，打造“政府主导、协作共建、军民共享、优质服务”的海疆公共文化服务体系，成为党和政府主要方针政策的宣传窗口，地方政策法规的主要传播载体。在信息化时代，导航站的建设，将为边防战士以及当地群众带来数字文化的全新体验，推进全民阅读。

浙江省首个海疆数字文化导航站将以规范化、模式化、示范化为建设目标，以改善海岛军民文化生活、提升地区公共文化服务效能为前提，实现文化信息全方位、无死角的覆盖，打通公共数字文化服务“最后一公里”，促进公共文化服务均等化。

北仑区图书馆 周雪君

国内首部反映自闭症家庭的公益话剧 在江东上演

7月10日下午，尽管大雨滂沱，但文化广场艺培中心剧场座无虚席，观众时而鸦雀无声，时而掌声雷动，被生动的剧情和演员精湛的表演深深打动。由江东区图书馆联合江东金翅膀文化服务中心组织演出的国内首部反映自闭症家庭的公益话剧《天上的星星会说话》正在这里上演。

本场公演是江东区图书馆“心手相携”爱心公益项目活动之一，作为自闭症家属、残障人士等以及青少年儿童专场，吸引了江东区“红领巾”阅读天使家庭、宁波市自闭症家庭支援中心志愿者、青年志愿者的广泛参与。以一个自闭症家庭为创作原型，讲述了一对外来务工十年的夫妻，在生活刚进入佳境时发现儿子“天天”患上自闭症，到孩子母亲“雪华”以坚强的意志并在社会帮助下使孩子逐渐得到康复从而使整个家庭走出困境的故事。该剧编剧贺玉民介绍，剧中“天天”的真实人物是江东区图书馆爱心帮扶的一名大龄“星宝”，区图书馆不仅为他提供了公益实践岗位，还开设“星宝”公益实践课堂，为更多“星宝”走进社会、融入社会提供了实践基地。

点亮萤火繁星，延续天使智慧！正如此次公益话剧演出的主题，江东区图书馆也希望通过此次活动，呼吁更多的家庭和社会力量参与到关爱弱势群体的社会公益活动中来。下一步江东区图书馆还将联合宁波市自闭症家庭支援中心把“心手相携”爱心公益项目宣传推广进社区，让更多的“星宝”走出家庭、走进社区、融入社会。

江东区图书馆 郝迎翡



象山县建设三级阅读网络

让阅读落地生根

近年来，象山县以打造“书香象山”为目标，坚持从阅读网络、活动形式、服务质量、服务载体等多方面入手，建立健全农家书屋、图书流动站、乡镇（街道）分馆等硬件设施，开展四季诵读、塔山讲堂等特色活动，开通24小时自助图书、移动图书馆、微信服务平台等新型媒介，图书服务载体和服务质量不断提升。目前，该县已建立县、镇乡、村三级阅读网络，形成了“十分钟阅读圈”，2015年象山县图书馆共接待到馆读者17.6万余人次，图书流通35.9万余册次，为农家书屋添置和交流图书42000册次，举办读书活动36场次，展览16场次，讲座18场次，连续三次被评为“国家一级图书馆”。主要做法：

完善基础网络，扩大阅读范围

建设基层服务网点。象山县图书馆依托馆内资源，自2009年开始建设农家书屋，目前已覆盖全县490个行政村，18个镇乡街道，图书总量分别达到20.5万册和60万册，构建起了以县图书馆为中心，各镇乡（街道）分馆为主线，农家书屋遍布全县的基层服务网点，真正解决市民读书难问题。

实施流动服务网点。象山县图书馆以建

设图书流动站的形式，将图书服务延伸到企事业单位、军营、学校、渔船上等等，截止目前共有130家流动服务站，20多家海上书屋，每年进行不定期更换读书，累计更换图书15万册次左右。

推出24小时自助图书馆。2015年12月，象山县图书馆分别在县人民广场和工业园区两个点设置了24小时自助图书馆，让读者不受时间和空间限制进行阅读，到目前为止，借还图书134978册次，办理借书证976本。

关注读者需求，提供导读服务

定时好书推荐。在图书馆网站、微博、微信等平台设立“好书推荐”栏目，定期推送，从不间断。在图书馆馆内刊物《悦读风》报纸上开辟了整整一版的好书推荐栏目，满足不同读者需求。同时，在各个外借窗口开设“新书架”，便于读者选读最新上架图书。

开展“你点我买”活动。象山县图书馆和新华书店联合推出了“你点我买”便民举措，即读者在新华书店看中图书可以凭县图书馆借书证即兴借回家中，县图书馆负责后续购买，读者借阅完毕直接至县图书馆即可归还。目前，“你点我买”的书籍数量已达1万多册。

针对不同人群，开展特色服务

关注未成年人阅读。象山县图书馆坚持每年举办一届未成年人读书节并使之常态化，鼓励广大未成年人利用图书馆资源，多读书、读好书，截止目前已举办12届未成年人读书节，吸引了10多万人次的青少年朋友参加，共举办各类读书活动达100多项，连续7届活动相继获浙江省文化厅授予的优秀组织奖、创新奖及优秀活动案例等荣誉和称号。

关注视障群体阅读。为视障读者服务是象山县图书馆专门针对视障人士阅读需求而推出的一项服务新举措，截至目前，已累计开展送书上门服务活动15次，送书70余册，受惠盲人近50人次。

关注农村群众阅读。针对农村生活较为枯燥乏味，尤其是赌博成风的社会陋习，象山县图书馆积极开展各类丰富多彩的农民读书活动，有猜灯谜、书法家现场送春联、图片展览、巧媳妇织围巾比赛、少儿智力巧算和讲故事、农民知识竞猜等等。截止目前已在西周镇杨岙村、茅洋乡文山村、晓塘乡月楼村、石浦横峙村及南向村等10余个农村开展了形式多样的读书活动，参与人次达到1万多人。

打造书香品牌，提升阅读质量

打造“塔山讲堂”。成立公益性讲座平台“塔山讲堂”，聘请当今国内引领思潮的大家名嘴和本土专家学者授课。目前，“塔山讲堂”累计开设讲座152期，受众达5万多人次，并被国家图书馆吸纳为“全国公共图书馆讲座联盟”成员单位。同时，推进县

文化公益讲堂、石浦“荔港讲堂”、西周“西瀛讲堂”、绿城“百合讲堂”等品牌讲堂建设，将“讲堂导读”机制向基层延伸。

打造“四季诵读”。象山县图书馆自2014年起举办“四季经典美文诵读会”，分为春夏秋冬四个篇章，给县内爱好诵读的朋友们带来了一片生机。四季诵读活动以其贴近读者、贴近生活、贴近百姓的特色而成为象山县图书馆又一文化品牌以及各界群众学习充电的助推器和加油站，至今已举办各类诵读会10期，涉众达到5000余人，为积极推动全民阅读奠定基础。

引入科技手段，建设数字化图书馆

建设图书馆微信平台。象山县图书馆于2014年开设微信平台，目前共有关注用户1200余人，读者可以通过微信平台直接查询图书借阅信息并进行续借等操作，还可以浏览热门图书及精选的杂志等，进一步丰富了阅读的途径和载体。

推出“移动图书馆”。象山县图书馆为创新阅读载体，于2014年8月推出“移动图书馆”，读者通过安装“移动图书馆”APP客户端，随时随地获得全面信息服务，满足读者手机上网用户碎片化、随时性的阅读需求，截止目前，用户点击率为305万。

象山县图书馆 蔡杨华

小绿叶雏鹰中队

登陆镇海区图书馆树袋熊剧场

这是一个温暖、活泼而又极富个性的团队，他们由17名女生，24名男生组成。他们是来自镇海骆驼中心小学的小绿叶雏鹰中队。7月23日晚上5:30分，这群小绿叶们高喊着“雏鹰沐浴书香，绿叶关爱他人。小小绿叶雏鹰们在成长！”的口号，在镇海培菊图书馆报告厅的树袋熊剧场的舞台上，为广大的小读者和家长们带来了一台自编自导自演的志愿者文艺汇演，展现了当代镇海小志愿者们精神风貌，虽然他们才念完小学一年级，是一群名副其实的小雏鹰。

别看他们年纪小，演出起来个个都像老演员。先来一曲架子鼓独奏热身，紧接着是独舞和合唱。精彩的节目吸引了很多读者驻足观看，一会儿就把整个报告厅给坐满了。最搞笑的曲艺节目三句半《安全你我他》登场，萌萌的三姐弟，一面小铜锣，在有节奏地唱着安全知识的同时，是不是给

你来个愣愣的停顿，逗得台下的大人们哄堂大笑。

经典的香港粤语歌曲、清新的民族风歌曲、悦耳的童谣，让人领略一下百变大咖秀的缩小版。这些都是小把戏，在百变魔方节目中，一个小男孩

在3分钟内将魔方复原，而另一位小女生则“凶悍”

地带上眼罩，蒙眼复原魔方，使得台下惊呼女神出现。

独舞双人舞不必说，小提琴、古筝

中西合璧，宁波老话也来凑热闹。节目花样多，掌声不间断，大人们纷纷表示惊讶，一群这么小的娃娃竟然能撑起一

台大汇演。

最后，所有的小绿叶们来了一场集体走秀，秀秀最富个性的装扮，秀秀最酷的姿势，秀出的是童真，秀出的是朝气蓬勃的新一代。

镇海区图书馆 张瑛



暑期见学 认识鄞州民间艺术精华

为了使广大学生初步认识鄞州区民间艺术的精华，让民间艺术扎根学生的心灵，同时让学生从小受到民间艺术的熏陶，受到民族精神、民族情感的潜移默化的教育，鄞州区图书馆联合鄞州区非遗馆和服装博物馆开展了暑期见学活动。

7月20日，一行20组家庭来到了位于西江古村的鄞州区非遗馆，首先在工作人员的带领下参观了六个场馆。六个场馆里分别展示了刺绣、草编、彩灯轧制、面塑、渔船制作、灰雕等民间艺术，同时各位“传承”老师在现场亲自演示各种手艺。参观结束后，每位小朋友根据自己感兴趣的项目亲自体验了各种民间手工制作。在“传承”老师的指导下，小朋友们认真完成每一个步骤，最终喜获了完成“艺术品”的成就感。接着一行20组家庭来到了与非遗馆相隔一条街的服装博物馆。这里展示着中国近现代服装史，向大家浓墨重彩地引入了一个对中国近现代服装的形成与发展中作出重要贡献的社会群体——宁波红帮裁缝。

通过这次见学活动，小朋友们对传承民间手艺和民族精神有了深刻的体会，相信在今后的学习和工作中，他们能秉承“传承”老师的工匠精神和宁波红帮的开拓精神，不断前行在人生的道路上。

鄞州区图书馆 郑香玉



奉化市图书馆开设

首期手工绘本创作培训班

7月31日，奉化市图书馆第一期手工绘本创作培训班的最后一节课结束了，孩子们还是迟迟不愿意回家，你一句我一句地问着老师最后这个绘本什么时候上交？上交去哪里？自己的作品能不能展出后拿回来？……“老师，今天我留下来帮你打扫卫生吧。”陈家旭小朋友看着老师说。

一个月后的今天，老师和孩子们成了好朋友，他们给了老师很大的惊喜，虽然里面一些孩子美术基础不是很好，但他们的想象



就像一个宝藏，只要稍微点拨一下，他们就会把这些想象变成创意。

一个小时的绘本制作课，寓教于乐，相得益彰。在绘制绘本的过程中，小朋友的语言、组织、想象、绘画能力得以充分展示，让他们动脑思考、动手操作，同时又让孩子们在活动中深深体会到亲情的温暖和手工制作的乐趣，为他们快乐的童年留下了一笔美好的记忆。

奉化市图书馆 陆盼盼

★文化讲座

“天一讲堂”：通今博古 精彩纷呈

夏日炎炎，却没有燃尽市民的热情，宁波市图书馆“天一讲堂”依旧迈着坚实的脚步前进。教育、历史、文学等各类讲座缤纷呈现，各路名家齐聚一堂，为甬城市民送上夏日的文化大餐。

20世纪初，美国哲学家杜威尝试在教育界实现“哥白尼式的革命”，并引发一场世界性的教育运动，这种变革即教育中重心的转移，是和哥白尼把天文学的中心从地球转到太阳一样的革命，儿童变成了太阳，而教育的一切措施则围绕着他们转动，儿童是中心，教育措施便围绕着他们而组织起来。时至今日，在成人世界中“发现儿童”仍旧并非易事，许多现状表明，我们的教育依旧建立在对儿童世界的认知偏离的基础之上。因此，我们需要重新发现儿童，需要一种全新的儿童观来支撑我们的教育。7月2日，天一讲堂邀请国内知名教育专家李庆明教授为众多家长解读发现儿童及教育的儿童立场。讲座中，李教授强调真正的儿童教育应当是打开了的“活”的“儿童心理学”，它期待实现教育的“哥白尼式的革命”，也即新儿童中心主义的到来！那么，怎样重新发现人与儿童呢？首先，儿童是他自身。儿童是天生的自由者。他具有不可剥夺的自然权利和尊严；具有圆融自在的和无限发展的潜能；其次，儿童是他自己的历史；第三，儿童是他自己的目的。儿童发展的目的是儿童生命

人格的实现，也即自由个性的实现；是儿童自身的“自然的人化”，也即“成为他自身”，它是在更高的阶梯上持存其自身圆融自由的本性。

7月9日，虽然受台风“尼伯特”的影响，在确保各项安全工作到位的前提下，天一讲堂依旧如期举行讲座《船长：大国航海工匠的风范》。冒雨到场的忠实听众令主讲嘉宾——中海集运“新美洲”轮船长胡月祥备受感动。今年再次受邀登上天一讲堂，胡船长始终给人以敬业、专业的感觉与印象，将海航文化阐述的简洁又不失深度，严谨又充满幽默。讲座伊始，胡船长指出，自古以来，世界各国都十分重视航海文化、海员职业的延续和扶植。而在我国，目前民众对海员的认识普遍比较模糊，常与海军、船员混淆。海员地位低下，收入微薄，很多年轻人都不愿意去做海员。“我作为一个当了一辈子海员的老船长，有责任和义务告诉更多的人，要关注海员，因为最宝贵的就是人才，而海员是当之无愧的现代大国航海工匠。”所以作为一个航海的职业或者航海的工业，里面涵盖的经济发展、社会活动等等都与之密切相关。海员的培养是一个系统培养的工程，每流失一位海员，都不利于国家航海强国的发展之路。

自从引力波被发现以来，这个词就不断出现在普通百姓的视线里，渐渐从陌生到熟

悉，人们对引力波的研究也趋于透彻。7月16日下午，天一讲堂邀请了中国科学院高能物理研究所研究员张双南，从美学这一另类角度出发为现场听众阐述了自己对引力波以及科学之美的分析理解。“如同石头被丢进了水里产生的波纹，其实引力波就是这样的一种时空涟漪……”讲座一开始，张老师用浅显的方式讲述了引力波的原理来引出本场讲座内容。随后，张老师就与听众们交流了他在美学以及引力波广义相对论方面的一些体会。那么科学创新是什么？其实就是修正缺陷，不管技术创新还是科学创新，都跟美学有非常大的关系，因此科技创新的本质就是对美的追求。即使是对广义相对论也适用，正是由于爱因斯坦质疑了“牛顿理论”理论上的缺陷和实用上的缺陷，才导致了爱因斯坦提出了广义相对论，这也是张老师从美学角度进行的解读。

当今时代，世界文化与政治经济相互交

融，在综合国力发展、国际合作与竞争中，国家文化安全问题日益凸显。中国作为文化大国，文化安全成为整个国家安全体系的重要组成部分。能否有效维护本国文化安全、拥有本国特色文化，直接关系到国家民族的前途命运。那么，在当前全球化浪潮的背景下，我国文化安全处于怎样的环境与形势，面临哪些主要问题，又将采取何种战略对策？7月23日，天一讲堂邀请宁波大学马克思主义学院鲍展斌副教授主讲《文化安全与文化发展》，为现场的听友们一一解答。讲座中，鲍教授探讨了信息传播网络化给我国意识形态和文化安全带来的潜在威胁。在当今世界上，文化越来越成为一个国家综合国力的重要组成部分，文化的交流和传播越来越成为各国相互关系的重要内容，文化的碰撞和矛盾也越来越成为国际竞争和国际冲突的一个方面。由于文化因素对一个民族、一个国家的影响既是深层次的、潜移默化的，又是长



《世界文学》主编高兴

远的、深刻的，故保护本国或本民族的文化安全已成为人们关注的重点。因此，国人必须从国家总体安全的高度出发，对文化安全给予足够的重视。

7月30日，天一讲堂特邀《世界文学》主编高兴为听众解读东欧及东欧文学的魅力。讲座开始之前，高兴老师为听友播放一段东欧电影剪辑，将大家带回到那段有露天电影的特殊年代。可以这么说，生活在上世纪六七十年代的一代人的记忆当中，露天电影播放的很多内容都是由东欧文学所改编的电影。而电影也是文学的一部分，恰恰就是这些电影带动了东欧文学在中国的普及与传播。讲座中，高兴老师通过岁月回顾、作品分析、诗歌朗诵、东欧漫游追忆等途径对东欧以及东欧文学做一次全面的艺术的梳理，使得听众能够领略到东欧以及东欧文学的魅力，同时也充分意识到东欧以及东欧文学的丰富性和复杂性。

男高音是男声演唱中的最高声部，按音色的特点可分为抒情和戏剧二类。抒情男高音也象抒情女高音一样明朗而富于诗意，擅于演唱歌唱性的曲调。戏剧男高音的音色强劲有力，富于英雄气概，擅于表现强烈的感情。8月6日，天一讲堂邀请比利时皇家歌剧院著名男高音歌唱家王铁民漫谈美声唱法的艺术魅力，激发听众对于美声艺术的心灵上的共鸣。讲座中，王老师通过视频赏析和亲身献唱相结合的方式，从正确的呼吸、准确的起音、声音的连贯性、声音的灵活性、声区与共鸣、吐字和语言等角度，与台下的歌唱爱好者共同探讨了美声唱法的特点、技巧等问题，并现场指导了几位学员在美声唱

法过程中如何正确起音、发声等。讲座接近尾声时，王老师用美声唱法即兴献唱赫哲族民歌《乌苏里船歌》，听众反响热烈。

“其实舞蹈就在我们身边，天气热的时候扇动扇子，用手玩手机、打招呼、看表等等，所有这一切其实都是舞蹈。”8月13日下午，天一讲堂邀请了纽约市立大学皇后学院戏剧舞蹈系终身教授殷梅分享了她多年的从艺经历和感悟。从专业角度来说，舞蹈在最原始的时候是用来讲故事的。比如祭拜祖先或祈祷神来，比如家里有人要结婚、生孩子或是男人出去打仗，需要一个特别振奋的舞蹈给予鼓励，我们带着目的用身体表达情感，这就是用身体在讲故事。身体的动态不只是简简单单的提手顿足，怎样运用身体的肌肉和关节的规律，根据身体的结构，用科学的方式将身体达到最大的速度或者跳跃的高度以及各种可能性。舞蹈不仅仅是一个艺术的表征，需要的训练也不仅限技术层面，它一定也连接着身心灵，这就意味着它将是一个漫长的与自己打交道的自我洗礼。

目前纷纭复杂的国际形势令人眼花缭乱，可是翻开史书一阅，称王称霸、各立纷争的历史，在我国春秋战国时期早就上演过，其激烈程度不亚于现代国际形势。8月20日，天一讲堂邀请中央电视台百家讲坛特邀主讲嘉宾黄朴民教授引领听众以古观今，从春秋历史看当前国际形势，以史为鉴。环顾今天的世界，其特征同样可以用动态性、过渡性和不平衡性来概括。旧的格局已被打破，新的秩序尚未建立，老的主宰者不甘心退出中心位置，新的势力发展势头已无法抑制。这就是大国关系正在重组，利益结构正

在调整。穿越古今，黄教授从春秋历史中能够发现：春秋列国的战略地缘关系，实际上就是现代国际关系的一个缩影。它对今天世界上的大国，尤其是当今的中国来讲，至少具有三个启示意义：首先，要明白国际战略的大势，找到自己的位置，既不能妄自尊大，

又不可妄自菲薄。其次，要正确对待对手，不能以自己的价值观、文化观为区分文明高下、文化优越的标准。其三，在国家核心利益的追求过程中，大国有矛盾乃至冲突，是正常的、必然的。历史的经验是重要的资源。历史往往有惊人的相似之处。中国历史上的春秋时期的时代特征，就值得高度重视，充分借鉴。整场讲座在听众们热烈的互动提问中划上了圆满的句号。



百家讲坛特邀主讲嘉宾 黄朴民教授

些也成为他日后创作材料的主要来源和创作的动力。而宁波作为浙东沿海的商贸集散地，导致宁波比其他地方接受西方文明早，西方资本主义的经济观对于传统封建社会、宗法制乡村经济形态与文化心理产生了侵扰与破坏。也正是因此产生了王鲁彦小说当中独特的地方，也就是说他展现了变动当中的乡土风貌，将笔墨率先投入近代商业文化浸染的问题，有力地表现了商品经济开发较早的浙东沿海地域乡土的特色。这就是王鲁彦与其他地方作家的不同之处。最后周教授总结，王鲁彦走上创作道路的两大原因，一是受鲁迅的影响，二是受他翻译东北欧作家作品时期的影响。王鲁彦翻译的总成果达到68多万字，与他的创作几乎相当。

8月27日下午，宁波大学人文与传媒学院教授周春英做客天一讲堂，周老师在众多宁波帮文学巨匠中选择了王鲁彦这位忠于现实主义写作的作家，为现场听众对他的生平与作品做了详细的介绍，周老师指出王鲁彦对宁波的经济文化发展都作出了巨大的贡

★展览之窗

“天一展览”：向经典致敬

2016年7月至8月，“天一展览”推出了经典图书馆建筑图片展、行摄野花——孙小美摄影作品展、“甬城记忆”宁波老照片展、经典的力量——中国动画专题展等4期展览，致敬经典，也凸显了本地特色。

•经典图书馆建筑图片展

图书馆建筑是为图书馆搜集、整理、收藏、传播和利用文献资料而专门设计的公共建筑。不同类型图书馆建筑的功能空间组成不尽相同，但在设计依据、原则、选址、平面布局、空间组织、空间环境等方面有共同之处。图书馆一般应建在交通方便，环境宁静、优美，并有扩展余地的地方。同时要求地质条件好，以承受文献、设备和读者的重量，以及防止地下水的侵袭等。完备的图书馆建筑一般可划分为书库（或文献资料库）、读者服务区、文献整理加工及管理区、公共活动区和辅助空间等几个部分。书库一般包括基本书库、辅助书库、善本及各种非书资料库等。

8月6日至18日，宁波市图书馆推出了经典图书馆建筑图片展。展览展示图书馆建筑，涵盖国家图书馆、公共图书馆、学校

图书馆、私人图书馆、特色图书馆等，各具特色，传统与现代呼应，精致与简约交融，宏大与袖珍并存。观众可以从展览中领略世界各地不同图书馆的建筑特色、阅读氛围与文化理念。

•行摄野花——孙小美摄影作品展

7月8日至7月24日，宁波市图书馆策划展出“行摄野花——孙小美摄影作品展”。展览主要是孙小美在浙江省内和全国各地拍摄野生植物的作品。其中选取了浙江省内植物16张，涵盖了特有、稀有植物大花无柱兰、天目地黄、扇脉杓兰、陀螺果、秤锤树、浙贝母、药百合、天目山凤仙花等等，有腐生植物，也有食虫植物、附生植物，类型多样。全国野花部分选取了高原、华南、东北三个自然带的代表性植物，如高原的绿绒蒿、龙胆，东北林下的猪牙花、鲜黄连、延胡索，华南地区的金花茶、红花荷、棱果花，都美丽动人，让人体会到微距镜头下植物的美妙之处。

•“甬城记忆”宁波老照片展

沧海桑田，世事变迁，色彩在瞬间凝固成永恒，老照片诉说着一个城市的蜕变。7

月26日至8月5日，宁波市图书馆“天一展览”推出“甬城记忆”宁波老照片展。30余幅展板，从风土人情、传统文化、乡风民俗、传统节日、乡村乡貌、名人事迹、最美人物、文化遗产等各方面进行设计，力求多角度、全方位地将宁波的城市蜕变过程展现在大众面前。

几十年弹指一挥间，宁波发生了翻天覆地的变化，而且这变化一直在持续。在岁月的流逝中，这些老照片记录下当时的一刻。照片开启了一座城市尘封的记忆，让历史得以陪伴在人们左右，让大家在如今这快节奏的生活中突然发现一个似曾相识的瞬间，悠然浮现那古老的场景。我们在感叹时光流逝、岁月变迁的同时，更加为宁波的繁荣发

展而自豪。

•经典的力量——中国动画专题展

当如今迪士尼动画片、日本漫画遍布荧屏，我们是否还记得儿时的中国经典动画片？从以前的葫芦兄弟、蓝精灵到如今的喜洋洋、熊出没，几十年不乏有出色的中国动画片，一直陪伴着我们，不曾远去。

经典的而力量不可磨灭，总是存在于心灵某处。希望我们永远怀有一颗童心，也永远为我们的祖国母亲而骄傲。8月6日至18日，宁波市图书馆推出“经典的力量——中国动画专题展”，回顾国产动画发展旅程，向经典致敬！



甬图 “夏日的幽香”

行摄野花摄影作品展受欢迎

盛夏时节，骄阳似火，但在宁波市图书馆一楼大厅里，许多市民不顾三伏酷暑，只因行摄野花——孙小美摄影作品展慕名而来。就连偶然前来借阅的读者，也被精美细致的小花、美不胜收的植物吸引而纷纷驻足欣赏。

由于近期关注此展的市民较多，7月13日下午，市图书馆特地邀请拍摄者孙小美前来现场为市民解说，以便大家更好地了解展览内容。“早就知道有这个展览，期待了很久，今天我来观看，没想到遇到孙小美老师本人解说，运气真好！”一位观众如是说。其他观众纷纷附和表示，孙小美的现场讲解，结合展览，让自己学到了更多的野花知识，也认识了更多的野外花种。

本次展览主要是孙小美在浙江省内和全国各地拍摄野生植物的作品。其中选取了浙江省内植物16张，涵盖了特有、稀有植物大花无柱兰、天目地黄、扇脉杓兰、陀螺果、秤锤树、浙贝母、药百合、天目山凤仙花等等，有腐生植物，也有食虫植物、附生植物，类型多样。全国野花部分选取了高原、华南、东北三个自然带的代表性植物，如高原的绿绒蒿、龙胆，东北林下的猪牙花、鲜黄连、延胡索，华南地区的金花茶、红花荷、棱果花，都美丽动人，让人体会到微距镜头下植物的美妙之处。

孙小美自小喜欢自然和花卉，是个园艺达人。几年前无意中进入植物分类圈子，自此爱上植物分类和自然摄影。爱上去各地野外，和朋友们一起深入高山大川，寻找拍摄各种奇异美丽的花朵。展览现场，孙小美还与大家分享了自己的拍摄心路。镜头下这么美丽可人的野花，实际的拍摄条件可谓十分艰苦。有时候，为了取到最合适角度，拍摄者需要在烈日下趴在满是污泥的地上或小水塘中，才能捕捉到这些林间小精灵的绰约风姿。孙小美还提醒大家，其实小野花生命力极强，遍布各处，只是由于大多数的野花实际身形极小，难以被人注意，所以大家不太关注。其实只要细心观察，大家同样能发现身边的“小精灵”，并近距离欣赏她们，为她们的美丽所折服。比如浙江境内就有的鳞柄环柄菇，“小伞”上渗出的血珠，让人不禁感叹大自然的神奇；还有在云南境内拍摄到的藿香叶绿绒蒿，清透的蓝色花瓣，与天空相映相衬，花瓣纹理极细腻，花上附着的露珠在阳光下闪闪发光，点缀着美丽小花。

在孙小美的讲解下，那些展览图片中的野花，仿佛穿越空间和时间，将自己的身世展现在“天一展览”的观众面前，幽幽清香也随之氤氲开来。

宁波市图书馆 何东凝



俄罗斯列宾美术学院优秀油画作品展 在北仑图书馆展出

为进一步推动高雅艺术走进北仑，让艺术爱好者近距离观赏国外优秀文艺作品，由中共宁波市北仑区委宣传部、宁波市北仑区文化广电新闻出版局（体育局）、宁波职业技术学院联合主办的“俄罗斯列宾美术学院优秀油画作品展”于7月12日至26日在北仑图书馆展出。

7月12日上午，在北仑图书馆广场举行了隆重的开幕仪式，为本次画展拉开了帷幕。此次画展展出的是列宾美术学院三位画家历年创作的近50幅优秀油画作品，作品题材多种多样，有意境深幽的自然景色、形态逼真的景物描绘、朴素真切的人物肖像，既富有民族传统底蕴，又洋溢着时代气息。开幕式一结束，就有大批市民涌入展厅参观欣赏，感受俄罗斯精湛的绘画艺术和水平。

下午，在北仑图书馆会议室举行了“俄罗斯油画艺术交流会”，远道而来的两位俄罗斯画家与北仑区美术家协会会员、宁波职业技术学院艺术学院学生参加了本次交流会。与艺术家近距离接触，走近艺术家的世界，让我们进一步了解当代俄罗斯绘画艺术，促进国际文化交流。

北仑区图书馆 张腾



★阅读量

读者接待与借阅量统计表

馆名	2016. 7 月		2016. 8 月	
	图书借还册次	接待读者人次	图书借还册次	接待读者人次
宁波市图书馆	400215	100047	349827	89271
江东区图书馆	94303	45661	136122	41696
海曙区图书馆	43419	5034	41337	4945
江北区图书馆	24717	16588	26487	17632
鄞州区图书馆	391938	98273	345324	73871
北仑区图书馆	153945	76973	151078	75539
镇海区图书馆	107838	136358	24397	101393
慈溪市图书馆	116654	83199	107935	75030
余姚市图书馆	119866	22398	114396	21647
宁海县图书馆	101083	24358	92981	22607
奉化市图书馆	47949	28765	46262	26890
象山县图书馆	25749	37640	25501	42928

简讯

6月27日至7月3日，为了隆重纪念中国共产党建党95周年和红军长征胜利80周年，江北区文化中心党支部与江北区图书馆以“江北区图书馆”公众微信号为活动平台，联合举办“一战到底·疯狂赢好礼”建党知识竞赛微信答题活动。

7月2日，镇海培菊图书馆读者活动中心，镇海区图书馆树袋熊暑期嘉年华之大牌故事会上，来自宁波市小种子公益亲子阅读社的樱桃妈妈正在向安安静静坐在小凳子上聆听的小朋友们提问题，今天讲的绘本主题是“如果”系列。

7月3日，由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第十六期，如期在市图书馆少儿阅览室内活动室举行。当天，孩子们分享了精彩的绘本《道格拉斯睡哪了》、制作了趣味手工坊“纸盘小绵羊挂饰”，欢度夏日里美好的周末时光。

7月5日，江东区图书馆暑期活动正式开启，首场“缝在时光里的技艺——民间古法布艺扎染课堂”展现了神奇而古老的非物质文化遗产染色技艺，让孩子们感受我国民间艺术的风采。

7月5日，北仑图书馆开展了有趣的幼儿培训系列活动之手印画培训。此次邀请的培训老师是北仑区中心幼儿园港务分园的张君儿。

7月6日，为纪念中国共产党建党95周年，进一步强化党员的世界观、人生观、价值观，推进“两学一做”学习教育活动，宁波市图书馆党支部组织全体党员、中层以上干部赴嘉兴开展“红色”教育。

7月7日，江东区图书馆开展水环境保护之科学小实验主题活动。次“水环境保护”主题活动，江东区图书馆邀请了浙江大学宁波理工传媒与设计学院的学生志愿者为大家普及水环境的基础知识。

7月7日，一场面向社区小读者和老年人的“悦读书亭”服务推介会在江北和塘雅苑社区服务中心开展，这是“悦读书亭”进驻社区后，由宁波市图书馆联合社区举办的首场活动，通过讲解与试用，让30余位居民开始认识社区里的这项新服务。

7月7日，由奉化市图书馆和奉化日报小记者部联合推出的“暑期手工绘本创作培训班”第二期在图书馆四楼会议室开课啦。来自各个小学的16名小朋友齐聚一堂，在老师的指导下，自己动手，创作属于自己的绘本作品。

7月7日，为了丰富小朋友的暑期生活，海曙区图书馆举行了暑期系列活动，其中轻彩泥DIY活动从每周四连续举行四场，场场爆满。

7月8日，江东区图书馆正式开启为期两个月的“天使创意绘画”公益培训活动。此次培训通过PPT给孩子们展示一幅幅精美的作品，讲述作品中所体现的艺术家的主体人格，结合理论，孩子们运用线条、色彩等手段描绘出来，做到视有所感、脑有所思、手有所致。

7月10日，参加由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第十七期的小朋友和家长们，迈着坚定的脚步、如约走进了宁波市图书馆少儿阅览室内活动室，一起分享精彩的绘本《葫芦兄弟》、制作了有趣的拼贴画：葫芦娃，为孩子们暑期生活增添了几许趣味。

7月13日，江东区图书馆围绕7月绘本主题“小牛顿探寻科学的奥秘”，开展了科学类的绘本故事之《地球怎么了》主题阅读活动，和宝贝们一起探寻蓝色星球的秘密。

7月13日，局直属机关党工委专职副书记耿都存、组织人事处副调研员陈兴利、驻局纪检监察室副主任洪建春组成的“两学一做”学习教育督导组到宁波市图书馆督查指导“两学一做”学习教育工作。



7月13日，甘肃省图书馆副馆长李芬林、海南省三亚市图书馆副馆长（代理馆长）周翔一行到宁波市图书馆参观考察。徐益波馆长等陪同。



7月13日，为进一步做好基层文化服务工作，深入了解街道（镇）图书流通站的建设情况，加强与各流通站之间的交流与沟通，北仑区图书馆馆长朱静霞一行到柴桥街道、霞浦街道内各图书流通站进行实地走访及相关业务指导。



7月14日，江东区图书馆在二楼多功能厅开展了创意书签DIY活动。此次创意手工活动的主题是“神偷奶爸”小黄人，无论大人小孩都对这组坏坏的小家伙熟悉、亲热又万分喜爱。



7月14日，象山县图书馆在县文广新局副局长郑华的带领下，走进高塘岛乡林港村、鹤浦镇大沙村和后龙头村、石浦镇东门渔村和沙塘湾村共5个渔村宣传保护渔业资源知识，并为当地伏休在家的渔民兄弟送上1500余册图书，不仅丰富渔民在休渔期的精神文化生活，还能帮助渔民更好地学习渔业专业知识，实现我县渔业可持续发展。



7月14日，江东区图书馆召集七个街道文化站站长，召开2016年度半年度工作交流会。



7月15日，在宁波市图书馆二楼外文阅览室举行了一场别开生面的沙龙活动：How to make friends with Americans（如何与美国人交朋友）。主持人William阐述分析Initiating communication（如何发起交流）、Establishing trust（如何建立信任）、Resolving conflicts（如何解决矛盾）三个问题，通过Comfort zone（舒适区域）、Vulnerability（脆弱性）、Non-violence（非暴力）这三个关键词解说了自己的认知，引来大家的阵阵掌声。



7月16日，“我是文明小乘客”公交安全活动第二十七期在宁波市图书馆广场如约与各位小朋友见面。炎炎暑期，出行安全也是众多家长最为关心的问题之一。在实景的“巴士课堂”上，丰富实用的安全文明知识，乐趣无穷的知识答题，大家在轻松愉快的氛围中身临其境地学习新技能，争做“文明小乘客”。



7月17日，由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第十八期如约与小朋友和家长们见面。炎炎夏日，大家欢聚在市图书馆少儿阅览室内活动室，一起分享精彩的绘本《小房子》、制作了有趣的手工坊“蝴蝶翩翩飞舞”，将暑期生活推向了一个小小的高潮。



7月17日，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第八期，青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆继续与甬城读者相约天一音乐馆。沙龙里，柴老师详细介绍了昆曲《桃花扇》的作者孔尚任的生平，以及《桃花扇》的创作背景，并一起欣赏了现代昆曲《1699·桃花扇》。



7月17日，为丰富未成年人的暑期生活，增强图书馆对未成年人的吸引力和感染力，鄞州区图书馆联合宁波市华文汉字应用研究院、区青少年活动中心开展了中国汉字棋专题讲座活动。



7月17日，镇海区公益亲子阅读联盟的故事妈妈们汇集在培菊图书馆读者活动中心，学习制作气球玩具。教授这项课程的是本联盟的另一位故事妈妈孙银萍。



7月18日，北仑区图书馆对街道（镇）图书馆分馆管理员在区图书馆会议室开展集中业务培训，来自全区9个街道（镇）分馆管理员以及区图书馆相关工作人员共15人参加了此次培训。



7月18日，宁波市图书馆在二楼多功能厅召开工作会议，总结上半年工作，部署下半年任务。最后，徐益波馆长从“两学一做”、新馆建设、品牌打造、社会力量合作、馆外服务、馆内职工自我提升等方面进行了强调，并提出了“增强四个意识”的具体要求。



7月19日，北仑图书馆首次由台湾姐姐为孩子们讲故事，主题为“不可计量的友谊”，此次的活动是以讲故事的形式搭配手工课程，吸引孩子踊跃报名。



7月20日，局党委书记、局长赵惠峰带领徐本传、吕勇、孙玉强、汪志铭等局领导和办公室、计划财务处、文化产业处、文化市场管理处、文化艺术处、新闻出版处等处（室）负责人到宁波市图书馆现场办公、调研指导工作。



7月20日，为了使广大学生初步认识鄞州区民间艺术的精华，让民间艺术扎根学生的心灵，同时让学生从小受到民间艺术的熏陶，受到民族精神、民族情感的潜移默化的教育，鄞州区图书馆联合鄞州区非遗馆和服装博物馆开展了暑期见学活动。



7月21日，江东区图书馆举办的“黑白相争 五子对战”江东区青少年棋艺大比拼首场活动如期在幸福苑社区分馆拉开序幕。



7月21日，江东区图书馆举办的“黑白相争 五子对战”江东区青少年棋艺大比拼首场活动如期在幸福苑社区分馆拉开序幕。四十余名小学生慕名前来参加了本次活动。



7月21日，象山县图书馆电子阅览室内别样的热闹，20名图书馆员进行了业务技能比赛。



7月22日，宁波市图书馆第一届理事会第二次会议在馆四楼会议室召开。局党委委员、副局长吕勇到会并讲话。市图书馆向理事会汇报了新馆建设、市图书馆十三五规划、上半年工作亮点和下半年主要工作。



7月23日，在炎炎夏日的午后，来自越南、俄罗斯、尼泊尔等国的外国友人与书法爱好者齐聚宁波市图书馆外文阅览室，一齐体会书法带给人的凉爽之意。从最基础的握笔到简简单单的一横一竖，最是考验握笔的姿势与稳定，书法的“线条美、造型美、气韵美”跃然纸上。

7月23日，来自云南丽江的独立民谣歌手木丽妍来到宁波市图书馆天一音乐馆。炎炎夏日，这个沉溺于温暖幻想的蒸汽波少女，带着她的新专辑和热忱，唱响了音乐馆的夏日午后，用她清凉澄澈的嗓音，分享了清凉的午后心情。



7月24日，由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第十九期如期而至。爱读书、爱动手的小朋友们在家长的带领下，冒着酷暑走进市图书馆少儿阅览室内活动室，一起分享精彩的绘本《笨拙的螃蟹》、绘制螃蟹图画，令暑期生活更加多姿多彩。



7月24日，树袋熊大牌故事会第5期终于来了，这次来给大家讲故事的是由镇海实验幼儿园顾丽霞老师带领的队伍，给大家带来的绘本名字叫《水先生的奇妙旅行》。21个互动名额被秒杀而空，因为本次故事会除了例行的讲故事环节外，还增加了压轴游戏——打水仗。



7月25日，象山县图书馆走进五狮山部队开展拥军优属活动，在炎炎夏日给驻象官兵们送去了30份夏令用品。随后，图书馆结合自身工作条件和部队特点及需求，因地制宜，积极探索创新活动形式和内容，以便能够提高军民文化生活品质。



7月26日，江北区图书馆召开理事会一届二次会议，理事长陈鸿海主持本次会议。会上，江北区图书馆沈华馆长作了区图书馆2016年上半年的工作汇报及2016年下半年的工作思路和计划，并着重介绍了“北岸童读会”、“故事达人训练营”、“绘本阅读之旅”三款针对未成年人推出的阅读服务。



7月27日，图图宝贝7月主题绘本第二课在江东区图书馆开课了，这次讲述的科学类绘本故事是《美丽的星空》，带领图宝们探索星空的奥秘。



7月27日，北仑图书馆“台湾姐姐带你游宝岛”活动结束。今年是首次有台湾大学生来北

仑图书馆实习。实习生主要的工作分为两个阶段。第一个阶段是在少儿借阅室和参考阅览室学习书籍的排序与上架，第二阶段则是活动的策划，如“彩绘手指画”、“拼贴五彩仙人掌”、“小小英语基础单字营”等。

7月28日，江东区图书馆依托区一体化公共图书馆资源共享，联合莘香、朝晖、华严、黄鹂、常青藤、中兴、潜龙、明东社区分馆，开展“炎炎夏日怎么吃”主题活动，共有200多位社区读者参与了本次联动活动。

7月30日，家长带着小朋友们早早等在了培菊图书馆的读者活动中心，等待树袋熊暑期嘉年华之大牌故事会第六期的大牌，来自骆驼中心学校的顾老师，为大家带来的英语绘本的故事，和迷死他GU一起探索怪兽森林吧。

7月30日，北仑图书馆“苗苗悦读”亲子故事会迎来了第十四期活动，当天故事会的故事妈妈是小鱼妈妈。本期重点分享脚掌和鼻孔的奥秘。最后的手工课环节，每位小朋友都与爸爸妈妈们一起制作了自己独有的“手脚画”，并欢喜地把它们带回了家。

7月31日，奉化市图书馆第一期手工绘本创作培训班第一期毕业。

7月31日，由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第二十期如约与大家见面。爱听故事、爱做手工的小朋友们在家长的带领下，顶着骄阳走进市图书馆少儿阅览室内活动室，一起分享精彩的绘本《粽子里的故事》及手工“包粽子”，为暑期生活增添光彩。

7月31日，鄞州银泰城内碧绿的舞台、仿真的丛林大背景一扫暑热，吸引了众多观众驻足观望2016亲子绘本讲读大赛第四场预赛。参赛家庭不负所望，为在场的人们带来了一场精彩绝伦的视听盛宴。

8月1日，外文俱乐部为小语种爱好者特别开辟了一个学习、交流德语与法语的平台——外文微课堂。外文微课堂的每堂课时约为45分钟，具有教学时间较短、教学内容较少、资源

容量较小、学习信息组成情景化等特点，为小语种初学者的语言学习进行启蒙。课间，法语老师Lisa逐个为学生纠正发音，与学生进行互动交流。老师将丰富的授课内容与多彩的异国文化背景知识结合，给大家呈现出一道生动的语言大餐。

8月2日，江东区图书馆带领着四十位青少年儿童及社区文化干部一起走进了人间瑰宝·魅力青花的世界。

8月2日，象山县图书馆开展了“小螺号”少儿书签制作大赛，共20位小朋友参加了活动。此次活动主要围绕“阅读象山”这个主题展开，小朋友们集思广益，发挥丰富的想象力，制作了一枚枚带有象山特色的书签。

8月2日，江东区常委、宣传部部长邵方毅在江东区文广新闻出版局副局长齐海峰陪同下，对江东区图书馆进行工作调研。

8月3日，由奉化市图书馆和奉化日报小记者部联合推出的“暑期手工绘本创作培训班”第二期在图书馆四楼会议室开课。来自各个小学的16名小朋友欢聚一堂，在老师们的指导下，自己动手制作色彩缤纷的绘本。

8月4—6日，中国图书馆学会阅读推广委员会社区与乡村阅读推广专业委员会工作会议在江苏张家港顺利召开，会议主题为“使命·创新：面向基层的阅读推广”。会议由中国图书馆学会阅读推广委员会主办，社区与乡村阅读专业委员会、张家港市图书馆承办。中国图书馆学会阅读推广委员会副主任邱冠华、徐雁出席会议，来自全国九个城市的公共图书馆、高校图书馆的十三名代表参加了会议。

8月7日，由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动如期迎来了第二十一期。喜欢听故事、做手工的小朋友们在家长的带领下，依然冒着盛暑、兴高采烈地走进市图书馆少儿阅览室内活动室，一起分享精彩的绘本《花格子大象艾玛》及手工“大象面具”，为暑期



8月7日,《秋帆乐话,如是我闻》迎来第37期,本期沙龙与大家一起聊上海交响乐团的历史,既为宁波交响乐团提供借鉴,也为东亚文化之都系列沙龙画上句号。

8月7日,宁波都市报系文体新闻部主任、宁波市野生动物保护协会副会长张海华老师结合自己经常和女儿一起去博物旅行的经验,为广大读者解读亲子博物旅行的方式与意义。

8月8日,宁波市图书馆召开全馆职工大会,动员并部署护航“G20 杭州峰会”维稳安保工作。贺宇红副馆长传达宁波市、局两级护航“G20 杭州峰会”会议相关精神,并结合本单位实际,安排部署各项安全工作。

8月9日,江东区图书馆开展“探访我们的传统节日——七夕习俗知多少”主题活动,让孩子们进一步深入了解中国的传统文化。图书馆的老师首先为大家播放了《中国传统文化故事——七夕篇》视频,接着,为孩子们详细介绍了七夕节的由来以及节日习俗。

8月10日,北仑图书馆携同中国港口博物馆在图书馆一楼学术交流厅举办了一场针对8至16周岁青少年的拓片体验活动。中国港口博物馆的朱老师给读者介绍了拓片的基本知识,在经过一系列上纸、刷纸、阴干、上墨后,一幅幅讲述着历史的墨拓呈现在读者们的眼前。



8月10日,鄞州区图书馆组织了20组家庭到江南第一学堂和宁波帮博物馆进行了参观学习。

8月10日,在全省全民阅读工作座谈会上,首批39个“浙江省全民阅读示范家庭”的名单出炉,象山县图书馆推送的孙平华家庭入选。

8月11日,位于江北区洪塘街道孙家丽园社区的“悦读书亭”正式启用。经过社区的前期宣传,当天,不少社区小朋友带着一袋袋的少儿读物,期待能换到心仪的图书;宁波市图书馆在书亭的启动现场中开展了免费办理网络阅读卡、微信关注及APP使用推广活动,工作人员的讲解和演示让社区居民更快地熟悉“悦读书亭”内各个阅读类APP使用方法。

8月11日,象山县文广新局局长俞湛等一行人赴县图书馆调研,走访了各个借阅窗口及办公室,详细了解了本馆总藏书量、借阅情况及人员结构情况等。

8月11日,在江东区图书馆开展了“给未来一片绿色”主题教育活动。这次活动主要面向“图图宝贝”阅读团队中2-4周岁的孩子,指导老师根据幼儿年龄特点,先向“图宝”讲述了绘本故事《小花小草的烦恼》,课堂最后还进行了亲子涂鸦互动。

8月12日,格致教育幼小衔接到四年级的30多位小朋友在老师们的带领下,来到奉化市图书馆参观学习。首先,图书馆的工作人员组织小朋友们参观了巴人纪念馆,观看了巴人先生的主题影片。随后,孩子们在老师和图书馆工作人员的带领下,有序地参观了图书外借室、报刊阅览室和少儿阅览室。



8月12日,江东区图书馆在外借阅览室开展了《用法治点亮中国梦——依法治国图片展》教育展览活动。

8月12日,宁波市图书馆特别邀请了专业儿童绘画老师金巨剑来辅导小朋友们,把经典文学作品中的场景用画笔展现出来,并鼓励他们参加宁波市图书馆举办的“书香小传人”少儿经典阅读绘画大赛。



8月12日，外文俱乐部再次邀请了William在宁波市图书馆二楼外文阅览室主持了一场充满思辨的外文沙龙活动：蝙蝠侠Vs小丑。沙龙以《黑暗骑士》中蝙蝠侠与小丑的形象、性格与价值观为话题，进行了分析与探讨，挖掘角色的深层性格和故事蕴含的人性哲理。



8月12日，宁波市图书馆联合宁波市第二医院、宁波市电视台养生有一套节目举办暑期青少年健康运动义诊暨体格健康筛查公益活动。



8月13日，江东区图书馆“绘趣童年 阅心成长”“图图宝贝”亲子阅读团队一周年庆典在文化广场艺术培训中心举行，50余对亲子参加了本次活动。



8月13日，“我是文明小乘客”公交安全活动第二十八期在宁波市图书馆广场如期与各位小朋友见面。在实景的“巴士课堂”上，丰富实用的安全文明知识、乐趣无穷的知识答题，大家在轻松愉快的氛围中身临其境地学习新技能，争做“文明小乘客”。



8月13日，在《闲聊波尔卡》的乐曲声中，来自浙江音乐学院的青年教师杨光和他的小伙伴们为甬城读者带来一场别具风格的木管五重奏音乐会，这也是2016年天一音乐馆四季音乐会的夏季音乐专场。



8月13日，北仑图书馆一楼报告厅举行了“我是小小故事王”暑期特辑活动，此次活动以“法律在我身边”为主题，旨在增强未成年人的法律意识，加强未成年人的自我保护能力，让孩子明善恶，辨是非，知真伪，养成自觉守法的习惯。



8月14日，由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动分享精彩的绘本《克里克塔》及手工书签制作。



8月14日，宁波交响乐团贝斯演奏员吴焯焯走进宁波市图书馆天一音乐馆，为读者带来“走进交响的世界”第七期——低音王子“贝斯”。宁波交响乐团的另外两名演奏员这次也来到天一音乐馆，配合吴老师的讲解，一起演奏了代表名曲。



8月14日，宁波市图书馆携手川远科技的李老师，给小朋友们带来了一场不同寻常的快乐学习。活动内容分为贝贝国学知识和妙趣手工坊快乐捏猴子两个部分。小朋友在李老师的引导下学会了写汉字“猴”、了解了十二生肖，以及十二生肖与十二地支相结合的传统生肖时法。然后小故事的形式了解了今年生肖“猴”的来历。



8月14日，宁波市图书馆特别邀请了海曙分局段晓鹏警官，详细向大家讲解了暑期中可能会遇到的各类安全问题，主要归纳为居家外出、室外运动、假期防火、假期交通和夏季食品安全五类，并对可能遇到的危险向小朋友介绍了有针对性的预防策略和应对措施。



8月14日，北仑区第二十四期行知教育沙龙——“幼小衔接”家庭教育主题沙龙在北仑图书馆报告厅举行。此次沙龙活动主要围绕三个方面进行。首先老师们针对幼儿家长对幼小衔接的困惑和误区进行解析与指导。接着他们用自己的亲身经历和经验告诉新生家长们：孩子在上小学之前应该做好哪些准备、掌握哪些基本生活技能、如何适应新的生活作息。最后对家长怎样帮助孩子进行有效的幼小衔接等问题进行了分析。



8月15日，象山县图书馆利用文化共享工程资源，在老图书馆少儿室举行了电影展映活动。此次电影展映活动为期一周（8月15日至8月19日），第一天活动现场播放了《青蛙总动员》，接下去还有《疯狂动物城》、《汽车人总动员》、《丛林大反攻4》等影片。



8月16日，“夏日里的音乐之旅”主题夏令营又开新课，中国手风琴协会理事张梦璐和陈淑雯两位老师为小朋友们带来了全新的手风琴体验沙龙，与大家分享关于手风琴的各种美好。



8月16日，余姚市图书馆第四届文化共享工程“暑期欢乐电影周”正式启动。“电影周”期间，余姚市图书馆将免费为读者放映《赛车总动员》、《爱丽丝梦游仙境》、《飞屋环游记》等五部少儿影片。活动将持续一周时间，预计将吸引超过200名家长和青少年读者前来观看。

8月17日,江东区音乐图书馆利用馆内资源成功举办了“我是小麦霸”——青少年音乐挑战赛。本次比赛由捕风捉影、歌词串串烧和乐理知识竞答三部分组成,共有40位参赛者报名参加。



8月17日,江东区一体化公共图书馆服务体系标准化试点建设地方规范评审会在江东区图书馆会议室召开。来自市质量技术监督局、市文化广电新闻出版局、市图书馆、相关县市区图书馆和江东区相关街道等单位的专家参加了此次评审会。区市场监督管理局、区文广新闻出版局相关领导以及标准起草单位相关人员出席会议。



8月18日,黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十三期。本期沙龙,戚老师为大家详细介绍在拿破仑称帝,欧洲七次反法西斯同盟的背景下,资本主义的大门终于打开,无论政治还是音乐都进入到了一个新的世界,在这个乐圣贝多芬的转型时期,带着大家一起走进青年贝多芬的英雄时代。



8月19日,象山县图书馆邀请了象山县政协副主席欧亚群女士走进宁波天顺电器有限公司,为员工们带去《弘扬传统文化,建设幸福人生》的专题讲座。



8月20日,第二期外文微课堂也于在外文阅览室如期举行。两位老师在复习了上节课内容后,继续拓展教学了德法语的基础知识。德语老师Paulina以一首欢乐颂拉开了德语课堂的教学序幕,而法语老师Lisa用平时生活常见名牌的法语发音引导读者进一步接触法语语言。



8月20日,镇海培菊图书馆树袋熊暑期嘉年华之大牌故事会第6期上,樱桃妈妈为各位亲,讲述了一本由“蚯蚓”小朋友亲手写的《蚯蚓日记》。



8月21日,由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第二十三期如期举行。爱听故事、爱动手的小朋友们在家长的带领下,一起分享精彩的绘本《猜猜我有多爱你》及手工“爱的画画”,丰富属于他们的暑期生活。



8月21日,独立音乐人陈小熊来到宁波市图书馆天一音乐馆,为读者带来自己第一张个人原创专辑《之外》的数首歌曲,并且和小伙伴翻唱了几首民谣乐队的歌曲,歌声温暖、清澈,唱着生活,唱着人群,唱着自己的家乡,底下的观众也听得暖暖的,静静的。



8月21日,宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师为广大读者带来了阿拉宁波人系列的第三期文化沙龙——寻迹白云庄,追寻浙东学术文化史上那片灿烂的星空,追寻现代宁波精神的渊源。



8月22—26日,宁波市社会科学界联合会组织全市70多家社会团体、共计90余人,前往天津南开大学,参加为期5天的“宁波市社科联社团工作专题培训班”。宁波市图书馆学会秘书长刘燕、秘书处成员何东凝参加了此次培训。



8月24日,江东区图书馆图图宝贝亲子欢乐剧场成立,开展以“海洋,蓝色的梦想”为主题,带领着图图宝贝们走进神秘的海底世界。



8月25日,奉化市图书馆第二期手工绘本创作培训班结束了最后一次课程。暑期结束后,奉化市图书馆还将进行优秀作品评比以及优秀作品展。



8月25日,江东区首家少儿特色24小时自助图书馆正式揭幕启动,该自助图书馆坐落于宁波文化广场育乐湾旁。启动仪式上,江东区图书馆工作人员向参加启动仪式的青少年读者代表详细讲解24小时自助图书馆使用方法及流程,现场演示24小时自助图书馆设备操作,向现场读者分发图书馆宣传册和24小时自助图书馆宣传单,鼓励大家亲自参与体验,帮助大家更好地认识和了解“24小时自助图书馆”。



8月27日,镇海区培菊图书馆树袋熊暑期嘉年华之大牌故事会第8期,故事妈妈樱桃妈妈通过讲述科普绘本《小猪变形记》来帮助小朋友发现自我价值。



8月28日,《秋帆乐话,如是我闻》古典音乐沙龙迎来第38期,本期话题是关于世界顶尖乐团的“VPO的伟大瞬间”,聊聊维也纳爱乐乐团。

8月28日,江东区2016年“红领巾”阅读天使暑期表彰大会在区图书馆多功能厅拉开帷幕,50余位“红领巾”阅读天使成员及青少年家庭参加了本次大会。

8月29日,宁波市图书馆派员参加全国公共图书馆文化志愿服务规范化建设培训班。培训班上,专家们强调志愿服务是个人自愿的行为,文化志愿者的动机从自发自愿自觉,到制度对动机的诱导、塑造和决定,是一个循环往复的进程。只有建立完整的志愿服务保障体系和规范化制度,专人专职成立专门的文化志愿服务管理机构或部门,才能统筹文化志愿者团队,合理分配和利用志愿服务资源,监督和管理志愿者的服务行为,形成一个稳定的、长期的、高效的文化志愿者服务完整化体系。

8月29日,江东区图书馆走进在白鹤街道紫鹃社区分馆,开展以“留存乡土记忆·阅读江东故事”为主题的“社区居民记忆库”推广活动,近40名社区居民参加了本次活动。

8月30日至9月1日,宁波市图派员前往郑州参加中国图书馆学会第二届全国图书馆未成年人服务论坛,学习其他地区先进活动经验,并进行我馆未成年人服务展示推广,其中,宁波市图书馆“爱阅读、爱童年、爱生活”暑期主题夏令营案例荣获中国图书馆学会未成年人服务优秀案例征集活动二等奖。

8月30日,江东区图书馆在宁波文化广场组织开展以“用实践来感受生活”为主题的亲子职业体验活动,二十多组青少年家庭组参加了本次实践活动。

8月31日,宁波市图书馆青年馆员技能大赛隆重举行。来自办公室、阅览部、技术部、推广部、宣教部、采编部的17名优秀青年馆员参赛,角逐赛场,比拼技能,展现风采。

大事记

7月3日,“青苹果”绘本阅读系列活动第十六期在少儿阅览室内活动室举行。

7月2—3日,宁波市图书馆进驻漫展,推广图书馆新技术新服务。

7月6日,宁波市图书馆党支部组织全体党员、中层以上干部赴嘉兴开展“红色”教育。

7月7日,宁波市图书馆联合在江北和塘雅苑社区举办首场“悦读书亭”服务推介会。

7月10日,“青苹果”绘本阅读系列活动第十七期在少儿阅览室内活动室举行。

7月13日,“两学一做”学习教育督导组到宁波市图书馆督查指导“两学一做”学习教育工作。

7月13日,甘肃省图书馆副馆长李芬林、海南省三亚市图书馆副馆长(代理馆长)周翔一行到宁波市图书馆参观考察。

7月15日,宁波市图书馆二楼外文阅览室举行How to make friends with Americans沙龙活动。

7月16日,“我是文明小乘客”公交安全活动第二十七期在宁波市图书馆广场举行。

7月17日,“青苹果”绘本阅读系列活动第十八期在少儿阅览室内活动室举行。

7月17日,“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第八期。

7月18日,宁波市图书馆在二楼多功能厅召开半年工作会议。

7月20日,局党委书记、局长赵惠峰带领徐本传、吕勇、孙玉强、汪志铭等局领导和办公室、计划财务处、文化产业处、文化市场管理处、文化艺术处、新闻出版处等处(室)负责人到宁波市图书馆现场办公、调研指导工作。

7月22日,宁波市图书馆第一届理事会第二次会议在馆四楼会议室召开。

7月23日,宁波市图书馆外文阅览室举行外国友人书法爱好者集会。

7月23日,来自云南丽江的独立民谣歌手木丽妍来到宁波市图书馆天一音乐馆。

7月24日,由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第十九期如期而至。

7月31日,由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第二十期如约与大家见面。

8月1日,外文俱乐部开辟学习、交流德语与法语的新平台——外文微课堂。

8月4—6日,宁波市图书馆派员参加中国图书馆学会阅读推广委员会社区与乡村阅读推广专业委员会工作会议。

8月6日,比利时皇家歌剧院著名男高音歌唱家、原中央乐团独唱演员王铁民走进天一音乐馆,浅谈了高音演唱的技术。

8月7日,由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动如期迎来了第二十一期。

8月7日,《秋帆乐话,如是我闻》迎来第37期——上海交响乐团的历史。

8月7日,宁波都市报系文体新闻部主任、宁波市野生动物保护协会副会长张海华老师解读亲子博物旅行的方式与意义。

8月8日,宁波市图书馆召开全馆职工大会,动员并部署护航“G20杭州峰会”维稳安保工作。

8月9日,青鹿乐队的鼓手林喆来到天一音乐馆,为孩子们带来“夏日里的音乐之旅”暑期夏令营课程——动感架子鼓。

8月11日,宁波市图书馆位于江北区洪塘街道孙家丽园社区的“悦读书亭”正式启用。

8月12日,宁波市图书馆邀请专业儿童绘画老师金巨剑辅导小朋友们把经典文学作品中的场景用画笔展现出来。

8月12日,外文俱乐部邀请William在外文阅览室主持了一场充满思辨的外文沙龙活动:蝙蝠侠Vs小丑。

8月12日,宁波市图书馆联合宁波市第二医院、宁波市电视台养生有一套节目举办暑期青少年健康运动义诊暨体格健康筛查公益活动。

8月13日,“我是文明小乘客”公交安全活动第二十八期在宁波市图书馆广场如期与各位小朋友见面。

8月13日,天一音乐馆四季音乐会的夏季音乐专场,来自浙江音乐学院的青年教师杨光和他的小伙伴们为甬城读者带来一场别具风格的木管五重奏音乐会。

8月14日,由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动分享精彩的绘本《克里克塔》及手工书签制作。

8月14日,宁波交响乐团贝斯演奏员吴燦焯走进宁波市图书馆天一音乐馆,为读者带来“走进交响的世界”第七期——低音王子“贝斯”。

8月14日,宁波市图书馆携手川远科技的李老師,给小朋友们带来贝贝国学知识,以及教授妙趣手工坊快乐捏猴子。

8月14日,宁波市图书馆特别邀请了海曙分局段晓鹏警官,详细向大家讲解了暑期中可能会遇到的各类安全问题。

8月16日，“夏日里的音乐之旅”主题夏令营又开新课，中国手风琴协会理事张梦璐和陈淑雯两位老师为小朋友们带来了全新的手风琴体验沙龙。

8月18日，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十三期。

8月19日，豆瓣著名推理小说研究者女巫老师作客天一约读会，为大家系统梳理了冷硬侦探小说的发展历程。

8月20日，第二期外文微课堂也于在外文阅览室如期举行。

8月21日，由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第二十三期如期举行。

8月21日，独立音乐人陈小熊来到宁波市图书馆天一音乐馆。

8月21日，宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师为广大读者带来了阿拉宁波人系列的第三期文化沙龙——寻迹白云庄。

8月22—26日，宁波市社会科学界联合会组织全市70多家社会团体、共计90余人，前往天津南开大学，参加为期5天的“宁波市社科联社团工作专题培训班”。

8月23日，“夏日里的音乐之旅”第三期体验课开课，宁波首位箜篌青年演奏家陈莉娜带着传统乐器箜篌走进天一音乐馆。

8月27日，宁波市图书馆新馆室内设计专家论证会在甬图四楼会议室召开。

8月29日，宁波市图书馆派员参加全国公共图书馆文化志愿服务规范化建设培训班。

8月30日至9月1日，宁波市图派员前往郑州参加中国图书馆学会第二届全国图书馆未成年人服务论坛。

8月31日，宁波市图书馆青年馆员技能大赛隆重举行。