

甬图通讯

YONG TU TONG XUN

2017 / 01

- 总第 175 期 -



宁波市图书馆

NINGBO LIBRARY



主办单位：宁波市图书馆 宁波市图书馆学会



天一展览图选

小荷才露尖尖角——张奕焜画展作品

目录 / CONTENTS

甬图资讯

- 01 | 唐一军书记亲临市图书馆天一音乐馆推广现场
- 03 | 新年第一个工作日赵惠峰局长走访慰问市图书馆
- 03 | 杨劲副局长一行到市图书馆走访指导工作
- 04 | 市图书馆首次服务党代会
- 05 | 全市公共图书馆馆长会议在宁海召开
- 06 | 市图书馆举办新春职工“年代秀”活动

特色专题

悦读

- 08 | “春联来了”——2017 书春日活动火热直播
- 10 | 书香甬图新春送礼 “知书达理”恭贺新禧
- 11 | 鸡吉向上——丁酉甬图灯谜会喜庆传统佳节
- 12 | 市图书馆“金鸡报晓”VR 体验活动受欢迎
- 13 | 大山雀自然学堂（8-9 期）

少儿

- 15 | “青苹果”绘本分享阅读：充满自信
- 16 | “英·爱·绘”英文绘本课堂第十一期：
《the wheels on the bus》
- 17 | 新年首期“青苹果”开启绘本阅读全新之旅

爱乐

- 18 | 追寻宁波记忆中的声音——
天一音乐馆两周年分享宁波唱片厂往事
- 21 | 天一音乐馆冬季音乐会之 fusion jazz 四重奏作品音乐会
- 22 | 走进交响的世界（12-13 期）
- 24 | 黑胶唱片赏析音乐沙龙（18-19 期）
- 26 | “和乐之道”东方音乐美学赏析（13-14 期）
- 28 | 秋帆乐话，如是我闻（47-50 期）



《甬图通讯》
2017 年第 1 期（总第 175 期）

封面图片：苍鹭
张海华（网名大山雀）摄

编委会

主 编：徐益波
副 主 编：贺宇红 沈冠武
陆 艳
编 委：刘 燕 章笑笑
何东凝
责任编辑：刘 燕
刊名题字：杨 光
电 话：（0574）87362346
地 址：宁波市永丰路135号
（315010）
E-mail: yttx@nb7000.net
网 址: www.nbilib.cn



★甬图资讯



唐一军书记亲临市图书馆天一音乐馆推广现场

新春伊始，万象更新。2月13日，由宁波市图书馆天一音乐馆策划启动的“追寻宁波记忆中的声音——宁波唱片厂巡礼”第二站在宁波大剧院拉开帷幕。

当日，浙江省委常委、宁波市委书记、代市长唐一军亲临现场，参观了天一音乐馆两周年海报展，了解了天一音乐馆两周年以来的建设情况，听取了“追寻宁波记忆中的声音——宁波唱片厂巡礼”活动概况，望能将宁波这座城市的音乐文脉通过公共图书馆的公益平台继续传承，发扬光大。

唐书记的此次调研，给宁波市图书馆天一音乐馆带来继续前进的最强动力。天一音乐馆将继续坚定地秉承传播音乐文化的信念，凝聚社会力量，与大家共同搜寻分享更多的好声音。

天一音乐馆及巡礼活动介绍

2015年元月10日，宁波市图书馆天一音乐馆正式落成。两年来，天一音乐馆一直致力于将音乐与阅读融为一体，立足公益，不断凝聚社会力量，相继推出六大特色品牌活动，

数字

- 32 | EBSCO 助您体验搜索的乐趣
- 33 | 市图书馆开展“智能手机初体验”老年人培训

县馆动态

- 34 | 市委宣传部一行赴鄞州区图书馆“红牡丹书画国际交流社”参观指导
- 36 | 海曙区图书馆真人图书馆分享传统手工技艺
- 36 | 象山县图书馆举办“闹元宵猜灯谜”活动
- 37 | 奉化区图书馆举办“喜迎元宵节 快乐猜灯谜”活动
- 38 | 北仑图书馆举办“指尖上的艺术之衍纸”亲子手工活动
- 38 | 镇海区图书馆树袋熊故事会 2017 年开年大戏：英文纸戏剧巡演
- 39 | 慈溪图书馆举办特色活动迎新年
- 40 | 江北区图书馆北岸童读会 2017 年全新改版
- 41 | 海曙区图书馆评选 2017 年首届“阅读之星”

文化讲座

- 42 | “天一讲堂”开启文化之门

展览之窗

- 45 | “天一展览”新春年味浓
- 47 | 北仑图书馆举办第十三届春季兰花展
- 48 | 奉化区图书馆“品书香、赏年俗”2017 年民俗文化展

征文选登

- 49 | 关于青春，关于书
- 50 | 阅读已成为我重要的生活方式

学术信息

- 52 | 2017 中国图书馆学会年会征文通知

媒体报道

- 54 | 2017 年新春宁波市图书馆对外宣传报道

阅读流量

- 59 | 简讯

包括 Mini 音乐会、四季音乐会、“秋帆乐话，如是我闻”贺秋帆音乐文化沙龙、“和乐之道”东方音乐美学赏析、“针尖下的音乐”黑胶唱片赏析音乐沙龙、“走进交响的世界”以及主题音乐电影赏析等。截至目前，共举办了 330 余场活动，中、英、美、法、瑞典、巴西、中国台湾等六个国家和地区的 40 余位音乐人登台亮相，接待读者达 3 万余人次，真挚而时尚的人文情怀，如今已成为读者心中一座“看得见·听得见”的音乐图书馆。

2017 年 1 月 10 日，宁波市图书馆天一音乐馆迎来两周岁生日，特别举办了“追寻宁波记忆中的声音：天一音乐馆创建两周年暨中国唱片宁波唱片厂巡礼分享会”。

在当晚的分享会上，宁波市图书馆启动了宁波唱片厂巡礼活动。此前，宁波市图书馆联合戚继笛、洛奇等社会爱乐人士开启一段寻踪之旅，相关团队前往杭州采访了宁波唱片厂原厂长吕国芳老师，获得关于宁波唱片厂的珍贵图片、声音等资料。活动现场，大家一起观看了相关纪录短片，打开这段封存已久的记忆，并由衷认同“宁波唱片不应被遗忘，我们复苏它也是为了使大家记得，宁波是一座有声音记录的城市，宁波唱片厂正是这段岁月最重要的见证者”。

宁波市图书馆 章笑笑

新年第一个工作日赵惠峰局长走访慰问市图书馆

新年伊始，万象更新。2 月 3 日是农历鸡年春节后的第一个工作日。带着新春的祝福，宁波市文广局党委书记、局长赵惠峰来到市图书馆走访慰问。徐益波馆长等班子成员陪同。赵局长先后到市图书馆图书外借室、报刊阅览室、天一音乐馆。每到一处，与工作人员一一握手并致以节日的问候。在得知春节期间有 1 万余读者到图书馆学习时，赵局长表示满意和肯定。

赵局长同时要求，大家要及时调整精神状态，从即日起收假收心，振奋精神，以崭新的姿态、饱满的热情、务实的作风，迅速投入新一年的工作，为“书香城市”的打造作出新贡献。

宁波市图书馆 严剑平

杨劲副局长一行到市图书馆走访指导工作

1 月 5 日下午，市文化广电新闻出版局党委副书记、副局长杨劲带领局文艺处处长陈延群、调研员卞菁琛、副处长罗健荣等一行到市图书馆走访指导工作。市图书馆中层以上干部参加座谈。

徐益波馆长向杨劲副局长一行汇报了我馆历史沿革、内设机构、人员编制、读者窗口、图书借阅、阅读活动等基本情况，以及 2016 年数字化建设、服务品牌、延伸服务等情况和 2017 年工作思路，同时专题介绍了新馆建设的情况。馆班子其他成员就分管工作作了汇报。

听取汇报后，陈延群处长提出，2017 年要依托《乡镇（街道）图书馆建设与服务规范》，加大总分馆的建设力度；要进一步提升“天一”系列品牌，加大阅读推广力度；要加强人才培养，为新馆开馆作好准备；要牢牢绷紧安全弦，确保平安无事故。

最后，杨劲副局长用“管理有序、创新不断”肯定了我馆的工作。他说，近年来，宁波市图书馆作了大量工作，创出很多服务亮点品牌，拓展了公共服务的内涵，为宁波书香城市建设做出了贡献。同时他要求：一是要借助新馆建设之机，拓展服务新功能，主动作为；二是要发挥阅读联盟和理事会的作用，扩大社会影响力；三是要加大文创产品的开发，加强与生产者的合作；四是要发挥中心馆的作用，走出馆门拓展服务，引领市民阅读。

宁波市图书馆 严剑平





市图书馆首次服务党代会

2月23-28日，宁波市图书馆海量信息首次登录宁波市第十三次党代会，为与会代表提供全方位的信息。期间，市图书馆在五个党代会代表驻地分别设立了信息服务处，提供现场办证、信息查询、发放专题资料、数字阅读等服务。与此同时，市图书馆还在会场设置了移动图书馆触摸屏，内含约36万字的16个党代会专题信息，数十个数据库，百万种数字资源，以满足代表随时随地获取信息的需求。与会代表只要通过移动图书馆触摸屏，就能了解社会热点信息，浏览、下载市图书馆的电子图书和报刊。

近年来，宁波市图书馆积极开展信息服务工作，已连续六年为市“两会”提供信息服务，服务的内容和形式也日趋多样化和人性化，从最初现场办证、常规文献信息检索服务，逐渐发展成以文献信息为核心，多种信息服务手段为辅的形式，实现面向代表和委员的常态化服务。通过整合馆藏及在线优秀资源，积极利用新媒介，简化获取资源的渠道，以满足代表和委员的个性化需求，为代表和委员提供专业、细致的文献信息咨询服务。

宁波市图书馆 汪岚

全市公共图书馆馆长会议在宁海召开

1月11日下午至12日上午，全市公共图书馆馆长会议在宁海召开。宁波市文化广电新闻出版局副局长、副局长杨劲，局文艺处处长陈延群，宁海县文化广电新闻出版局局长盛高成、副局长金海萍，宁波市图书馆班子成员、部主任，各区县（市）公共图书馆、大学园区图书馆共30余人参加了会议。

会上，宁海县图书馆、鄞州区图书馆、镇海区图书馆、宁波市图书馆分别就地方文献建设、零岁宝贝悦读计划、志愿者建设、大山雀自然学堂作了典型案例交流。各馆总结交流了2016年和2017年工作。宁波市图书馆部署了2017年第六次公共图书馆评估、“4.23”世界读书日、2017宁波读书周、社会力量参与、推进乡镇图书馆规范建设、地方文献建设等重点工作。

陈延群处长要求各单位，发挥阅读联盟作用，加强全民阅读推广；全力做好第六次公共图书馆评估工作，推进乡镇图书馆建设；注重品牌打造，加强工作宣传，扩大社会影响力。

杨劲副局长强调“四个充分”，一是要充分利用图书馆根本资源，围绕“书”做文章；二是要充分调动社会各界积极性，加强合作；三是要充分发挥改革创新的思维，打造更多服务品牌；四是要充分发挥媒体作用，加强工作宣传。

宁波市图书馆 严剑平



市图书馆举办新春职工“年代秀”活动

为丰富职工的业余文化生活，增强单位凝聚力，营造积极向上、健康和谐的单位文化氛围，在 2017 年新春来临之际，宁波市图书馆工会特别推出了“烹饪达人秀”和“穿越时空遇见你”年代秀活动。

活动于 2017 年 1 月 23 日在市图书馆举行，邀请了市文卫工会与市文广局的相关领导，担任“烹饪达人秀”的评委。活动现场，各部门的厨艺高手们纷纷撸袖亮相。工会为各部门准备了相同的食材，全凭大家脑洞开得有多大。排骨、胡萝卜、红萝卜，就是这几样极其普通的常用食材，才真正考验了“大厨们”的技艺。然而，清炒、红烧、煎炸、煲汤、大锅炖……大家也都不甘示弱，各种做法手到擒来。细节成就完美，除了在烹饪手法上比拼高下，大家在摆盘和雕工上也是竞相出彩，犹如一件件艺术品，精雕细琢，令人赏心悦目，引得围观的同事们在一旁垂涎欲滴，蠢蠢欲动。

所谓“下得厨房，上得厅堂”，如果说“烹饪秀”展示的是我们下厨房的功力，那么“年代秀”呈现的则是我们上厅堂的功夫。



在活动正式开始前，市图书馆副馆长贺宇红对 2016 年的工会工作进行了总结，并对 2016 年度工会活动积极分子进行了表彰。徐益波馆长向参加活动的全体职工送

上了节日祝福，也对本馆工会工作给予了高度评价。

“年代秀”活动在一曲古筝合奏《战台风》中拉开序幕。歌曲串烧《一期串起四十年》、《搞七捻三有唱呢唱》，伦巴舞《女人花》、60 年代生人青春记忆之《忠字舞》、旗袍歌舞秀《穿越时光之美》、小品《慢半拍逼死劫匪》……围绕“年代秀”这个大主题，一个个自编自导、形式多样的节目在大家的期待和欢呼中精彩亮相，令现场高潮迭起。

每个人的青春时代，都有为之痴迷的一首歌，

一支舞，亦或者是一首诗。从 60 后到 90 后，“穿越时空遇见你年代秀”活动，展现了几代人的时代记忆，激活青春的热情，重温经典的魅力。

2016 年，市图书馆工会工作取得了丰硕的成果，获得了市文卫系统“先进职工之家”、“普惠化优秀项目”、“信息工作先进单位”等荣誉称号。相信 2017，在全体职工的协同努力下，我们会走得更远。

宁波市图书馆 孙熙姝

★特色资讯



“春联来了”

——2017 书春日活动火热直播

“无联不成春，有联春更浓。”写春联、贴春联是我国春节的传统习俗，也是辞旧迎新过大年的一种象征。1月21日，宁波市图书馆举办“春联来了——2017书春日”



活动，邀请宁波市女书法家协会、海曙区书法家协会的十余位书法家来到图书馆现场挥毫泼墨，书写新春对联及新年福字。宁波市图书馆馆长徐益波也来到现场，亲手把“福”字和新春祝福送给读者。本次活动还采用了微博直播的方式，让未能到场的市民也能沾一份佳节喜气。

上午10时许，“春联来了——2017书春日”活动在宁波市图书馆一楼大厅正式开始。宁波市女书法家协会张波、徐雅平、瞿蓓、蒋激飞、江海洋、马霞维、罗俊、裘颖、吴英娣、金美燕十位书法家，及海曙区书法家协会的赵宏桢、徐宏波、汪洋三位书法家共同到场助阵，为市民进行现场书写。他们泼墨挥毫、笔走龙蛇，行书、楷书、隶书等多种字体各显神韵。“喜鹊登枝迎新岁，金鸡起舞报福音”，“迎春迎春迎富贵，接财接福接平安”等一句句写着平实祝福语的春联不断展现在眼前。

读者们争相围着书法家“相春联”，看到自己喜欢的春联，就守在一旁，等墨汁完全晾干，便赶紧“据为己有”。短短两个小时之内，百余幅新春对联及新年福字就被到场读者领取一空。今天第一个领到对联的王阿姨笑得合不拢嘴：“今天和儿子和媳妇一起来图书馆，没想到遇上了这么好的活动。我领的是关于家庭幸福的对联，这是我现在最想要的。”

书法家现场献“墨宝”，让市民读者在春节前夕感受到浓浓的“年味”，这仅是宁波市图书馆2017新春读书嘉年华系列活动的第一炮。春节期间，馆内将有更多丰富多彩的读书活动，如知书达礼——2017新春书香礼包惠民活动、2017新春读书达人榜、鸡吉向上——丁酉甬图灯谜会、天一音乐馆新春电影大放送、冬季音乐会之元宵专场、“一本书换一个世界”2017新春好书交换六项活动，期待广大市民读者的共同参与。

宁波市图书馆 胡冰迎彦

书香甬图新春送礼 “知书达理” 恭贺新禧

1月28日（正月初一）下午1点，市图书馆大厅人潮涌动，丁酉年第一批到馆的读者们济济一堂。宁波市图书馆徐益波馆长带领图书馆工作人员在市图一楼大厅恭候读者们的到来，向读者拜年，致以新春问候，并为前100位到馆读者送上2017新春书香大礼包，让大家度过更具“书香味”的新春佳节。

活动现场异常火爆，领取阅读礼包的热潮一浪高过一浪。不少读者在活动开始前半小时到达，在图书馆门口自觉排起了长队，等候着馆长的到来。“馆长拜年”这一传统，已在市图书馆延续多年，每年的正月初一，市图书馆馆长徐益波都会在大厅向首批到馆的读者表示慰问，感谢读者们在新年第一天来到图书馆“闻”书香、“品”书味，感谢读者对图书馆的支持与热爱。2017新春书香大礼包内含有最新的《天一讲堂》书籍、宁波阅读地图（手绘版）、格言书签、宣传册等丰富多彩的阅读纪念品。其他的读者也都领到了由馆长亲手送上的《天一讲堂》书籍，个个喜笑颜开、十分满足。

春节期间，市图书馆照常开放为读者服务，同时还为广大读者精心准备了馆长拜年、好书交换、年俗展览、灯谜竞猜、读书达人、电影放送、冬季音乐会等丰富多彩的新春读书嘉年华活动，欢度“文化新年”。

宁波市图书馆 彭佳



鸡吉向上——丁酉甬图灯谜会喜庆传统佳节

“弹壁灯贴三面题，摩肩搭背来猜谜”，作为历史悠久的传统民俗文化，猜灯谜是中国独有的富有民族风格的一种活动形式，是从古代就开始流行的元宵节特色活动。因为谜语能启迪智慧又迎合节日气氛，所以响应的人众多，而后猜灯谜逐渐成为元宵节不可缺少的节目。

2月11日（正月十五）下午，在图书馆一楼大厅的展览区，百余条以动植物、生活用品、文学知识为内容的灯谜，张贴在红色喜庆的民俗文化展板上，形成了红色谜面墙，吸引了大批读者积极参与，尽享上元节猜谜闲趣。看谜面、记题号、对答案，读者们按照流程排队参与活动，个个喜气洋洋、兴致盎然。猜中谜面的读者都拿到了由图书馆设计的文创产品，既有推广全民阅读的意义又代表了一份来自甬图的小小心意。

宁波市图书馆 彭佳



网络书香你我共享

市图书馆“金鸡报晓”VR 体验活动受欢迎

身在图书馆，借助 VR 设备，就能感受在四合院中过年放鞭炮的乐趣。正月初四下午，宁波市图书馆推出的“金鸡报晓”VR 体验活动受到读者欢迎，20 位不同年龄的读者在体验 VR 后纷纷感慨：戴上 VR 眼镜所进入的虚拟四合院“和真的一样”，有“身临其境”之感。

VR 是英文“Virtual Reality”的缩写，意指虚拟现实，它利用计算机生成一种模拟环境，让体验者能够看到、听到、感觉到一个虚拟世界。丁酉年新春，宁波市图书馆面向读者推出的 VR 体验以年俗为主题，体验者置身于一个新年雪夜的四合院中，先后看到对联、门神、福字、中国结等新春特有的场景，更能通过 VR 手柄，与虚拟现实直接接触，亲手点燃烟花并看到漫天烟火绽放，体验到 VR 的神奇与有趣。

就读于四眼碶小学二年级的黄瑾小朋友在父母的鼓励下尝试戴上 VR 眼镜，在虚拟的场景中点燃烟花，明知焰火不会溅到自己，仍不由自主地避开到一旁，摘下眼镜后她笑道：“点烟花最好玩”。80 高龄的夏老先生是最年长的参与者，在 VR 体验后既有惊喜，又多感慨：“非常真实，如临其境，没想到科技已经发展到这一步”。体验现场还有一对双胞胎兄弟，尽管看过哥哥玩过一次，但等到自己体验后，弟弟直言：“看 2D 画面和自己玩感受完全不一样”。

“金鸡报晓”VR 体验活动是宁波市图书馆 2017 年新春“网络书香过大年”活动的重头戏，除此之外，还有“吉语传情·嘉联迎春”电子有声贺卡制作、“书香博闻·金鸡唱榜”趣味闯关答题、“九州同庆·最美年俗”摄影在线有奖征集、“数图有礼·资源贺岁”主题展览，今年的网络书香过大年活动以“融入生活的数字图书馆”为出发点，生动活泼、贴近生活，拉近了读者与数字图书馆之间的距离。

宁波市图书馆 徐岚



大山雀自然学堂

第八期：“飞”在诗经里的宁波鸟类

孔子说，学诗可以“多识于鸟兽草木之名”。那么《诗经》中到底提到了多少鸟类？这些鸟类又有多少分布在我们宁波呢？这是个很有趣的话题。2017 年 1 月 8 日，宁波市图书馆“大山雀自然学堂”第八期，张海华老师为读者们分享的主题就是“‘飞’在诗经里的宁波鸟类——漫谈诗经中的鸟类之二”。

张海华老师利用业余时间将《诗经》中与鸟类相关的诗句都摘抄出来，然后根据各家注释及自己十多年的野外观鸟经验，通过近半年的研究，尽可能准确地推断出具体鸟种，最后像现代的观鸟爱好者一样列出清单。结果发现，这个清单所显示的成绩颇为骄人！在《诗经》里居然“飞”着 33 种鸟，要知道，那是古人在没有任何设备的情况下发现的鸟儿呀！

这 33 种鸟，除了凤凰是神话传说中的鸟儿之外，其余全都能在现实中得到考证。具体涉及有水鸟 10 种、猛禽 6 种、其他鸟类 17 种，而且除了少数两三种鸟类之外，其余鸟类在宁波均有分布。在本期“大山雀自然学堂”中，张老师为读者们仔细解读了这 33 种鸟，通过《诗经》中的诗句与鸟儿的照片，介绍鸟儿的大名、它们的生活习性和分布的地域特点。相信在场的大部分读者都不曾想到，《诗经》中居然提到了这么多鸟类，而这些鸟儿竟然就在我们身边。由此可见，善于发现生活中的美好事物是多么重要的一件事情！整场沙龙既向读者们普及了鸟类知识，也让大家对中国第一部诗歌总集——《诗经》有了更直观的了解，将读者们带进了《诗经》中丰富多彩的鸟类世界。

这是“大山雀自然学堂”在博物学与古典文学跨界研究与传播上的一次尝试。活动当天到来的读者以年轻人人居多，有一部分都带着笔记本和摘抄，仔细地记录着张老师讲述的要点，甚至在沙龙结束后，与张老师探讨起了《诗经》里的相关内容。

第九期：二月山野踏春行



阳春二月的江南地区其实还处于冬季，并没有真正入春。但在山野海滨，春意已经悄悄萌动。“中国原生郁金香”老鸦瓣率先绽放，镇海林蛙、中华蟾蜍迫不及待对繁殖，有些鸟儿逐渐换上“春装”。2月19日上午，第九期“大山雀自然学堂”如期举行，张海华老师为大小读者们介绍了宁波早春时节最具代表性的动植物

物们，还推荐了几处非常适合“博物踏春”的地点，希望大家在闲暇之时，跟随春天的步伐，领略二月之美。

谈到早春常见的植物，张老师如数家珍般地报上了一大串的名字：阿拉伯婆婆纳、老鸦瓣、宽叶老鸦瓣、蒲公英、夏天无、长萼堇菜……刚听到这些学名，大多数读者表示只认识蒲公英，但当张老师将这些植物的照片展示出来的时候，耳畔传来读者们惊讶的声音：

“原来阿拉伯婆婆纳就是它呀”、“这个老鸦瓣我们家周围好多呢”、“真没想到原来它的名字这么有特色”……张老师向读者们简单介绍了这些植物名称的由来，并告诉大家能观察到它们的地点，好多一起来听沙龙的读者现场开始约起了时间，都打算近距离看看这些美丽的植物。

沙龙的下半段，张老师提到了二月份就开始出来繁殖的两栖类动物，如中华蟾蜍、镇海林蛙、义乌小鲵。并以月湖公园为例，给读者们介绍了早春常见鸟类，包括留鸟与冬候鸟，如北红尾鸲、红胁蓝尾鸲、乌鸫、灰背鸫、白腹鸫等，还特别介绍了一种最近发现的宁波鸟类——罕见的宝兴歌鸫。沙龙的最后，张老师还向大家透露了一些寻找、接近鸟类的小技巧，方便大家更好的进行观察。



宁波市图书馆 张海华 彭佳



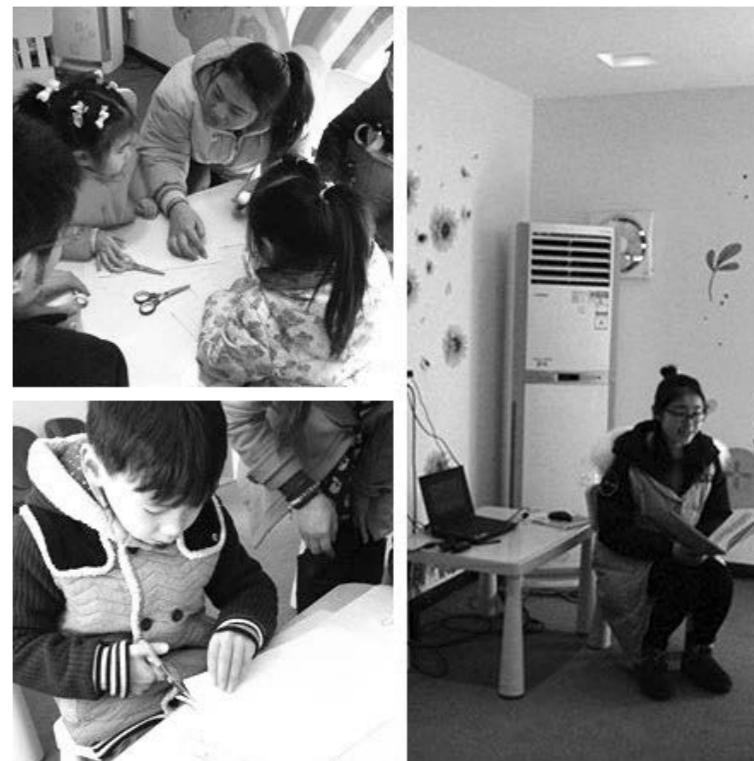
“青苹果”

绘本分享阅读：充满自信

1月21日，宁波市图书馆和宁波教育学院联合开展的青苹果绘本分享阅读活动如期在少儿阅览室开展。虽然临近春节，窗外又寒风瑟瑟，但阅览室内依旧其乐融融。跌宕起伏的故事情节、出人意料的有趣结局，让我们一起打开绘本故事的大门来一场奇妙的体验吧！

本期绘本故事《蜡笔小黑》讲的是诸多蜡笔的故事。这个充满创意和美好幻想的绘本故事是中屋美和的经典代表作之一。它画风简洁，简简单单的线条却勾画出了儿童幻想世界中的小蜡笔头儿们，她们圆头圆脑，小手小脚，和孩子们一样可爱趣致。画风色彩明快，内容清晰简洁，更重要的是：这本绘本运用拟人化的方式，通过对孩子日常美术用具一一蜡笔颜色特征的描写，让孩子们明白每种颜色都是有用的，不同颜色都有它们的用武之地，都有出色的表现。也让孩子们更加充满自信，更好地认识自己。与众不同是，这本绘本书在讲故事的同时也教授孩子们一种绘画的方法“蜡笔刮画”，在学习的同时，让孩子们玩一玩蜡笔，动动手。这本与众不同的绘本一定会给孩子们带来不一样的奇妙体验。

来自宁波教育学院的橙子姐姐带着一盒蜡笔，绘声绘色地讲着蜡笔小黑的故事，孩子们很快就被有趣的情节吸引其中，随着故事主人公蜡笔小黑的出现、其他小蜡笔的不解和嘲笑，出人意料的故事内容，不仅让孩子们听得入神，连家长们也被吸引过来。特别是“铅



笔哥哥”的闪亮登场，更是把故事推向了一个高潮，橙子姐姐还卖了个关子，让小朋友们猜一猜结局是什么？出人意料的结局就是“蜡笔刮画”。没错，当黑蜡笔覆盖在彩色蜡笔上面，用铅笔随意刮开就会出现与众不同的画面。绘本故事结束后，小朋友们都说回家也要试试看，也想画出漂亮的图画。那就让我们一边听着这个有趣的故事，一边动起手来吧！

接下来的手工制作中，樱樱姐姐给小朋友们带来了许多彩纸和一棵没有了叶子的小树，让小朋友们和爸爸妈妈们一起合作：将彩纸撕成一小片一小片，然后拼贴在画好的落叶样子上，不一会儿用碎纸片做出的五颜六色的树叶就完成了，最后将完成的树叶剪下来，贴在光秃秃的小树上。枫叶、小果子、漂亮的小花……本来光秃秃的小树穿上了漂亮的花衣裳，可真好看！一棵棵充满想象力的小树剪贴画就完成了。孩子们还拿着自己的作品互相评价欣赏，拿着自己完成的小树满载而归。

宁波市图书馆 孙婷

是廖彩杏推荐书单之一。在欧美广为流传。它又不仅仅是儿歌，文中的词汇、短语、句式都值得好好研读。能极大地提升孩子的语感，让孩子像学母语一样学英文。本期的主讲老师是来自市图书馆鲁冰花绘本故事团的志愿者刘一红老师，刘老师是宁波城市职业技术学院的英文专业老师，有着极其专业的发音及丰富的讲读经验。她通过热身舞蹈、单词教授、播放动画、歌唱儿歌、现场讲授等多个环节，与现场的孩子起全方位多形式地分享了绘本，随后刘老师还建议小朋友们自己做一个公交车，并作为新年礼物送个长辈。活动结束后，现场的众多家长还与刘老师交流了英文学习的技巧，语感培养的方法等方面内容，活动圆满结束。

宁波市图书馆 孙婷

新年首期“青苹果”开启绘本阅读全新之旅

红斗篷是怎样“炼”成的？新年伊始，在“青苹果”绘本阅读的基础上，第一期全新的“青苹果”绘本阅读之旅于1月15日上午在市图书馆2楼多功能厅举行，15户幼儿家庭分享了由施莉莉老师带来的曾获考德科特大奖、安徒生奖提名的美国著名儿童文学作家狄波拉的经典名作《阿利的红斗篷》。

这是一本知识性的图画书，作家用简洁的语言生动地讲述了从羊毛变成斗篷的全过程，让孩子们了解了看似一件普通的物品也要经过多道工序才得以“炼”成。孩子们不仅获得了衣物制作的基本知识，也懂得了爱惜物品的道理。

在分享了精彩的绘本故事后，施老师还带领孩子们进行了有趣的身体游戏：剪羊毛。最后，施老师让孩子们自己做小小设计师，在纸上为自己的家人设计衣服。

宁波市图书馆 朱红宇



“英·爱·绘”英文绘本课堂第十一期： 《the wheels on the bus》

邻近新年，但是依然挡不住小朋友们来市图书馆少儿阅览室参加活动的热情，1月25日上午，第十一期英文绘本课堂在宁波市图书馆少儿阅览室如期举行。

本期英文绘本《the wheels on the bus》是一首非常经典的英文童谣，它的同名书也





追寻宁波记忆中的声音—— 天一音乐馆两周年分享宁波唱片厂往事

1月10日，宁波市图书馆天一音乐馆迎来了两周岁生日，特别举办了“追寻宁波记忆中的声音：天一音乐馆创建两周年暨中国唱片宁波唱片厂巡礼分享会”，天一音乐馆“秋帆乐话，如是我闻”贺秋帆音乐文化沙龙主讲嘉宾、北京三联《爱乐》及上海《看电影》杂志专栏作家贺秋帆，“针尖下的音乐”黑胶唱片赏析音乐沙龙主讲嘉宾、宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛，“和乐之道”东方音乐美学赏析沙龙主讲嘉宾、青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆以及天一音乐馆听友黄燕君展开 TED 式分享，与音乐爱好者一起，讲述了自己的音乐人生与天一音乐馆的点滴成长故事。

两年来，天一音乐馆将音乐与阅读融为一体，立足公益，不断凝聚社会力量，推出六大特色品牌活动，包括 Mini 音乐会、四季音乐会、“秋帆乐话，如是我闻”贺秋帆音乐文化沙龙、“和乐之道”东方音乐美学赏析、“针尖下的音乐”黑胶唱片赏析音乐沙龙、“走



进交响的世界”以及主题音乐电影赏析等。截至目前，共举办了 330 余场活动，中、英、美、法、瑞典、巴西、中国台湾等六个国家和地区的 40 余位音乐人登台亮相，接待读者达 3 万余人次，真挚而时尚的人文情怀，如今已成为读者心中一座“看得见·听得见”的音乐图书馆。

在两周年分享会上，四位嘉宾各自聊了聊自己的音乐历程。贺老师说“从《宁波晚报》、《宁波日报》、《文汇报》、《光明日报》一路写起，直到落户三联《爱乐》杂志，一写就是 20 年”，与听友们细细分享了乐评写作那些事以及他来自电影院的音乐启蒙。戚老师一上台，便展现了郭德纲式的脱口秀，简单介绍了黑胶——这一复古的声音记录形式，“聆听黑胶就是聆听自己内心的独白”，这便是黑胶的魅力。第三个上台演讲的是柴老师，一开始他演奏了国乐改编版本的《最炫民族风》，快节奏的曲子瞬间变得缓慢而意味深长，在与听友传递了国乐的孤独与安静后，柴老师分享了自己想要传递给大众的国乐精神，传统的国乐并非艰难晦涩，也能带来许多的心灵触动。最后，听友代表黄燕君与大家分享了自己的音乐生活和她的音乐馆情节，她说，“正是一场音乐馆的邂逅，让一颗孤独的心找到很多志同道合热爱音乐的朋友，让一个漂泊的灵魂终于找到安心停留的家乡”。

值得一提的是，在当晚的分享会上，宁波市图书馆启动了宁波唱片厂巡礼活动。此前，宁波市图书馆联合戚缪笛、洛奇等社会爱乐人士开启一段寻踪之旅，一行三人到杭州采访了宁波唱片厂原厂长吕国芳老师，获得关于宁波唱片厂的珍贵图片、声音等资料。活动现场，大家一起观看了新鲜出炉的短片片段，打开这段封存已久的记忆。戚缪笛说：“宁波唱片不应被遗忘，我们复苏它也是为了使大家记得，宁波是一座有声音记录的城市，宁波唱片厂正是这段岁月最重要的见证者”。

宁波唱片厂创始于 1978 年，位于永丰路 35 号，由宁波第三无线电厂唱片科分出独立建厂，隶属于中国唱片公司，时任厂长吕国芳。戚老师此行了解到，宁波唱片厂力排众议从德国购置纽曼刻纹机，这是当时全国仅有的四台机器之一，之后为了生产薄膜唱片，宁波唱片厂自行研制了自动印刷机，使得薄膜唱片能够在一个工作人员的操作下完成生产，这也成为了宁波唱片厂的一个优势。

据了解，宁波唱片厂是最后一个独立建厂的国营企业，年生产唱片过百万张，当时 6 寸为 3 毛一张，12 寸为 5.5 毛一张，与北京唱片厂、上海唱片厂、成都唱片厂合称“中国四小龙”是四大唱片厂中生产最多的厂家。文革后恢复高考的那一年，宁波唱片厂生产的英语教学唱片供不应求。之后，宁波唱片厂开始录制单声道流行歌曲，1983 制作立体声唱片，灌录的主要唱片有《中国唱片·李谷一》，陈少春主演的越剧《君子亭》，徐玉兰、金采风的越剧《盘夫索夫》，央视 1983 年的《群星璀璨电视歌会》以及央视春晚等，获得过诸多奖项包括：中国广播电影电视部颁发的中国唱片发证发奖等等。

唱片是承载那个年代，那个声音，那个历史的最重要见证者，通过它，我们仿佛能重新回到那个激动人心的岁月，那个离开我们将近 30 年的历史。回顾过去，才能展望未来，在唱片中，我们寻找的不是宁波的声音，而是对这一段岁月的寻踪。感怀是对历史最好的纪念，复古的流行不应被遗忘，借音乐馆两周年之际复苏宁波唱片厂，更是为了让大家记得，宁波是一座有声音记录的城市，宁波唱片厂正是这段岁月最重要的见证者。而宁波市图书馆天一音乐馆，也会继续秉承传播音乐文化的信念，与大家分享更多的好声音。接下来，《追寻时光的声音——天一音乐馆两周年海报展》将在宁波市图书馆一楼大厅展示，欢迎各位读者前来观看，共同回忆音乐馆这两年的音乐历程。

宁波市图书馆 章笑笑 冯若楠



天一音乐馆冬季音乐会之 fusion jazz 四重奏作品音乐会

乍暖还寒时节，天一音乐馆迎来 2017 年首场 mini 音乐会，腔调十足的摇滚乐器配上融合爵士，Uncle Ball 乐队为大家带来了 fusion jazz 四重奏作品音乐会，与音乐馆的读者度过了一个热腾腾的元宵佳节，感受了一把爵士浪潮。

Uncle Ball 乐队成立于 2016 年 10 月 12 日，来自宁波的牟太白（键盘）、沈嘉俊（萨克斯）、朱家琛（架子鼓），以及来自福建的

黄杰（贝斯）四位乐手，就读于自上海音乐学院各个专业，因为志趣相投聚在一起，组建了乐队，乐队主要的风格有原创 jazz, fusion, R&B, Hip-hop, Funk, 流行等等。

现场，Uncle Ball 乐队为大家带来十余首爵士作品，主题曲《Uncle Ball》深入人心，他们更首演了特别为元宵创作的作品《将进酒》，音乐馆弥漫了暖心的节日气息。

宁波市图书馆 冯若楠



走进交响的世界

第十二期：长号进化论

2017年1月15日下午，宁波交响乐团长号演奏员王鹤龄走进宁波市图书馆天一音乐馆，为读者带来“走进交响的世界”第十二期——长号进化论。

沙龙一开始，王老师向我们详细阐述了长号的历史起源。长号源于公元前17年左右，意大利文 Trombone，原文的意义为：叫大的中音喇叭，到公元七百年左右开始S形状弯曲，并且在七世纪到十四世纪间发展出拉管系统，Sackbut（原意为推拉），从初期的拉管系统能演奏四个音的半音阶，增加至七个音的半音阶，初期只能在教堂内使用或者皇室贵族在敬拜上帝的宗教仪式里使用，不得用于一般老百姓娱乐，为当时最先进的泛音乐器。

长号由号嘴、道管、内拉管、外拉管、主身体、主调音管、喇叭口、附加F调按键、转阀、副调音管身体组和副调音管组成。“长号音色高傲，辉煌，庄严壮丽而饱满，声音嘹亮而富有威力，弱奏时又温柔委婉。其音色鲜明统一，在乐队中很少能被同化，甚至可以与整个乐队抗衡。能演奏半音阶和独特的滑音。常演奏雄壮乐曲的中低音声部。军乐队中是



用来演奏威武的中低音旋律的主要乐器。管弦乐队中很少用于独奏。”王老师将长号的特点娓娓道来。

本期沙龙，王鹤龄老师为大家介绍了长号在不同领域的各种应用并进行了完美演绎。例如，大家每天晚上都会听到的中央电视台新闻联播序曲；广大动画迷熟知的宫崎骏动画主题曲《天空之城》；西方国家教堂敬拜时播放的音乐《华尔兹》；法国舞曲以及爵士音乐《枫叶》，让现场观众不由感叹音乐就在我们的身边，引来了阵阵掌声。

第十三期：木与风之鸣

2月18日下午，宁波交响乐团木管五重奏团体走进宁波市图书馆天一音乐馆，为读者带来“走进交响的世界”第十三期——木与风之鸣。本期沙龙，将会详细介绍什么是木管五重奏以及它的组成，分享著名木管五重奏团体和他们的代表作品，普及西方音乐与木管五重奏发展史。

主讲人王贝克老师先为我们普及了音乐知识，他介绍道：木管五重奏是长笛、双簧管、单簧管、大管、圆号五种管乐器在一起合奏的音乐表现形式。它是室内乐重奏里难度最大的一种，由于木管五重奏中五件乐器的材质、形制都各不相同，要让这五种音色完全不同、音高也不一样的乐器组合在一起演奏，“和谐发声”难度极高。然而正因为其难度很大，组合的“不可能性”一旦恰当组合，就会发生非常神奇的“化学反应”，使音乐层次多样、色彩旖旎，更是对抒情性的曲目有着天然的优势。

为了更好的让听众了解什么是木管五重奏，王老师逐一介绍了五种乐器各自的特点和在团队中扮演的角色，几位演奏家也配合着王老师的讲解对五种乐器分别进行了展示。在观众近距离接触木管五重奏后，王老师以时间为主线，为听众们详细讲解了木管五重奏的发展史。从17世纪巴洛克时期，室内乐的前身三重奏鸣曲为它的产生奠定了基础。到18世纪，木管五重奏正式诞生，康比尼、丹齐、莱查是古典时期最为突出的代表人物。经历了19世纪一个空白时期到20世纪后，木管五重奏迎来了它的兴盛时期。每讲到一个时间段出现的不同风格音乐时，王老师带着他的小伙伴们都即兴演奏一曲那个时期的代表作品。比如大家都熟的名曲《四小天鹅》，经木管五重奏演奏出来，欢快、活泼、跳跃，身临其境般让大家看见了小天鹅在湖边嬉戏的场景，浪漫至极。

本期沙龙，在精彩的演出和此起彼伏的掌声中结束了。木管五重奏时而节奏欢快，时而激情澎湃的音乐，让观众在室内乐表演的优美旋律中不禁陷入了浪漫的想法。

宁波市图书馆 肖琼



黑胶唱片赏析音乐沙龙

第十八期：贝多芬与他的后辈们

2017年1月20日晚，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十七期。本期沙龙，主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师，对去年一年的“迷情古典”系列做一个小小的总结，并介绍贝多芬后期的音乐家，为今年“浪漫的足迹”开启新的篇章。

贝多芬对于后人来说已经不止是作曲家那么简单，他独特的音乐风格使整个欧洲音乐发生了翻天覆地的变化，并且在整个欧洲的哲学、宗教体系改革后，人文社会科学不断进步最终催生了浪漫主义的发展。

舒伯特，奥国作曲家。一七九七年一月三十一日生于维也纳；一八二八年十一月十九日死于维也纳。舒伯特的创作生涯虽然很短暂，却给后人留下了大量的音乐财富，600多首委婉动听的艺术歌曲，为世界音乐宝库增添了耀眼的光辉，在音乐史上被誉为“歌曲之王”。

沙龙的后半段，戚老师带我们聆听了贝多芬《迪亚贝利变奏曲》；舒伯特《在泉边》、《阿沛乔尼奏鸣曲》、《鳟鱼五重奏》；罗西尼《弦乐奏鸣曲》以及帕格尼尼《第一号小提琴协奏曲》。

其中，令小编印象最深的是舒伯特的《鳟鱼》，先以愉快的心情，生动描绘了清澈小溪中快活游动的鳟鱼的可爱形象；而后，鳟鱼被猎人捕获时，作者深为不满。他用分节歌的叙事方式表达了他对鳟鱼的命运无限同情与惋惜的心情，揭示了歌词深刻的寓意：善良与单纯往往要被虚伪与邪恶所害。舒伯特运用高超的变奏手法，结合文学作品的戏剧性冲突，将大自然的生命力与自己瞬间的遐思用音乐来描绘，充分运用了主调复调织体的变化，各声部音色音量的对比，以及各变奏乐段之间的内在逻辑联系和对比等一系列手法，使整个乐章浑然一体，高潮迭起，严谨又极具浪漫性的把文学戏剧性与音乐本身完美的结合。

“贝多芬的篇章”已然接近尾声，而他的后辈们将不断延续他的经典，让我们期待2017开启全新的“浪漫主义音乐之旅”吧！

第十九期：为什么是浪漫主义

浪漫主义是欧洲音乐最多元、最发达的艺术时代。浪漫主义催生了人类新的纪元，在哲学、宗教、人文科学等领域都产生了深远而重要的影响，同时浪漫主义也催生了资本主义的迅速发展。2017年2月24日晚，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十九期。本期沙龙，主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带大家遨游在浪漫主义的世界里，认识音乐会的产生、标题音乐、歌剧的改革及室内音乐发展。作为浪漫足迹的开篇，讲述“为什么历史选择了它”。

沙龙开始，戚老师简单介绍了音乐会的产生和建立，其中“实验学院”、“大学音乐社”、“圣神音乐会”最具代表性，而这些音乐会构成了当时音乐文化的另一种繁荣的景象，也催生了职业作曲家这一个门类。

标题音乐、艺术歌曲、交响诗以及乐剧是浪漫主义新发展的艺术形式。以交响诗为例，拉马丁认为是“人的一生是死亡的一系列前奏”，显然对生活的态度是消极悲观的。而李斯特并不赞成以死亡为最终归宿这一消极悲观的见解。与拉马丁诗集的观念截然不同，他在其最有名的作品《间奏曲》中表现了人们在暴风雨来临后勇敢顽强的精神，对未来美好的追求，经过挫折取得胜利，肯定了人的力量是伟大的，只要有热爱生活积极的心态就能有光明的前景，获得快乐的意义，进一步肯定了人的力量与人生价值的意义。这部作品描写了人的一生中所经历的以及在不同生活环境下所体会到的不同情感，也称为“人生前奏曲”。李斯特根据要表现的内容灵活的对作品扩展分析，对人的内心活动进行流漏，形象的表现了人在经历幸福、挫折、快乐、打击后又重新树立信心，重获快乐的顽强精神。

随后，戚老师带我们聆听了全球最著名歌剧比才的《卡门》、意大利歌剧代表作威尔第的《茶花女》以及瓦格纳的《女武神》，这些风格多元化歌剧的出现揭示了19世纪浪漫主义歌剧的蓬勃发展。而它们多以追求抒情性，来表达人物感情。

“高难度技术以及音乐半音化发展使得器乐演奏出现了史无前例的空前发展，特别是钢琴与小提琴朝着贝多芬的足迹不断突破和表现。”戚老师介绍道。之后我们听到的帕格尼尼的《小提琴协奏曲“钟”》、李斯特的《降E大调第一钢琴协奏曲》正是这一观点的最好举证。

窥探欧洲的浪漫主义，就是阅读整个19世纪的欧洲历史，让我们追随浪漫主义的足迹，期待下次更为精彩的邂逅吧。

宁波市图书馆 肖琼



“和乐之道” 东方音乐美学赏析



第十三期：灵舞

1月22日，天一音乐馆迎来东方音乐美学赏析第十三期。众所周知，所有音乐舞蹈都源于巫术，那么在上古的原始社会时期，我们的巫文化怎样产生音乐和舞蹈，他们又是怎样发展的呢？本期由青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆继续听友相约，与

大家一同追寻灵舞艺术的魅力。

本期沙龙，柴昀喆老师将箫与舞剧《九歌》完美融合，这种大胆创新的表现形式，瞬间吸引了所有现场的观众。《九歌》作为“跨文化舞蹈形式的完美典范”，将亚洲民族的音乐和舞姿交融，赋予屈原原作新时代的诠释，表达普世的意义。1993年首演以来，成为云门舞集最受欢迎的舞码之一。大家都情不自禁拿出手机，争相拍下这难得一见的画面，同时也引发了“天一音乐馆”微信群的热烈讨论，将本次活动推向了高潮。

“当巫、医、乐师这些曾经代表人类先进生产力，甚至执掌人类至高无上权利的角色逐渐退出历史舞台，直到沦为被唾弃的社会底层。当他们的职业技能从实用逐渐变成虚无缥缈的神秘主义，我们回过头来看，那些被揭开神秘面纱，脱离虚无缥缈的我们称之为真实的真理和各类知识技能，可能也同样失去了一种超越天地的想象力与创造力。”最后，柴老师以一段文字总结了他对本期课题的理解以及见解。



第十四期：争鸣

两千多年前的春秋，整个华夏大地朝气蓬勃，从东海之滨的齐国到崤山以西的秦国，山野间飘满了采芣苢的歌声，庙堂里是列国士子的争鸣，而诸子百家除了修身从政的学说之外，也不断地思考宇宙与美学的意义。

2月26日，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十四期，青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆继续与甬城读者相约天一音乐馆，为大家讲述先秦诸子的艺术观。

柴老师为我们讲述了孔子、韩非子、墨子、老子、荀子和庄子的美学观。拿孔子和墨子来说，孔子是非常重视音乐的，他将“乐”和“礼”紧密地联系在一起，指出“乐”依“礼”而成，施“乐”的过程就是施“礼”的过程，“乐”的等级体现“礼”的等级，充分肯定了音乐的政治作用。而墨子身处战乱频繁的战国时代，正因如此，他反对孔子的礼乐，说“孔某人盛容修饰以惑乱世人，弦歌鼓舞以招集弟子，纷增登降的礼节以显示礼仪，努力从事趋走、盘旋的礼节让众人观看。”墨子认为从事音乐是错误的，他举例到“向万民征敛很多钱财，制作大钟、鸣鼓、琴、瑟、竽、笙之声，以求有利于天下，为天下除害，是无补于事的。”墨子对音乐取否定态度是因为他认为音乐对人民无益而有害，故谓作乐是不对的。墨子站在劳动者的立场上去反对当时王公贵族的奢侈享乐是正确的，但他偏激地反对以至主张禁止一切音乐则是错误的。

本期沙龙，柴老师还邀请到了中国古琴学会会员、古琴教师孙梁，为我们现场演奏了《平沙落雁》。全曲委婉流畅，隽永清新。旋律起而又伏，绵延不断，优美动听；基调静美，但静中有动。借大雁之远志，写逸士之心胸。

宁波市图书馆 肖琼



秋帆乐话，如是我闻

第 47 期：圆舞曲，在施特劳斯家族之外

2017 新年伊始，《秋帆乐话，如是我闻》迎来 47 期，1 月 2 日这期的话题顺着刚刚举行的维也纳新年音乐会展开，也是为了呼应两年前天一音乐馆举行的第一期话题《维也纳新年音乐会漫谈》，专门谈谈施特劳斯家族之外的作曲家们创作并流行的圆舞曲，让大家的音乐记忆复苏，使曲与名真正对得上号。沙龙从罗马尼亚老电影《多瑙河之波》、日本老电影《野麦岭》片段的播放开场，通过这两种形式的演出，向大家科普了罗马尼亚作曲家伊凡诺维奇创作的《多瑙河之波圆舞曲》，一首完全可以匹敌《蓝色多瑙河圆舞曲》的佳作，可谓是多瑙河双璧。

接着，大家又聆听了瑞典作曲家约纳森的《杜鹃圆舞曲》和法国作曲家瓦尔德退费尔的《溜冰圆舞曲》（刚刚在今年的维也纳新年音乐会上演出过），沙龙里谈了谈这两首作品在中国的传播情况。

古典音乐作曲家里偏爱圆舞曲的首推柴可夫斯基，本期沙龙，一起欣赏了歌剧《欧根·奥涅金》里的圆舞曲，《弦乐小夜曲》里的圆舞曲乐章，芭蕾《天鹅湖》、《胡桃夹子》、《睡美人》里的几段圆舞曲，以及第五、第六交响曲里的圆舞曲乐章，而法国作曲家柏辽兹的《幻想交响曲》更是把第二乐章全部交由圆舞曲去撑台面。沙龙后半段，对比了肖邦为钢琴创作的圆舞曲和我们一般所谓的

维也纳情调的圆舞曲之间的差异，并举例聆听，从表达形式上来说肖邦的圆舞曲可分为两大类：一类是把实际的舞蹈加以理想化的作品，如小圆舞曲“小狗”（作品 64 之 1），另一类则为圆舞曲形式的抒情诗（升 C 小调第七号圆舞曲，作品 64 之 2）。沙龙上还欣赏了西贝柳斯的《悲伤圆舞曲》、莱哈尔的《风流寡妇》、《金与银》圆舞曲、恰恰图良的《假面舞会》圆舞曲等名作。



第 48 期：倾听最通俗的老肖

1 月 8 日下午，迎来 2017 年第二期《秋帆乐话，如是我闻》，这次的讲题是《迟到的纪念，倾听最通俗的老肖》，为什么说是迟到呢，因为 2016 年是前苏联作曲家肖斯塔科维奇诞辰 110 周年，今天才做这个讲题，的确有些迟了，好在我们倾听音乐，永远不嫌迟。本期沙龙，以大家熟知的小说《牛虻》及上世纪中叶由苏联拍摄并引进中国的同名电影入手，因为该片的配乐为老肖谱曲，我们在谈论本片对一代中国人的影响时往往忽略音乐的作用。接着，在沙龙中与大家一起聆听了其中最感人的《浪漫曲》，进入老肖那些公共写作里最受人欢迎的部分。

特别值得一说的是，小说《牛虻》的译者李俟民（1919-1991）是宁波老乡，毕业自效实中学。除了《牛虻》，老肖的电影配乐还包括根据莎剧《哈姆雷特》改编的电影（1964 年，柯静采夫导演）。

老肖创作的 15 部交响曲里，第七交响曲因为诞生在苏德战争期间，所以也被创作《列宁格勒交响曲》，此曲的乐谱的微缩胶卷在 1942 年被空运飞抵美国，由托斯卡尼尼指挥 NBC 交响乐团完成了世界首演，成为全世界反法西斯统一战线精神力量的精神力量，而第十一交响曲是为遭沙俄政府镇压的“1905 年革命”而作，群众的绘景性的段落广受赞誉，也成为 20 世纪交响曲创作里的经典，这期沙龙重点欣赏了肖七和肖十一里的片段。



第 49 期：罗马尼亚钢琴家里帕蒂百年寿辰专场

2月5日，大年初九，《秋帆乐话》迎来第49期《心灵独舞，哀而不伤——罗马尼亚钢琴家里帕蒂百年诞辰专场》。本期沙龙，首先罗列了一批20世纪英年早逝的音乐家，其中有法国小提琴家内弗、波兰小提琴家哈西德、匈牙利指挥家克尔特斯、意大利指挥家坎泰利等等，然后话题转到里帕蒂身上，分享20年前发在文汇报的一篇《最后的里帕蒂》，回忆了当年初听时候的点点滴滴。可以说，里帕蒂的生平大致如下——1917年3月19日出生于布加勒斯特，父亲是小提琴家，受教于萨拉萨蒂和弗莱许，目前是钢琴家。里帕蒂弹琴比说话还早。1936年走向乐坛，战时去瑞避乱，因体弱多病颠沛流离，1946年被确诊白血病。1950年8月23日在瑞士举行治疗后第一场独奏会，9月16日的贝桑松音乐节上的独奏会成了告别演出，12月3日离世。

今天的讲座分两块内容，一是里帕蒂生命中的贵人，包括罗马尼亚音乐之父艾奈斯库，法国钢琴家柯尔托，法国作曲家布朗热，罗马尼亚钢琴家慕西塞斯库和哈斯基尔等，他们和里帕蒂的人生形成了绝好的参照；二是里帕蒂的遗产盘点，战后直到离世，里帕蒂与英国的EMI唱片公司签约，留下至少8小时的录音，它们在唱片业黄金时代被不断再版发行。协奏曲主要是莫扎特第21、舒曼、格里格和肖邦第1、巴托克第3，一共五首。独奏作品集中于肖邦的圆舞曲集，以及巴赫、舒伯特的零星作品，吉光片羽，弥足珍贵。这些遗产里最值得珍藏的是1950年贝桑松独奏会（告别演出）的录音，关于此录音，有三段掌故：1，当天早上里帕蒂感到严重不适，医生希望他取消当晚的演出，但是，“我有约在先，我必须弹！”2，当晚下半场是肖邦圆舞曲集，他弹了14首里的13首后坚持不住，最后没有能够弹完预定的整场曲目，包括安可的“耶稣，万民仰望之喜悦”3，现场录音唱片发行时，EMI的制作人、录音师等全部放弃署名，以向钢琴家致敬。

在总结聆听了里帕蒂的遗产后，不禁感慨：20世纪，罗马尼亚的世界级钢琴家主要有里帕蒂、哈斯基尔和鲁普三位，如果有共性的话，那就是朴素真挚的表达，贵族气息和智者之光融为一体，技巧上不落痕迹，哈斯基尔以莫扎特俯视苍生，遗憾的是，里帕蒂还来不及建立自己的专擅领地，只完成蜻蜓点水式的涉猎，但他在数量有限的遗产里已经呈现出一种清新俊逸的格调，而格调，恰恰为当下乐坛所最为欠缺，所以我们今天的怀念，并非可有可无。在总结聆听了里帕蒂的遗产后，不禁感慨：20世纪，罗马尼亚的世界级钢琴家主要有里帕蒂、哈斯基尔和



鲁普三位，如果有共性的话，那就是朴素真挚的表达，贵族气息和智者之光融为一体，技巧上不落痕迹，哈斯基尔以莫扎特俯视苍生，遗憾的是，里帕蒂还来不及建立自己的专擅领地，只完成蜻蜓点水式的涉猎，但他在数量有限的遗产里已经呈现出一种清新俊逸的格调，而格调，恰恰为当下乐坛所最为欠缺，所以我们今天的怀念，并非可有可无。

第 50 期：高处不胜寒

2月19日下午，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第五十期，这期贺老师带来的讲题是20世纪伟大的小提琴家雅沙·海菲兹逝世30周年专场，聊聊这位开创了一个时代的巨擘的艺术人生以及遗产。

海菲兹是立陶宛出生的人，幼年进入圣彼得堡音乐学院入奥尔门下，很快就成为班上的出众人物，1917年10月在纽约卡耐基音乐厅登台。贺老师比较了他跟前辈克莱斯勒之



间的差异——从19世纪遗留的小提琴演奏风气，是讲究现场即兴性，因为那个世纪的小提琴家往往身兼作曲家，拉的主要是自己的曲子，听众也热衷临场发挥，这种风格到克莱斯勒达到登峰造极地步。海菲兹的出现，一扫现场音乐会的即兴（散漫）之风，代之以严格训练后的严谨精确完美激越之风，所

以说是开启了一个全新时代，并且引领了整个20世纪。

接着贺老师又分析归纳了海菲兹的遗产——1917-30年，小品时代；30年代到战后，在欧洲录音，以协奏曲为主；战后到50年代初，单声道录音进入鼎盛期，各种曲目齐头并进；1955到72年挥别舞台，立体声时代。但是任何音乐家都没有办法回避如下矛盾：“第一，是人与自然的矛盾，海菲兹的全盛期大概维持到1950年前后，他最好的状态出在1930年前后，40年代已有回落。第二，是人与工业的矛盾，立体声技术的普及始于1954年，正好是他的下坡时期。所以，录音无法再现他的风采。第三，某种程度上，他的艺术依赖录音传播，也毁于录音传播，他的现场音乐会无不激动热烈，但唱片听来均偏于冷漠傲慢。”针对评论界对海菲兹见仁见智的观点，贺老师做了上述陈述。本期沙龙，一起欣赏了海菲兹早年的小品、德彪西的《棕发女郎》，中期在电影《清平乐》里的门德尔松小提琴协奏曲片段，以及晚期的巴赫“恰空”录音。

数字

EBSCO 助您体验搜索的乐趣

2017 年，宁波市图书馆新采购了 EBSCO 旗下的 ASP 数据库。EBSCO 是目前世界上最大的提供学术文献服务的专业公司之一，提供数据库、期刊、文献订购及出版等服务，总部在美国，在全球 22 个国家设有办事处。开发了 400 多个在线文献数据库产品（内含外文期刊、杂志、图书、产业报告、行业出版物、专著、市场研究报告等多类资源），涉及哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、农学、医学、管理学、军事学、艺术学等学科领域。其中的 ASP 提供了近 4700 种出版物全文，其中包括 3600 多种同行评审期刊。涉及的文献主题主要有：社会科学、人文、教育、计算机科学、工程、物理、化学、艺术、医学等。

1 月 21 日周六下午，宁波市图书馆第一次在多功能厅开展了外文数据库的培训。培训现场，除了常规讲解了 EBSCO 在 PC 端与手机端的应用方式、布尔逻辑、检索技巧外，讲师李成还通过互动方式鼓励读者上台实践搜索范例，探讨更好的搜索方式。这次培训不仅让读者对 EBSCO 有了初步的认识、体验到搜索的乐趣，更解答了许多使用者对外文数据库的各种疑问。

宁波市图书馆 陈莹

市图书馆开展“智能手机初体验”老年人培训

连接 WIFI、下载微信 APP、注册登录、群聊发消息……2017 年 1 月 17 日上午，在海曙区鼓楼街道秀水社区居家养家中心内，20 名平均年龄为 67 岁的老年朋友在宁波市图书馆（共享工程宁波支中心）辅导老师的帮助下，对智能手机的功能有了新认识。这是宁波市图书馆 2017 新春“常青 E 学习计划”推出后的首场培训。在 2017 年春节前后，共陆续推出三场培训，将智能手机中常用的微信聊天、拍照拍视频、制作电子相册等功能介绍给老年朋友。

为了满足老年读者学习智能手机的愿望，也为了响应共享工程浙江分中心关于开展“常青 E 学习计划”的通知要求，宁波市图书馆（共享工程宁波支中心）工作人员走进秀水社区，在前期调研基础上制订培训计划。三场培训课程分别确定为“智能手机零起步”、“微信我来也”和“玩转电子相册”，学员定位为 60 周岁以上，对智能手机认识不深的老年读者，除了由宁波市图书馆工作人员担任讲师外，每场培训还招募 3-4 名志愿者，辅导讲师完成现场教学工作。

智能手机初体验培训受到了老年朋友的欢迎，从前期报名情况、到课率、课堂效果、课后反馈中均体现出这点。20 名学员名额自培训推出 3 天内即已报满，超过 90% 的报名学员到场学习，培训期间，学员紧跟讲师的讲授要点，保持较高学习热情。为了了解学员对课程的接受程度，每堂课程均设计了《听众意见反馈表》，从已经完成的两场的培训情况看，超过 95% 的学员表示这种面对面的培训和辅导“很有收获”。除课堂教学外，图书馆工作人员还介绍了一些课外自学手机的方法：如学会使用微信 APP 自带的帮助反馈功能，安装老年云课堂 APP 收看“网络知识”视频等，并推荐几本在图书馆可以借到的老年人手机 APP 使用的书籍，为学员巩固课堂内容、深入学习智能手机引路护航。



宁波市图书馆 徐岚

市委宣传部一行赴鄞州区图书馆 “红牡丹书画国际交流社”参观指导

在中国鸡年春节欢乐祥和的节日里，宁波“红牡丹”结束了英国“欢乐春节”文化之行，怀揣中英文化交流的喜悦满载而归，又在知心人的呵护下滋润含苞。

2月8日上午，宁波市委宣传部常务副部长张爱琴一行亲临位于宁波大学园区（鄞州区）图书馆的“红牡丹书画国际交流社”，关切“红牡丹”作为首批宁波国际交流示范基地的成长发展，指导引领“红牡丹”中外文化交流“新丝路”品牌建设。



张部长在欣赏国际友人创作的中国书画作品后，当即建议在宁波国际会展中心举办的“宁波文化博览会”上，同时也是牡丹盛开的季节，举办“红牡丹国际友人中国书画展”，时间安排在2017年4月。张部长指出，宁波打造通向海洋的“文化线”系列活动，“红牡丹”应将两小时内让外籍人士画出红牡丹这种传播中国文化的独特方式落实到宁波的各大文化活动中，参与进去，将中国传统文化与宁波地方文化通过“国花为媒”的形式推向国际。

张部长一行对“红牡丹”吸引世界各国外籍人士来宁波体验、了解、分享中华优秀传统文化的创意举措颇为赞赏。随着中央电视台、《中国日报》、中国国际广播电台，特别是春节除夕之夜英国BBC对“红牡丹”的专题直播报道，其国内外影响力不断扩大的同时，将肩负起更大的文化交流重任。张部长表示要讲好“红牡丹”传播中国文化的故事，并通



过“宁波周”活动，在中东欧16国等欧洲国家举办“红牡丹”系列活动，以对接服务国家“一带一路”文化战略，进一步提升宁波在欧洲国家的文化影响力。

当日下午，宁波市委宣传部副部长李可一行，专程来到“红牡丹”，指导“红牡丹文化”的跨国传播。

“红牡丹展示区”，珍藏着66国友人为庆祝中国66周年华诞共同创作的“66国牡丹图”、英国数百民众在英国描绘的“百米牡丹长卷”、外籍学员书写的“海外版兰亭序”等，红牡丹书画国际交流社社长姜红升向一直关心呵护“红牡丹”成长的市区领导汇报讲述一个又一个动人的文化传播故事。“红牡丹”花开宁波，先后受邀在北京孔子学院总部、英国诺丁汉大学、英国伦敦大学、英国玛丽女王大学、韩国济州等教授中国书画，分享中国文化。160多个国家9000多位外籍人士参与体验，对“红牡丹”与中国传统文化深情眷恋，一场又一场色彩斑斓的中国文化交融世界艺术盛会，让“红牡丹”这朵蕴含中国文化的艺术之花，也在护花使者的心中尽情绽放。

宁波“红牡丹”的传奇，让李部长感慨：“你们做的事，实际上是国家做的事情，也是世界人民想的事”。李部长要求“红牡丹”传播中国文化深受海外民众喜爱的独特模式，以及英国BBC向全球直播“红牡丹”产生的世界影响力，及时向中央外宣办汇报，并就建立“红牡丹中国文化分社”的构思，提出与文化部对接，结合“海外中国文化中心”创建等，为“红牡丹”香飘世界，为中国文化走出去探索出一条符合民情、国情、世情的文化外交提出“新丝路”。

宁波市鄞州区委宣传部部长方飞龙、宁波市委宣传部外宣处处长孙文涛、宁波市委宣传部新闻管理处处长胡文飞、宁波市委宣传部文艺处处长谢安良、宁波市鄞州区委宣传部副部长张行君、沈君达等陪同调研。

鄞州区图书馆 姜红升



海曙区图书馆真人图书馆分享传统手工技艺

1月24日下午,在新年到来之际,海曙区图书馆真人图书馆活动邀请了安丰社区的4本真人图书,为16位读者分享串珠——中国结。

4本真人图书,一对4进行分享。串珠、走线,压边、拉线,真人图书一步步认真教,16位读者细心的操作,虽说有的手被拉出了血泡,但一颗颗红色的珠子,串成了中国结,看着自己亲手制作的作品,个个欢喜至极,有的说要挂车上,有的说挂门口……

经过2个多小时的分享,掌握了串珠的技巧,一个个中国结在手中诞生,它象征着中华民族古老的历史文化与情致,渗透着中华民族特有的文化精髓,代表着热情浓烈的美好祝愿,在新的一年里红红火火。

海曙区图书馆 应颖

象山县图书馆举办 “闹元宵猜灯谜”活动



2月10日,农历正月十四,象山县图书馆走进石浦镇晓湾村文化礼堂举办“闹元宵猜灯谜”活动,村民们踊跃参与。活动现场,一只只大红灯笼挂满了枝头,400余条谜面悬挂在柱子下,呈现出一片喜气洋洋的局面。活动前,还有

村里的舞狮队来助阵,为活动增添氛围。谜面涉及广泛,其中有字谜、成语、地名、历史人名等,共吸引了100多名灯谜爱好者参与,让大家在参与中收获快乐,在快乐中增长知识。同时,我馆还准备了丰富的奖品,以奖励参与猜灯谜活动的村民朋友们。

和面粉、揉捏面团、包上馅、揉成团……象山县图书馆少儿室内一片欢声笑语。2月11日,正月十五下午,20多位小朋友参加了“小螺号少儿元宵”活动。在家长的指导下,小朋友们都撸起袖子有模有样地做起汤圆,待一个个馅料随着糯米粉的晃动形成一个个圆形时,小朋友们的积极性愈加高涨了。经过一个多小时的“奋斗”,小朋友们都完成了自己的“作品”,虽然大小不一,但是吃起来肯定特别香,特别美味。

象山县图书馆 蔡杨华

奉化区图书馆举办 “喜迎元宵节 快乐猜灯谜” 活动

元宵节是具有中国特色的传统节日，在这一天人们吃元宵、看花灯、猜灯谜。为弘扬优秀传统文化，丰富群众业余文化生活，让群众在书香氤氲的传统文化氛围中欢度一个温馨、愉悦、文明的元宵佳节，2月11日，奉化区图书馆在西坞街道金峨村开展了一场“喜迎元宵节，快乐猜灯谜”的活动，吸引了五百余位村民踊跃参与。

活动当天，奉化馆工作人员精心准备了近200条灯谜，内容包罗万象，既有传统的字谜、物品谜等，又有创新型的品牌谜、网络流行语谜，集知识性、趣味性、娱乐性于一体，且富有地方特色。谜面通俗易懂、合仄押韵。活动开始，金峨村村民各显神通，有的皱着眉头独立思考，有的三五成群轻声讨论，有的拿出纸笔写写画画，现场气氛十分欢快。



家长们表示，趣味猜灯谜让孩子与家长一起感受到了节日的氛围，给孩子增加了一次与众不同的民间文化体验，使他们对传统文化有了更深层次的认识，希望以后能多参加这样的活

动。我们为每一位前来参与猜谜的村民准备了丰厚的奖品，兑奖处曾一度排起长龙。

奉化馆是第二次举办元宵猜灯谜活动。广大群众猜灯谜、长见识，感受传统文化的魄力，度过了一个难忘的元宵节。

奉化区图书馆 陆盼盼

北仑图书馆举办 “指尖上的艺术之衍纸” 亲子手工活动

2月18日下午，北仑图书馆给各位宝妈宝爸及小朋友带来了一场别具一格的亲子手工活动——衍纸。请大家一起跟着我的脚步看看我们的宝贝们做的如何吧！

衍纸也叫做卷纸，是一门非常古老的手工艺。衍纸成为一项较为成熟的手工技艺是在公元16至17世纪，起初是被法国和意大利修女所掌握，用衍纸来装饰圣物盒和神画。在老师对衍纸的介绍中，小朋友们渐渐地对衍纸产生了兴趣，玩弄着手中的工具，按耐不住迫切学习的欲望。老师似乎看出了宝贝们的心情，在简单介绍衍纸后，就立马教授大家如何制作。

疏圆卷、密圆卷、水滴卷、猫眼卷、螺旋卷……老师边制作边向大家讲解衍纸的各种基本形状，大家也有模有样地跟着老师的步骤做出各种基本形状，然后利用已做完的各种基本卷在纸板上制作贴图。不一会，一条小小的纸条通过孩子们卷、捏、折、粘等，变成了孩子们手中灵动的小鸭、悠闲的小鱼、滴答的时钟……一件件作品闪烁着孩子们星星般的智慧，让家长十分喜悦。

衍纸作为一项古老的手工艺，不仅可以培养小朋友们的观察力、动手能力、动脑能力，还对发展孩子的艺术想象力、创造力有着积极地促进作用。希望本次的衍纸亲子手工活动给这些幸福的小家庭们增添无限的快乐与欢笑！



北仑区图书馆 卓彦娜

镇海区图书馆树袋熊故事会 2017 年开年大戏： 英文纸戏剧巡演

纸戏剧？纸做的戏剧？没听说过。还是英文的，我们家孩子能听懂吗？这个纸戏剧和绘本有啥区别？镇海区图书馆的微信公众号一推出有关纸戏剧的报名通知，镇图的官方 QQ 群就炸开了锅，30 个互动名额瞬间被秒杀殆尽，直到纸戏剧开场前一天，还有家长不死心想要替补临时退出的，或者请求旁听。

2 月 18 日上午，读者们一走进培菊图书馆的大门，便发现大厅里有个特别的大架子犹如相架，可供拍照合影，这就是放大版的纸戏剧道具。

九点半，来自意大利的米尔达老师准时登上培菊读者活动中心的舞台，自带音响，给台下坐的满满当当的小朋友们，打开了传说之中的纸戏剧小舞台。

美丽的阿米达老师抽出了第一张画片，绘声绘色地开始了第一个故事《小白猫》，随着画片的交换，故事演绎随之推进，小朋友们渐渐认识了一些表示颜色的英语单词。

之后，阿老师还贴出了几张图，让小朋友们练练眼神，找出藏在里面的小猫。

课间休息，主办方老师之一的宝山老师带领了十个活泼可爱的小朋友为大家献上了英文诗朗诵《If wind had colors》。

在千呼万唤中，美丽的阿老师欢快地跳跃出来，再次出现在小朋友的中间。在一片簇拥中，第二个故事开演了。第二个故事的题目叫《小苹果》，这次训练大家的是英文数字单词。简单的却又颜色鲜艳的图片上，画着小苹果的有趣历程，没有一句话，小朋友们全靠阿老师的英语讲述加上动作，配合图片内容来理解其中意思。阿老师凭借自己丰富的肢体语言，迅速调动小朋友的积极性，抛出的问题能让小朋友们纷纷举手，争先恐后回答。

阿米达老师不但讲课精彩，跳舞也很棒。在第二故事结束后，阿老师还带领小朋友现场来了一段神曲《小苹果》的广场舞，还有一段左右手趣味游戏。小朋友们先跟着视频学习英文单词左右，然后围成一圈，通过听口令，往左或右传递气球，来强化单词。

随着时代的变革，新的英语学习方法也开始被重视和运用，英语纸戏剧相对于原来的传统教育，更倾向于口语的锻炼和听力的侧重。同时，纸戏剧的形式也为亲子故事的阅读开辟了一种新的渠道。在活动之后的回访中，读者们除了对纸戏剧表示欢迎之外，也对本次活动的工作人员表示了诚挚的感谢吗，感谢他们的辛勤付出。

镇海区图书馆 张瑛旻



慈溪图书馆举办特色活动迎新年

刚送走了活泼喜庆的猴年，又迎来了热闹欢腾的鸡年。在热闹的烟花爆竹声中，在人们的欢声笑语中，品味着生活中的点滴温暖与感动，共同携手，创造美好的未来。

鸡年春节期间，慈溪市图书馆举办了特色活动为传统的年味增加了新的一味——文化味，既有热热闹闹的迎新春猜灯谜活动，又有安安静静的迎新春展览，让读者朋友们过一个不一样的春节。

正月初一，慈溪市图书馆广场上的迎新春猜灯谜活动热热闹闹地开场了，悬挂着的上百条灯谜吸引了无数大小市民的参与，每人脸上都洋溢着新春的欢乐。无论是简单通俗的动物谜、器物谜，还是深奥难解的字谜、学术谜，都难不倒聪明的市民们，猜出谜语就能换得一份我馆精心准备的新年礼物，更是让每个人喜气洋洋。

广场上的猜谜活动如火如荼地进行着，馆内的两场色香味俱全的年味展览也吸引了众多市民的脚步。春节是我国民间最隆重、最热闹的一个传统节日。春节的历史很悠久，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。春节期间，众多市民朋友走进图书馆观看关于春节习俗的展览，了解那些充满浓浓中国味的春节习俗。

参观完春节习俗展览，再来参观由浙江图书馆主办、慈溪市图书馆承办的“数图有礼资源贺岁”主题展，边看展览边拿出手机扫一扫，不仅可以亲手制作语音贺卡送给亲朋好友，还能领取丰厚的贺岁资源礼包。

这些活动的推出，不仅丰富了市民朋友的日常生活，也让他们在喜庆祥和的氛围中过了一个文化味十足的年。

慈溪市图书馆 宓燕燕

江北区图书馆北岸童读会 2017 年全新改版 首期迎来新春特别活动《十二生肖—鸡》



月月有故事，期期都精彩，江北区图书馆针对学龄前儿童，打造“北岸童读会”，小朋友们每个月都能在江北区图书馆少儿室听到内容丰富，生动有趣的故事。自成立以来，已开展了数期。

2017 年故事会不同于往期，做了全新的调整，在原先故事讲读的基础上，增加绘本延伸活动。以绘本为载体引发幼儿的学习兴趣与创造兴趣，带动幼儿加入故事情景体验，可以从小培养孩子们的阅读兴趣。

1 月 14 日，江北区图书馆 2017 北岸童读会首期迎来新春特别活动《十二生肖—鸡》。《十二生肖：鸡》是一本生肖童话。该书以浅显生动的文字，结合流畅、精美、富有情境的绘画，讲述了古老年代，鸡与人之间、鸡与其他动物之间的传说故事。活动开始，来自童读会的志愿者芽芽老师先进行了绘本分享，让孩子们了解中国的传统文化，让大家在有趣的故事中了解生肖鸡的来历、生肖鸡排名的轶事。接下来的手工制作中，芽芽老师用彩纸、气球、水彩笔、剪刀和记号笔等材料和小朋友们一起来制作出了一个独一无二的“小黄鸡”，原本光秃秃的气球在彩纸的点缀下变得趣味盎然。芽芽老师一边教学一边鼓励孩子独立完成，相同的材料却在不同的孩子手上做出了大小不一、“长相”不同的小鸡，逗得陪同的家长们捧腹大笑。

通过“北岸童读会”品牌活动，帮助教师和家长将学龄前的孩子注意力吸引到阅读上来，培养孩子养成阅读兴趣和习惯，激活孩子的想象，有利于孩子创造力的培养。

江北区图书馆 张娜

海曙区图书馆评选 2017 年首届“阅读之星”

读书，是一件让人快乐的事情。2 月 10 日，海曙区图书馆评出 2017 年首届“阅读之星”，10 位不同年龄、不同行业的阅读达人，分享他们的阅读故事。

程祖芳是宁波市第二技校的老师，去年他的借阅量达到 658 本，相关于平均每天要读两本书，只要是假期，寒暑假，图书馆总是少不了他的身影。“我最大的爱好就是读书，一到图书馆就会忘了时间。”除了自己借阅外，程祖芳还把借到的好书推荐给学生阅读，“好书，要分享才能体现它的价值。”

六年级的郑伊诺是这次分享会上年龄最小的读者。别看他人小，一年的读书量也不少，达到 235 本。“我喜欢读校园小说，还有名著。”几乎每个双休日，郑伊诺都会在父母的陪同上挑选自己爱看的书，看到好词好句，他还会摘抄几句。“良好的阅读习惯，对平时的学习也很有帮助。”郑伊诺的父母对孩子的阅读计划非常赞成。



吴敏槐已经第三次获得“阅读之星”这一称号。“历史、人物传记类的书，都是我喜欢的书。”吴敏槐还有一个乐趣就是和孙女一起读书，“我和我孙女比赛读书，能培养她的阅读

兴趣。”张邦富是退休老人，他说图书馆环境好、报刊、书籍多、过去没时间，现在退休了，有时间了，古代的、现代、科技的都看。

书香海曙，是海曙的一张名片。近年来，海曙区图书馆通过各种形式的阅读活动，像每月一次的微信抢书、悦读送好礼、好书推荐、年度阅读排行榜等活动，让更多的读者走进图书馆，爱上阅读。

海曙区图书馆 应颖

心灵的相约，智慧的碰撞 “天一讲堂”开启文化之门



新年伊始，承载着新年的喜庆气氛，宁波市图书馆“天一讲堂”精彩依旧。叶兆言、樊星、赵玉平等名家汇聚一堂，内容多样的讲座悉数呈现，为广大的甬城市民带来了一场场丰富的文化盛宴。

叶兆言：阅读与我们的生活

2017年1月7日，宁波市图书馆“天一讲堂”的新年第一讲特别邀请著名作家叶兆言为甬城读者分享了他的阅读生活，包括阅读与写作给他带来的一些感悟。谈到阅读，叶兆言引用了东晋末期诗人陶渊明的名句“好读书，不求甚解”，“好”就是喜欢，不能把阅读当作一种类似买卖的活动，视其为达到功利性目的的手段。阅读应当变成“人生中非常本真、自由、简单的东西，就是因为我需要，我读得快乐我就高兴”。作为一个特别喜欢阅读的人，叶兆言说他一定要强调阅读是一件非常美好的事情。“人类的阅读就像爱情一样，

如果你的人生能够享受阅读，你能够从阅读中得到乐趣，这就非常有意思。喜欢阅读的人和不喜欢阅读的人，他们的人生是不一样的。”又客观地认为阅读不存在“影响人生”等被夸大的功能。但是如果一个人能够从阅读中间得到乐趣，享受阅读，他的生命会变得非常有意思。

顾建光：2017年经济形势与中央经济工作会议精神解读

1月14日下午，“天一讲堂”邀请上海交通大学公共政策研究所所长，博士生导师顾建光教授为现场听众回顾去年经济工作，预测解读明年宏观经济政策取向。回顾2016年经济工作，经济形势缓中趋稳，经济运行保持在合理区间，质量和效益提高；民间投资呈持续观望态势，较去年增速大幅下降；国民经济消费结构有提升优化趋势，新兴消费方式占据主导地位，进一步推动产业结构优化升级；国企、社保等主要领域改革基本出台；确立形成以新发展理念为指导、以供给侧结构性改革为主线的政策体系。展望2017，顾教授简要表达了一些个人观点：“2016年经济增速在6.7%，2017年估计将在6.5%左右。由于16年国际社会环境复杂，‘黑天鹅事件’频发，17年的中国经济将会存在一些不确定性，这是个新的趋势。”讲座中顾教授提出，按照16年底中央经济工作会议的布置内容，17年中国经济的总基调是“稳中求进”，要继续深入推行“三去一降一补”的供给侧结构性改革。

金露：舌尖上的春节——春节传统饮食习俗漫谈

1月21日，“天一讲堂”就请到了宁波大学人文与传媒学院研究生导师金露，在浓浓的年味中，非常应景地为各位到场听众介绍了中国各个传统节日的起源和风俗。讲座中，金老师首先介绍了春节、元宵节、清明节、中秋节等中国传统节日。同时，详细讲述了中国各地区包括少数民族在内的春节习俗，随后，金博士又介绍了宁波人拜年、过节的传统习俗，她认为“就像我们回想起儿时的过年场景，我们也会同样把记忆传给我们的孩子，一辈一辈，一直这样传承下去。”

龚纓晏：地图上的宁波

2月11日，宁波大学教授，博士生导师，中国海外交通史研究会副会长，国际地图学会地图文化数字化委员会理事，海上丝绸之路研究专家龚纓晏做客“天一讲堂”，为甬城市民讲述历史上的宁波。讲座中，龚博士以欧洲中世纪地图上的宁波、地理大发现时代欧洲地图上的宁波、西方来华传教士绘制的地图、英国人所绘地图上的宁波和现代世界版图上的宁波五大角度为切入点，通过考察历代西方人绘制的地图，可以知道，宁波是中世纪欧洲人所知道的几个中国沿海城市之一。宁波是中国最早受到全球化浪潮冲击的区域。宁波因为是“五口通商”城市而在西方地图上占据着重要地位。在今天的西方地图上，宁波

依然是世界上重要的港口城市。宁波作为一座港口城市，因为海上丝绸之路而名扬四海，因为对外开放而不断发展。随着全球化进程的不断加快，宁波将以更加美好的形象出现在不同类型的世界地图上。

樊星：漫谈当今“传统文化热”

2月18日下午，武汉大学文学院教授，博士生导师樊星教授做客“天一讲堂”与听众一起回顾历史的烟云、漫谈当今传统文化。讲座中，樊星教授提出中华文化源远流长，博大精深，但是共撑中华传统文化的三大支柱是儒、道、佛三家。儒家推崇的是修身、齐家、治国、平天下；道家主张清静无为、精神超脱，以柔克刚。佛家讲出世，有一种万物皆空，看破红尘，普度众生，自度度人的情怀。连古通今，跟上时代。今天的现代化是中国传统文化和西方文化精华共同作用的结果。中华民族在长期的劳动生活中创造了优秀的文化和科技成就，形成了自己的体系。“诚然传统文化有其复杂性的一面，弘扬传统文化，用中国文化传播更替和发展演变，对西方先进文化科技，应去壳取瓢、认真研究、取其精华、除其糟粕。以中国人的智慧引领当今世界潮流。这才是我们的正确态度。

赵玉平：看水浒，学智慧——解读《水浒传》中的团队智慧

提到经典名著《水浒传》读者往往首先会想起的是那各路英雄好汉的豪情义胆，跌宕起伏的情节或是风云变幻的人物命运，2月25日下午，“天一讲堂”邀请了《百家讲坛》特邀主讲人赵玉平，通过宋江这个人物，这个临时组织的领导人物，来浅析《水浒传》中为人处事的高超智慧，来阐释如何做领导以及如何处理身边复杂的人际关系。对于如何处理日常人际关系，赵老师给出了现场听众三点建议：一，用发展的眼光看缺点；二，用匹配的眼光看缺点；三，用认同的眼光看缺点，要是做到这三点就会达到人迹关系的最高境界。

读行天下：海上丝绸之路——探访东南亚

这里有着全世界著名的海岛，原生态的自然环境，完善的旅游业，相似的文化背景，低廉的物价；这里有热带阳光沙滩碧蓝的海水，还有回味无穷的风土人情，这就是东南亚——旅行者的天堂。2月26日，旅游达人火冰、壹壹来到“天一讲堂”读行天下，为听众开启全景东南亚自由行。沙龙开始，火冰和壹壹从机票订购、住宿、签证等全方位地介绍了自由行的注意事项和必要准备。随后，火冰和壹壹结合自己旅行的经验，分享了泰国、菲律宾、马来西亚、印尼等国家的旅行趣事和风情。旅行中最让人开心的是选择自己喜欢的旅行方式，最难忘的是与众不同的经历，最激动人心的是亲身寻觅的风景。

宁波市图书馆 张紫艺、孙兢喆、洪敏

★展览之窗

“天一展览” 新春年味浓



2017年1月至2月，“天一展览”推出了浙江省图书馆阅读推广案例大赛海报展、追寻时光的声音——天一音乐馆两周年海报展、国家图书馆年俗文化展、小荷才露尖尖角——张奕焜画展等4期展览，为甬城市民的新春佳节增添一份文化年味。

•浙江省图书馆阅读推广案例大赛海报展

以“全民阅读与社会公共文化服务融合”为主题的“浙江省图书馆阅读推广案例大赛”，自2016年6月发布案例大赛征集通知以来，得到了全省各级各类图书馆的热烈响应和大力支持。截至9月底，大赛组委会共收到54个参赛案例，经大赛组委会初选，1月1日至1月9日，部分优秀案例海报在宁波市图书馆“天一展览”进行展出。

图书馆作为全民阅读推广的主阵地，在全民阅读中起着至关重要的作用，通过开展阅读推广活动，引导读者多读书、读好书，为营造以读书为荣、以读书为乐的阅读氛围，倡导全民阅读，建设书香城市不断前行！

•追寻时光的声音——天一音乐馆两周年海报展

2015年1月10日至24日，属于宁波的城市第三文化空间——宁波市图书馆天一音乐馆建设落成，努力打造成一个全新的为大众提供鉴赏音乐、解读音乐以及研究音乐的综合

性城市公共音乐空间，致力成为读者心中一座“看得见·听得见”的音乐图书馆。

丰富的馆藏文献资料和数据资料，舒适的欣赏视听空间，独有的特色品牌活动，深刻的音乐文化解读，将音乐和阅读融为一体，天一音乐馆目前共举办活动330余场，中、英、美、法、瑞典、巴西、中国台湾等六个国家的40余位音乐人登台亮相，接待读者达3万余人次，真挚而时尚的“图书馆式”的人文情怀，让市民充分享受音乐与阅读的乐趣。

·“品书香 赏年俗”2017年国家图书馆年俗文化展

春节是中华民族最隆重、最盛大、最丰富的传统节日，民谚所谓“百节年为首”。自从岁时确立，中国人便有了过年的习俗，并代代传承至今。“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，贴春联、放鞭炮、包饺子、闹元宵等过年习俗历经千百年的浸染，承载着一代代的民族记忆，形成了庞大、厚重的年俗文化，为我们留下了一份珍贵的民族文化遗产。

中华文明源远流长、博大精深，年俗文化跨越千年、绵延至今，皆离不开浩如烟海之卷册的承载。让我们从浩瀚的典籍中窥得年节习俗的传承与流变，重温扎根于心底的年味印记。

告别丙申，时值丁酉新年，1月25日至2月15日，我们特举办本次展览，在馥郁的书香中共品中华之年俗，共勉传承之重任，以期在浓浓的书香年中传承文化根脉，同圆中国梦。

·小荷才露尖尖角——张奕焜画展

2月16日至28日，宁波市图书馆举办了“小荷才露尖尖角——张奕焜画展”，展出其作为12岁初学国画者的30余幅国画作品。国画主要指的是画在绢、宣纸、帛上并加以装裱的卷轴画。国画是汉族的传统绘画形式，是用毛笔蘸水、墨、彩作画于绢或纸上。工具和材料有毛笔、墨、国画颜料、宣纸、绢等，题材可分人物、山水、花鸟等，技法可分具象和写意。中国画在内容和艺术创作上，体现了古人对自然、社会及与之相关联的政治、哲学、宗教、道德、文艺等方面的认知。

张奕焜，2016年暑假伊始正式学习国画，喜欢临摹白石老人笔意的表现风格。艺术来源于生活又高于生活，在学画过程中，他逐渐明白千笔万笔，从一笔开始，完成自己喜欢做的事情，认真和坚持是多么的重要。

宁波市图书馆 何东凝



北仑图书馆举办第十三届春季兰花展

仲春二月，幽兰飘香，为了更好地展示和普及兰花文化，为广大兰友提供一个交流兰花信息、拓宽视野的良好平台。2月25日-26日，由北仑区九峰兰花协会和北仑图书馆共同主办的2017年北仑区第十三届春季兰花展在北仑图书馆亮相。

本次兰花展展出的兰花都是由九峰兰花协会的兰友收藏或精心培育而成。展厅里，一盆盆兰花绿叶舒展、绿意葱葱，被整齐地摆放在展台上，有的玲珑清雅，有的怡然大方，姿态各异、争奇斗艳。与此同时现场还展示了兰花题材的书画作品、摄影作品，参观的市民和摄影爱好者络绎不绝。大家在一饱眼福的同时，品味了兰花高雅的芳香，在初春时节感受花卉盛宴。

北仑区图书馆 张腾



奉化区图书馆 “品书香、赏年俗” 2017 年俗文化展

为迎接丁酉新春的到来，传播中国传统年俗文化，“品书香、赏年俗”2017 年俗文化展 1 月 22 日起在我馆一楼大厅正式开展。

悠久的春节历史为我们留下了多姿多彩的节日风俗、神奇浪漫的节日传说以及优美经典的诗词歌赋，这一切除了民间的口耳相传，还以文字的形式保留下来，让我们可以从浩瀚的典籍中窥得春节丰富的节日风俗，探寻沉浸记忆深处的年味。

展览以“品书香、赏年俗”为主题，通过历史典籍和近现代名家描述春节的作品，来梳理春节的历史，以及自腊八开始到正月十五期间中国传统的民风民俗，并在每个日子配以应时应景的楹联，让大家从书香中品味春节这个中国最为传统、隆重的节日。

奉化区图书馆 陆盼盼



★征文选登

关于青春，关于书

雨田

记得是小学五年级，有天课间休息，眉清目秀的班长神秘地塞给我一个报纸包着的物件。我立马心跳一百下，却是面不改色地接过塞进书包。等夜深人静拆开报纸，才发现是一本叫《飘》的书，上下两册，封面略微破损，书页泛黄。我好奇地翻看起来。在那个《儿童文学》《少年文艺》流行的年代，这本书给我的感觉是极具冲击力的。书是班长读高中的姐姐的，他知道我爱看书，偷了来“献宝”。赫思嘉、白瑞德、卫希礼纠缠不清的爱情，比波澜壮阔的美国内战更揪我心。第二天晚上看得太专注，被校长爷爷发现了，追问我此书的来历，勒令我立马还回去。八十年代初，一个小学生看爱情小说当然是大逆不道的。

好在《聊斋志异》、《山海经》等不犯禁忌，每晚做完作业允许看一会儿。乡下经常停电，漆黑寂静的夜里，烛光明明灭灭，看得头皮发麻却是欲罢不能。暑假里有父亲借来的武侠书，从《天龙八部》到《书剑恩仇录》、《萍踪侠影》、《七剑下天山》，父亲一个月都看不完的一套书，我几天就看完。金庸、梁羽生，古龙，将精力充沛却娱乐单调的少年岁月搅得风生水起。

上初中起寄宿，爷爷鞭长莫及，怀春少女自然迷上琼瑶、三毛、席慕容及亦舒。那时一本琼瑶小说的周转率极高。一般有新书都被我抢先，因为我阅读速度最快。课间是绝对禁止的，看书都是在晚自习后，为避老师查寝，躲在被窝里用手电照明。一个晚上消灭一本，第二天眼睛比小白兔还红。物质匮乏的年代，我如饥饿的小兽，疯狂地用书填充空洞的心灵。

大学读的是中文系，不知是否为了装逼格，我狠狠地啃了几年的哲学书，从《查拉图斯特拉如是说》、《作为意志和表象的世界》到《存在与虚无》，捎带弗洛伊德的《梦的解析》，脑子高速运转的结果便是夜夜失眠。

就像儿子的成长岁月中是层出不穷的网络游戏，我的青春岁月中最深的记忆便是书。尽管现在电子工具发达，而我还是非纸质的书不读。一段时间购一批，白纸黑字，实实在在的摩挲，那种质感是有温度的。我会将价格不菲的衣物送人，却舍不得将书送人，看过的旧书也不行。学了 5S 管理，回家大肆清理整顿，一年不用的物具、两年不穿的衣服，统统打包处理。可是面对书柜却手足无措，大学时的教科书，90 年代的《收获》《十月》，甚至是应景的畅销书，都舍不得丢掉，任由他们堆积在自己的生命中，不离不弃。

环视周围，坚持阅读的人真不多。公司的老总是个学习狂，有次他在例会上一个个地点名问：你这个月看了几本书？什么书？大家都低头不语。我亦难堪。不是我没读，而是觉得读书是一件私密的事，羞于在工作场合与人分享，就像炫富招人恨一样，炫耀自己读多少书也令人不屑。所以任由尴尬凝结着空气。

一定要读书吗？我认真地想。读再多的励志书也不能让我们更成功，读再多的小说也不能让我们变身作家，攻读再多的教育学心理学也培养不出天才。阅读在我，只是一种固守，守住一个曾经的文艺青年的清高；一种自净，身处这个时代，俗人一枚，身不由己地浮躁、焦虑，阅读可以让时光慢下来，让心静下来。

木心说，从前的时光很慢，车马都慢，一生只够爱一个人。那么，在秋日的下午，泡一杯红茶，持一本书，蜷缩在沙发中，慢慢地看光线流转，依然是岁月静好。

（本文获宁波市图书馆“我的阅读生活”征文比赛一等奖）

阅读已成为我重要的生活方式

李建树

爱书，爱看书。阅读更是我的一种重要的生活方式。以上这几句话都是出于我内心的真实表达，绝对不是一种装腔作势的矫情。自小我就爱书，爱看书；家中父亲留下的放在阁楼上的一木箱各类书籍，我都找出来读过了。因为自小爱看书，所以不论是上山放羊看牛，还是放学后去野地里割兔草挖野菜，我身上总是带着一本书，以便随时坐下来翻阅。等接触到长篇小说《铁道游击队》和《水浒传》之后，因为受到生动的故事情节吸引，一天到晚更是变得“手不释卷”，神魂颠倒了。为此我在乡下老家，没有少挨村里人的奚落。比如他们说我“该个书大糊，本事大煞类，一天到晚只顾捧一本厚厚的书看，牛羊跑到人家地里吃蕃薯、麦苗、菜秧也不管，真是老呆大一个。将来除非是出远门赚钞票，该种呆大在阿拉乡下是没用场的”。

现在回想小时村人对自己的评论倒真正是切中肯綮的。年少时的阅读，只是奔着一个“兴趣”。这本身没有问题，但人总不能只为解闷而读书。现在的情况当然是大不相同了，且不说孔子当年总结自己一生时还曾说过：“吾少也贱，故多能鄙事”对照一下本人如今也年近八十，孔子七十三岁去世，虽有满腹诗书才华，可一生奔波无人赏识。但作为思想家的孔子，从没有停下自己前行的脚步和大脑的思考，面对新与旧的冲突，他始终认为“真正的儒家精神，是可以包容各种思潮的，针对人活着，就得思考如何活、为什么活，活得怎样等重大问题，在哲学上作宏大的理论建构和深入的思虑”。

有句古人老话叫“天有不测风云，人有旦夕祸福”好像就是针对我说的，2008年5月的一天中午，好端端的我突发右脑梗塞，这是一种比较凶险的心脑血管疾病，医学上称之为“脑卒中”。作为脑卒中的后遗症——“偏瘫”令我左腿左手失灵，不良于行。此后辗转于杭州、宁波两地的医院作了一年多的康复治疗，苦头吃尽，但收效甚微。从此辗转床榻。怎么办呢？“如何活、为什么活，活得怎样”等重大问题真的落到了自己的头上。幸运的是经过及时抢救，我的头脑还比较清醒，口能言、目能视、耳能听。

我在病床上为自己写下了几句自勉的话：“疾病能捆住我的手脚，但捆不住我的头脑和眼睛。不能行走于现实生活之中，但能让我徜徉于书海之中，自此之后，就让阅读成为我的一种生活方式吧！”

以往，自己因大学学的是理工科，因而总感到自己在人文学科方面的知识有所欠缺和不系统。于是我想何不利用病休时间好好补上这一课呢？我妻子也不时提醒我：你现在病休，除了康复治疗，还有空闲时间，总不能让互联网和影视剧捆住自己吧？更何况很多医学专家明确告诉人们，阅读也是一种健身。阅读可以帮助我们延长注意力和提高思考能力，即使看小说，其故事走向也可以促使我的大脑按逻辑顺序思考，这就增加了人的脑容量。尤其是读故事生动、幽默风趣的小说更能达到治疗精神抑郁的顽疾，消除孤独感。

当然有些书是必须深阅读才能有所收益的。比如我读那部被北京大学出版社赞为“享誉世界可以影响大众一生的经典著作”《中国哲学简史》时就是一边细读一边思索的，并且还将阅读思考后所得的精华都留在了自己的著述中。如在现实生活中，路遇街边上有老人倒地，扶不扶？为何犹豫，为何反思，为何社会上争议不断。这实质上就是如何看清善恶进化的问题，通过哲学、经济学和生物学著作的深度阅读来分析，就能既知道了道德的起源，同时也能关心到道德的发展。那么类似的问题也就不成问题了。

读哲学著作，使我明白了一切事物都包含着它自己的否定，社会的发展也是这样，所谓道德就是大家公有的一种规则。一个群体，社会必须建立一定的道德共识，但道德也会腐败。道德标准过低或压根没有的话，社会就会崩溃。一旦崩溃，就需要重建，这也是生命存在和发展的基本方式。

（本文获宁波市图书馆“我的阅读生活”征文比赛二等奖）



2017 中国图书馆学会年会征文通知

各分支机构，各省、自治区、直辖市图书馆学（协）会，各企、事业单位会员，个人会员：

2017 年中国图书馆年会——中国图书馆学会年会·中国图书馆展览会拟于 2017 年 9 月在河北省廊坊市召开。为了进一步推动图书馆学理论研究和图书馆管理的实践探索，现特向广大图书馆学会会员、图书馆工作者及关心图书馆建设和发展的各界人士征集学术论文。具体事项如下：

一、征文主题

图书馆与社会：共享 效能 法治

1. 图书馆员科研项目申报组织与成果评价
2. 《公共文化服务保障法》视野下的图书馆法治建设
3. 图书馆在数据开放中的责任
4. 图书馆品牌管理与服务营销
5. 大数据环境下的图书馆统计与评价
6. 双创与双一流建设下的图书馆服务变革
7. 公共数字文化：新技术、新体验
8. “互联网+”时代的文献资源揭示、整合与共享创新
9. 讲好中华典籍故事，弘扬优秀传统文化
10. 加强地方文献研究，提升区域文化软实力
11. 下一代图书馆建筑功能设计与空间布局
12. 少数民族图书馆与中华优秀传统文化传承
13. 图书馆学教育评价机制研究
14. 数字人文与图书情报教育
15. 社会阅读推广与图书馆服务效能
16. 数字阅读塑造未来图书馆
17. 图书馆与家庭阅读推广
18. 图书馆文化创意产品开发
19. 移动阅读环境下的图书馆角色扮演
20. 知识发现、转化、创新与图情机构创新服务
21. 图书馆与决策咨询服务
22. 未成年人阅读推广：品质与效能
23. 其他

二、征文要求

（一）稿件要求

1. 应征论文须为未公开发表的原创性研究成果或实践总结。
2. 论文研究的问题明确具体，观点鲜明，论据充分且有实际材料（如统计数据、事实、自己或他人的调研发现、工作中积累的观察记录等）的支持，提倡实证性研究。
3. 文章结构合理，要素齐全，文笔精炼。论文主题词、参考文献符合出版规范。引文须注明出处。
4. 每篇论文署名作者不超过 3 人。论文后请注明作者姓名、单位、电话、电子信箱、通讯地址及邮编。

（二）请于 4 月 10 日后从中国图书馆学会网站登陆“会员管理与服务平台”（新用户需先以“个人用户”注册）提交论文的电子文档。请正确填写投稿相关信息，证书制作、通知寄发等严格以此为准。

（三）征文截止日期：2017 年 5 月 21 日。

（四）论文评审费：100 元 / 篇，须于论文提交后随即寄出。提交论文前已在平台完成会员申请和审批的正式个人会员免费，每人限免 1 篇。

1. 交费方式：银行转账

户 名：中国图书馆学会

开户行：北京银行魏公村支行

帐 号：01090303200120105049050

2. 请在汇款或转账时备注（或附言）：征文+作者姓名+单位；

3. 集体或多人一同交费，请另发电子邮件，写明每人的姓名、金额及需开具的发票抬头等。

三、征文评选

1. 组成论文评审委员会，评选出一、二、三等奖（各占论文总数的 10%、15%、20%）。
2. 为加强学风建设，将委托编辑部对征文进行学术不端检测，复制比检测结果作为评奖的参考依据。
3. 向获奖论文作者颁发证书（多作者论文只发一份证书）。
4. 一等奖论文会前将结集出版及收入本届年会论文集光盘，并酌情推荐给有关检索机构全文收录。凡投稿即视为已同意授权。
5. 评选并颁发征文活动组织奖。按各分支机构、图书馆学会和图书馆对征文活动的宣传、组织情况及应征论文的数量、质量等综合评定。
6. 评审进度及结果可登录中国图书馆学会网站“中国图书馆学会会员管理与服务平台”查询。
备注：征文题解等详情请登录中国图书馆学会网站。

中国图书馆学会

2017 年 2 月 28 日

2017 年新春宁波市图书馆对外宣传报道

发布平台	分类序号	时间	媒体名称	版面	标题	点击量
平媒	1	1/18/2017	宁波晚报	A16 (文体)	天一讲堂 本周讲春节饮食	
平媒	2	1/20/2017	宁波晚报	A5 (迎新春·文化)	逛庙会 看大戏 听音乐 观展览	
平媒	3	1/20/2017	宁波日报	A10 (文体新闻)	我市春节文化活动丰富多彩	
平媒	4	1/25/2017	宁波日报	A14 (文体)	年味伴有书香味 春节期间我市新华书店、图书馆每天开放	
平媒	5	1/25/2017	宁波少年 (宁波晚报 小记者)	7(新春特刊)	春节宁波这么多过节好去处， 展览、活动、音乐会…… 千万别错过了！	
平媒	6	2/8/2017	宁波晚报	A16 (文娱)	天一讲堂本周讲 与宁波有关的 西方地图	
网媒	7	2/8/2017	甬派		猜灯谜、读好书、音乐会…… 图书馆里的元宵有点忙	
平媒	8	2/10/2017	都市周报	03 (社区民生)	宁波市图书馆元宵节热闹多多 元宵争看年俗展 宝书香灯拾旧岁	
平媒	9	2/10/2017	都市周报	B4 (文化信息)	2 月上半月活动预告	
发布平台	分类序号	时间	媒体名称	版面	标题	点击量
微信	1		宁波市图书馆 官微		宁波市图书馆 2017 年新春读书嘉年华系列活动	450
微信	2		宁波市图书馆 官微		火热直播 “春联来了—— 2017 书春日”	898
微信	3		宁波市图书馆 官微		知书达礼——2017 新春书香 礼包惠民活动 (1 月 28 日)	1118

微信	4		宁波市图书馆 官微		鸡吉向上——新春电影大放送	308
微信	5		宁波市图书馆 官微		新春读好书——2017 读书达人 榜活动即将开启	228
微信	6		宁波市图书馆 官微		天一约读·新春特辑 一本书 换一个世界 (正月初一)	288
微信	7		宁波市图书馆 官微		宁波市图书馆“网络书香过 大年”活动等等你来~	360
微信	8		宁波市图书馆 官微		宇宙不爆炸，我们不放假 市 图书馆 2017 春节开放时间	1837
微信	9		宁波市图书馆 官微		明州往事：24 年的春节老报！ 唤醒你童年的回忆！	817
微信	10		宁波市图书馆 官微		@全体读者！您有一份来自宁 波市图书馆的新年问候	1308
微信	11		宁波市图书馆 官微		正月初一 书香甬图新春送 礼“知书达理”恭贺新禧	1452
微信	12		宁波市图书馆 官微		新年第一个工作日赵惠峰局长 走访慰问市图书馆	383
微信	13		宁波市图书馆 官微		【立春开工】上班第一天， 如何满血复活？	673
微信	14		宁波市图书馆 官微		图书馆也有黑科技？ 不信就进来看看！	1073
微信	15		宁波市图书馆 官微		谈书 新年的告白 ——做自己！	930
微信	16		宁波市图书馆 官微		宁波市图书馆 2017 元宵活动总览	870
微信	17		宁波市图书馆 官微		鸡吉向上——丁酉甬图灯谜 会 (2 月 11 日)	807
微信合计						13800

微博	1	1/20/2017	宁波市图书馆 官博		《舌尖上的年味——春节传统 饮食习俗漫谈》讲座预告	312
微博	2	1/21/2017	宁波市图书馆 官博		“新春读书嘉年华”活动预告	2544
微博	3	1/21/2017	宁波市图书馆 官博		“春联来了 ——2017 书春日”活动直播	1135
微博	4	1/23/2017	宁波市图书馆 官博		“书香大礼包”活动预告	561
微博	5	1/26/2017	宁波市图书馆 官博		“网络书香过大年”活动预告	1168
微博	6	1/26/2017	宁波市图书馆 官博		《宁波市图书馆 2017 年春节 期间开放时间安排》	2196
微博	7	1/26/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	1137
微博	8	1/27/2017	宁波市图书馆 官博		“馆长拜年”视频	1398
微博	9	1/27/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	215
微博	10	1/28/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	483
微博	11	1/29/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	349
微博	12	1/30/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	401
微博	13	1/31/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	491
微博	14	2/1/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	367

微博	15	2/2/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	323
微博	16	2/3/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	351
微博	17	2/4/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	379
微博	18	2/5/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	845
微博	19	2/6/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	294
微博	20	2/7/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	308
微博	21	2/8/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	261
微博	22	2/8/2017	宁波市图书馆 官博		“鸡吉向上灯谜会”活动预告	494
微博	23	2/9/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	230
微博	24	2/9/2017	宁波市图书馆 官博		新春嘉年华活动 《地图上的宁波》讲座预告	344
微博	25	2/10/2017	宁波市图书馆 官博		年俗介绍	392
微博	26	2/10/2017	宁波市图书馆 官博		新春嘉年华活动天一音乐馆 音乐会预告	544
微博	27	2/11/2017	宁波市图书馆 官博		正月十五活动集锦图片	568
					微博合计	18090

读者接待与借阅量统计表

馆名	2016 年度		2017. 1 月	
	图书借 还册次	图书借 还人次	图书借 还册次	图书借 还人次
宁波市图书馆	2744142	932145	163249	40837
海曙区图书馆	714495	81614	113327	7719
江北区图书馆	95794	21877	20021	6073
镇海区图书馆	867956	297183	70303	17331
北仑区图书馆	1700760	500232	135577	68763
鄞州区图书馆	3054000	376000	290396	37057
奉化市图书馆	445697	91608	35402	7149
余姚市图书馆	549524	113129	80846	20985
慈溪市图书馆	947476	148593	89789	24377
宁海县图书馆	620428	156641	53723	13149
象山县图书馆	284780	80308	34107	9147



简讯

1月7日，第三十三期“我是文明小乘客”公交安全活动在宁波市图书馆广场如约与各位大朋友、小朋友见面。活动共吸引了20余户新老家庭前来参加。大家在实景的“巴士课堂”上学习安全技能和实用小妙招，争做“文明小乘客”。

1月8日，宁波市少年儿童图书馆新春联谊会在图书馆一楼报告厅顺利举办。活动历时两个多月的精心彩排，近100户家庭，300位家长和孩子在报告厅欢聚一堂，22个精彩的节目充分展现了孩子们的才艺和快乐童年。

1月10日，2017年全市“三下乡”集中服务活动在象山县咸庠镇海墩村举行。宁波市图书馆馆长徐益波携三位图书馆工作人员参加了活动，为村民带去300余册图书、杂志等文化大餐和新春问候，并欣赏了文艺演出。

1月13日，宁波市图书馆党支部书记徐益波一行来到共建文明结对村——慈溪胜山镇胜西村，走访慰问老党员和困难群众，为他们送上节日生活用品。市图书馆自2014年与胜西村结对以来，为该村建立了流动图书室，开展了送图书、送戏剧视频资源，送展览等一系列“文化走亲”活动，丰富了村民的文化生活。

1月14日，北仑图书馆携手伴你教育共同推出的周末英语趴第二期大party在北仑少儿图书馆举行，本期party的主题是新春美食秀，由Kitty老师带领孩子们领略世界各地的美食文化。

2月17日,镇海区图书馆举办常青E计划——老年人电脑培训活动,联合大学生志愿者,走进后施社区,教老年人淘宝购物、上网挂号、制作电子相册等。



2月18日,鄞州区图书馆分馆在外借室开展了阅享越乐,追寻“书”式生活——阅读分享会。活动中,老师通过PPT介绍和新书推荐视频播放相结合的形式,为在场的小学生们带来了《张晓风美文系列》、《曹文轩小说系列》、《常新港小说系列》等适龄书籍,并采用了演讲为主,辅以交流畅谈的模式,指导小学生如何培养良好的读书习惯以及正确的读书方法。



2月18日,“我是文明小乘客”公交安全活动第三十四期在宁波市图书馆广场如约与各位大朋友、小朋友见面。在立体的课堂上,20余小朋友习得实用的公交安全小窍门和文明乘坐小妙招。



2月23日,余姚市图书馆举办“书香余姚”全民阅读数字公共服务平台使用培训讲座。平台设计方专业人员受邀到现场给读者和市民介绍了平台PC端和手机端海量数字资源的获取方式、检索功能等使用方法,交流了平台使用的技巧和心得。共有读者市民朋友50余人参加本次讲座。



2月28日,鄞州区图书馆分馆举办为期15天的“你好,新学期!”阅读推广活动圆满结束,此次活动联合曙光、锦苑、紫鹃、惊驾、日月星城、潜龙、镇安、东海花园社区分馆精心雕琢书香文化,以新颖活泼、形式多样的读书活动为载体,开展了一系列青少年社区阅读推广活动。

大事记

1月1日-9日,宁波市图书馆“天一展览”展出浙江省图书馆阅读推广案例大赛海报展。

1月2日,宁波市图书馆《秋帆乐话,如是我闻》迎来47期,本期的话题为施特劳斯家族之外的作曲家们创作并流行的圆舞曲。

1月5日,宁波市文化广电新闻出版局党委副书记、副局长杨劲带领局文艺处处长陈延群、调研员卢菁琛、副处长罗健荣等一行到宁波市图书馆走访指导工作。

1月7日,宁波市图书馆举办第三十三期“我是文明小乘客”公交安全活动。

1月7日,宁波市图书馆“天一讲堂”新年第一讲特别邀请著名作家叶兆言为甬城读者分享“阅读与我的生活”。

1月8日,宁波市图书馆“大山雀自然学堂”第八期,张海华老师为读者分享的主题是“‘飞’在诗经里的宁波鸟类——漫谈诗经中的鸟类之二”。

1月8日,宁波市图书馆举办《秋帆乐话,如是我闻》48期,主题为《迟到的纪念,倾听最通俗的老肖》。

1月10日,宁波市图书馆天一音乐馆迎来两周岁生日,特别举办“追寻宁波记忆中的声音:天一音乐馆创建两周年暨中国唱片宁波唱片厂巡礼分享会”。

1月10日,宁波市图书馆馆长徐益波一行三人赴象山县咸庠镇海墩村参加2017年全市“三下乡”集中服务活动,为村民带去300余册图书、杂志等文化大餐与新春问候。

1月10日-24日,宁波市图书馆“天一展览”举办追寻时光的声音——天一音乐馆两周年海报展。

1月11日-12日,全市公共图书馆馆长会议在宁海召开。

1月13日,宁波市图书馆党支部书记徐益波一行来到共建文明结对村——慈溪胜山镇胜西村,走访慰问老党员和困难群众,为他们送上节日生活用品。

1月14日,宁波市图书馆“天一讲堂”邀请上海交通大学公共政策研究所所长、博士生导师顾建光教授为现场听众解读2017年经济形势与中央经济工作会议精神。

1月15日,宁波市图书馆第一期全新的“青苹果”绘本阅读之旅在二楼多功能厅举行,由施莉莉老师分享《阿利的红斗篷》。

1月15日,宁波交响乐团长号演奏员王鹤龄走进宁波市图书馆天一音乐馆,为读者带来“走进交响的世界”第十二期——长号进化论。

1月17日,宁波市图书馆在海曙区鼓楼街道秀水社区居家养家中心内开展“智能手机初体验”老年人培训。

1月20日,宁波市图书馆黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十七期,主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师,分享“贝多芬与他的后辈们”。

1月21日,宁波市图书馆举办“春联来——2017书春日”活动,邀请宁波市女书法家协会、海曙区书法家协会的十余位书法家来到活动现场挥毫泼墨,书写新春对联及新年福字。

1月21日,宁波市图书馆、宁波教育学院联合开展的青苹果绘本分享阅读活动在少儿阅览室开展。

1月21日,宁波市图书馆在多功能厅开展外文数据库培训。

1月21日,“天一讲堂”邀请宁波大学人文与传媒学院研究生导师金露,主讲“舌尖上的春节——春节传统饮食习俗漫谈”。

1月22日,天一音乐馆迎来东方音乐美学赏析第十三期,柴昀喆老师将箫与舞剧《九歌》完美融合。

1月23日,宁波市图书馆工会举办“烹饪达人秀”和“穿越时空遇见你”年代秀活动。

1月23日,宁波市图书馆在二楼多功能厅召开职工大会,会上对2016年度工作进行全面总结,对2017年度主要工作进行部署安排,并对2016年度先进集体、先进个人进行表彰。

1月25日,宁波市图书馆第十一期英文绘本课堂《the wheels on the bus》在少儿阅览室举行。

1月25日至2月15日,宁波市图书馆“天一展览”举办“品书香 赏年俗”2017年俗文化展。

1月28日,宁波市图书馆徐益波馆长带领工作人员在一楼大厅恭候丁酉年第一批到馆的读者的到来,为前100位到馆读者送上2017新春书香大礼包。

1月31日,宁波市图书馆推出的“金鸡报晓”VR体验活动受到读者欢迎,20位不同年龄的读者在体验VR后纷纷感慨:戴上VR眼镜所进入的虚拟四合院“和真的一样”,有“身临其境”之感。

2月3日,宁波市文广局党委书记、局长赵惠峰来到市图书馆走访慰问,徐益波馆长等班子成员陪同。

2月5日,宁波市图书馆《秋帆乐话,如是我闻》迎来第49期《心灵独舞,哀而不伤——罗马尼亚钢琴家里帕蒂百年诞辰专场》。

2月11日,宁波市图书馆在一楼大厅举办丁酉甬图灯谜会,百余条以动植物、生活用品、文学知识为内容的灯谜,吸引大批读者积极参与,尽享上元节猜谜乐趣。

2月11日,宁波大学教授、博士生导师、中国海外交通史研究会副会长、海上丝绸之路研究专家龚纓晏做客“天一讲堂”,为甬城市民讲述“地图上的宁波”。

2月11日,天一音乐馆迎来2017年首场mini音乐会,Uncle Ball乐队为大家带来fusion jazz四重奏作品音乐会。

2月12日,宁波市图书馆举行“绘本之旅”第二程,施莉莉老师为15户幼儿家庭带来中国原创绘本《团圆》,讲述过年与团圆的故事。

2月13日,宁波市图书馆天一音乐馆策划启动的“追寻宁波记忆中的声音——宁波唱片厂巡礼”第二站在宁波大剧院拉开帷幕。

2月16日-28日,宁波市图书馆举办“小荷才露尖尖角——张奕焜画展”,展出其作为12岁初学国画者的30余幅国画作品。

2月18日,“我是文明小乘客”公交安全活动第三十四期在宁波市图书馆广场如约与各位大朋友、小朋友见面。

2月18日,武汉大学文学院教授,博士生导师樊星教授做客“天一讲堂”与听众一起回顾历史的烟云、漫谈当今传统文化。

2月18日,宁波交响乐团木管五重奏团体走进宁波市图书馆天一音乐馆,为读者带来“走进交响的世界”第十三期——木与风之鸣。

2月19日,宁波市图书馆第九期“大山雀自然学堂”如期举行,张海华老师为大小读者们介绍宁波早春时节最具代表性的动植物们,还推荐几处非常适合“博物踏春”的地点,希望大家在闲暇之时,跟随春天的步伐,领略二月之美。

2月19日,《秋帆乐话,如是我闻》迎来第五十期,本期是20世纪伟大的小提琴家雅沙-海菲兹逝世30周年专场,聊聊这位开创一个时代的巨擘的艺术人生以及遗产。

2月23日-28日,宁波市图书馆海量信息首次登录宁波市第十三次党代会,为与会代表提供全方位的信息服务。

2月24日,黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十九期。本期沙龙,主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带大家遨游在浪漫主义的世界里,认识音乐会的产生、标题音乐、歌剧的改革及室内音乐发展。

2月26日,“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十四期,青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆继续与甬城读者相约天一音乐馆,为大家讲述先秦诸子的艺术观。

2月25日,“天一讲堂”邀请《百家讲坛》特邀主讲人赵玉平,分享“看水浒,学智慧——解读《水浒传》中的团队智慧”。

2月26日,旅游达人火冰、壹壹来到“天一讲堂”读行天下,为听众分享“海上丝绸之路——探访东南亚”。