

甬图通讯

YONG TU TONG XUN

2017 / 02

- 总第 176 期 -



宁波市图书馆
NINGBO LIBRARY



主办单位：宁波市图书馆 宁波市图书馆学会



第二届“世界读书日·快拍24小时”一等奖
静夜细读——赵星星摄

目录 / CONTENTS

01 | 4·23 世界读书日专题

甬图资讯

- 22 | 市政府副秘书长黄志明一行视察市图书馆新馆工程
- 22 | 原全国人大常委会委员长乔石子女到宁波市图书馆参观考察
- 23 | 市图书馆七个春秋服务“两会”深受委员代表好评
- 24 | 十张借书证：折射图书馆服务之变
- 25 | 市图书馆参加中国图书馆第十一届全民阅读论坛
- 26 | 市图书馆获乡土画家张钟捐赠画作
- 28 | “捕捉春灵感”——市图书馆职工大隐行活动小记

特色专题

悦读

- 30 | 天一约读会（19-21期）
- 32 | 夕阳红读书会（1-2期）
- 33 | 阿拉宁波人系列文化沙龙
- 34 | 大山雀自然学堂（10-11期）

少儿

- 37 | “青苹果”绘本之旅
- 41 | “英·爱·绘”英文绘本课堂第十三期：
《Eggs in the hole》
- 42 | 叶子姐姐讲故事（14-15期）
- 44 | “我是文明小乘客”第三十六期

爱乐

- 45 | 天一音乐馆全新推出“法伊娜学唱团”系列沙龙
- 46 | MINI音乐会（54-55期）
- 48 | 走进交响的世界（14-15期）
- 50 | 黑胶唱片赏析音乐沙龙（20-21期）
- 52 | “和乐之道”东方音乐美学赏析（15-16期）
- 54 | 秋帆乐话，如是我闻（51-54期）

甬图通讯 2017/02
YONG TU TONG XUN



《甬图通讯》

2017年第2期（总第176期）

封面图片：藿香叶绿绒蒿
孙小美摄

编委会

主 编：徐益波
副 主 编：贺宇红 沈冠武
陆 艳
编 委：刘 燕 章笑笑
何东凝
责任编辑：何东凝
刊名题字：杨 光
电 话：（0574）87362346
地 址：宁波市永丰路135号
（315010）
E-mail: yttx@nb7000.net
网 址：www.nbilib.cn



4·23 世界读书日专题

宁波市图书馆



阅读马拉松再度来袭

4月23日，世界读书日，宁波市图书馆阅读马拉松再次席卷而来。甬城111位读者齐聚市图书馆三楼报告厅，共读《门对孤山》这本书，一起阅“跑”，加入这场特别的马拉松赛比赛！

在平板手机时代，阅读手段的便捷反而使信息的获取变得支离破碎。为此，我们选择在4月23日，在世界读书日，在这个温馨的周末，全市公共图书馆召集热爱阅读的市民静下心来读完一整本书，享受一段完整的阅读时光，一起重温纸质书籍的独特魅力。在3-6小时内读完一本书，挑战阅读速度、阅读技能、注意力、耐力和毅力的个人极限。

本次活动是浙江省公共图书馆阅读马拉松挑战赛的其中一站，也是宁波市图书馆举办的第二次阅读马拉松挑战活动。全省选手共同挑战阅读同一本书，然后通过手机完成答题，结合阅读时间、答题准确率最终确定比赛的名次。其中，在市图书馆赛区排名前十的选手还被授予了挑战赛奖牌及奖品，所有完成比赛的选手都获得了完赛证明及比赛书籍，这对参加挑战赛的选手来说别具纪念意义。

市图书馆馆长徐益波表示：“我们举行阅读马拉松等一系列的阅读活动，就是希望读者能够静下心来，安安静静地进行一些纸本的阅读，能够进行一些深度的阅读。”

阅读使人明智，阅读使人充实。阅读不但能帮助我们表达，还能使我们更具有敏锐的洞察力。推崇传统阅读，与书籍保持亲密接触，相信是每一位挑战者的个人追求，也是开展此次阅读马拉松挑战赛的最终目的。

外文

60 | 外文俱乐部·外文微课堂（8-9期）

61 | 外文俱乐部·外语角（11-14期）

县馆动态

63 | 北仑图书馆2017年“我是小小故事王”第一季开赛

64 | 象山县举办“家风馆”开馆暨新生代创业联谊会阅读推广基金设立仪式

66 | 余姚市第七届全民读书节开幕

67 | 慈溪图书馆举办四月朗读会

68 | 海曙区图书馆举办小海狸亲子嘉年华活动

文化讲座

69 | 名家荟萃 闪耀甬城 “天一讲堂”春季盛情绽放

展览之窗

73 | 天一展览添彩世界读书日

75 | 象山县图书馆举办地方文献展

76 | 国学《三字经》壁展走进鄞州区少年儿童图书馆

信息征集

77 | 宁波市图书馆九十周年史料、实物征集启事

媒体报道

78 | 2017年3-4月宁波市图书馆媒体报道

80 | 简讯

85 | 大事记

“领读者” 领衔图书馆之夜

4月23日晚,由宁波市图书馆、宁波出版社、宁波广播电视集团经济广播、宁波阅读联盟联合主办的“领读者”活动,在图书馆一楼大厅举行,在这个书香满城的图书馆之夜,吸引了众多专家学者以及阅读爱好者参加。

本次活动,通过前期的征集,从众多参与报名的阅读人群中挑选出100位领读者,图书馆之夜现场,宁波市图书馆馆长徐益波、宁波出版社总编辑袁志坚、宁波经济广播总监舒风先生上台为他们颁发了荣誉证书。



当晚,作家、诗人马叙,《阿拉讲大道》王阿姨、宁波市作家协会诗歌创委会主任刘建民,宁波电台十佳主持人凌可,作家午歌,企业家傅红平,与从百名入选的领读者中挑选出的3名代表——小豆荚公益阅读课明星教师孙红波、宁波华茂外国语学校学生史煜昊、宁波市滨海城市文化研究院副院长朱友君一起,上台朗读了自己喜爱的诗歌及文学作品,与到场听众分享了阅读的快乐。当晚的活动,亦同步进行了微信直播,300余人参加现场活动,微信直播收看达2.8万余人次,引起了热烈的讨论,触动了很多人的内心,激发了他们的阅读感悟。

刘建民在现场朗诵了一首朦胧诗人舒婷的诗《这也是一切》,而王阿姨带着小朋友们上台用宁波方言朗读了《囡囡宝》等五首宁波童谣。王阿姨说,现在很多孩子在学校里都学普通话,有的甚至是英文,在她看来,“阿拉宁波话代表着一种家乡情结,不能丢下啊!”当晚王阿姨与孩子们的共同朗读也获得了热烈掌声。

据了解,现场公布的100名领读者职业不尽相同,有的来自科研单位,有的是教师、作家或编剧,有的是律师、会计或医务工作者,他们的年龄跨度从朝气蓬勃的孩子到退休

的老人。他们中不乏有特殊经历的人,有的于5.12地震后支教四川青川,有的曾坚强得走过人生的重大变故……在报名发起后的24天里,陆续收到了200多名热心读者的报名,经过对后台试读语音的筛选,评选出这些优秀的领读者,他们也将在今年的宁波市全民阅读系列活动中,带领市民朗读经典作品,引领全民阅读。

值得一提的是,除了在市图书馆启动领读者活动,当天在江北外滩同步设立了领读车,并在香樟树书店等场所开展领读者活动。这辆领读车最大的特点是配备了专业的电台录制设备,有专业人士进行现场指导,在车内,市民可以尽情享受无门槛的阅读体验,读自己



喜欢的书,分享自己的日记、心事,随时打造自己的“心灵港湾”,更有机会在FM102.9宁波经济广播的广播调频中听到自己的声音,未来还将加入视频录制和网络直播功能。

无声的文字,有声的倾诉。朗读,有感情,有温度,而领读,则是在朗读的基础上加以追寻,加以热爱,更加以一份发自内心的引领,引领宁波这座城市的阅读风向,用阅读柔软城市,用阅读温暖心灵。每一个人都可以是领读者,表达着对世间万物的真实情感。最后,在九位领读者代表的带领下,全场一起朗读了余光中的《春天,随想起》。在这个图书馆之夜,每一个人用声音用朗读,共同传递阅读的力量,相伴度过了一个书香浓郁而又温情满满的夜晚。

经典聚“绘” 亲子互动活动

4月23日晚上6点半,“图书馆之夜”之经典聚“绘”亲子互动活动在宁波市图书馆一楼少儿阅览室快乐举行。参加活动的28户家庭通过演绘本、听绘本、猜绘本、看绘本等丰富多彩的活动,共同度过了2个小时的快乐亲子时光。

4月23日晚上华灯初上,宁波市图书馆一楼少儿阅览室灯火通明,“图书馆之夜”之

经典聚“绘”亲子互动活动在这里举行。预约参加活动的28户家庭如约来到现场，通过抽签确定了分组。在4个小组齐声喊出自己队的队名和口号后，现场气氛变得十分热烈。

首先，大家观看了由宁波教育学院2位大姐姐表演的绘本剧《小老鼠和大老虎》，精彩的表演让孩子们看得津津有味。接下来，4个小组分别派出了代表挑选了绘本，在10分钟准备后，每组都向大家分享了绘本故事，最后28位孩子作为评委，评出了第3组为最佳分享者，该组7位孩子都获得了一本绘本作为奖励。



听了绘本故事后，大家又一起猜起了绘本。现场挂出了40多幅绘本插图，大人小孩齐上阵，看图画猜绘本名，竞争的氛围愈来愈浓烈。最后，还是第3组脱颖而出，

第3组的每位孩子又获得了一份礼物作为奖励。

晚上的压轴戏是让孩子们观看绘本皮影戏《好饿的毛毛虫》。当毛毛虫蜕变成美丽的蝴蝶从幕后飞到孩子们的跟前时，现场沸腾了，也为本次“图书馆之夜”之经典聚“绘”亲子互动活动画上了圆满的句号。

本次活动是本馆少儿阅览室继去年世界读书日之夜“快乐天使，多彩阅读”活动后推出的第二次活动，此次活动通过演绘本、听绘本、猜绘本、看绘本等多种形式的绘本阅读方式，从而引导孩子正确地阅读绘本，体验阅读中的乐趣，爱上阅读、爱上图书馆。



“自然之趣”VR虚拟现实体验活动

是潜入深海，与一条巨鲸碰个面；还是化身飞鹰，在高空中翱翔捕食？4月23日，在宁波市图书馆“自然之趣”VR体验现场，这成为摆在体验者眼前的“两难”选择。在60名的体验者中，最终有38位选择了紧张激烈的“极速飞鹰”项目，而22位选择了宁静深海中的“偶遇巨鲸”项目，借助VR头盔和手柄，体验者被瞬间转移到了山谷与碧海，在虚拟世界中体验奇趣自然的魅力。这是宁波市图书馆自今年春节以来第二次举办VR虚拟现实体验活动，读者通过微信预约或现场报名，可在世界读书日当天下午或晚上，免费使用HTC Vive设备体验“极速飞鹰”或“偶遇巨鲸”项目，通过三分钟的体验时间，对虚拟现实技术有一个直观认识。

读者对VR体验活动报以较高的参与热情和分享愿望，在60名体验者中，有47名现场填写了反馈表，写下体验心得。“真实、神奇、快乐”，这是体验者对本次VR体验活动的最直观感受。从反馈表统计数据看，本次活动参与者的平均年龄为27岁，94%的体验者是首次使用VR眼镜，其中28%的体验者有轻微晕眩反应。两个项目比较，“极速飞鹰”较“偶遇巨鲸”更易引起晕眩，但也因互动性强而更受体验者欢迎。从体验者性别与偏好看，选择较为安静的项目——“偶遇巨鲸”的女性比例选高于男性。从参与者的留言中可以看出，读者喜欢在图书馆参加VR体验活动，希望活动的举办频次、体验项目、体验时间都能有所增加。也有读者提出希望图书馆能够结合VR体验做技术普及和知识培训，将更多的VR设备比较、场景应用介绍给大家。



“民生咨询台”公益咨询

作为 4·23 系列活动之一，由阅览部策划实施的“民生咨询台”公益咨询活动当天在市图书馆一楼大厅举行。活动邀请了税务、法律、金融、社保和保险五个领域的专家现场坐镇，面对面为市民朋友答疑解惑。

这五个领域可以说与当下市民生活息息相关，因此活动也受到了广大市民的欢迎。“我失业了，社保如何继续缴纳，缴纳的费用又怎么计算？”“大龄失业人员，想要办理‘灵活就业证’，需要什么条件？社保方面有何优惠措施？”“与单位解除了劳动合同，如何获得经济上的相关补偿？”“房子拆迁之后，与子女与其配偶间的产权归属如何理清？”“想要开一个私人诊所，税务上有什么优惠政策”……前来咨询的市民带着诸多疑问来到现场，各领域专家细心倾听，耐心解答，替他们排忧解难，收获了市民朋友发自内心的感谢。

亲历整个活动过程，工作人员深切的感受到此类公益活动对普通百姓所带来的真切实惠。让公务办理机构走出大门，主动来到百姓身边，送上更为贴心和诚挚的服务，公益咨询活动助益良多。

此外，宁波市图书馆在“4·23 世界读书日”还举办了天一约读会“往小里写往深处——马叙散文品读”、外文俱乐部“书与玫瑰 Book & Rose”、“快拍 24 小时”摄影作品征集活动、大山雀自然学堂“救助身边的野生动物”、“秋帆乐话，如是我闻”贺秋帆音乐文化沙龙、外文微课堂、“民生实事五年看变化”回顾展、宁波市图书馆 90 周年馆庆史料实物现场征集等十余项活动，并推出了“你选我买”、还书免交滞纳金等服务，让市民共享全民阅读、快乐阅读。

(宁波市图书馆 彭佳、冯若楠、朱红宇、徐岚、孙熙姝)



象山县图书馆

4月23日，象山县图书馆世界读书日活动精彩纷呈，让我们一起阅读，感受阅读的魅力。

留下一本书，带走一本书，让爱书者可以“按图索骥”，同时也发挥图书的最大效益。4月23日晚上6点开始，县图书馆工作人员将事先准备的500册图书摆放好，等待着主人的认领。活动结束后，市民们陆陆续续进场，挑选自己喜欢的图书。一位读者说：“换书夜市让我们的图书活起来啦！”独乐乐不如众乐乐，此次换取的图书县图书馆将送往各个乡镇（街道）分馆及农家书屋，用换书夜市来倡导全民阅读。

阅读马拉松，专注与耐力的挑战，与书籍静心交流。上至退休的老读者，下至刚毕业的学生，20余位参加者都沉浸在书籍的海洋中。晚上6点至9点，在文化中心分馆参与活动的读者们神情专注，现场安静得只听得见“沙沙”的翻书声，连工作人员都感慨到：“这么安静的阅读真是太难得了，真正将手机和琐事抛之脑后，让心灵与书籍来一次灵魂的碰撞！”经过3个小时的阅读，最终决出了一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优胜奖若干。

种下阅读种子，收获幸福快乐，第一期21天亲子阅读计划活动也在4月23日圆满结束。有一句话说：21天能养成一个习惯。那么，21天能让不爱读书的孩子也爱上读书吗？县妇联、县图书馆和常春藤绘本馆联合举办了21天亲子绘本阅读活动。在世界读书日对第一期坚持完成21天阅读的亲子家庭进行了表彰，并邀请了几位家长代表对此分享了经验。第一期21天阅读计划虽然结束了，但是阅读远没有结束，让我们以此为起点，让21天阅读计划刮起阅读的风潮。

读书，绝不只集中于读书日，让我们拉开阅读的马拉松赛事，倡导全民阅读氛围。

象山县图书馆 蔡杨华

海曙区图书馆

4月23日，海曙区图书馆举行一系列读书活动迎接世界读书日。

超期图书回家

4月22日——23日，图书超期产生的逾期费全免，共免除50余人次计600多超期费。少儿活动乐乐乐

海曙区图书馆举行了小海狸亲子故事会活动及编程一小时活动。小海狸故事会的义工们，带着小朋友们一起欣赏绘本，一边跟着老师，制作了可爱的杯子小企鹅。编程一小时活动，小朋友们在电脑上营造出一个海底世界，大鱼吃掉小鱼，小朋友们开心极了。

阅读马拉松活动

海曙区图书馆举行的阅读马拉松活动，在浙江省图书馆的带领下，和全省60余家图书馆同时举行，采用网上报名签到答题的方式，公平公正评选出获奖名单，参加活动的读者纷纷感叹，好久没有这样静下心来读书了，这样的活动真是太好了。

图书馆之夜活动

4月23日世界读书日，在鼓楼的城墙下广场，图书馆之夜——2017书香海曙全民阅读季启动。



当晚真人图书馆“开卷8分钟”分享大会，通过“蜕变”“温暖”“传承”三个篇章8位读书人分享了自己的读书体会，月湖诗社社长李皓开办了《皓哥读书》节目，致力于传承宁波十里红妆文化品牌；宁波吟诵学会会长马颖会开设公益班，希望用吟诵的方式传承中国传统文化精华；宁波长者生活网络

服务公司创始人朱以奇20年如一日，每天坚持阅读至少1小时，创立“扶一把”公益行动……通过海选的来自社会各界的8位阅读候选人、意见领袖和大家分享读书心得、成长感悟以及书香城市的文脉特征等。读书分享和“萤火虫换书大会”吸引了千余名市民慕名前来，也开启了2017“书香海曙”全民阅季。

海曙区图书馆 应颖 张晴



慈溪市图书馆

阅读马拉松挑战赛

从国际马拉松赛到国内的各种马拉松比赛，这两年全国各地的马拉松比赛如雨后春笋般蓬勃发展，吸引了成千上万跑马爱好者参加。而4月23日，在“世界读书日”，在慈溪市图书馆四楼参考阅览室，浙江省公共图书馆阅读马拉松挑战赛正在进行，这是一场与众不同的马拉松，它不比谁跑得快，谁体力好，而是比谁阅读速度快，谁记忆力好。

慈溪市图书馆组织的19名读者和全省近2500名读者从上午10时开始，共读《门对孤山——丰子恺与杭州》，跟随作者去了解著名漫画大师丰子恺先生的一生，去细细品味丰子恺与杭州这座城市的不解之缘，去认识李叔同、夏丏尊、马一浮等众多那个时代的大师们。坐下来，静下来，关闭耳朵与嘴巴，不碰手机，用3—6个小时来完成一本书的阅读。这是一场阅读爱好者的聚会，这是一场与书中人物倾心交谈的旅行，这更是一次对自我认识自我提升的修炼。

19位选手全部提前完成了阅读的挑战，有8位选手在第一时间提交了答卷，取得了优异成绩。当然，还有读者在其他选手都完成阅读和答题后依然十分认真地阅读着书籍，他说他并不在意比赛结果，更享受比赛过程，他喜欢看书的整个过程，这就是这场阅读马拉松挑战赛的初心。

“4·23 图书馆之夜”活动

4月23日晚上7时，夜幕笼罩下的图书馆广场上灯光璀璨，慈溪电视台著名节目主持人张存凯和慈溪电台著名节目主持人胡鲁燕款款走上舞台，立马引来台下掌声一片，以“快乐阅读，你我共享”为主题的本次“4·23 图书馆之夜”活动正式拉开帷幕。

首先，慈溪市文广局文化科副科长陈海燕女士为本次活动作了主旨讲话，并与慈溪市图书馆馆长一起为参加浙江省公共图书馆阅读马拉松挑战赛的 8 位参赛选手颁发了完赛证书。主办方不仅邀请了各场比赛、活动中优秀的朗诵团体和个人，为 200 余名观众献上精彩的朗诵作品，《人生的滋味》、《走过四季，走过慈溪》、《我骄傲，我是中国人》、《送别》、《春天之歌》、《追月》这些精彩的朗诵作品的展演将观众带进了唯美的关于声音的享受中。热闹的读书知识有奖竞答环节，更是吸引了大小读书迷参加，踊跃举手回答问题，答对了，还赢取了馆精心准备的小礼品。

阅读，是一个城市的品味；朗读，是一座城市的格调。在 4 月 23 日，在“世界读书日”，让阅读伴随着朗读，走进每一个人的梦乡。

慈溪市图书馆 宓燕燕



镇海区图书馆

惟有诗词最动人——“423 诗词之夜”

古诗词并不一定是枯燥乏味的，它也可以生趣盎然。4 月 23 日，镇海区图书馆为迎接第 22 个“世界读书日”，积极响应全民阅读的要求，精心策划并开展了一场“423 诗词之夜”的活动。

活动主要包含 7 个子系列：“对诗词，集 logo”、“挥毫书诗词”、“爱读护照办理”、“随手拍，爱分享”、“免图书超期费”、“如何调适心理压力讲座”和“树袋熊童趣诗词会”。活动均以诗词为主线有机串联，形势丰富多样，多层次，广覆盖，真正将全民阅读的要求落到实处。

当晚最受热捧和欢迎的要数对诗词，集 logo 活动，读者们饶有兴致，签完到就满图书馆地找工作人员互对诗词，“桃花潭水深千尺，下一句是什么来着？”一位小朋友正急得抓耳挠腮，不时地把目光望向自己的父母，试图寻求帮助；也有擅长诗词的读者，迅速拿下一题，获得图标后，又赶紧找下一个目标。活动虽热闹非凡、人头攒动，却也秩序井然，有条不紊。

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”一首悠扬的古诗，伴随着独有的韵律节奏，传入耳畔。寻声而去，原来是树袋熊童趣诗词会开场了。映入眼帘的是五位身着大红曲裾，翩翩起舞的美丽少女。为读者们重现我国古代吟唱优美诗歌的优美情景同时，也拉开了镇海区图书馆少儿读书品牌树袋熊系列的 4.23 特别活动——童趣诗词会。活动伊

始，身着对襟襦裙的主持人姐姐，首先为大家简短介绍了中国诗词的演进史，然后有序的开展对抗赛，第一环节“填字小能手”，第二环节“小小朗诵家”，第三环节——也是展现集体智慧的“我是小侦探”，三轮过后，志愿者们还别出心裁的为大家带来了一曲《水调歌头》。一首古曲如痴如醉，既营造了气氛，也增添了活动乐趣。

三楼地方文献逸轩书画室的“挥毫书诗词”活动，由于活动参与的形式自由，没有条条框框的限制，出乎意料的充满吸引力，前来参加活动的人数超出预期，成为当晚活动的另一个香饽饽。随到随写，任情挥洒，意在以诗为媒，以墨为友，一场书香的盛宴，读者们齐享诗词之乐。

此外，黄牧怡教授的《如何调适心理压力》讲座，爱读护照办理，随手拍爱分享活动也受到读者的一致好评。尤其值得一提的是《如何调适心理压力》讲座，报告厅座无虚席，还有许许多多“见缝插针”全程站立听讲的读者们，热情空前，反响良好。

据统计，此次“423 图书馆诗词之夜”活动约有 500 人次读者到馆并参与了活动，其中家长携带小朋友的情况占据半壁江山。每个参与活动的读者热情都很高扬，这场别开生面的诗词主题活动，既激发了读者们对古诗词的热爱，同时也将全区的全民阅读推广向前推进了一大步。

镇海区图书馆 朱志聪





北仑图书馆

在四月和煦的春风里，我们迎来了第 22 个世界读书日，为了吸引更多市民享受阅读的乐趣，营造“全民阅读”的氛围，北仑图书馆举办了“4.23 世界读书日”系列活动。活动内容丰富、形式多样，吸引了一大批市民积极参与，共享此次“全民阅读”的盛。

宁波名人读书故事图片展和北仑区 2017 年首届职工书法楹联展拉开了本次系列活动的序幕，为我们展示了一个书香四溢的北仑。为了进一步关爱视障群体，丰富他们的精神文化生活，北仑图书馆推出了一个全新的活动——“点亮光明，情暖视障”，并于 4 月 15 日组织了无障碍电影播放，于 4 月 21 日进行了相关的志愿者服务培训，希望视障群体能够均等地享受文化的魅力。4.23 来临之际，“九峰讲坛”也迎来第 100 讲，本期讲座邀请了南京审计大学的黄牧怡教授为大家分享了什么是心理压力以及如何调适心理压力，引导大众用健康的心态迎接未来的每一天！“苗苗悦读”中、英文故事会继续为小朋友们创造快乐，激发小朋友阅读的乐趣。阅读马拉松挑战赛，一场与时间和耐力的对抗赛，深深地吸引了一批书友前来参与，大家全神贯注、聚精会神，将读书人的风采展现的淋漓尽致。

图书馆之夜，精彩不停，在换书大集和作家签名图书展销如火如荼进行中，本次“4.23 世界读书日”系列活动的高潮——阅读狂欢 show 也热闹开演了。双语学堂 mo 爸带领的儿童合唱团表演的英文童谣串烧，稚嫩欢快的歌声，令场下的观众也情不自禁地跟着音乐挥

动双手，感受这活泼而愉悦的时刻：“我是小小故事王”的冠军选手贝戈给大家带来了新故事《再高几厘米就会倒塌》，他抑扬顿挫的声调、落落大方的举止赢得了在场观众阵阵掌声；北仑区中心幼儿园小朋友们的绘本剧表演《你看起来好像很好吃》，温馨的童话故事一次次温暖感动着观众们的内心。除了这些活泼的儿童节目，还有优美的小提琴合奏和气势恢宏的朗诵《寄自高原》。在美轮美奂的灯光和舞台的映衬下，深受儿童喜爱的泡泡秀和奇幻的魔术表演更是引燃了全场的气氛，一时间欢呼声不断，把整场晚会推向了高潮。最后，晚会在柔美诗意的舞蹈《江南水乡》中顺利落幕，与此同时也为本次“4.23 世界读书日”系列画上了一个圆满的句。



换书大集、图书展销、仑图展览、阅读马拉松、文艺演出等等，这些精彩纷呈的活动向广大市民形象地展示北仑图书馆的各项品牌活动，吸引了更多的人更深层次地了解、认识图书馆。虽然“世界读书日”很短暂，但它鼓励大众养成良好的阅读习惯，享受阅读带来的乐趣这一意义将影响深远。阅读是为了让我们遇到一个更好的自己，多读书，读好书，让我们的心灵充实而美好。

北仑区图书馆 李静超

余姚市图书馆

“图书馆之夜”系列活动

4月23日，世界读书日。为吸引更多人享受阅读的乐趣，营造全民阅读的文化氛围，余姚市图书馆举办了“图书馆之夜”系列活动。早上9点半参加“阅读马拉松”的市民朋友就早早到达活动区域扫码报名。活动现场，参赛者们陶醉在知识的海洋里，感受书墨的芳香，用6个小时检视自己的阅读技能与意志。

“越读越渊博”知识竞答活动现场，读者朋友积极报名、热情参与。他们表示，这个活动不仅使人增长学识，而且学以致用，凭自己的智慧获得精美的奖品。



出炉的小点心香味扑鼻，让人垂涎三尺。同时，图书馆还为参加烘焙阅读会的朋友赠送烘焙图书，让大家热爱生活，享受阅读。

阅读的乐趣、精彩的活动、丰厚的奖品吸引了上百市民踊跃参加。

余姚市图书馆 许丹丹

“书香余姚”扫码有奖活动现场更是人头攒动，参加活动的市民朋友把服务台围的严严实实。下载“书香余姚”APP，不仅有奖品拿，而且可以享受超100万种的电子图书阅读，岂不妙哉！烘焙阅读会的老师精心讲解、实材示范，新鲜

奉化区图书馆

阅读马拉松挑战赛

在碎片化阅读盛行的时代，你有多久没完整地读完一本书了？4月23日，是第22个世界读书日，当天，浙江省公共图书馆阅读马拉松挑战赛奉化赛区在奉化三味书店二楼顺利落幕，20位阅读爱好者参加了本次活动。最后，丁笛获得了此次挑战赛的冠军。

踏进比赛区，仿佛进入了一个静谧世界，读者们几人一组或围坐在一起，或面窗而坐，认真翻阅手中的《门对孤山——丰子恺与杭州》比赛用书。各位阅读爱好者只要在6小时内读完一本纸质新书，就可获赠图书与完赛证明。值得一提的是，本次挑战赛在浙江省68家公共图书馆同时进行，共有4000余名读者报名，可谓“千人共读”。

挑战赛现场，不同年龄段的读者齐聚一堂，有家长带着小孩参赛的，有三五好友相约而至的，还有当天在三味书店买书临时决定加入的阅读爱好者……挑战赛上午10点开始，历时6小时于下午4点结束。比赛过程中读者们的神情专注，现场安静得只听得见“沙沙”的翻书声。

6个小时的超长“阅读马拉松”跟真正跑马拉松一样，非常考验阅读者的耐心和耐力，但大部分读者都坚持到了最后。

“穿越经典遇见你”读书嘉年华活动

4月23日晚，奉化区图书馆举办了一场名为“穿越经典遇见你”的嘉年华活动，吸引了上千位市民前来参加。

当天晚上，馆内人声鼎沸，奉化区文广新局副局长毛华发表了讲话，并与奉化三味书店总经理一起为“阅读马拉松”挑战赛的前五名参赛选手颁发了奖牌。诗歌朗诵、越剧、舞蹈以及歌唱等精彩节目结束后，由真人扮演的贾宝玉、林黛玉、武松、诸葛亮、哈利波特等经典著作中的人物，分布在馆内一二层的各个位置，与现场观众进行答题赢奖品的互动。

我馆选取了我国古典四大名著以及国外名著《哈利波特》《小王子》《格林童话》《绿野仙踪》共计8部大家比较熟知的著作，从中选出9位经典人物，并招录了志愿者扮演这些角色。之所以采用这样的方式，是为了拉近这些名著同市民之间的关系，让更多的人参与到世界读书日的活动中来，以此吸引市民多读书，读好书。

奉化市图书馆 陆盼盼





鄞州区少年儿童图书馆

“图书馆之夜”百人诵读活动

“人之初、性本善、性相近、习相远……”，一阵阵悠扬稚嫩的歌声从鄞州区少年儿童图书馆里传出，让人听了仿佛穿越回古代私塾那一个个学子在大声诵读时的场景。4月23日晚，百名读者整齐排列着，齐声歌咏着少儿版新三字经。伴着歌声，“图书馆之夜”活动正式拉开了序幕。

此次以“传承民族文化经典 百人齐书《三字经》”为主题的读书活动是一次国学文化的全新体验。活动不仅包括了童声齐唱，第二环节的百人齐书《三字经》更是将现场气氛推至最高点。在老师的带领下，百名大小读者，以当代书写方式，在卷轴上挥毫泼墨，齐书国学《三字经》，希望用这独具匠心的现代行为艺术向经典国学致敬，鼓励大家传承民族文化。据悉，在场的年级最小者仅为4岁。

“举办这样一场活动，也是为了告诉孩子们在阅读当代经典作品的同时不要忘记先贤留下的经典国学作品。通过歌咏、书法的形式，让孩子们再一次感受华夏文明的魅力，引导他们更好得去弘扬与传承。”鄞州区少年儿童图书馆负责人说道。

鄞州区图书馆 蒋佳旋

宁海县图书馆

启动“书香宁海悦读季”活动

为推动全民阅读，建设书香宁海，2017年4月23日，宁海县“书香宁海悦读季启动仪式”于宁海县图书馆拉开了帷幕，此次活动由宁海县宣传部、县教育局和县文广局联合主办，宁海县图书馆承办，县文广局局长盛高成、如意公司董事长兼图书馆理事储吉旺、教育局副局长刘永宽，文广局文化科科长潘海英及图书馆馆长徐明出席了本次活动。

“读书可以明理，读书可以益智，读书可以修身养德。”为积极响此次启动仪式，宁海县同时举办了阅读马拉松挑战赛，“感受语言魅力向国学经典致敬”未成年人国学经典朗诵大赛及名家讲吟诵经典节目等。

“书香宁海”活动之一，4月23日上午10点30分，“阅读马拉松挑战赛宁海站”在西子国际三楼漫书咖正式开赛。根据比赛规则，参赛选手在规定的书籍里挑选自己喜欢的图书，阅读2个小时，并写300—500字的阅读心得，由专业评委老师点评后挑选10位优秀选手上台脱稿分享。比赛总成绩由阅读心得和上台分享展示分相加而成，成绩前10位的选手均可获得奖品和证书。现场鸦雀无声，大家专心致志地徜徉在书的海洋中。阅读结束后，优秀选手们就书名和书中内容各抒己见，开展了精彩的演讲。吴女士带着小学五年级的儿子一起来参加比赛，“儿子静下心来在两个小时里就读完了一本书，还写了300字的感想，进步非常大。”吴女士表示，这次活动培养了家长和孩子的阅读习惯和阅读兴趣，让他们受益匪浅。

为何把“阅读”和“马拉松”结合在一起？“阅读马拉松是结合了阅读速度和质量的考察，旨在用简单有趣的方式来推广阅读。”县图书馆工作人员表示，读者通过选读书籍、集体参与，拥有了对阅读的共同记忆。这也是对阅读行为和阅读群体的一种有效传播，使得越来越多的人养成阅读的习惯。

“书香宁海”活动之二，4月23日晚，未成年国学经典大赛于宁海县图书馆举行，参



加本次比赛选手来自于全县的 18 个学校的中小學生，此次比赛精彩纷呈，高潮迭起。《木兰辞》《离骚》《悠悠中华情》等耳熟能详的诗篇令人心潮澎湃。同学们的朗诵或激情四射，或深情动人，或豪迈洒爽，或柔美甜蜜，掀起了现场一次又一次地欢呼与掌声，在城南小学朗诵到“噫吁嚱！危乎高哉！蜀道之难，难于上青天。蚕丛及鱼凫，开国何茫然！尔来四万八千岁”感情真挚，表情丰富，感染了全场，也把比赛推向高潮。随后风华书院的《少年中国》城东小学的《满庭芳》等都是非常的精彩。其他选手们充满感情的表现、自然和谐的手势，无不深深地吸引着在场的观众们，把在座的观众带入到作品里，体会着我国经典的浩瀚与文化的博大精深。

通过精彩和激烈的角逐，并产生了 6 名一等奖、12 名二等奖，此次活动，为学生搭建了展示才艺的舞台，激发学生关注经典、诵读经典、传承经典的热情。

书香宁海活动阅读之三，4 月 23 日晚正学大讲堂，魏嘉瓚《吟诵—中国传统读书法》在宁海县图书馆报告厅开讲，来自宁海全县爱好经典吟颂的 100 余名读者参与听讲。

王嘉瓚老师通过他本人学诗的亲身经历说起，讲到正统的吟唱的条件是按照平仄规律，平长仄短，另外有地方特点，要和方言和民间曲调，地方戏曲都是有联系的，几种吟唱方法，但各地的都不一样。吟唱方法是很淳朴的，不需要刻意研究升华的。

王老师以他深厚的文化底蕴，细腻动人情感诠释着对古代经典诗词的吟诵，一次次带动全场学员高涨的学习兴趣，对经典文化的一次更深层的理解，让大家受益匪浅。

宁海县图书馆 靳廷霞

鄞州区图书馆

4·23 图书馆之夜

最是书香能致远。在这明媚的春日里，我们迎来了第 22 个“世界读书日”。为了推广全民阅读，丰富读者的阅读体验，4 月 23 日晚上，鄞州区图书馆在二楼大厅举办了“4·23 图书馆之夜”系列活动，以阅读嘉年华的形式，为读者带来了一场精彩丰富的活动。

本次活动以琵琶、箜篌表演开场。鄞州区图书馆邀请到了宁波首位箜篌演奏家陈莉娜老师、杭州传统文化促进会国乐委员会理事乐伊莲老师，为到场读者带来了一首首优雅的古典乐曲。美妙的音乐把读者都吸引到了活动场地，尤其的箜篌这件古老又新奇的乐器，引起了大家的好奇讨论。琵琶箜篌演奏结束后，现场的气氛也热烈起来了。

明州朗诵团成立于 2016 年 6 月，团内的学员来自宁波的各行各业，因为热爱朗诵而聚集在一起。在经过近一年的学习，明州朗诵团的语言艺术工作者和朗诵爱好者们共同登台，



在世界读书日晚上为现场的读者带来了一场“近了，春天的声音”诗歌朗诵会。

本次朗诵会呈现了一首首经典的诗词，通过朗诵者自己的理解和演绎，带来了一场视听盛宴。脍炙人口的《木兰诗》，通过朗诵者的演绎，让我们跟着体会到了木兰的出征前的愁思、坚定，战争的惊险、激烈，以及战后归

来的喜悦：《你是人间四月天》，让在场的观众如沐春风。

美是无界的，朗诵会吸引着各个年龄层的聆听者，很多小朋友坐在家长的怀里，认真地听完了整场演出。台前的两排椅子早被坐满，很多读者静静地站着，从头到尾欣赏了整个朗诵会。

让每一本书都发挥最大的作用。在图书馆之夜，在图书馆二楼大厅东北角，设立了爱心图书义卖。这次的 300 册图书都来自热心读者，他们把家中闲置的图书捐到捐书箱内，贡献爱心的同时，最大化地利用每一本书的价值。

图书义卖吸引了众多读者，当晚共卖出 215 册，筹得善款 1680 元。据悉，这笔善款会用于购买物资，送给江西和甘肃贫困地区的孩子。

一年的循环，四季的更迭，二十四节气凝结了我们祖先的智慧。在二楼大厅的展板上，展出了《二十四节气》的图片。传承经典，悦纳心灵，一直以来都是图书馆的重要使命。

《建党伟业》是为庆祝中国共产党建党九十周年而制作的献礼影片，该片从 1911 年辛亥革命爆发开始一直叙述至 1921 年中国共产党第一次全国代表大会召开为止共 10 年间中国所发生的一系列重大历史事件，大体上由民初动乱、五四运动及中共建党三部分剧情组成。

此次活动，在一楼报告厅播放了《建党伟业》，吸引了电影爱好者前往观看。

鄞州区图书馆 王欣



江北区图书馆

美好人间四月天。这是草长莺飞、生机勃勃的时节，也是书香洋溢的时节。4月23日，世界读书日，江北区图书馆推出全民阅读嘉年华活动，倡导社会各界人士多读书、读好书，形成全民阅读的良好氛围。

“书香相随，茶香相伴”——茶文化主题书展

茶书益友，茶与书有着不解之缘。本次书展精选了百余册相关图书，翔实介绍了茶的起源、茶具文化、品茗艺术、药用价值、民俗茶、茶情茶缘、茶政茶事等等，旨在扩大读者的视野，了解茶文化，进而对情感、对生命有着更深层次的体悟。

公布 2016 年度阅读之星排行榜 TOP10

传统阅读是阅读推广的根本，为推广全民阅读，鼓励勤奋阅读之人，每年的世界读书日，江北区图书馆就会在当天公布年度阅读之星排行榜，周日上午，工作人员将 2016 年借阅图书数量最多的前十名读者列入榜单，并对他们给予一定的奖励。

《公共文化服务保障法》展览

为了有力促进基本公共文化服务标准化均等化、提升服务效能，切实保障人民群众基本文化权益，2016年12月25日，全国人大常委会表决通过了公共文化服务保障法，并于2017年3月1日起正式施行。为更好地宣传贯彻《公共文化服务保障法》，让市民详细地了解保障法的内容，江北区图书馆从4月23日起至5月10日，推出《公共文化服务保障法》解读展览。

《公共文化服务保障法》是我国文化领域一部重要的综合性、全局性、基础性法律，对加快构建现代公共文化服务体系，更好地保障人民群众基本文化权益，深入推进社会主义文化强国建设，将产生重大而深远的影响。本次展览通过40幅展板对该法中的公共文化设施建设与管理、公共文化服务提供、保障措施、法律责任等分别作了详细地解读，让市民能深入地了解该部法律的具体内容，对自身的权利义务有更加细致地理解。

诗歌朗读：经典美文《做一个最好的你》

如果你不能成为山顶上的高松，那就当棵山谷里的小树吧，但要当棵溪边最好的小树。如果你不能成为一棵大树……当日，“微悦听”第四期加入了少儿诗歌美文朗读，收听率创新高，得到了一致好评！

孩子是天生的诗人！朗读专门为孩子们写的优秀诗歌，语言简洁、旋律优美、感情真挚，足以抚慰儿童焦躁的心灵，能让他们的感情更细腻，心灵更柔软，生命更有质地。

4.23 图书馆之夜——少儿诗歌会

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”。晚上6



点，图书馆内传来了朗朗诗声，30户家庭共同参与北岸童读会第19期—图书馆之夜活动。首先芽芽老师给小朋友们讲了关于一棵大葱和两个鸡蛋的故事，该故事讲述了唐代著名的大诗人杜甫是如何创作《绝句》的，杜甫为历代文人墨客景仰和称颂，都为他那脍炙人口的美妙诗篇钦佩叹服和拍手叫绝。通过故事，小朋友们加深了该首诗的印象，没几分钟早已倒背如流。除此之外芽芽老师还让每个小朋友大声朗读自备的诗歌，有些年龄特别小的孩子在家长引导下也共同完成了朗诵，体验了一把亲子诵读。“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”通过对诗词的诵读，带动孩子爱上古诗词，分享诗词之美，感受诗词之趣，从古人的智慧和情怀中汲取营养，涵养心灵，增加他们对传统文化的敬畏之心，树立一种文化自信。最后的亲子游戏“我要找爸爸妈妈”环节，结合诗词朗读互动，让家长和孩子共同沉浸在欢乐的海洋，享受美好的4.23图书馆之夜。

本次阅读嘉年华活动，旨在促使广大读者在闲暇之余，品味书香，放松身心，有所收获，有所提升！共同营造一个和谐美好的书香江北！

江北区图书馆 张娜

市政府副秘书长黄志明一行 视察市图书馆新馆工程

3月13日下午，市政府副秘书长黄志明、市政府办公厅教卫处副调研员华登峰一行冒雨赴市图书馆新馆工地视察，市文化广电新闻出版局副局长张菊琴、市图书馆副馆长沈冠武、宁波东部新城开发投资有限公司总经理黄澜等人陪同。

在施工现场黄志明副秘书长仔细询问工程整体建设情况，并察看外立面样板墙的效果。在听取新馆项目汇报后，黄志明副秘书长对目前项目取得的进展表示肯定，提出保质、保量、保安全、保进度的四保要求；强调概算方面必须精打细算不懈怠、控制费用不浪费；号召各方参建单位在剩余时间内应该再接再厉、加力加速，力争巧妙运筹、交叉作业，确保2017年底图书馆新馆项目顺利竣工交付使用。

宁波市图书馆 余丞



市图书馆七个春秋服务“两会”深受委员代表好评

2017年4月，伴随着宁波市新一届“两会”的召开，宁波市图书馆从新的理念和思维出发，充分利用移动图书馆技术，为人大代表、政协委员提供包括专题文献赠阅，参考咨询，借阅卡办理，数字资源赠送等各项文献信息服务，深受“两会”委员代表好评。

自2011年2月以来，宁波市图书馆开展“两会”信息服务已持续七个春秋，服务的内容、方式和载体，也随着新技术的发展，不断地改进和完善。此次“两会”信息服务，服务内容上，既有借阅卡现场办理、电子书刊免费下载阅读，又有为“两会”专门编辑的代表委员热切关注的20个主题热点专题文献的赠阅；服务载体上，从原先的纸质文献，过渡到以网络、电子资源为主，纸质文献为辅；服务方式上，从原先的单纯文献赠送，发展为包括电子文献使用展示、全年文献预约在内的全方位服务。这种将“图书馆”搬到“两会”现场的服务模式，为委员、代表提供了全面、系统、可靠的信息服

务。为两会代表委员服务，提供决策参考资料和依据，是公共图书馆应该承担的社会职责，随着图书馆助力两会服务工作常态化和品牌化，今后的工作中，宁波市图书馆也将不断深化“两会”服务工作内容，打造立体的专有的“两会”图书馆。

宁波市图书馆 汪岚

原全国人大常委会委员长乔石子女 到宁波市图书馆参观考察

4月17日下午，原全国人大常委会委员长乔石长女乔凌、长子蒋小明在宁波市文化广电新闻出版局党委书记、局长赵惠峰陪同下到宁波市图书馆参观考察。

考察组一行听取了宁波市图书馆新馆建设情况介绍，并实地参观了宁波市图书馆新馆。

宁波市图书馆 严剑平



【建馆 90 周年】十张借书证： 折射图书馆服务之变

借书证是读者获取图书馆资源与服务的凭证。一张借书证，它记录着读者的个人信息，也记录着图书馆为读者提供的借阅服务过程。今年是宁波市图书馆建馆 90 周年，从三月中旬起，宁波市图书馆启动了建馆 90 周年的史料、实物征集。不到一个月的时间内，征集到了十张从上世纪 90 年代起发行的读者借书证。把这些借书证放在一起，就可以读出近 30 年宁波市图书馆借阅服务变化的若干信息。

从塑皮卡到条码卡的变化

目前征集到的最早的两张借书证都裹着红色塑料封皮，这是发行于上世纪 90 年代的借书证。可以看到，当时所有的借阅记录都是手工操作完成的。读者借还一本书，要由图书馆员盖上时间戳，用这种方式来计算借书时间。到 1997 年，宁波市图书馆对图书借还和检索开始自动化管理，同年发行条码借书卡。从塑皮卡到条码卡的变化，折射出图书馆在应用自动化系统后，借阅文献流程的简化和效率的提升。

卡面上馆舍外观的变化

在 1997 年到 2008 年间发行的这几张借阅卡上，无论是成人卡还是少儿卡，无一例外都把宁波市图书馆馆舍外观印在了借阅卡的正面。从建筑外观可以看出，前两张卡发行时间更早，这是 1988 年宁波市图书馆（包玉刚图书馆）永丰路馆舍刚刚建成的模样。后两张卡面上的馆舍照片，与目前的宁波市图书馆外观更为接近，这是 2002 年宁波市图书馆改扩建之后的样子，增加了东楼，建筑外立面和门厅的样式也有所变化。场馆扩建带来的是服务的升级，2002 年后，图书馆报告厅、艺术阅览室、盲人阅览室、地方文献阅览室、古籍阅览室、参考文献阅览室的相继开放，更好地发挥了公共图书馆在文献保存、社会教育、文化交流、知识服务的职能。



从一馆之卡到全市公共馆通用卡的变化

2008 年起，宁波市图书馆联合全市各县（市、区）图书馆共同推出文献借还“一卡通”服务，办一张卡，可以到全市公共图书馆通借通还，读者借还图书更加便利。自此，借阅

卡卡面上不再印有市图书馆的馆舍照片，卡片命名上，也不再使用“宁波市图书馆借阅卡”，而更改为“宁波公共图书馆借阅卡”，细微的文字差别后，是一馆之卡转变为全市公共图书馆通用卡的服务升级，全市公共图书馆间的“跨空间”合作，为读者带来了文献获取和利用的便利。

从纸书借阅卡到数字阅读卡的变化

宁波市图书馆目前仍然在办理的是上图的“宁波市公共图书馆借阅卡”和“宁波网络图书馆借阅卡”。前一张可以用来借阅纸质文献和电子文献，纸书借阅每次 10 册，借期 30 天，到期可续；后一张是免押金的用于数字阅读的网络图书馆阅读卡，读者不必跑到图书馆，只要在电脑或手机上用卡号登录，就可以阅读 200 万种电子图书，下载 12000 种期刊的论文全文，宁波网络图书馆中的 40 余个专业数据库为不同年龄层、不同需求的读者提供了海量数字文献。从纸书借阅卡到数字阅读卡的变化，展现出图书馆在互联网时代，为读者远程、

实时、免费提供数字文献作出的探索与实践。

十张借书证，折射出市图书馆近三十年的服务变化，在“公益、平等、开放、创新”的路上，宁波市图书馆一路前行。目前，宁波市图书馆借建馆 90 周年之机，正在开展史料、实物征集活动，诚邀广大读者及社会各界热忱参与，捐赠实物或提供线索，共同续写书香甬城的文明篇章。

宁波市图书馆 徐岚

市图书馆参加中国图书馆 第十一届全民阅读论坛

4 月 17 日-20 日，以“阅读，文化自信的基石”为主题的“东亚文都·书香长沙”中国图书馆第十一届全民阅读论坛在长沙举行。本次论坛由中国图书馆学会、湖南省文化厅等主办，中国图书馆学会阅读推广委员会、湖南省图书馆学会等承办，来自全国各地公共图书馆的专家、学者、专业人士及日、韩文化界专家代表共 1000 多人参加了论坛，宁波市图书馆徐益波馆长、贺宇红副馆长一行 4 人应邀参加了本次论坛。

作为“2017 东亚文化之都”长沙活动年主题活动之一，本次论坛旨在探讨全民阅读前沿问题，探索阅读人才培养创新机制，交流数字阅读推广经验，大力推动“全民阅读”和“书香社会”建设。著名学者、作家、哲学家、中国社会科学院哲学研究所研究员周国平先生，结合论坛主题作了《阅读与人生》的主旨报告，从为什么读、读什么、怎么读三方面阐述了对阅读的理解。



17日晚，召开了中国图书馆学会阅读推广委员会社区与乡村阅读推广专业委员会2017工作会议，会上交流总结了专业委员会2016年工作，并对2017年工作进行了部署。

18日上午，召开了中国图书馆学会阅读推广委员会2017年工作会议，社区与乡村阅读推广专业委员会主任、宁波市图书馆馆长徐益波汇报了专业委员会2016年度工作及2017工作计划，

2017年将重点承办中国图书馆学会“书香社区”发现活动、“书香社区”论坛。

19日晚，召开了2017“书香社区”发现活动专家会议，与会专家具体讨论了“书香社区”发现活动方案，并对“书香社区”发现活动评价指标进行了逐条修改确定。

20日上午，在长沙市图书馆举办的“精准，大数据时代的阅读推广”分主题论坛活动中，宁波市图书馆馆长徐益波作为点评嘉宾，分别对苏州独墅湖图书馆、长沙图书馆、佛山图书馆的阅读推广案例进行了点评。

宁波市图书馆 刘燕



这幅《宁波市图书馆》是张钟先生得知宁波市图书馆馆庆即将到来之际，特意于去年7月至9月间多次到图书馆及其周边选定角度，冒着酷暑绘画而成。此画以宁波市图书馆永丰路馆舍为主体，巧妙地结合了俯瞰视角和虚实相生手法，将被绿荫围绕的市图美景全景式地展现出来。

4月底宁波市图书馆“天一展览”还将举行张钟先生的绘画作品展，届时，将会有更多描绘宁波风、四明情的画作展出，欢迎广大读者和绘画爱好者前来观展。

宁波市图书馆 陈英浩

市图书馆获乡土画家张钟捐赠画作

4月7日，余姚籍画家张钟向宁波市图书馆捐赠其画作《宁波市图书馆》，以示对宁波市图书馆建馆90周年的祝贺。此次捐赠是宁波市图书馆90周年馆庆征集活动开展以来收到的首笔社会捐赠，丰富了宁波图书馆绘画馆藏。

张钟先生是浙江省美术家协会会员，知名乡土画家。自1976年以来便坚持乡土速写画、国画创作，其画作多以宁波、绍兴、舟山等地的文物古迹、城乡风情、百姓生活、行业生产为题材，画法简约，饱含深情，充满人文主义色彩，不仅记录着浙东地区的风土人情，还传达出浙东人民热爱生活、顽强搏击的乐观心态。近年来，张钟先生热爱地方文化事业，已向宁波市图书馆捐赠了《景中情：张钟风情速写》、《张钟速写集》等个人著作。

“捕捉春灵感”

——市图书馆职工大隐行活动小记

春天是一个令人遐想的季节。犹如电影《立春》里的一段经典台词所言——“春天来的时候，总觉得会发生点什么，但是到头来，什么都没发生，然后就觉得自己错过了点什么。”电影主人公的这种心理，似乎我们都曾有过。

宁波的春天来得仓促，去得匆忙，故而尤显珍贵。

阳光明媚，春光灿烂，正值春意盎然，不如一起去踏春。

3月27日，市图书馆工会与妇委会组织“捕捉春灵感”大隐行活动，让职工们放松身心，给眼睛和心灵一次美的洗礼。

大隐镇芝林村，是本次活动的主要目的地。芝林村座落于四明山北端余脉的峻岭山岙中，四周山峦连绵，植被密集，竹木茂盛，溪流纵横，有“浙东小九寨沟”之美誉。

车行至村口，清脆的溪流声拂过耳畔，阵阵菜香扑鼻而来，溪边村民们洗衣洗菜，顿时有一种返璞归真的感觉。溪水清澈见底，与隽秀之山相互映照，构成了芝林独特的自然风貌。

一行人沿着溪流慢慢向山里行进，溪流时而平缓，时而急湍，平缓处布满了大大小小的水潭，深浅不一，蓝绿色的水面，犹如一颗颗镶嵌着的宝石；溪边的青竹随风轻轻摇曳

……此景不禁让人想起王羲之的《兰亭集序》：“此地有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激湍，映带左右；”在阳光的微醺下，驻足、聆听，拂去城市的喧嚣、内心的嘈杂，畅叙幽情，享受自然赋予的清新和灵感。尤有“偷得浮生半日闲”的心境。

诗画美景，自然少不了充满趣味的“押画”创作比赛。比赛以部门为单位，每个部门派出三位代表，用上午登山时采捡来的落叶落花，在40分钟内创作一幅树叶画。最后由评委评选出一二三等奖。虽然只是一个小小的才艺比拼，不过大家的认真劲儿丝毫未减。经过紧张的创作，一幅幅作品完美呈现，“春耕图”、“归鸟图”、“雕鸠图”、“菲我默鼠”、“春色满园关不住”、“春风十里不如你”……尽管创作并未设定主题，大家还是不约而同地运用了春灵感，更加契合了本次踏春的意蕴。

春天未必会发生什么，但春天容易带给人更多的生机和灵感，这也许就是我们感动于春的缘故吧。

宁波市图书馆 孙熙姝





★特色专题



天一约读会

第十九期：致敬永恒的女性经典作品

民国时期，中国文坛涌现出了众多才华横溢的优秀女性，这其中便有民国四位才女吕碧城、石评梅、张爱玲以及林徽因。三月，春风如诗，玉兰花开，3月3日晚，宁波诗人、诗歌主题书店“诗柜”创始人盛醉墨作客宁波市图书馆天一约读会，为大家带来了这四位才女的生平经历，解读她们的经典作品。

沙龙中，盛老师将吕碧城的“面包与爱情”、石评梅的“宝剑与火花”、张爱玲的“慈悲与懂得”，以及林徽因的“生活与艺术”缓缓道来，与听众一起回望这些清澈的红颜往事。而盛老师“心有诗意，笔有诗情”的语言风格，令台下观众听得不亦乐乎。

民国时期的女性作家，因创作作品和审美倾向独具特色而独树一帜，她们将自己大胆的人生情爱追求和不懈的探索精神，渗透于作品的字里行间，鲜活而新奇。这些柔软可爱的才女，不断生长出独具新意的天籁之作，完美地诠释了女性对爱与生活的赞颂。

沙龙现场，盛老师还特别邀请到中国旗袍协会宁波总会会员严毅、翁丹欧，分别朗诵了石评梅的作品《春之波》以及林徽因的作品《你是人间四月天》，她们身着旗袍，袅袅婷婷，展现了中国女性的柔与美。

第二十期：《堂吉诃德》小说艺术赏析

堂吉诃德，一个沉溺于幻想、脱离实际的理想主义者，他向往自由，爱读骑士小说，羡慕骑士作派，痛恨专制残暴，同情被压迫的劳苦大众，沉浸在骑士小说所创造的幻想世界当中近乎偏执，他是一个永不妥协的斗士，内心复杂而矛盾。

3月10日晚，武汉大学美学博士后刘振老师走进天一音乐馆，与大家分享了文艺复兴时期西班牙小说家塞万提斯最杰出的作品《堂吉诃德》，这部小说奠定了西方现代长篇小

说艺术的基础，也是世界文学的瑰宝之一，与莎士比亚（1564-1616）的戏剧一起，框定了西方现代文学的基本规模。

刘老师说，《堂吉诃德》这部作品在世界上有三种主流评价，米兰·昆德拉在《小说的艺术》称之为“现代的悖论”，拜伦在《唐璜》说“固然，小说有魅力，不料世界竟被它的光彩所夺，而忘了本”，布鲁姆《西方正典》将它形容为“流亡者”。刘老师认为，这三种评价可以说是有紧密联系的，可以归纳为何为自我、何为骑士、何为疯狂这三个问题，失去精神家园的人，便是疯狂的人。

这部小说嘲讽了流行一时的骑士小说，自问世以来经受住了时间的考验，也使得骑士小说在西班牙和欧洲一蹶不振。堂吉诃德的名字流传于不同的年代和国家，成了脱离实际、热忱幻想、主观主义、迂腐顽固、落后于历史进程的同义语。

第二十一期：马叙散文品读

芳菲四月，繁美丰盛，4月23日——第22个“世界读书日”悄然而至。4月23日晚，集作家、诗人、水墨画家于一身的马叙，走进宁波市图书馆天一音乐馆，与大家一同探讨散文的诗意，和散文一些新的可能性。

散文的诗意源自哪里？本期沙龙，马叙以自己的作品为源头，从最近的三毛散文奖说起，与大家聊了聊当下的一些散文写作现象，以及可能存在的散文的真实与虚构问题。

“一个私家旅馆。那里面有一只狗。黑夜的时候，我从外面回来，首先听到狗的叫声。那只狗被拴在楼梯下面。我从外面往里看，很黑，根本就看不到那狗……”，世界读书日当晚，马叙还登台朗读了他的散文《在淮阴》。

宁波市图书馆 冯若楠



夕阳红读书会

第一期：漫步夕阳余晖，阅读人生之路

读万卷书，行万里路，老年人除了调适身体，还需要不断补充知识，充实自己的内心世界。3月14日，由宁波市图书馆发起的夕阳红读书会举行成立仪式暨好书分享会，25名会员参加了活动，每位会员获得了夕阳红读书会会员卡一张，以及宁波市图书馆手绘板阅读地图一份。



为了丰富我市老年读者文化生活，为老年人的阅读和文化交流提供一个跨区域的平台，2016年底，宁波市图书馆发起成立夕阳红读书会，鼓励55周岁至70周岁并且热爱阅读的退休人士报名参加参与，致力于带给老年人最暖心的关怀，活动一经推出，就受到了众多老年朋友的热烈欢迎。今年2月，夕阳红读书会开始为期一个月的招募会员活动，经过

甄选，25名爱阅读、爱交友的老年读者成为夕阳红读书会第一期会员，他们来自地质、港口、教师、会计、电力、钢铁等各个行业，有知青、机关干部、工人等，亦有出于个人爱好出版诗集的文学爱好者。

春日午后，这些会员相聚于天一音乐馆，各自对退休前从事的行业、生活经历作了分享，同时对自己喜爱的书进行了推荐。曾在新疆插队的退休老知青吴波尔特别喜爱心灵鸡汤类的书籍，她分享了自己喜欢的《做内心强大的女人》《淡定的女人最优雅》。从台湾到宁波工作且在宁波落地生根的退休机械工程师童德明，介绍了自己如何因为机缘巧合，来到了宁波江北，从此一住就是几十年。60后邵恩均带来了她最喜欢的书，作家于娟的《此生未完成》。还有会员朗诵了苏轼的《水调歌头》，现场气氛热烈，和乐融融。

老有所养，老有所乐，宁波市图书馆副馆长贺宇红也来到活动现场，对本次读书会的成立作了发言，对图书馆的活动作了推介。未来，夕阳红读书会每月将会开展1-2期。举办夕阳红读书会的初衷，就是鼓励生活相对贫乏的老年人来到图书馆，阅读人文历史经典，讨论新鲜有趣的话题，参与名家讲座沙龙，更可以感受数字化阅读，体验前沿VR设备，帮助老年人在读书过程中，互相交流，互相探讨，寻找志同道合的好友。

第二期：手机摄影的巧思

为了丰富我市老年读者文化生活，为老年人的阅读和文化交流提供一个跨区域的平台，4月13日，夕阳红读书会开展了第二期“手机摄影的巧思”，25位会员前来参加，又有8位新会员来到现场加入了读书会。

本期沙龙，宁波手机摄影爱好者小虞来到天一音乐馆，与夕阳红读书会会员分享自己的手机摄影感悟。首先，小虞老师展示了2016 iPhone摄影大赛的获奖作品，在这个全民摄影的时代，如何能够随时、随地、随手就拍出好看的照片呢？活动现场，小虞老师分享了中外名家的摄影作品，以及自己日常生活中手机照片，从拍人物、动物、静物、美食、建筑、自拍这几个角度，讲述了手机摄影的技巧，以及自己的一些拍摄感悟。生动幽默的语言，结合明星搞怪的自拍和唯美的生活照，感染了现场的老年朋友。

宁波市图书馆 冯若楠

阿拉宁波人系列文化沙龙

第六期：月湖书生徐时栋

他生逢乱世，命运多舛。十岁开始藏书，晨夕勤读，手不释卷。藏书三毁四聚。“恋湖书楼”、“烟屿楼”、“城西草堂”藏书毁于兵火，最后建新书楼“水北阁”。

他跋涉穿行于宁波文化的低谷时期。他致力搜罗乡帮文献，长于考据，驾轻就熟，校勘刊印《宋元四明六志》，为历代四明六志作者30人作单传或合传15篇，撰写《宋元四明六志校勘记》9卷。

他是一代名师，提携后学，造就人才，被四明人士推为儒宗。他别创新解，发“红学”研究“索隐派”之滥觞。他笔写风云，以诗证史，铁笔琢石，寸篆天地，在诗、书、书画金石收藏方面颇具造诣。乡国人文，故家乔木，3月19日上午，宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师带来了阿拉宁波人系列的第六期文化沙龙——月湖书生徐时栋，为广大读者朋友们解读徐时栋充满戏剧性的一生。



宁波市图书馆 赵淑萍 彭佳



大山雀自然学堂

第十期：鸟类的亲情

春暖花开，鸟儿们的繁殖季到来了。它们忙着求偶、筑巢、养儿育女，跟人类一样，在抚育下一代的过程中，有温暖，有揪心，有甜蜜，也有悲伤。2017年3月4日上午，张海华老师为图书馆的读者们带来了主题为“鸟类的亲情”的“大山雀自然学堂”第十期沙龙，为读者们讲述鸟类的亲情故事和春季观鸟的注意事项等内容。

与以往不同的是，在本期沙龙上，张老师没有按照以往的模式来讲（即分别讲述若干个故事，来讲述一个主题），而是从他十余年鸟类摄影的图库中精选了涉及十几种鸟类的50多张照片，依照顺序讲述了“一个故事”：春天来了，鸟类开始恋爱了，它们换春装、筑巢、求婚、交配、养儿育女、搞好家庭卫生、驱逐敌人，甚至还要应对突发事变，最后好不容易才把幼鸟拉扯大……这期间的故事，充满了酸甜苦辣。

在鸟类的生命历程中，繁衍是头等大事，为了成功的繁衍并哺育后代，鸟类有许多有趣的行为。首先就是通过各种不同的手段吸引异性以达到交配目的的求偶炫耀行为。鸟类的求偶炫耀行为是动物界中最为复杂、多样的，是一种高耗能的活动，因为这个行为在鸟类生活中具有十分重要的作用。接下来就是筑巢环节，鸟巢是鸟类为了产卵、孵化直至雏鸟离巢而选择或筑造的一种临时性结构。产卵多发生在筑巢活动结束后。卵的形成与产生受神经内分泌系统的控制，但也受到环境因素的影响，如光照、温度、降水、食物资源

等因素。各种鸟产卵所需的时间不同。雁类产出一枚卵往往需要1-2个小时，而一些寄生性鸟类如杜鹃几秒钟就产一枚卵。鸟类达到性成熟并开始产卵的年龄不同，每年的产卵期、窝数，以及每窝的窝卵数也因种而异，并会因环境的影响而变化。

整场沙龙，读者们个个全神贯注，为鸟类的亲情而感动，别自然界的伟大而折服。借用张老师的一句话：所谓“自然学堂”，不仅要让公众了第十一期：救助身边的野生动物

每年的四月是浙江省野生动植物保护宣传月，同时还有浙江省爱鸟周（4月10-16日）。本期“大山雀自然学堂”的主题是“救助身边的野生动物”，在4月23日“世界读书日”当天，张海华老师继续带着读者们了解自然，阅读“自然”这本社科大书。

人间最美四月天，草长莺飞，生机勃勃。小动物们都忙着在这个时节生儿育女，所以接下来大家会有很多机会在野外见到各种动物和它们的小宝宝。有些时候状况突发，需要我们及时出手给予救助。本次活动，张老师不仅为大家讲述了实际的救助故事，同时还分享了救助小动物的各种科学方法。

张老师建议：一、在野外碰到幼鸟等动物宝宝，一般情况下请不要“自作多情”把它们抓回家，这样做只会好心办坏事。二、对于陷入困境的小动物，最好的办法就是原地解救，若它们没有受伤，则需要尽快原地放生。的确需要救助的，可联系林业部门、动物园等专业机构。三、在专业人员到达前，建议给受伤的小动物创造一个相对安静的环境，请将它们放在黑暗的纸箱里（如果是鸟儿的话，不要放鸟笼），放点水，尽量避免噪音、强光等刺激，静养为主。四、如果碰到捕杀野生动物的违法犯罪行为，则应在确保自身安全的情况下马上报警。张老师还特别提到，不要把野生动物当宠物养，应当遵循它们向往自由的天性。



第十一期：救助身边的野生动物

每年的四月是浙江省野生动植物保护宣传月，同时还有浙江省爱鸟周（4月10-16日）。本期“大山雀自然学堂”的主题是“救助身边的野生动物”，在4月23日“世界读书日”当天，张海华老师继续带着读者们了解自然，阅读“自然”这本社科大书。

人间最美四月天，草长莺飞，生机勃勃。小动物们都忙着在这个时节生儿育女，所以接下来大家会有很多机会在野外见到各种动物和它们的小宝宝。有些时候状况突发，需要我们及时出手给予救助。本次活动，张老师不仅为大家讲述了实际的救助故事，同时还分享了救助小动物的各种科学方法。

张老师建议：一、在野外碰到幼鸟等动物宝宝，一般情况下请不要“自作多情”把它们抓回家，这样做只会好心办坏事。二、对于陷入困境的小动物，最好的办法就是原地解救，若它们没有受伤，则需要尽快原地放生。的确需要救助的，可联系林业部门、动物园等专业机构。三、在专业人员到达前，建议给受伤的小动物创造一个相对安静的环境，请将它们放在黑暗的纸箱里（如果是鸟儿的话，不要放鸟笼），放点水，尽量避免噪音、强光等刺激，静养为主。四、如果碰到捕杀野生动物的违法犯罪行为，则应在确保自身安全的情况下马上报警。张老师还特别提到，不要把野生动物当宠物养，应当遵循它们向往自由的天性。

宁波市图书馆 张海华 彭佳



“青苹果”绘本之旅

形状认知

2月26日，宁波市图书馆和宁波教育学院联合开展的青苹果绘本分享阅读活动如期在少儿阅览室开展。窗外微风习习，晴朗的春天让人感觉到丝丝暖意。有趣奇妙的绘本故事引得孩子和家长们哈哈大笑。

本期绘本故事围绕着“小蛇觅食记”展开。有一条好饿的小蛇扭来扭去在散步的时候，它看到了一个苹果、一根香蕉、一个菠萝……你们猜它会怎么做呢？它一口把它们一个个吞进了肚子里，神奇的事情发生了——小蛇的肚子也变成了苹果、香蕉……的样子。故事的最后小蛇遇见了一棵结满果子的苹果树的，好饿的小蛇扭来扭去地爬上树，然后张开了大嘴，“啊呜”哈哈~小蛇竟然变成了一棵苹果树。“啊——真好吃。”好饿的小蛇再也不饿了，擦擦嘴扭来扭去地走了。这本绘本故事虽然简短却幽默搞笑，绘本文字像儿歌一样不断重复，朗朗上口，让人不得不爱。有趣的象声词“啊呜、咕嘟”逗得人哈哈大笑。《好饿的小蛇》的插图简洁而形象，间接帮助孩子们认识水果、认识形状。作者将小蛇的形象描绘得惟妙



惟肖，出人意料的结局和“觅食过程”一定会让你眼前一亮！平实而朗朗上口的语言、简洁却妙趣横生的画面更是这本绘本最让人着迷的地方。

来自宁波教育学院的一一姐姐给小朋友们带来了一位可爱的动物朋友——长长的身体，大大的眼睛……原来呀是一条肚子好饿的小蛇，它见到了苹果、香蕉、菠萝……跌宕起伏的故事情节很快就让孩子们沉浸其中，小蛇扭来扭去的样子让孩子们捧腹大笑，随着故事发展，小蛇的肚子竟然变成了各种各样的形状。出乎意料的情节发展、形象生动的故事形象都带给了孩子们不一样的感受和想象。

接下来的手工制作中，西瓜姐姐用彩纸、固体胶、水彩笔、剪刀和记号笔等材料和小朋友们一起来制作出了一个独一无二的感恩树，原本光秃秃的小树在“小手树叶”的点缀下变得生机勃勃。在爸爸妈妈的帮助下，小朋友们把自己的小手放在彩纸上用水彩勾勒出轮廓，然后小心翼翼地用剪刀把它们一片片剪了下来贴在光秃秃的小树上，红树叶、黄树叶、蓝树叶……我们的感恩树穿上了漂亮的外衣，小朋友们还纷纷发挥了自己的创意，剪出了苹果、橘子，把感恩树装点得更加好看。

有趣的绘本故事、充满创造力的手工课程总能和孩子们擦不一样的火花，带来新的体验和感受，绘本的世界奇妙的、是美好的，是童真的、是充满趣味的……让孩子们爱上想象、爱上阅读。请相信绘本的世界总是充满爱和温暖……

讲述春天的故事

3月12日上午，春回大地，“青苹果”绘本之旅也开启了春天模式。莉莉老师在音乐馆视听室给孩子们带来了绘本《小牛的春天》分享会，讲述春天与成长的故事。

绘本《小牛的春天》用温馨清丽的画面、甜美细腻的笔触，讲述了一只小牛生动有趣的成长故事。经过春夏秋冬四季的轮回，孩子们了解了季节变换的自然常识和四季不同的景观景象，也告诉孩子们，四季的景象不光需要我们用眼睛去发现，还需要我们用耳朵去听、用鼻子去闻、用心去感受。最后，在经历了一个又一个美好的春天，我们和小牛一起茁壮成长……

听了莉莉老师的分享，小朋友们也跃跃欲试，纷纷向大家转述关于春天的美好故事。

卫生习惯很重要

3月23日上午，宁波市图书馆和宁波教育学院联合开展的青苹果绘本分享阅读活动如期在少儿阅览室开展。窗外微风习习，让人感到丝丝甜意。孩子们的笑声回荡在阅览室中，今天让我们一起走进小朋友的世界，看一看童话世界里又发生了哪些有意思的故事……

本期绘本故事《公主怎样挖鼻屎》讲的是各种小动物猜测公主是怎么挖鼻屎的故事。有一天，一群小动物围在一个老婆婆身边，老婆婆突然问，你们知道公主怎么挖鼻屎吗？小动物们都有不一样的想法。小兔说是挖出来交给妈妈，小猪说是挖出来吃掉，小袋鼠说

是挖出来粘在墙上，小猫说是挖出来埋掉，小蛇说是挖出来悄悄放进杯子等它溶化……故事的最后，大家在皇宫里看到了真相。原来公主将挖出来的鼻屎放在了餐巾纸里！作者李卓颖将童趣在绘本中表现得淋漓尽致，而其独特的水墨画风更是别具一格。绘本故事中哪个画面用多少比例，每种动物的形象如何体现……《公主怎么挖鼻屎》是一本趣味中蕴含道理的绘本。作者利用轻快的笔墨和张扬的想象力，潜移默化地培养孩子的卫生习惯。

来自宁波教育学院的豆豆姐姐绘声绘色地讲着公主的故事，通过模仿各种小动物猜想的处理鼻屎的方法，将小朋友们带入了情境。在故事的最后，豆豆姐姐还卖了个小关子，这可把小朋友们急坏了。通过这个小故事，豆豆姐姐告诉了小朋友们注意个人卫生的重要性，小朋友们都说以后要做个讲卫生、爱清洁的乖宝宝。

这次手工课，李子姐姐给小朋友们带来了一个新朋友——刺猬先生。大家先将蛋糕盘剪出小刺猬的样子，还剪出了各种形状的刺。接着用胶水将小刺猬的五官贴在蛋糕盘上，还用彩色笔给小刺猬们穿上了各种颜色的衣服，不一会儿栩栩如生的小刺猬就出现了。最后，小朋友们拿着自己亲自做的小刺猬，在镜头里留下了一张张可爱的笑脸。

这期绘本分享活动又接近尾声了，下次的绘本书讲的是个外国小故事，又是怎样生动有趣的绘本画面，又是怎样跌宕起伏的故事情节呢？奇妙有趣的绘本世界，一定会带给你截然不同的感受。

这是一本书

如何让数字时代的孩子爱上书，《这是一本书》作者是美国莱恩史密斯告诉你答案。



宁波市图书馆“青苹果”绘本之旅第四站于4月9日启程，这次我们讲述关于书的故事。

《这是一本书》封面上猴子正在认真地看一本书，翻到书名页，这儿介绍了书中的角色，整个故事就是三个角色的对话。驴子抱着电脑坐到了猴子对面，熟悉地摆弄着。猴子捧着书引起了驴子的好奇，驴子问这玩意儿是做什么用的，它有电脑的各种功能吗？（怎么滚屏？能打游戏吗？能玩微博吗？……）猴子很绅士，耐心地回答着驴子的每一个问题——在认识书的人眼中，这些问题可真是太奇怪了。猴子让驴子看了一眼他的书，驴子试着把故事处理成网络对话，结果成了无聊的几个词。这让驴子开始好奇“书”还能干什么，既然不需要密码，也不要用户名，那随时可以拿来分享罗。就这样，驴子接过了书，看得如痴如醉，都不愿意还给猴子了。猴子只好离开去图书馆，驴子还让猴子放心，“用完我会给它充好电的！”小老鼠毫不客气地笑话它：“不必啦……这是一本书！小呆驴！”绘本告诉我们虽然电脑很方便，功能强大，书却有书的妙处。

在充满童趣的认识五官游戏后，莉莉老师与小朋友分享了《这是一本书》的精彩故事，讲到书与电脑的区别，孩子们充满好奇；讲到书的特性，孩子们聚精会神；讲到小老鼠对驴子善意的嘲笑，孩子们捧腹大笑。讲完书的特性后，莉莉老师让现场的家长和孩子们合力创作一本属于自己的独特的书，立即引起了大家的浓厚兴趣。爸爸、妈妈和小朋友们一起动手，负责构思的、负责绘画的，负责文字创作的，在大家的共同努力下，一本本充满想像、富于童趣的“大作”就诞生了。全部完成后，小朋友们迫不及待地纷纷上台，讲述自己创作的书本内容，与现场其他孩子分享独属于自己的精彩故事，这一期旅行又一次完美落幕，期待下一站的新内容噢！

宁波市图书馆 孙婷



“英·爱·绘”英文绘本课堂

第十三期：Eggs in the hole

3月19日上午，第13期英爱绘英文绘本课堂在市图书馆多功能厅与小朋友如期相会。本期 willow 老师给大家带来了有趣的洞洞书 Eggs in the hole（洞里的蛋）。

Eggs in the hole（洞里的蛋）讲述这样一个故事：一天，Henny下了一个蛋，可是这个蛋却滚进了一个洞里。Henny很着急，到处问小动物们有没有看到她的蛋，她问了山羊、小鸟、小猪、小鹅和小兔，它们都看到了Henny的蛋，可是蛋很快就滚进洞里了。当Henny感到绝望的时候，老鼠钻了出来……这本洞洞书每页都有一个切割整齐的圆洞，手指伸进洞里可以摸到最后一页的黄色绒毛，活像一个可爱的鸡窝！

Willow老师带领小朋友在“Head Shoulders Knees and Toes”音乐声中进行了热身操后，她与小朋友们一起开始帮Henny找自己的蛋宝宝啦。分享中，Willow引导小朋友们拼读山羊、小鸟、小猪、小鹅等单词，指出蛋宝宝的孵化过程。之后，Willow老师分享了有趣的创意制作“小鸡宝宝”。小朋友们用手工泥捏出一个可爱的小鸡宝宝，并用彩色铁钎为鸡宝宝做上眼睛、嘴巴、鸡冠，最后再做出两只漂亮的翅膀，瞧，一只胖乎乎、圆滚滚的鸡宝宝就完成啦，孩子的创作力无限，充满童趣。

宁波市图书馆 孙婷





叶子姐姐讲故事

第十四期：春天，我们走进图书馆

3月23日上午九点，宁波晴园幼儿园中班的22个小朋友随老师家长一起兴致勃勃在春天里走进了市图书馆，开始了知识殿堂之旅。在那里感受阅读带来的乐趣，体验阅读的快乐，进而使幼儿养成良好的阅读习惯，拓宽幼儿的知识面。

来到图书馆后，市图书馆的少儿阅览室工作人员“叶子姐姐”热情地接待了孩子们，并提醒他们要牢记在图书馆要做到的三个小规则：小声说话、不要快跑及送书回家，从小培养孩子们良好的阅读习惯。接着，她先领着孩子们参观了最感兴趣的少儿阅览室，让大家挑选自己喜爱的绘本进行一次短时阅读。小朋友们看着宝藏一样的书库，纷纷迫不及待地挑选好并阅读起来，看到精彩之处，还与旁边的小伙伴一起分享的乐趣。

在短时阅读后，“叶子姐姐”随后又带着孩子们有序地参观了社科阅览室和报刊阅览室两个最具图书馆特色的阅览区域，给孩子们演示了如何使用自助借还机、数字报刊设备，向小朋友简单介绍了图书的分类和借阅规则，初步认识了书夹、书车、书标等图书馆内的基础设施。

参观完后，少儿室的朱红宇老师和小朋友们分享了一个简单又真挚的关于朋友间真心关怀的绘本故事《别担心，小熊》，讲述小熊和毛毛虫之间的友情故事。朱老师告诉孩子们世界上有些朋友可能没法天天见面，但是朋友之间经常地相互关怀、相互帮助能够使友谊的基石牢不可破，大家要珍惜和关心身边的好朋友，并让在场的小朋友们与自己在



幼儿园的好朋友互相拥抱、表达朋友间的真挚感情。

最后孩子们在图书馆门前合影留念，恋恋不舍地离开了图书馆。通过本次活动，孩子们了解了图书馆的基本情况，知道了图书馆里的藏书丰富而全面，亲身感受了图书馆的安静和浓浓的学习氛围，提高了阅读的兴趣，在幼儿心灵深处播下了一颗爱书、读书的种子。

第十五期：和朋友们在一起，当不当国王不重要

4月18日上午，“叶子姐姐讲故事”系列绘本故事活动迎来第十五期。阳光明媚的春日时分，近30位来自宁波晴园幼儿园的小朋友们走进图书馆，探秘书籍宝库，阅读有趣的图书，听奇妙的绘本故事，共同感受感受来自阅读的爱与希望。

小朋友们在“叶子姐姐”带领下，首先参观了少儿借阅室。向大家简要介绍少儿图书的分类和借阅规则的同时，“叶子姐姐”还时刻提醒小朋友们，在图书馆看书和走路要保持安静，看完书记得“送书回家”，养成良好的阅读习惯。小朋友们第一次与那么多图书近距离接触，兴奋不已，在参观完后纷纷上前挑选自己喜爱的图书，津津有味地看了起来。

随后，“叶子姐姐”带领大家分别参观了社科借阅室和报刊阅览室，向大家简要介绍了书籍报刊的分类以及自助借还机的基本操作。不少小朋友一边好奇地摸摸书架上的“大书”，一边感叹道：“图书馆有好多书啊，里面一定有许多神奇的知识！”

参观完了图书馆，老师还和大家分享了一个讲述友情的绘本故事《帝企鹅古古乐》：古古乐生活在一个农场大家庭里，有许多动物小伙伴们，可是当古古乐知道自己是一只帝企鹅后，开始了“国王”式的命令，大家都不愉快。经过了一系列波折与考验，古古乐和小伙伴重归于好。是什么战胜了他那颗骄傲的心？小朋友们说：是友情，和朋友们在一起，当不当国王不重要！老师也告诉小朋友们小伙伴之间真诚的互助分享最为可贵。

绘本故事不仅能够带给我们愉悦的视听享受，还能用轻松易懂的方式让小朋友们在故事中感悟情感。图书馆里充满了许许多多的奥秘，等待着更多的小朋友们亲自来发现哦。

宁波市图书馆 孙婷 冯晔



“我是文明小乘客”第三十六期热力开课

4月15日下午,“我是文明小乘客”公交安全活动第三十六期在市图书馆广场如约与各位大朋友、小朋友见面。在立体的课堂上,小朋友们将能习得实用的公交安全小窍门和文明乘坐小妙招,人人争做“文明小乘客”。活动共吸引了20余户新老家庭登上“巴士课堂”前来参加。

天气渐暖的四月,小朋友们在公交上的出行安全也需要分外关注。本期活动的主要内容,就是围绕着公交车内的反扒安全展开的。活动开始,来自公交公司的老师结合视频的形式,为在场小朋友们讲解了公交出行中几个需要注意的事项。老师通过播放案例视频的形式,请小朋友们仔细观察短片,找出其中的可疑“乘客”,并为小朋友们支招,提出在公交车中安全反扒的简单妙招。

随后,老师根据准备好的图片,以轻松的互动提问方式,向大家讲解一系列候车、乘车过程中应当注意的问题。“车内禁止携带哪些危险物品?”“为什么不能把头手伸出车外?”小朋友们纷纷举手抢答,将自己的见解与小伙伴们一同分享。“巴士课堂”里欢乐不断。

“我是文明小乘客”活动由宁波市图书馆和宁波市公交总公司联合举办,每月一期,自开办以来得到了广大读者的喜爱和热烈参与。本活动旨在向广大青少年宣传公交安全文明知识,普及公交安全理念。

宁波市图书馆 冯 晔



天一音乐馆全新推出

“法伊娜学唱团”系列沙龙

星空下的乌克兰——法伊娜学唱团第一期：

为响应宁波市提出的“一都三城”（东亚文化之都、书香之城、音乐之城、影视之城）文化战略构想,更好的将推广全民阅读与追求音乐之美相融合。宁波市图书馆天一音乐馆继“针尖下的音乐”、“和乐之道”等系列沙龙后,全新推出“法伊娜学唱团”系列沙龙,为音乐的创作与交流提供平台,更是为我市正在全力实施“一人一艺”全民艺术普及工程贡献一份力量。

2017年4月18日,天一音乐馆全新推出“法伊娜学唱团”系列沙龙,该沙龙在原先“鉴赏音乐文化”的基础之上首次融入“学唱型”互动,以“一国一文化,一人一歌曲”为宗旨,欢迎热爱唱歌的广大市民,加入我们的学唱团,和我们一起走进曼妙的歌曲世界,缓缓唱出心中的爱与呼唤,徜徉多彩的音乐国度。学唱系列沙龙不同于坊间的合唱团形式,学唱团的适合人群更广,凡是有兴趣的读者均可报名学唱,并且不以演唱技巧论英雄,而是更加注重体验现场一起唱歌的轻松与愉悦,让市民真正享受唱歌本身,返璞归真。

新系列学唱沙龙,我们邀请到了毕业于乌克兰卢甘斯克国立大学的音乐学系硕士研究生法伊娜(王莹荃)老师,学习期间她先后师从 Л а л и с а 和 Б а л а ш о в а 教授,多次参加大型合唱演出,颇受老师和同学的喜爱。在乌克兰期间,耳濡目染了东欧艺术文化,为法伊娜之后担任宁波市青少年宫外文歌曲表演团指导老师奠定了基础,其指导的多项作品,温馨纯粹,充满了浓浓的民族与地域特色,直击人心,广受中外人民好评,并多次荣获浙江省教育厅举办的浙江才艺大赛一等奖、优秀指导奖,浙江省校外教育金奖等优异成绩。

“法伊娜学唱团”系列沙龙一经宁波市图书馆微信公众号推出,便得到了许多爱乐市民的支持,60个报名名额在短时期内一抢而空,并在天一音乐馆微信群内引发了热烈的讨论,希望有更多的人能够参与到活动中来。首期沙龙活动现场,法伊娜老师为我们详细介绍了前苏联音乐的风格特点,分享乌克兰民歌作品,现场范唱乌克兰民歌《明月在天空》和《有趣的夜晚》等作品,同时重点指导学员现场学唱中乌双语版《明月在天空》。芳菲四月起,让我们一起乘着歌声的翅膀,跟随着天一音乐馆的首位女性主讲人——美丽的法伊娜老师,一起进入学唱的音乐世界吧!

宁波市图书馆 章笑笑 肖琼

Mini 音乐会

《Dream Lover》——大智的音乐分享会：

“花败了谁的梦，谁又忘了最后一声告别，消散在离别后，花开始美不过凋零...”



一首《花败时告别》诉说了谁的心声，大智这样说，“像是一种约定，在花败的时候说再见，我记不得上次是跟谁告别了，也没有再多看他（她）一眼，也许某天会再相遇，也许只会在某天，被不经意间想起，也许他（她）也是这么想的吧。”



3月18日，独立音乐人大智走进天一音乐馆，为读者带来了他的第一张个人原创专辑《杂智》。脸上有痣，因而得名“大智”，介于“大智若愚”和“大于弱智”之间的一个人，却拥有着一颗对音乐炽热而纯粹的心。

一曲《Dream Lover》过后，大智用幽默的方式讲述了他成为音乐人的辛酸历程，曾经幻想拥有保时捷，而挤公交却成为了他的代名词，如今依然坚持在音乐道路上前行的他，不变的是他对音乐的初心。一路走来，他所经历的不仅是追求音乐梦想时的挫折与荣耀，更是作为一名音乐人的敬业态度与自我突破。读者们在用心感受他赋予每一首歌曲真情实意的同时，也对原创音乐和独立音乐人有了更近的了解。

严谨的浪漫——李晓川春日分享会：

“李晓川老师您说到爵士乐强调表达，它的魅力就在于表演的即兴上，那种在舞台上瞬间感觉的东西，然后将它吹奏出来。今天您带领您的团队在春暖花开的时节来到天一音乐馆，跟大家分享您的音乐作品时，是否有新的感触，能否以‘春’为主题，即兴一曲呢？”音乐馆热心听友在现场提问。

4月2日，中国爵士小号领军人物李晓川带领两位重量级神秘嘉宾——德国国宝级爵士贝斯大师 Thomas Stabenow 和德国爵士鼓手 Michael Kersting 走进天一音乐馆，为大家

带来了一场融合德式严谨与中式浪漫的音乐旅程，给所有奔波在都市生活中的人们带去一丝恬静与悠然。

听到这样的提问，李晓川抿嘴一笑，跟两位德国小伙伴们短短几句交流之后，一曲充满了春天气息的音乐便从他的嘴中吹出，让听众仿佛置身于春的大地上，周围的色彩开始丰富起来，声音开始争鸣起来，浅浅的绿意渲染出浓浓的生气，淡淡的花香装点出烈烈的诗情，给听众带来一个晴朗的心情，给世界增添了一个温暖的美景。曲到高潮处，活泼的旋律不断反复，李晓川更是与听众来了一次完美的互动。小号这种自带爵士乐、进行曲气质的管弦乐器融在低音贝斯和爵士鼓中，像有化学反应，很奇妙，异常的好听。

在相继演奏完专辑《A Psalmody of Love》中的几首作品后，李晓川说到他欣喜爵士乐开始在中国的起步，给他提供了一个宽阔的舞台，他更欣慰于这门自己孤独追求了20年的艺术形式，总会带给他一种正能量，一种永远创新、不气馁的精神。在他们的音乐中有摇滚的力量、爵士的即兴、前卫的创作风格再加上一点点电子的元素，俨然成了当代的艺术美学。期待李晓川和他的小伙伴们再次来到天一音乐馆，为大家带来更为精彩的爵士乐演出！

宁波市图书馆 肖琼



走进交响的世界

大提琴赏析会——走进交响的世界第十四期：

2017年3月12日下午，宁波交响乐团大提琴首席助理史可镜走进宁波市图书馆天一音乐馆，为读者带来“走进交响的世界”第十四期：“镜”候佳音——大提琴赏析会。本期沙龙，史老师普及了大提琴的发展史，介绍大提琴的特点，分享大提琴的著名作品并现场演奏了巴赫大提琴无伴奏组曲、圣桑《动物狂欢节》中的《天鹅》以及舒曼的《梦幻曲》等作品。沙龙一开始，史老师便将大提琴的发展史及它的特点娓娓道来，“大提琴的祖先是一种被称为“viola da gamba”的乐器（维奥尔琴），这种古老的乐器又称“腿上提琴”。大提琴就是由维奥尔琴发展而来的。大提琴有广润的音域，能奏出比中提琴低沉的声音，也能有动人心弦的高音，音质柔和有磁性，正好担任管弦乐团中低音部分。尤其在表达内心情感上，易触动人的内心深处，因此这也是其一直占有重要地位和受欢迎的原因。”简单介绍后，史老师为我们带来了法国作曲家圣桑《动物狂欢节》组区里的第13段《天鹅》。在钢琴的背景音乐声中，大提琴的旋律从容加入，仿佛身临其境看到了一只高贵的天鹅在水面缓缓滑行，白茸茸的羽毛闪着金光，神态自然优雅，动物们都感染了此刻宁静典雅的气氛。天鹅继续悠悠地游过碧波，时而凝视远方，时而低下头来轻啄羽毛，最后渐行渐远，只留下湖面上余波荡漾的痕迹。一曲终了，许久后大家才回过神来，掌声雷鸣般响起。这首曲子美得让人屏息聆听，深怕一不小心破坏了整曲娴静的气氛，也难怪圣桑本人对它如此钟爱了。

穿梭在城市中，总有一个声音让你驻足，总有一个身影让你回眸。本期沙龙在舒曼的《梦幻曲》中结束，忧郁的大提琴仿佛要将故事一幕一幕揭开，愿你在声音里找到自己的故事。



海顿的《皇帝四重奏》——走进交响的世界第十五期：

2017年4月22日下午，宁波交响乐团首席助理封霄，携宁波交响乐团小提琴演奏员张丹阳、中提琴副首席孙景龙、大提琴首席助理史可镜走进宁波市图书馆天一音乐馆，为读者带来“走进交响的世界”第十五期，弦乐四重奏之海顿的《皇帝四重奏》，打开了“随‘封’赏月”系列第一篇章。

弗朗茨·约瑟夫·海顿（1732年3月31日—1809年5月31日），出生于奥地利边境的风景秀丽的罗劳村，是维也纳古典乐派的奠基人，世人称之为“交响乐之父”。海顿是世界音乐史上影响巨大的重要作曲家，也是维也纳古典乐派的第一位代表人物，他以数量惊人的83首弦乐四重奏作品，为弦乐四重奏在形式和结构上奠定了坚实的基础，因此被后人尊称为“弦乐四重奏之父”。

《C大调皇帝弦乐四重奏》是海顿作品76号《厄多迪伯爵四重奏》中的第3首乐曲，可以说它是海顿所有弦乐四重奏里最流行的作品，也是弦乐四重奏历史上最经典的作品之一。《皇帝四重奏》是海顿受匈牙利的约瑟夫·厄多迪伯爵的私人委托而创作，并以伯爵的名字而命名的，一直被认为是海顿最完美的创作之一。海顿的《皇帝四重奏》被认为是室内乐的历史上的第一个高峰。

简单介绍海顿的生平和他的作品后，封霄老师和他的伙伴们为大家一一演奏了《皇帝四重奏》的四个乐章。音乐刚开始，我们便感受到了整个乐章的主题基调。之后，音乐开始转调，同时出现了一段类似匈牙利舞曲风格的旋律，在中提琴和大提琴带有乡野味道的低沉伴奏音型下，两把小提琴唱起了一首近似民间旋律的主题变奏，音乐变得更加饱满。随后，这段旋律迅速消失，第三段变奏开始了，简单而优美的旋律，让现场所有观众不禁跟着轻声哼唱起来。最后，进入到了急板，音乐开始萦绕起一种感伤和怀旧的情绪，这将是最后一次听到这段优美的旋律了，而别具匠心的尾声处理更是平添了一种告别的意味。演奏结束后，现场观众久久沉浸其中，难以自拔，随后集体起身鼓掌，向四位演奏老师表达谢意。

宁波市图书馆 肖琼

“针尖下的音乐” 黑胶唱片赏析音乐沙龙

舒伯特：我是谁——黑胶唱片赏析音乐沙龙第二十期：

2017年3月24日晚，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十期。本期沙龙，主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带大家走进了舒伯特的世界，窥探舒伯特的一生，聆听了他笔下动人的乐章！

弗朗茨·舒伯特，日耳曼人，1797年1月31日出生于维也纳，奥地利作曲家、音乐家。他拥有“艺术歌曲之王”的美誉，却遭受着身体以及命运的不辍，在他的交响乐、室内乐创作里，我们更是能体会到“莫扎特式的阳光”。舒伯特是早期浪漫主义音乐的代表人物，也被认为是古典主义音乐的最后一位巨匠。

家庭音乐会的兴起，为当时小有名气的作曲家舒伯特提供了良好的创作环境与空间。19世纪，以艺术家、赞助人为主要对象的艺术沙龙也为舒伯特提供了良好的经济支持，更

让他成为了这个圈子中的“网红”。而舒伯特最为著名的家庭音乐会以及艺术沙龙演出曲目《美丽的磨坊女工》，是他从德国浪漫主义诗人缪勒的同名长诗里，选出其中二十首谱写成的声乐套曲。

随后，戚老师带



大家聆听了套曲的第一首《美丽的磨坊女》，它不仅是舒伯特自己的经历和内心真实情感的写照，更是对艺术歌曲热爱和执着追求的更高形式上的成果。

在欣赏完《d小调弦乐四重奏“死与少女”》这首歌曲后，现场观众深深感受到舒伯特在音乐中表达的痛苦和挣扎。沙龙的最后，戚老师简单介绍了舒伯特《第八交响曲》，作为学习指挥后学的第一首交响乐作品，戚老师对他有着不一般的情感，乐章听到到动情处，戚老师情不自禁指挥了起来，现场观众为之感叹，为下期舒伯特《b小调“未完成”交响曲》埋下了伏笔。

“未完成”的舒伯特第八交响曲——黑胶唱片赏析音乐沙龙第二十一期：

十九世纪的欧洲，人们对于寻求知识的渴望日渐加深，对于天主教的权威性开始产生了动摇，人文随着社会的变革开始了一场新的革命，而这一时期的艺术家们也开始了新的寻找和创作，舒伯特正是处于启蒙运动和狂飙运动风暴之下的一个缩影。

2017年4月28日晚，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十一期。本期沙龙，主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带我们聆听了舒伯特的b小调第八交响曲《未完成》，并为我们解析它真的是未完成的吗？



b小调第八交响曲《未完成》，奥地利作曲家舒伯特作于1822年，作者时年25岁，但直到43年后乐谱才发现，并于1865年首次公演。本交响曲唯有第一、第二两乐章拥有完整的曲谱，第三乐章只有九小节改编为管弦乐曲，其它部分

仍停留在钢琴曲谱的形态，第四乐章则连草稿都没有。但由于此曲的已完成部分乐章出彩，故在形式上虽然未完成，但实际上完整无缺，并因此引出许多穿凿附会的传说，影响颇大。

在简单介绍《未完成》的创作背景后，戚老师边播放黑胶唱片欣赏舒伯特《第八交响曲》的同时，又详细为大家讲述了作品的风格特点和情感表达，“舒伯特的《未完成》只有两个乐章，第一乐章为适中的快板，第二乐章为舒缓的行板。曲首低沉的调子像是二战的潜台词，迅速给作品印染上一层银灰。随着音乐的铺展，我们时而不由自主地随着音乐主题的斗争和濡染爆发的热情而兴奋，时而沉浸在宽广悠长的旋律中，时而又因它瞬息的变换而感到紧张而幽怨。”

在反复的情绪舒卷和挣扎中，我们感受到了舒伯特内心的丰富情感。“乐如其人”，舒伯特的音乐深沉但又温和，即使处于非常阴郁的状态，曲调仍是抒情、流畅而优美，现场观众赞不绝口！

宁波市图书馆 肖琼

“和乐之道” 东方音乐美学赏析

侠风——“和乐之道” 东方音乐美学赏析第十五期：

3月26日，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十五期，青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆继续与甬城读者相约天一音乐馆，从音乐的角度为大家解析中国的武侠文化。

“慷慨歌燕市，从容作楚囚。引刀成一快，不负少年头。”年轻气盛的汪精卫豪气干云，满怀“一腔热血洒神州”的热忱，刺杀摄政王载沣事败被捕后在狱中写下了此诗。柴老师便以这样一首诗作为本期沙龙的开篇。



谈及音乐与武侠，我们首先想到的就是《广陵散》里聂政刺韩王的故事，柴老师这样介绍道：“《广陵散》即古时的《聂政刺韩王曲》，是中国著名的十大古琴曲之一。《广陵散》旋律激昂、慷慨，是我国现存古琴曲中唯一具有戈矛杀伐战斗气氛的乐曲，直接表达了被压迫

者反抗暴君的斗争精神，具有很高的思想性及艺术性。”

唐宋时期，太宗李世民即位后吸取隋亡的教训，选贤任能，政治清明，实现了民族统一，从而推动了游侠文化与音乐的繁荣发展。到了现代，音乐在武侠电影中的应用更是层出不穷，“2000年获得了多个奥斯卡奖项提名，并由李安执导的电影《卧虎藏龙》中，除了唯美的电影画面、较高的艺术美学价值，电影中的配乐更是为人称颂。影片里一段又一段的音乐将独特的东方美和西方乐曲相结合，婉转空灵的笛乐，独特凄凉的箫乐，古风古韵的古筝乐，悠扬沉着的葫芦丝乐，带有维吾尔特色的热瓦普乐以及神秘而有力的鼓乐，无不呈现出中国民族音乐的独特魅力和艺术精髓。”柴老师边播放电影中的片段边讲述道。

千古文人侠客梦，从《广陵散》里聂政刺韩王的故事，到唐宋游侠故事的鼎盛，再到当代武侠电影的繁荣，音乐都扮演了非常重要的角色，而侠文化，作为东方主流儒家文化以外最大的亚文化，更是让现场观众叹为观止。

隐逸——“和乐之道” 东方音乐美学赏析第十六期：

魏晋是一个动乱的时代，而魏晋名士的一声长啸开启了一部中国隐逸史，躬耕山野，相忘江湖，从一千三百年前的第一份琴谱《碣石调·幽兰》到阮籍的《酒狂》，从桓伊即兴而作的《梅花三弄》到嵇康的《声无哀乐论》。长啸，清谈，饮酒，音乐成了名士们的日常生活。

4月16日，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十六期，青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆继续与甬城读者相约天一音乐馆，通过音乐为您讲述隐逸美学的极致——魏晋风度。

沙龙开始，柴老师从人物之美、山水之美、人格之美入手介绍了竹林七贤由来的背景，他说，“竹林七贤指的是三国魏正始年间，阮籍、嵇康、山涛、刘伶、阮咸、向秀及王戎七人。先有七贤之称，后因常在当时的山阳县（今修武一带）竹林之下，喝酒、纵歌，肆意酣畅，世谓七贤，后与地名竹林合称。”

本期沙龙，柴老师还邀请到了古琴、古筝演奏家，杭州西湖琴社理事许艳艳，为我们现场演奏七贤之一阮籍所作古琴曲《酒狂》。从平滑流畅到激烈张扬再到最后沉闷归于寂静，旋律跌宕起伏，耐人寻味，仿佛告诉世人在狂怒无奈之后，只能将灵魂寄予酒中，“众人皆醉我独醒”的无奈、悲哀之情。

最后，柴老师调皮地说到，在一次与友人小酌后，脑海中便浮现了阮籍的《酒狂》，灵感一现，便即兴改编了一曲。随即，现场演奏了起来，新型的曲风，带给观众无限遐想。

宁波市图书馆 肖琼



秋帆乐话，如是我闻

第 51 期：音乐不会死亡

3月5日下午，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第51期，贺秋帆老师这次带来的话题关于意大利指挥家托斯卡尼尼，今年是他诞辰150周年暨逝世60周年，因为他的指挥风格以及人格力量在某种程度上代表了上世纪上半叶的一个极致，所以今天的话题，较多集中于以他为代表的客观、精确派与以富特文格勒为代表的主观、浪漫派的对比上。

托斯卡尼尼的生平大体是：1867年3月25日生于帕尔玛，在当地音乐学院度过9年时光后毕业成为帕尔玛歌剧院乐队的大提琴手，1886年6月26日意外登台成为指挥——随后一直指挥了近70年。1899-1908，在意大利各地做歌剧指挥后终于坐镇斯卡拉歌剧院，1908年成为纽约大都会歌剧院指挥。1929-36年成为纽约爱乐乐团指挥，并在欧美间担任各大乐团客座。1937-54年，成为NBC交响乐团指挥。

关于托斯卡尼尼之成为上世纪北美乐坛的领军人物的原因，贺老师的分析比较客观：1、他是一个适龄老人——年纪刚够德高望重又老当益壮。比他更老的都没啥名气。2、新大陆的乐团普遍水准、资历尚欠，他那种唯整齐划一论者，比较能够短期见效。3、新大陆的听

众刚刚培育起来，比较接受简单明快、立竿见影、爆裂燃烧的风格。4、广播的黄金时代，他有一支全美广播公司乐团——NBC交响乐团，所以在传播上取得了先机。但是也有政治及历史原因：二战后，美利坚国力跃升至世界之巅，文化以强势姿态输出，托斯卡尼尼因为他的反法西斯主义者的历史地位而成为美国的音乐化身，无论风格、趣味皆是，他的精确精准精密化的音乐审美也成为一大潮流，影响甚广，以对抗旧欧洲大陆的浪漫化斜阳余韵，他的这个风格，也可以看成20世纪工业文明成果影响音乐表达的一种例证，精确、浪漫之争既是新旧之争也是主客观之争，也是政见之争，这面旗帜必须扛着！

本期沙龙，大家听了托斯卡尼尼指挥的贝多芬第五交响曲、柴可夫斯基第六交响曲等作品的片段，一起领略了这位指挥巨匠的风采。

第 52 期：倾听最通俗的老肖

3月19日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第52期，贺秋帆老师带来的是钢琴家鲁宾



斯坦诞辰130周年专场。贺老师的讲解从三个鲁宾斯坦的辨清开始，因为19世纪俄罗斯有尼古拉、安东-鲁宾斯坦兄弟，容易跟阿图尔-鲁宾斯坦（1887-1982）混淆。

阿-鲁宾斯坦因为波兰血统之故，常常被看成是肖邦的代言人，贺老师分析了他的师承血缘，认为他跟肖邦之间的关系是被20世纪的录音业给设计的结果，他生于波兰罗兹，5岁登台，后到柏林经约阿希姆介绍，到李斯特高足陶西格的学生巴特门下学琴，所以从谱系上说，属于李斯特学派向德国现代学派过度的人物。他真正苦练琴技是40岁后，因为错音连连而屡遭退票，所以痛定思痛洗心革面。他30年代起进入鼎盛期，风格阳刚，靠健康向上一面给肖邦带来新意，慢慢被接受，成为唱片里的肖邦专家之一。

国内乐迷认可他的肖邦，是因为30年前，能够听到的肖邦唱片，数鲁宾斯坦的RCA立体声唱片效果最佳，所以深入人心，但往往很少有人关注那些录音问世时，已是他的暮年。当时的国内听者能够选择的余地不大，他很大程度上占了录音工业的便宜，他83年的演奏



生涯也属人间奇迹一桩，一般说，一代宗师，无一例外也都活得足够长。但他晚年在美国走红，还有其它原因，一是老当益壮，晚年境界确有大幅度提升，音色火候尤显。我觉得这也是他爱美女爱美酒爱雪茄的一生的必然结局——这才是真正的人生赢家派头。二是他那感官享乐型的演出，其实是很大程度上也是为美国战后大众文化诉求代言。第三依旧重述前面说过的，他是恰到好处搭了录音工业的顺风车。他的同辈，往往活不到、坚持不到这个时代。

本期沙龙，大家一起聆听了鲁宾斯坦 30、60 年代两套肖邦夜曲选段，以及贝多芬第五钢琴协奏曲、拉赫玛尼诺夫《帕格尼尼主题狂想曲》、圣桑第二协奏曲等片段，领略了鲁宾斯坦全面的功底，以及他那种大处落墨的名家风范，最后，贺老师带来了一段钢琴家 60 年代接受采访时所说的一席话为沙龙收尾：

“我们仅仅是媒介物，是为了使听众更好了解作曲家的一个环节。我喜欢演奏成块成堆的音符，喜欢大线条上的清晰，宁肯在个别音上失误，我谴责那种敬小慎微的演奏，必须具备大的意境、设想，才能刻画大的线条和轮廓——只根据乐谱弹奏是毫无意义的。”

第 53 期：俄罗斯的良心

4 月 9 日下午，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第 53 期，贺秋帆老师带来的话题是纪念俄罗斯大提琴家罗斯特罗波维奇诞辰 90 周年专场，今年也是他逝世 10 周年，所以贺老师畅所欲言，分享了他延续 20 年的聆听老罗的历史和体验。

老罗生于阿塞拜疆的巴库，父母来自南俄的奥伦堡。家学之故，4 岁学钢琴 7 岁学大提琴，



1943 年入莫斯科音乐学院专攻大提琴和作曲，他的作曲老师是普罗科菲耶夫和肖斯塔科维奇。47 年得布拉格世界青年联欢大提琴比赛一等奖，50 年再次在布拉格的比赛中夺魁。51 年得斯大林奖金，56 年成莫院教授，64 年得“人民艺术家”称号，一路可谓一帆风顺，而且可以自由出入东西方阵营，作为冷战时期的文化武器，在西方留下大量经典的演录，我们现在听到的他最见出的演出，都是 50、60 年代留下的。但 1970 年，发生了一个改变他命运的事件，那就是索尔仁尼琴获得诺贝尔文学奖后被苏联政府封杀，只有老罗一个人为此愤愤不平，他把索氏请到自己家中写作《古拉格群岛》，并且向《真理报》写了一封公开信，旋即形势逆转，先是索尔仁尼琴被驱逐出境，再是老罗被剥夺苏联国籍，以至于不得不在 1974 年流亡到美国……

关于老罗在大提琴上造诣，贺老师认为现代大提琴艺术发展较迟，卡萨尔斯（1876-1973）基本上可称鼻祖，20 世纪特别是战前到战后 20 年，才是大提琴艺术发展的黄金时间，名家辈出。老罗技巧上不一定有优势，风格也是见仁见智，但基本上，他代表的是一种苏俄风格，讲究幅度，气势磅礴，意味浓烈，一言以蔽之，是真爷们的拉法，但更值得一说的是，他的大情怀、大慈悲造就了他的大格局。本期沙龙，贺老师和大家一起欣赏了 1964 年爱丁堡现场的贝多芬大提琴奏鸣曲视频，老罗和布里顿合作的舒伯特《阿佩乔尼琴奏鸣曲》，晚年比较富有争议的巴赫大无的视频，以及他的十版德沃夏克大提琴协奏曲里最早一版，1951 年他跟捷克指挥塔里希 / 捷克爱乐乐团留下的演录。



第 54 期：冥想之境

今年是贝多芬逝世 190 周年，也是 20 世纪伟大的钢琴家里赫特逝世 20 周年，本期《秋帆乐话，如是我闻》沙龙，贺老师带来的话题是《冥想之境——贝多芬晚期奏鸣曲慢板》，一起欣赏了里赫特演奏的贝多芬 29-32 奏鸣曲的慢板。贺老师先回顾了两年前他在《爱乐》发表的《里赫特独邀贝多芬》一文的写作渊源，20 年前，他第一次给《爱乐》投稿，就是



一篇《独邀里赫特》的稿件，这也开启了他给《爱乐》撰稿的漫长历史。贺老师对里赫特演奏的贝多芬独奏作品做了如下小结：32 首奏鸣曲里，里赫特只留下其中 22 首的录音，但是某些奏鸣曲，他可以留下 12 个录音，比如第七奏鸣曲。在流行录制全集名垂青史的时代，他选择了反其道而行之。



本期讲座，集中关注里赫特演奏的贝多芬晚期的最后四首奏鸣曲里的慢板——即 1975 年布拉格现场版的贝多芬第 29 奏鸣曲、1991 年路德维希堡现场的贝多芬第 30 奏鸣曲、1965 年布拉格现场版的第 31 奏鸣曲及 1992 年莱林根现场的第 32 奏鸣曲。最后，贺老师对里赫特的贝多芬做了如下评价——里赫特之为大家，即在于他从未把自己局限于某一个或一类或一个时代的作曲家，我们欣赏他的贝多芬，并非因为他是贝多芬的专才，而是因为他的贝多芬是站在通才立场上观照的贝多芬。正因为如是，所以我们体悟他的贝多芬，不能纠缠于局部而要着眼于全局，综合，整体，气象。纪念一个钢琴家的最好办法，还是于静默中，聆听，聆听。

贺秋帆



外文俱乐部·外文微课堂

第 8 期：探索数字魅力

3月4日，新一期的外文微课堂如约而至。学员们继续着对德语和法语的热爱，整个教室都满满当当，洋溢着热烈的学习气氛和期待之情。

德语老师 Paulina 和法语老师 Lisa 是学员们的语言老师，更是他们的老朋友。她们的每一堂课总是能带来别样的惊喜和充实的内容。这一次，她们带领学员们走进数字的世界，探索数字的魅力。虽然德语法语的数字发音和拼写规律相对难记忆，但经过反复的练习和纠正，学员们都能熟练地用德语和法语朗读阿拉伯数字，还能向他人介绍自己的年龄。

第 9 期：外文俱乐部外文微课堂：“书与玫瑰”



世界读书日全称为世界图书和版权日，西班牙语为 (Día del libro)。“世界读书日”已走过 20 个年头，但它起源于西班牙也许并不为世人所熟知。1616 年 4 月 23 日是西班牙著名作家塞万提斯 (Cervantes) 辞世纪念日。

因此宁波市图书馆外文俱乐部特别策划了“书与玫瑰”西班牙语微课堂，在语言学习中互动、在游戏过程中收获，致敬塞万提斯、致敬西班牙文学、致敬世界读书日。

在互动环节开始前，金老师为大家普及了世界图书日起源、塞万提斯生平、《堂吉珂德》的概要及其文学地位，以及西班牙文化与简单单词；互动环节过程中，通过寻找散落在图书馆各个角落的单词卡，

加深大家对图书馆的阅览室或借阅室熟悉程度，在拼单词卡的过程中记住了不少简单的西班牙语单词。

最后读者们拿到了西班牙语原版图书和红玫瑰的节日礼物，互相交流本次活动心得，并合影留念。不少读者表示活动形式很有创意，既了解了世界读书日的背景知识，又接触到了基础的西班牙单词和文化。

宁波市图书馆 陈莹

外文俱乐部·外语角

第 11 期：纽约游记分享

3月18日晚，留学生 Lee 来到位于南塘老街的宁波市图书馆人文地理分馆，与大家分享了他在纽约游玩期间的见闻。

纽约是一个拥有独特多元化美丽的繁华城市，也是世界三大经济中心之一。纽约是全美人口最多的城市，也是美国合法移民的最主要入境城市。纽约还坐拥世界上最复杂、历史最悠久的公共地下铁路系统之一，纽约地铁。纽约的摩天大楼数量也是全世界最多的。有着这么多的世界之最，也不难理解为何纽约人们自豪的称呼他们的城市为世界的中心了。

Lee 向大家展示了他在纽约游玩期间拍摄的照片，包括闻名遐迩的中央公园，和由废弃铁轨改造而成的高线公园，高线公园。随后，Lee 用随手拍摄的生活照片向大家展示说明了外国人的“Comfort Zone”这一概念，并延伸探讨了几个月游玩历程中他对美国本土文化的感受和理解，帮助大家对这个城市建立了更生动的印象。照片展示结束后，大家纷纷向 Lee 提出了他们各自对纽约这个城市的疑问，Lee 也从自身出发对问题一一解答。

第 12 期：法兰西游学之走近贝桑松

3月4日晚，在南塘老街的宁波市图书馆人文地理分馆，由主持人 Joey (来自宁波大学附属医院的朱斌斌医生) 给大家来了一场别开生面、充满异域风情的外语角。

贝桑松是法国的宜居城市之一，走在贝桑松的街道上，仿佛行走在历史的长河中：这里步步有古迹，处处有历史。贝桑松既维护了城市的蓬勃发展又保持了环境的自然和谐，



是经济发展和生态平衡二者兼顾的光辉典范。与此同时，贝桑松与文学颇有渊源，维克多·雨果的出生地，其故居仍在；司汤达的小说《红与黑》以贝桑松为背景。

在法文歌曲《on écrit sur les murs（在墙上书写）》的伴奏下，Joey从贝桑松的自然风光、历史文化、旅游小贴士等多个方面，给大家讲述了自己在贝桑松的游学经历，让前来参加外语角的朋友们也切身感受到了法国贝桑松这个城市的美丽与恬静。

第13期：热门电影解读

近日，在各大院线火热上映的《美女与野兽》讲述了少女贝儿为解救父亲而与受诅咒化为野兽的王子朝夕相处，最终用真爱战胜魔法的故事。这不仅是一部对动画片还原度超高的影片，也是一部由知性聪慧并且独立的主演艾玛·沃森本色出演的电影。

4月1日晚七点，外文俱乐部如期在南塘老街的人文地理分馆举行了第13期外语角，分享者Andrea（林老师）给大家带来了一场精彩异常的电影解读，从电影的大致内容、主演艾玛·沃森的女权主张，引申至当下全球女性问题现状，并向大家抛出有趣的问题“你是否会为了实现你的梦想而放弃事业？”“你是否会支持你的妻子实现她的梦想”，引发了大家对女权主义更深入的思考。

活动过程中，主持人引导大家分组，每个组都包含了男性和女性。通过逐个自我介绍的热场，引导每个小组的成员用英语表达自己的观点。在活动结尾时，邀请了各组代表发表了关于“自己是否真正尊重女性”“是否会为女性争取平等权利”等等讨论结果。

第14期：伦敦旅游分享会

4月15日晚，凉风习习，曾经留学英国的Sybil来到宁波市图书馆人文地理馆，以她独特的视角向大家介绍了不一样的伦敦。

18世纪英国著名作家Samuel Johnson说过“*When a man is tired of London, he is tired of life; for there is in London all that life can afford*”，意思是说当一个人厌倦了伦敦，他也厌倦了生活，因为在伦敦你能拥有生活所能赋予的一切。伦敦是一个既古老又开放的国际化大都市，地方不大却能满足你对英国所有的好奇，你去或不去，他就那么像绅士一般张开双臂欢迎各国游客。

Sybil从交通，住宿，美食，文化，购物等几个方面向大家展示了伦敦。伦敦并不只是拥有世界上最古老、欧洲最大的地铁系统，还有洋气的大红色双层巴士，同样都见证了伦敦的历史和发展；伦敦并不是只有古老的大本钟和伦敦桥，还有现代繁忙的金丝雀码头Canary Wharf；伦敦并不是只有鱼和薯条，还有午后红茶和甜点，连米其林餐厅都争先在这里安家。

介绍完伦敦，Sybil引导大家分组讨论了确定旅游目的地的重要因素，还让大家都分享了自己对旅行的看法。在discussing环节，大家争相谈了跟团游、半自助游、私人定制游、当地旅行团和自助游的优缺点。

宁波市图书馆 陈莹 朱文琦 陈灵榆

★县馆动态

北仑图书馆 2017年 “我是小小故事王” 第一季开赛



3月11日上午，2017年“我是小小故事王”第一季度的比赛在北仑图书馆一楼报告厅顺利开展。参加本次比赛的21位小朋友都带来了自己精心准备的故事。

作为展示自我的平台，每一位上台的小朋友都尽力把自己最好的一面展现给各位观众和评委。有的小朋友在故事中增加了自己设计的动作，有的小朋友则模仿故事中各种人物的语气，这些声情并茂的表演吸引着每一位在座的家长，时不时逗得大家捧腹大笑。或许是由于紧张，有一位参赛的小朋友有点忘记了故事的内容，但是他仍然坚持把故事讲完了。虽然讲的断断续续、磕磕绊绊，但是他这种勇敢、坚持的精神却赢得了在场观众的阵阵掌声。这正展现了本次活动的目的——锻炼胆量、增强自信。

本次比赛在孩子们绘声绘色的表演中拉下了帷幕，经过评分，最终确定了七位小朋友进入本年度“我是小小故事王”的总决赛，期待他们带来更加精彩的故事。

鄞州区图书馆 李静超



象山县举办“家风馆”开馆 暨新生代创业联谊会阅读推广基金设立仪式

4月23日上午，象山县“家风馆”开馆暨县新生代创业联谊会阅读推广基金设立仪式在象山丹城五小举行。县委副书记、政法委书记孙小雄，县委常委、宣传部长罗来兴，县人大副主席胡建萍，县人民政府副县长钮晶莹，政协副主席励茂平等领导出席了活动。县委宣传部、县文广新局（体育局）、县教育局等部门机关干部，各镇乡（街道）宣传委员、文化站长，及五小教职工代表、学生代表，县新生代创业联谊会成员等一起见证了“家风馆”开馆和象山县新创会阅读推广基金设立。象山县人民政府副县长钮晶莹主持活动，县委常委、宣传部长罗来兴作重要讲话。

此次活动由县委宣传部、县文明办、县文化广电新闻出版局（体育局）、县教育局联合主办，由象山县图书馆、丹城第五小学、县新生代创业联谊会共同承办。

仪式开始前，五小学子为大家表演了“颂美德 传家风”诵读快闪，将大家带入了传承好家风的氛围中。

仪式上，丹城五小校长孙忠心宣读了好家风倡议书，倡导大家学习好家风、传承好家风。

新生代联谊会代表施定威介绍了象山县新生代创业联谊会阅读推广基金设立情况并宣读倡议书，同时将新创会阅读推广基金30万捐赠给象山县图书馆；孙小雄副书记宣布“象山县家风馆”开馆。

仪式结束后，全体成员分批对家风馆进行了参观。象山家风馆位于丹城第五小学，于2017年1月建成，共投入资金60余万元。期间，相关部门单位专门聘请专家用半年时间进行资料的整理校对和全县宗祠的实地走访，希望通过家风馆的创建，传承和创新百年象山好家风，不让传统家训家规断层。象山家风馆分为外馆、内馆和年级展示区三个展区。内外馆精选收集了岭下陈氏祖训、东溪励氏身世格言诗、陈汉章闻鸡起读等100则全县各大家族的家训、相关的生动案例，以及各姓氏的分布和故事。

在随后的象山县新生代创业联谊会阅读推广基金座谈会上，各位新生代创业联谊会成员结合自身的实际情况就为何读书、如何读书、怎么读书等各抒己见，提出要通过阅读来学习、来传承好家风，用足、用好、用活新创会阅读推广基金，真正将阅读与家风建设落到实处，发挥作用。

象山县新生代创业联谊会（简称：新创会）成立于2013年10月，是由全县新一代非公有制经济人士，包括已在父辈企业中顺利接班和正在接班的企业家中的优秀分子、在象自主创业中的优秀分子、大学生创业者中的优秀分子、留学归国创业中的优秀分子等自愿组成的非营利性社会团体。首届新创会会员70名，平均年龄33.8岁，其中，研究生以上学历10人。为了进一步集聚人才优势，增强青年企业家创业创新意识，提升象山县非公有制经济代表人士的文化素质，象山县新生代创业联谊会发起成立了“象山新生代创业联谊会阅读推广基金”。

象山县新创会阅读推广基金的设立，是社会力量参与象山县公共文化服务的又一创举，必将对象山县全民阅读推广产生深远影响。

象山县图书馆 蔡杨华

余姚市第七届全民读书节开幕

4月20日下午，由余姚市委宣传部、余姚市文化广电新闻出版局（旅游局）主办的余姚市第七届全民读书节正式启动。余姚市副市长王安静出席并宣布读书节正式开幕。各乡镇（街道）分馆领导、文化站长、村（社区）文化员、市图书馆理事会理事和市阅读联盟代表等160人应邀参加开幕式。



余姚市文广局党委委员、副局长严芸对各位领导和嘉宾的到来表示热烈的欢迎，并介绍了我市读书节开办以来全民阅读的推进情况，着重介绍了本届读书节活动的相关内容。本届读书节以“阅读，让生活更美好”为主题，将历时七个月，共安排“图书馆之夜”、“书香余姚”主题摄影大赛优秀作品展览、“斯卡拉文化传媒杯”《公共文化服务保障法》知识竞赛、“幸福家乡欢乐游”征文比赛等八项各具特色的系列活动。

开幕式上，举行了余姚市阅读联盟授牌仪式及阅读联盟代表宣读倡议书。市阅读联盟是由市图书馆、各乡镇（街道）分馆、社会阅读团体、实体书店、民间阅读场所与组织自愿组成，其宗旨是推动全民阅读，助力各类阅读机构提升业务服务水平，弘扬优秀传统文化。

同时，主办单位对2016年度乡镇（街道）公共电子阅览室和免费开放工作7家先进单位赠送图书，邀请北京超星公司技术人员为参会代表讲解如何使用“书香余姚”全民阅读数字服务平台。

余姚市图书馆 许丹丹



慈溪图书馆举办四月朗读会

如果说“读书是世界门槛最低的高贵”，那朗读，大概是门槛最低的艺术形式。朗读，是一种出声的阅读方式，是把文字转化为有声语言的一种创造性活动。朗读是表达情感的方式，而情感不分年龄与身份。

4月16日，春光明媚，春风徐徐，在最是浪漫的四月里，一群朗诵爱好者聚集在慈溪市图书馆培训室，参加由慈溪市文广局主办、慈溪市图书馆承办的“四月朗读会”，用声音让耳朵怀孕。正常朗读会在轻松愉悦的氛围中进行，十余位朗读爱好者纷纷献上了自己精彩的作品，既有激情澎湃的爱国散文《我骄傲，我是中国人》、《祖国啊，我为你自豪》、《海燕》，也有温馨柔情的《我交给你们一个孩子》、《你出生的那天晚上》、《走过四季，走过慈溪》、《当你老了》、《人生的滋味》等，一篇篇作品经过朗读者的再创作散发出耀眼的光芒，感染着众多听众。

这是一场对朗读的探索，也是慈溪市图书馆对读者活动的探索和尝试，愿朗读之花绽放在慈溪的土地上，愿更多的人爱上朗读爱上文学。

慈溪市图书馆 宓燕燕

★文化讲座

名家荟萃 闪耀甬城 “天一讲堂”春季盛情绽放

踏着春天的步伐，宁波市图书馆“天一讲堂”承载着春天的气息，生机盎然地举办各种讲座。在温暖的春天，为甬城市民送上一道道丰富的文化盛宴。

张晓：新消费时代的消费者权益保护

消费在不同的时代有不同的特征，当今时代给人们带来巨大的消费空间的与消费满足，新消费时代的消费慢慢走向了一卡刷的时代，一张卡走遍中国甚至会走遍世界，如人们会说英语在世界各地生活就像在纽约生活一样方便，但是这种消费“新时代”也会产生更多的风险与不确定。

在“3·15”消费者权益保护日即将到来之际，3月4日，宁波市图书馆天一讲堂邀请法学博士，律师张晓将为广大市民带来《新消费时代的消费者权益保护》的讲座，阐述新消费时代的消费特点及消费者权益保护。讲座中，张晓律师向听众介绍了新消费时代的特点，包括诉求多元化、产品智能化、过程虚拟化、维权复杂化，并通过PPT案例的形式着重介绍了新消费时代消费者权益保护的立法与实践，包括公益诉讼的立法与实践、电商网商的法律、行政与司法保护的管辖规则、欺诈行为的特殊规则（网络广告、价格欺诈、网络消费者知情权和个人信息保护）等内容。张晓律师强调并呼吁广大消费者在新消费时代的大环境下应做到理性消费，遵循诚信原则、避免过度维权，学会使用正规合法的维权救济渠道（如平台渠道、政府渠道、司法渠道），同时在消费行为发生之初就要具备一定证据意识，面对突如其来的消费欺诈时，在维权过程中才能履行好举证责任。

郭齐勇：从《颜氏家训》到《曾国藩家书》——谈家风家教

家风的传承影响人的一生、关系到家庭的现状和未来以及一个民族的传统与创新。家风对家族的传承至关重要。而家风往往体现在有德望的祖先定下的家教家规中。家教是子女在家庭接受的影响和教育。在我国传统教育中，家庭教育的方式尤其丰富多样，家庭长辈的身教胜于言教。那么今天我们应该如何呈现家风家教呢？3月11日下午，天一讲堂特别邀请武汉大学哲学学院与国学院院长郭齐勇教授为听众们带来题为“从《颜氏家训》到《曾国藩家书》——谈家风家教”的精彩讲座。讲座中，郭教授提到传统家训汗牛充栋，其中南北朝时北齐文学家颜之推的《颜氏家训》尤其著名。全书以教育子弟如何修身、治家、处世、为学为中心，涉及家庭教育的目的、内容、态度、方法，是系统完整的家庭教



海曙区图书馆举办小海狸亲子嘉年华活动

4月22日，海曙区文体中心室外广场，人潮涌动，欢声笑语。由中共海曙区委宣传部、海曙区妇联、海曙区文广新局主办，海曙区图书馆和“小海狸”亲子阅读家族承办的“小海狸”嘉年华活动吸引了600余户家庭2000多人参加。

参加本次活动的领导有，海曙区区委常委、区委宣传部部长张宁辉、市妇联副主席张依群，区委宣传部副部长、文广新局局长郭波，区妇联主席葛巧英，市妇联儿童部部长何萍，区教育局局长裘建浩，海曙区区委常委、区委宣传部部长张宁辉为本次活动致辞为本次活动致辞，随后，到场领导为海曙区18家小海狸亲子阅读示范点正式成立！

今年小海狸嘉年华活动分为两大块，主会场节目汇演，分会场为亲子互动区，包括爱心义卖、换书派对和非遗手工制作。在爱心义卖区，小朋友们体验了一把当老板的感觉，换书派对区，小朋友可以用闲置的图书换自己感兴趣的书籍，书籍得到了最大化的利用，小朋友收获了新的快乐。更值得一提的是本次活动的非遗手工互动区，小朋友可以捏面人，做金团，打中国结，有吃有玩，小朋友们度过了一个开心的读书日。

海曙区图书馆 张晴

育的教科书。《曾国藩家书》在平淡家常中寄蕴真知良言，为世人推崇。在为人处世上，曾国藩终生以“拙诚”、“坚忍”行事。在持家教子方面，曾国藩主张勤俭持家，努力治学，睦邻友好，读书明理。曾氏教子弟读书、做学问、勤劳、俭朴、自立、有恒、修身、做官等方面，都继承和发扬了中华民族的传统美德。曾氏家书行文从容镇定，形式自由，随想而至，挥笔自如。足以体现他的学识造诣和道德修养，从而赢得“道德文章冠冕一代”的称誉。

林绍灵：水彩画“江南”系列创作的本土化审美取向

随着宁波的艺术氛围日益浓厚，越来越多的人开始学习绘画、鉴赏美术，而对于这些热爱美术的人来说，如何欣赏一幅画，如何更专业地分析一幅画便成了更高的追求。本周“天一讲堂”就请到了宁波市美术家协会名誉主席林绍灵，通过阐释中国水彩画的历史与现状，带领现场观众进入高雅的艺术世界。水彩画到底是中国的还是西方的？在早期的绘画里，我们还看不到笔墨的倾向，因此都可以把它看作水彩画。在中国唐宋之后，绘画逐渐向水墨发展；而西方在文艺复兴时期之后，更加往注重色、光写实的道路靠近，所以在西方绘画的发展历程中，这些就是现代水彩画的雏形。水彩画的引进给中国画坛和中国人的审美带来了相当的影响，于是中国画家开始思考是否要建立自己的水彩画趣味，建立自己的艺术语言。其实画得“像”已不是什么难事，该如何表现民族性才不容易。“在这里我比较强调意象精神”林老师这样分享，“在当代语境下就是主客观统一，只有这样才能真正形成我们自己的艺术。”

赵培杰：文化——城市的个性与灵魂

文化是一个国家或民族的血脉和灵魂，它滋养着一个国家或民族的世界观、人生观、价值观，影响了一个国家或民族的思维方式、行为方式和交往方式。古往今来，任何国家和民族的发展与振兴，总是以文化的昌盛和繁荣为支撑的。换个角度说文化生态状况的好坏对于自然生态、经济生态、社会生态等等都产生着直接或间接的影响或作用，有时甚至是极为重要的影响和作用，对于一个国家和民族来说是如此，对于一个城市而言也是如此。文化是一个城市的独特标志，文化是一个城市的品位和底气、城市价值认定的偏执和迷失，文化是不能复制和移植的。独具特色的历史文化，包括展现地方历史文化特色的标志性建筑总能给人以美的享受，当然也可以改善和提升一个城市的形象，甚至助力一个城市的经济发展，但是复制和移植其它国家和地区的文化，包括其它国家和地区的标志性建筑，不仅不会为自己增光添彩，却可能使自己成为笑料，招来骂名。如果我们纵向比看不清楚，那我们可以横向比一比，看看国外值得学习和借鉴的先进经验，也许我们知道自己做得到底怎么样。

刘晓力：人的自我和机器自我

人工智能（Artificial Intelligence），英文缩写为AI。它是研究、开发用于模拟、延伸和扩展人的智能的理论、方法、技术及应用系统的一门新的技术科学。人工智能是计算机科学的一个分支，是包括十分广泛的科学，它由不同的领域组成，如机器学习，计算机视觉等等，总的说来，人工智能研究的一个主要目标是使机器能够胜任一些通常需要人类智能才能完成的复杂工作。2016年，AlphaGo战胜李世石引发了不小的热议。很多人认为，AlphaGo的胜利意味着人工智能已经突破某种极限达到了高智能水平，照此下去，人类所珍视的所有智慧终将被机器所替代，人类未来命运着实堪忧。人工智能究竟有没有自我意识？未来，发达的高科技社会真的会发生足以改变人类历史的危机么？讲座中，刘晓力教授指出人工智能已经在弱人工智能比如推算方面有远超出人的能力，但在高阶智慧能力方面还无能为力。事实上突飞猛进的人工智能目前还没有摆脱“无心的机器”的命运，可以说既无智力也无心灵，即没有自主性和自我意识。

谢志强：向经典致敬

在文学中经典有两种，第一种是文学视角中解读的经典，即学校教学入选的课本或大学文艺理论入选的世界经典，它们历经了时间的考验和筛选，文学史的经典是所谓的公认的经典。第二种是作家视角中的经典，每个作家心目中总有几部经典之作，它们耐得住反复阅读，说穿了就是“对自己的口味”。在四月这个洋溢着浓浓读书气氛的时节，宁波市图书馆请到了浙江省作协特约研究员，宁波市作家协会副主席谢志强为大家解读他心目中对经典最好的致敬方式。在谢主席看来对经典最好的致敬方式之一就是阅读，“阅读能寻找和发现出属于自己的经典”。向经典致敬的第二种方式就是创作。怎样吸取前人著作的营养，形成自己的个性，再进行突破和创新，在某种意义上是对自己记忆的追寻和发掘，这也是创作文学的一个作用。

马叙：装一朵云玩玩——漫谈文人画

4月22日下午，马叙带着他的水墨画册子《装一朵云玩玩怎么样》做客“天一讲堂”，为众多听友讲述文人画背后的蕴含的精神与理念。说到为何要在书名里“装一朵云玩玩”，作家兼画家马叙解释，书中的文人画追求简约、情趣，并带有一定的文学性与叙事性，让一幅小画带出背后的一段小故事或者小事情。这就是文人的物画跟那些职业画家的美术作品所存在的区别。讲座中，马叙从当代的新文人画群体谈起，从今往古回溯，阐述文人画的境遇及当下状态，并分享欣赏文人画的个人感受。谈及阅读，马叙与众多听友分享了个人读书对文学创作带来的积极影响，读书会带来不同的思维，尤其在艺术类方面，我们要打开思维、跨领域地去接受更多的信息。

陆季春：人际交往与礼仪规范

在五一来临之际，全国公共关系教学名师，宁波大红鹰学院人文学院陆季春副院长应邀为讲堂听众讲解如何正确把握与外界的人际交往尺度，了解礼仪规范，合理处理好人与人之间的关系。其实在我们的生活中必须要跟方方面面的人交往，而且在我们的人际交往中必须贯穿始终地坚持一个原则，就是“律己而敬人”。而在交往与合作地过程中，人们的礼仪是否周全，不仅显示其修养、素质的形象，而且直接影响到事业、业务的成功。礼仪往往是能够保证我们做事、做人顺利完成的一个非常重要的润滑剂，而且也是我们个人文化层次、个人素质能力的综合体现。讲座中，陆院长提到个人的素质修养与培养礼仪规范息息相关。修养是文化、智慧、善良和知识所表现出来的一种美德，是崇高人生的一种内在力量，也是一个人综合能力与素质的体现。修养美需要健康的心理品质和丰富的知识根基；礼仪美需要良好的外表训练和得体的言行举止。整场讲座，陆院长通过个人礼仪、公共礼仪、交往礼仪、通联礼仪、餐饮礼仪等方面举例剖析，让听众能够从细节入手了解礼仪规范，了解礼仪在人们日常生活中的重要性。希望大家都能够成为真正有修养、有品位、有风度、有气质，而且能够懂得爱自己、爱别人的现代人。

读行天下：众神的国度——希腊

有人说，上帝把天下最美的蓝与白留给了希腊。这里的蓝色美得如此纯洁、浓厚和清晰，蓝的仿佛没有了天空，像一块硕大的蓝色宝石，晶莹剔透。在希腊，你可以是个梦想家，也可以是个浪漫家。在雅典发现古希腊的璀璨文化，在奥林匹亚发现奥林匹克精神，在爱琴海边发现美丽的浪漫时光。3月26日下午，中国青旅副总文雅琴与读者一起走进蓝与白的世界，浪漫与梦想交织的国度——希腊。沙龙伊始，文老师从希腊的地理位置着手，与读者分享了希腊的地理环境，气候条件。随后介绍了希腊的神话、哲学、世界遗产以及建筑。说到希腊旅游，文老师建议要深度游希腊一地，也为到场的读者规划了主要的旅游地。

读行天下：春季疯一把——露营 party

在春天和夏天之间，你需要一次露营，呼吸着新鲜的空气，在大自然里打个滚，这是最纯粹的和自然的交流。它或许是次探险，或许是次休闲，又或许只是次约会。4月30日（周日）下午2点，宁波市户外运动协会副主席忻雪明来到“读行天下”沙龙的现场，与到场的市民一起进行了一场露营 party。忻老师从露营之前看过来、营地选择、营地建设、露营装备、营地活动、女孩露营秘笈等六个方面全面地介绍了露营的基本知识，也希望市民们能够自己亲身去体验露营，也许会爱上露营那种贴近自然，放松闲适的感觉。

宁波市图书馆 孙兢喆、张紫艺、孔澜颖、洪敏

天一展览添彩世界读书日

2017年3月至4月，“天一展览”推出了“书香致远”——宁波名人读书故事图片展、车来车往——少儿绘画作品展、解读权益保障——公共文化服务保障法展览、“向人民报告——民生实事五年看变化”公益展等4期展览，为甬城市民打造多方位的文化休闲氛围。

•“书香致远”——宁波名人读书故事图片展

宁波，书藏古今，港通天下，人文渊薮，名家辈出。他们勤以耕读，著书立说，形成了独特的“匠人”精神，为后人留下了丰富的文化思想遗产和脍炙人口的故事。

为了传播宁波本土名人阅读文化，推广优秀阅读方式，3月3日，书香致远——宁波名人读书故事图片展在宁波市图书馆一楼大厅拉开帷幕。展览将宁波这些名人的读书和藏书故事编排成节目，并且制作成展览，让更多的市民更直观地了解这些名人的藏书故事和代表作品，感受到宁波文化的深厚韵味。同时，也展示了宁波城市读书藏书文化，以继承尚读好学的历史传统，为书香之城建设营造良好的氛围。



•车来车往——少儿绘画作品展

各种各样的“车”为我们提供了便携的交通工具，为我们的生活、休闲带来了健康和快乐，为保障人们的生命和安全提供救护，也为我们的世界增添了无限的美丽，值得我们用五彩画笔去讴歌、去赞美。

为了让少年儿童增强参与意识，宁波市图书馆携手江东区青少年宫，策划举办了车来车往——少儿绘画作品展，向小朋友们征集以各种“车”为主要描绘对象的少儿绘画作品，意在展现孩子们最喜欢的车，以及维护孩子特有的天马行空的想象力，留住一段美丽的记忆。

• “解读权益保障——公共文化服务保障法” 展览

《中华人民共和国公共文化服务保障法》于今年 3 月 1 日正式施行，该法的颁布是社会主义文化法制建设的一个重要里程碑，标志着我国文化法治建设取得了新的可喜进展。

全面依法治国是党和国家的战略布局之一。从党的十八届六中全会到党的十八届四中全会，党的重要决定中都强调要“建立健全坚持社会主义先进文化前进方向、遵循文化发展规律、有利于激发文化创造活力、保障人民基本文化权益的文化法律制度”。加快文化立法，依据法律管理和规范文化产品的创作生产、文化市场的公平交易、文化活动的健康进行和文化信息的有序传播，为中户民族的伟大复兴创造和提供正能量。

展览逐条展示了《中华人民共和国公共文化服务保障法》，并从专家角度为市民解读了该法规。

• “向人民报告——民生实事五年看变化” 公益展

悠悠万事，民生为重。民生是人民幸福之基、社会和谐之本。宁波市图书馆推出“向人民报告——民生实事五年看变化”展览，展开宁波民生变化的五年精彩长卷，向人民报告！

过去五年，宁波以民生需求为导向，从百姓愿望出发，加大公共财政民生投入力度，全面完成或超额完成环境改善、交通出行、社会保障、住房保障、就业创业、医疗卫生、教育惠民、文化体育、公共安全、养老服务等领域共计 220 件民生实事。

一件件民生实事的扎实推进，给市民生活带来看得见、摸得着的变化：保障房托起“安居梦”、优质学校办到了家门口、轨道交通有效缓解城市交通拥堵、“五水共治”换得天蓝、水净、山绿、城美……

民生项目的有效实施，在解决群众实际困难、完善基本公共服务体系、提高市民生活品质等方面获得了良好的社会效益，带动了整个民生工作大发展，居民生活品质满意度稳步提高，社会发展整体水平保持全国大中城市前列，宁波多次荣获中国最具幸福感城市称号，实现全国文明城市四连冠，“幸福宁波”底色越来越浓。

民生民愿重千钧。一个个“百姓梦”的实现，让普通市民眼里的城市发展成果不再是“统计数字”，而是普惠千家万户的涓涓细流，是溢满在心中的获得感，写在脸上的满意度。

宁波市图书馆 何东凝



象山县图书馆举办地方文献展

3 月 26 日，象山县图书馆在白山湾玫瑰园“诗咏象山”朗诵会现场展出了我馆馆藏地方文献。本次展阅挑选了有关象山政治、经济、文化史料等象山地方文献 50 余册进行集中展示，包括《象山县方言志》、《印象象山》、《渔故事》等，使广大读者能直观地了解象山的人文历史、风土人情和社会生活面貌。

地方文献一经展出，就吸引了众多在准备朗诵诗歌的诵读者，大家纷纷表示：这些书籍真是我们象山的宝贝啊，在这里能了解到好多关于我们象山本土的知识。他们纷纷翻阅起自己感兴趣的地方文献认真阅读、仔细品鉴。

据了解，我馆已多次以展览的方式集中对外展示馆藏地方文献，通过这种方式使市民朋友进一步认识象山、了解象山历史，同时也希望有更多的读者能够将有关象山的地方文献捐赠给我馆，发挥地方文献的最大价值。

另外，现场还进行了“诗咏象山”诗歌诵读会，朗诵了《咱是象山人》、《情归象山》、《爱不会再象山悬崖勒马》等 12 个节目，此次活动由象山县朗诵协会、象山县图书馆共同举办。

象山县图书馆 蔡杨华

国学《三字经》壁展走进鄞州区少年儿童图书馆

近年来，国学在全国各地掀起了一股热潮。提起国学，人们的脑子里一下子就会涌现出诸如《论语》和《大学》等儒家经典著作的书名，会联想到书法、水墨画等传统中华文化艺术的形式。4月20日，经典《三字经》壁展亮相鄞州区少年儿童图书馆，精美的设计让大小读者耳目一新。

《三字经》是一部流传甚广、家喻户晓的启蒙读物，相传是宋朝末大学问家王应麟撰写的，内容大都采用韵文，每三字一句，四句一组，背诵起来如唱儿歌，朗朗上口，同时又能启迪心智，因此广为流传，经久不衰。图书馆不仅仅是孩子们的第二课堂，更是传播优秀国学作品的良好载体。采用新颖好看的形式让《三字经》亮相读者面前，更是增添了浓郁书香，让读者处处感受诗文的陶冶，体会与经典的同行，让孩子们理解什么是仁、义、礼、智、信，什么是忠、孝、廉、耻、勇。

鄞州区少年儿童图书馆 蒋佳璇



★征集信息

宁波市图书馆九十周年史料、实物征集启事

宁波市图书馆是综合性公共图书馆，始创于1927年，至今已有90年的发展历程。前身为揽秀堂、宁波教育会、薛楼，建馆后经历宁波市市立图书馆（1927-1931）、鄞县县立图书馆（1931-1949）、宁波市人民文化馆书报阅览室（1949-1953）、宁波市图书馆（1953-1970）、宁波市图书文物馆（1970-1978）、宁波市图书馆（1978至今，1988后又称“包玉刚图书馆”）等时期。2017年正值建馆90周年，为生动展现宁波市图书馆九十年发展历程，展示图书馆保存典籍、传承文明、倡导阅读、服务民生的宗旨理念，我馆现面向社会开展史料、实物征集活动，诚邀广大读者共同续写书香之城的文明篇章。

征集内容

- 1、宁波市图书馆各历史时期的照片、徽章、书籍、字画等；
- 2、您作为亲历者和见证者，所保存的宁波市图书馆各时期的重大活动、重大事件的相关实物；
- 3、宁波市图书馆历任馆长、馆员的照片、证件、书籍、字画等实物；
- 4、您在宁波市图书馆内留下的摄影与摄像作品；
- 5、您所保存的与宁波市图书馆相关的借阅证、获奖证书、捐赠证书、押金单、活动入场券等物品，距今历史久远者尤佳；
- 6、其他和宁波市图书馆有关的有纪念意义的史料、实物；
- 7、捐赠以上实物或数字复制品，请尽量附上文字说明，如有相关背景、故事、趣闻以及考证文字尤佳。

征集方式

- 接受个人、团体和单位捐赠；
捐赠物品原件、翻拍件、扫描件皆可；
可来人、来函或发送电子邮件，必要时由图书馆派员上门接收史料、实物的捐赠。
- a. 来人（来函）捐赠：宁波市永丰路135 宁波市图书馆二楼采编部（邮编：315000）
联系人：陈英浩老师，联系电话：0574-87363463（双休日来馆捐赠请提前联系）
 - b. 电子邮件：nbtsg135@126.com 联系人：张老师 联系电话：0574-87364006
 - c. 上门受捐：联系人：应老师 联系电话：0574-87366640

征集时间

2017年3月17日—6月1日

征集监督

- 1、对征集到的各类史料实物进行登记、分类、入账，并向捐赠人出具证书和清单。
- 2、届时，将邀请捐赠人出席宁波市图书馆90周年馆庆相关活动。

2017年3-4月宁波市图书馆媒体报道

序号	日期	媒体名称	版面	标题
1	3.2	宁波晚报	A15 (文体)	天一讲堂本周讲“新消费时代”
2	3.6	宁波晚报	A09 (悦读周刊)	赵玉平：“《水浒传》，英雄不谈爱情，美女都是坏人”
3	3.9	宁波晚报	A16 (文娱)	天一讲堂本周讲家风家教
4	3.10	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆3月中旬活动预告
5	3.10	都市周报	03 (社区·民生)	夕阳红读书会
6	3.14	宁波晚报	A15 (文娱)	天一讲堂本周讲 水彩画的本土化审美
7	3.15	宁波日报	15 (文体)	市图书馆成立夕阳红读书会
8	3.17	都市周报	B2 (文化综合)	洛奇音乐图书馆本月入驻宁波音乐港
9	3.17	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆3月下旬活动预告
10	3.17	图书馆报	06 (专题)	徐益波：抓基层馆建 智慧化服务
11	3.20	宁波晚报	A09 (悦读周刊)	郭齐勇：人生难得，无虚过也
12	3.24	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆4月上旬活动预告
13	3.28	宁波日报	A9 (文体新闻)	“4·23”世界读书日征集“领读者”
14	3.28	宁波晚报	A16 (文体)	迎接“4·23世界读书日”市图书馆寻找“领读者”
15	3.31	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆4月上旬活动预告

序号	日期	媒体名称	版面	标题
16	4.7	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆4月上旬活动预告
17	4.7	都市周报	03 (社区·民生)	“夕阳红读书会”之春日艺术季活动将在本月举行
18	4.12	宁波日报	A16 (文娱)	天一讲堂本周讲“向经典致敬”
19	4.14	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆4月中下旬活动预告
20	4.14	都市周报	04 (记录)	阅读之城 共同证明 全城寻找：宁波市图书馆90年的共同记忆
21	4.17	宁波晚报	A08 (开卷)	刘晓力：人类智慧真的要被机器替代了吗
22	4.19	宁波日报	16 (文体新闻)	天一音乐馆新推学唱互动沙龙
23	4.20	宁波日报	8 (文体新闻)	市图书馆全城寻找老读者“林新我”
24	4.20	宁波晚报	A14 (文体)	市图书馆“世界读书日”活动多多
25	4.21	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆4月下旬活动预告
26	4.21	都市周报	B2 (文化综合)	特色缤纷 激扬书香 迎接“世界读书日”一大帮读书活动火热来袭
27	4.24	宁波日报	2 (要闻)	世界读书日：千年文脉 满城书香
28	4.24	现代金报	A07 (特别关注)	74岁大爷坚持阅读 称不读书就睡不着觉
29	4.26	宁波晚报	A15 (文娱)	天一讲堂本周讲人际交往与礼仪规范
30	4.28	图书馆报	10 (动态)	宁波：“领读者”领衔图书馆之夜
31	4.28	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆5月中下旬活动预告

简讯

2月22日至3月2日，宁波市图书馆的甬图巴士再次出发，将精心准备的千册图书分别带往三个民工子弟学校，充实孩子们在学校里的“小书房”，让他们的成长始终有阅读相伴左右。

3月初，北仑图书馆2016年少儿活动展示在北仑少儿图书馆少儿阅览室展出。

3月2日上午，市图书馆召开中层以上干部会议，传达贯彻市第十三次党代会精神。

3月2日、3日是鄞州区两会代表报到的日子，鄞州区图书馆在两会报到处设置服务点，向参加两会的代表宣传图书馆的各项服务，并办理读者证。

3月3日，宁波市全民阅读活动座谈会在宁波市图书馆召开。全市各区县（市）图书馆、宁波阅读联盟成员单位负责人、代表30余人参加了座谈会。会上，宁波市图书馆贺宇红副馆长向各区县（市）图书馆传达了浙江省2017年全民阅读活动相关要求。座谈会上，与会代表对宁波市2017全民阅读重点活动进行了交流研讨，有助于进一步共同开展全民阅读活动。

3月4日上午，鄞州区图书馆“明州零岁宝贝悦读计划”走进东城社区，举办了第一期“幼儿亲子阅读，从此刻开始吧——叮当阿姨讲故事公益活动”。

3月4日下午，镇海培菊图书馆树袋熊故事会第38期为孩子们带来一场讲雷锋故事学雷锋精神的专题故事会。

3月5日，鄞州区图书馆分馆在少儿活动室开展了“彩纸时代，放飞航空梦想”飞机科普小讲堂活动，30余位小航空迷前来参加活动。

3月5日上午，北仑图书馆“苗苗悦读”英语故事会的老朋友mo爸给小朋友们带来一个关于大怪兽的故事。

3月6日傍晚，奉化区图书馆开展“三八妇女节”油画体验活动，10位读者在一场别开生面的油画体验活动中欢度妇女节。

3月7日，鄞州区（大学园区）图书馆第五期公益性电脑培训班开班。

3月8日，鄞州区图书馆分馆组织一堂“爱的教育”亲子阅读活动在中兴社区分馆举行，传递浓浓的爱母之情。

3月11日上午，北仑图书馆“萌宝玩英语”双语学堂第二期活动，Tom老师带领小朋友们一边学英语一边来寻找春天，认识春天。

3月11日，镇海培菊图书馆树袋熊故事会第39期为孩子们带来听动物带来的搞笑故事。请来的妈妈志愿者一口气为大家带来了三个绘本故事。

3月13日至15日，第六次全国副省级以上公共图书馆评估定级培训班在广西南宁举行。徐益波馆长等一行三人参加。

3月15日，鄞州区图书馆分馆特设“书林心语”视觉阅读推广区成功设立，进一步推进阅读与我们的距离。

3月17日，宁波市社科联七届二次理事（扩大）会议在逸东豪生大酒店会议中心召开。会议表彰了2016年度宁波市社科联系统先进社团和先进个人。其中宁波市图书馆学会被评为“2016年度宁波市社科联系统先进社团”，宁波市图书馆学会秘书长刘燕同志被评为“2016年度宁波市社科联系统先进个人”。

3月18日上午,镇海培菊图书馆举行树袋熊故事会第40期,有一名志愿者妈妈和六名志愿者小朋友成功地成为本期树袋熊故事会的故事志愿者。



3月20日,鄞州区图书馆分馆联合区老年大学组织学习《习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话学习读本》。



3月20日至23日,“三北讲坛”进校园活动邀请原空军指挥学院教授、空军大校(正师级)陈洪先生在我市7所中小学作题为《世界军用飞机与现代化空中作战揭秘》和《军用飞机与战斗机飞行员的生死一刻》的讲座,惠及师生2000人次。



3月23日-25日,全国大中城市社科联在广西柳州召开第28次工作会议,会议对先进单位和先进个人进行了表彰,宁波市共有3家单位3位社科工作者受到表彰,其中宁波市图书馆学会秘书长刘燕同志被评为“全国社科工作先进个人”。



3月25日上午,北仑图书馆“苗苗悦读”中文故事会举行,来自吉地堡幼儿园的郑燕老师带着她的“精心准备”和孩子们一同赴了一场与春天的约会。



3月26日,象山县图书馆在白山湾玫瑰园“诗咏象山”朗诵会现场展出了馆藏地方文献。



3月26日上午,鄞州区图书馆分馆开展真人图书系列活动之花卉拍摄技巧分享会,为辖区的50余位小摄影爱好者们上演了一场精彩的摄影技巧解说。



3月26日,镇海培菊图书馆举行树袋熊故事会第41期,树袋熊故事妈妈志愿者陈亚飞妈妈,给大家带来了有趣的故事和好玩的手工。



3月29日,上海图书馆副馆长何毅一行3人到我馆参观考察,徐益波馆长、贺宇红副馆长等陪同。何毅副馆长一行先后参观了报刊阅览室、天一音乐馆、外借室、地方文献阅览室、外文阅览室、报告厅等场所。徐益波馆长陪同参观在建中的宁波市图书馆新馆,全面介绍了新馆各区域的功能定位,并对未来新增的服务亮点进行重点推荐。



3月30日上午,连云港市图书馆馆长沈军军等一行7人到我馆参观考察,我馆徐益波馆长、陆艳副馆长等陪同。沈军军馆长一行先后参观了报刊阅览室、天一音乐馆、外借室、

古籍阅览室等场所。座谈时,徐益波馆长介绍了我馆基本情况和天一讲堂、天一音乐馆、主题分馆等品牌服务,以及读书亭、电视图书馆、自助图书馆等智慧化服务。



4月1日上午,市图书馆在二楼多功能厅召开学习成果分享交流会。4名从杭州图书馆学习归来的职工向大家介绍学习情况,并畅谈体会与收获。



4月5日,北仑区图书馆分别对92058部队某分队和霞浦综合行政执法中队两家单位建立以集体卡模式运作的图书室,并配置了内容多样、种类丰富的图书,丰富部队官兵和单位职工的业余文化生活,提高文化素养。



4月8日,江北区图书馆携手编程教育专家小码教育,迎来“编程一小时”大型全球公益活动。



4月9日,鄞州区少年儿童图书馆承办的“走读鄞州”第一站走进鄞州非遗馆,30余组青少年家庭纷纷前来,零距离体验了一把非遗文化之旅。



4月9日下午,非遗手工制作培训之风筝的制作在北仑区少年儿童图书馆三楼创意室举行。



4月10日,镇海区图书馆举办树袋熊知识课堂第6期:提升家长和孩子之间的心理沟通技巧。



4月10日,北仑图书馆举办第三期双语学堂之萌宝玩英语。



4月10日,国家安全法制宣传展览在奉化区图书馆一楼大厅举行。展览主要宣传《国家安全法》、《反间谍法》以及《浙江省国家安全技术保卫办法》等,并对国家安全机关近年来破获的部分案件和发现的新型窃密形式进行了剖析,提醒参观人员切实提高警惕、强化敌情观念和防范意识。



4月初,由市图书馆与鄞州少儿图书馆携手举办的年俗文化展在鄞州区少年儿童图书馆亮相,吸引了许多居民读者前来观赏。

大事记

4 月 11 日起,宁波市图书馆与北仑图书馆联合举办题为“书香致远——宁波名人读书故事”的图片展,供广大市民读者观看。

4 月 13 日,宁波市图书馆流动图书馆大巴车前往东部新城,首次在发展大厦建立新站。本次流动图书馆大巴上共有小说、传记、旅游、财经等不同类型的图书千余册可供挑选。现场同时开展公共图书馆“一卡通”免费办理、流动图书馆图书借阅、“你选,我买”服务推广等多项服务。

4 月 19 日,为了培养幼儿对艺术的兴趣,让幼儿通过了解、观察、感知表达对周围事物的再创意,一场绚丽多彩、特色鲜明的创意手工作品展在北仑图书馆少儿借阅室内展出。

4 月 22 日,鄞州区少年儿童图书馆成立小小管理员职业体验馆,迎来第一批小小体验者。

4 月 23 日,北仑图书馆再次推出“苗苗悦读”中文故事会,深受孩子们喜爱的叮当妈妈在故事会上给孩子们带来了三个有意义的小故事。

4 月 23 日世界读书日,北仑区图书馆举办仑图“换书大集”,号召市民将家中闲置“沉睡”的旧书拿到图书馆参与交换,同时区图书馆还准备了 400 余册新书、200 份鲜花和绿植,供市民交换。

2 月 22 日至 3 月 2 日,宁波市图书馆的甬图巴士再次出发,将精心准备的千册图书分别带往三个民工子弟学校,充实孩子们在学校里的“小书房”,让他们的成长始终有阅读相伴左右。

3 月 2 日上午,市图书馆召开中层以上干部会议,传达贯彻市第十三次党代会精神。

3 月 3 日,宁波市全民阅读活动座谈会在宁波市图书馆召开。全市各区县(市)图书馆、宁波阅读联盟成员单位负责人、代表 30 余人参加了座谈会。会上,宁波市图书馆贺宇红副馆长向各区县(市)图书馆传达了浙江省 2017 年全民阅读活动相关要求。座谈会上,与会代表对宁波市 2017 全民阅读重点活动进行了交流研讨,有助于进一步共同开展全民阅读活动。

3 月 3 日至 19 日,宁波市图书馆举办“书香致远——宁波名人读书故事图片展”。

3 月 3 日晚,宁波诗人、诗歌主题书店“诗柜”创始人盛醉墨作客宁波市图书馆天一约读会,为大家带来了这四位才女的生平经历,解读她们的经典作品。

3 月 4 日上午,张海华老师为图书馆的读者们带来了主题为“鸟类的亲情”的“大山雀自然学堂”第十期沙龙,为读者们讲述鸟类的亲情故事和春季观鸟的注意事项等内容。

3 月 4 日,新一期的外文微课堂如约而至。本期老师们带领学员们走进数字的世界,探索数字的魅力。

3 月 4 日,宁波市图书馆天一讲堂邀请法学博士,律师张晓将为广大市民带来《新消费时代的消费者权益保护》的讲座,阐述新时代的消费特点及消费者权益保护。

3 月 4 日晚,外文俱乐部外语角第 12 期如期举行。在南塘老街的宁波市图书馆人文地理分馆,由主持人 Joey(来自宁波大学附属医院的朱斌斌医生)给大家来了一场别开生面、充满异域风情的外语角。

3月5日下午,《秋帆乐话,如是我闻》迎来第51期,贺秋帆老师带来关于意大利指挥家托斯卡尼尼的话题。

3月10日晚,武汉大学美学博士后刘振老师走进天一音乐馆,与大家分享了文艺复兴时期西班牙小说家塞万提斯最杰出的作品《堂吉珂德》。

3月11日,天一讲堂特别邀请武汉大学哲学学院与国学院院长郭齐勇教授为听众们带来题为“从《颜氏家训》到《曾国藩家书》——谈家风家教”的精彩讲座。

3月12日上午,春回大地,“青苹果”绘本之旅也开启了春天模式。莉莉老师在音乐馆视听室给孩子们带来了绘本《小牛的春天》分享会,讲述春天与成长的故事。

3月12日下午,宁波交响乐团大提琴首席助理史可镜走进宁波市图书馆天一音乐馆,为读者带来“走进交响的世界”第十四期:“镜”候佳音——大提琴赏析会。

3月13日至15日,第六次全国副省级以上公共图书馆评估定级培训班在广西南宁举行。徐益波馆长等一行三人参加。

3月13日下午,市政府副秘书长黄志明、市政府办公厅教卫处副调研员华登峰一行赴市图书馆新馆工地视察,市文化广电新闻出版局副局长张菊琴、市图书馆副馆长沈冠武、宁波东部新城开发投资有限公司总经理黄澜等人陪同。

从三月中旬起,宁波市图书馆启动了建馆90周年的史料、实物征集。

3月14日,由宁波市图书馆发起的夕阳红读书会举行成立仪式暨好书分享会,25名会员参加了活动。

3月17日,宁波市社科联七届二次理事(扩大)会议在逸东豪生大酒店会议中心召开。会议表彰了2016年度宁波市社科联系统先进社团和先进个人。其中宁波市图书馆学会被评为“2016年度宁波市社科联系统先进社团”,宁波市图书馆学会秘书长刘燕同志被评为“2016年度宁波市社科联系统先进个人”。

3月18日,独立音乐人大智走进天一音乐馆,为读者带来了他的第一张个人原创专辑《杂智》。

3月18日,“天一讲堂”就请到了宁波市美术家协会名誉主席林绍灵,通过阐释中国水彩画的历史与现状,带领现场观众进入高雅的艺术世界。

3月18日晚,外文俱乐部外语角第11期如期举行。留学生 Lee 来到位于南塘老街的宁波市图书馆人文地理分馆,与大家分享了他在纽约游玩期间的见闻。

3月19日上午,宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师带来了阿拉宁波人系列的第六期文化沙龙——月湖书生徐时栋,为广大读者朋友们解读徐时栋充满戏剧性的一生。

3月19日,《秋帆乐话,如是我闻》迎来第52期,贺秋帆老师带来的是钢琴家鲁宾斯坦诞辰130周年专场。

3月19日上午,第13期英爱绘英文绘本课堂在市图书馆多功能厅与小朋友如期相会。本期 willow 老师给大家带来了有趣的洞洞书 Eggs in the hole (洞里的蛋)。

3月20日至4月5日,宁波市图书馆举办车来车往——少儿绘画作品展。

3月23日-25日,全国大中城市社科联在广西柳州召开第28次工作会议,会议对先进单位和先进个人进行了表彰,宁波市共有3家单位3位社科工作者受到表彰,其中宁波市图书馆学会秘书长刘燕同志被评为“全国社科工作先进个人”。

3月23日上午,宁波市图书馆和宁波教育学院联合开展的青苹果绘本分享阅读活动如期在少儿阅览室开展。

3月23日,宁波市图书馆举办“叶子姐姐讲故事”系列绘本故事活动第十四期。宁波晴园幼儿园中班的22个小朋友随老师家长一起兴致勃勃在春天里走进了市图书馆,开始了知识殿堂之旅。

3月24日晚,黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十期。本期沙龙,主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚繆笛老师带大家走进了舒伯特的世界,窥探舒伯特的一生,聆听了他笔下动人的乐章。

3月25日,宁波市图书馆“天一讲堂”邀请中国社会科学院文化研究中心研究员赵培杰为听众讲解了“文化——城市的个性与灵魂”。

3月26日,“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十五期,青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆继续与甬城读者相约天一音乐馆,从音乐的角度为大家解析中国的武侠文化。

3月26日,中青旅副总文雅琴与读者一起走进蓝与白的世界,浪漫与梦想交织的国度——希腊。

3月27日,市图书馆工会与妇委会组织“捕捉春的灵感”大隐行活动,让职工们放松身心,给眼睛和心灵一次美的洗礼。

3月29日,上海图书馆副馆长何毅一行3人到我馆参观考察,徐益波馆长、贺宇红副馆长等陪同。何毅副馆长一行先后参观了报刊阅览室、天一音乐馆、外借室、地方文献阅览室、外文阅览室、报告厅等场所。徐益波馆长陪同参观在建中的宁波市图书馆新馆,全面介绍了新馆各区域的功能定位,并对未来新增的服务亮点进行重点推荐。

3月30日上午,连云港市图书馆馆长沈军军等一行7人到我馆参观考察,我馆徐益波馆长、陆艳副馆长等陪同。沈军军馆长一行先后参观了报刊阅览室、天一音乐馆、外借室、古籍阅览室等场所。座谈时,徐益波馆长介绍了我馆基本情况和天一讲堂、天一音乐馆、主题分馆等品牌服务,以及阅读书亭、电视图书馆、自助图书馆等智慧化服务。

4月1日上午,市图书馆在二楼多功能厅召开学习成果分享交流会。4名从杭州图书馆学习归来的职工向大家介绍学习情况,并畅谈体会与收获。

4月2日,中国爵士小号领军人物李晓川带领两位重量级神秘嘉宾——德国国宝级爵士贝斯大师 Thomas Stabenow 和德国爵士鼓手 Michael Kersting 走进天一音乐馆,为大家带来了一场融合德式严谨与中式浪漫的音乐旅程。

4月1日,外文俱乐部如期在南塘老街的人文地理分馆举行了第13期外语角,分享者 Andrea(林老师)给大家带来了一场精彩异常的电影解读,从电影的大致内容、主演艾玛沃森的女权主张,引申至当下全球女性问题现状。

4月6日至20日,宁波市图书馆举办解读权益保障——公共文化服务保障法展览,逐条展示了《中华人民共和国公共文化服务保障法》,并从专家角度为市民解读了该法规。

4月7日,余姚籍画家张钟向宁波市图书馆捐赠其画作《宁波市图书馆》,以示对宁波市图书馆建馆90周年的祝贺。

4月8日,中国人民大学哲学院教授刘晓力为听众带来一场名为“人的自我和机器自我”的讲座。

宁波市图书馆“青苹果”绘本之旅第四站于4月9日启程,讲述关于书的故事。

4月9日下午,《秋帆乐话,如是我闻》迎来第53期,贺秋帆老师带来的话题是纪念俄罗斯大提琴家罗斯特罗波维奇诞辰90周年专场。

4月13日,宁波市图书馆流动图书馆大巴车前往东部新城,首次在发展大厦建立新站。本次流动图书馆大巴上共有小说、传记、旅游、财经等不同类型的图书千余册可供挑选。现场同时开展公共图书馆“一卡通”免费办理、流动图书馆图书借阅、“你选,我买”服务推广等多项服务。

4月13日,夕阳红读书会开展了第二期“手机摄影的巧思”,25位会员前来参加,又有8位新会员来到现场加入了读书会。

4月15日,中国作家协会会员谢志强为大家解读了他心目中对经典最好的致敬方式。

4月15日晚,外文俱乐部外语角第14期如期举行。曾经留学英国的 Sybil 来到宁波市图书馆人文地理馆,以她独特的视角向大家介绍了不一样的伦敦。

4月15日下午,“我是文明小乘客”公交安全活动第三十六期在市图书馆广场如约与各位大朋友、小朋友见面。

4月15日至24日,宁波市图书馆推出“向人民报告——民生实事五年看变化”展览,展开宁波民生变化的五年精彩长卷。

4月16日,“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十六期,青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆继续与甬城读者相约天一音乐馆,通过音乐为您讲述隐逸美学的极致——魏晋风度。

4月17日下午,原全国人大常委会委员长乔石长女乔凌、长子蒋小明在宁波市文化广电新闻出版局党委书记、局长赵惠峰陪同下到宁波市图书馆参观考察。

4月17日-20日,宁波市图书馆徐益波馆长、贺宇红副馆长一行4人应邀赴长沙参加了“东亚文都·书香长沙”中国图书馆第十一届全民阅读论坛。

4月18日,天一音乐馆全新推出“法伊娜学唱团”系列沙龙,在原先“鉴赏音乐文化”的基础之上首次融入“学唱型”互动,以“一国一文化,一人一歌曲”为宗旨,邀请广大市民加入学唱团,一起走进曼妙的歌曲世界。

4月18日,“叶子姐姐讲故事”系列绘本故事活动迎来第十五期,大家分享了一个讲述友情的绘本故事《帝企鹅古古乐》。

4月22日,宁波交响乐团首席助理封霄,携宁波交响乐团小提琴演奏员张丹阳、中提琴副首席孙景龙、大提琴首席助理史可镜走进宁波市图书馆天一音乐馆,为读者带来“走进交响的世界”第十五期,弦乐四重奏之海顿的《皇帝四重奏》,打开了“随‘封’赏月”系列第一篇章。

4月22日下午,马叙带着他的水墨画册子《装一朵云玩玩怎么样》做客“天一讲堂”,为众多听友讲述文人画背后的蕴含的精神与理念。

4月23日,宁波市图书馆举办“4·23”世界读书日系列活动,包括“领读者——图书馆之夜”、阅读马拉松、音乐欣赏、文化沙龙、亲子互动、VR体验、外文微课堂、摄影征集等十余项活动。

在4月23日“世界读书日”当天,张海华老师继续带着读者们了解自然,阅读“自然”这本社科大书。

4月23日晚,集作家、诗人、水墨画家于一身的马叙,走进宁波市图书馆天一音乐馆,与大家一同探讨散文的诗意,和散文一些新的可能性。

4月23日,宁波市图书馆外文俱乐部特别策划了“书与玫瑰”西班牙语微课堂,致敬塞万提斯、致敬西班牙文学、致敬世界读书日。

今年是贝多芬逝世190周年,也是20世纪伟大的钢琴家里赫特逝世20周年,4月23日,《秋帆乐话,如是我闻》沙龙,贺老师带来的话题是《冥想之境——贝多芬晚期奏鸣曲慢板》。

4月28日晚,黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十一期。本期沙龙,主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带我们聆听了舒伯特的b小调第八交响曲《未完成》。

4月29日,宁波大红鹰学院人文学院陆季春副院长应邀为讲堂听众讲解如何正确把握与外界的人际交往尺度,了解礼仪规范,合理处理好人与人之间的关系。

4月,伴随着宁波市新一届“两会”的召开,宁波市图书馆从新的理念和思维出发,充分利用移动图书馆技术,为人大代表、政协委员提供包括专题文献赠阅,参考咨询,借阅卡办理,数字资源赠送等各项文献信息服务,深受“两会”委员代表好评。

4月30日(周日)下午2点,宁波市户外运动协会副主席忻雪明来到“读行天下”沙龙的现场,与到场的市民一起进行了一场露营 party。



**中国人民大学哲学院教授刘晓力女士做客天一讲堂
阐述《人的自我和机器自我》**