

甬图通讯

YONG TU TONG XUN

2017 / 05

- 总第 179 期 -



宁波市图书馆
NINGBO LIBRARY



主办单位：宁波市图书馆 宁波市图书馆学会



“我与图书馆”少儿拼贴画大赛一等奖作品
《书中小屋》王宸玥

目录 / CONTENTS

专题

01 | 宁波公共图书馆：“琅琅书声”走进文化礼堂

甬图资讯

05 | 市图书馆地方文献研究专家团队成立仪式暨工作研讨会顺利举行

06 | 市图书馆甬图巴士新学期送书进校园

07 | 市图书馆举办“月圆中秋，情满甬图”中秋朗读会

08 | 市图书馆在溪口畸南村建立流动图书室

08 | 我市两座乡镇图书馆荣获浙江省“读者最喜爱的乡镇图书馆”称号

特色专题

悦读

10 | 天一约读会·时间庭院

11 | 天一约读会：趣谈三国，且看司马

12 | 大山雀自然学堂第（16-17期）

14 | 阿拉宁波人系列文化沙龙第八期

15 | 夕阳红读书会（13-16期）

童阅

17 | “英·爱·绘”英文绘本课堂第十四期

18 | “青苹果”绘本阅读

19 | 市图书馆“叶子姐姐讲故事”第十七期

20 | 市图书馆“我是文明小乘客”（41-42期）

爱乐

22 | MINI 音乐会（60-62期）

24 | 走进交响的世界（20-21期）

26 | 黑胶唱片赏析音乐沙龙（26-27期）

28 | “和乐之道”东方音乐美学赏析（21-22期）

30 | 秋帆乐话，如是我闻（65-69期）

33 | 法伊娜学唱团（6-7期）



《甬图通讯》

2017年第5期（总第179期）

封面图片：大雁
张海华 摄

编委会

主 编：徐益波
副 主 编：贺宇红 沈冠武
陆 艳
编 委：刘 燕 章笑笑
崔 冉
责任编辑：刘 燕
刊名题字：杨 光
电 话：（0574）87362346
地 址：宁波市永丰路135号
（315010）
E-mail: yttx@nb7000.net
网 址：www.nb1lib.cn



外文

- 35 | 外文俱乐部外语角第 24-27 期
- 38 | 外文俱乐部微课堂 (14-15 期)

县馆动态

- 39 | 2017 全国少儿阅读峰会在鄞州区图书馆举行
- 40 | 余姚市第七届全民读书节闭幕
- 41 | 鄞州区少年儿童图书馆为“书香之城”建设营造浓厚阅读氛围
- 43 | 百余名海曙朗读者角逐市首届朗读大赛
- 44 | 北仑区大碇街道荣获浙江省首届“书香城镇”称号
- 45 | 鄞州区召开社科普及工作研讨会暨社科普及月启动仪式
- 45 | 海曙区图书馆“真人图书馆”相约重阳节
- 46 | “为爱启航 圆梦大海”——两馆联动共助梦传递

文化讲座

- 47 | “天一讲堂”初秋精彩呈现

展览之窗

- 51 | “天一展览”喜迎十九大
- 53 | “最美阅读空间”摄影大赛优秀作品展在丽水举行
- 54 | “魅力大碇 墨韵侨乡”大碇街道首届书法美术展在北仑图书馆开幕

征文选登

- 55 | 重建梦想腾飞的圣地
- 57 | 宁波市图书馆记忆

媒体报道

- 59 | 2017 年 9-10 月宁波市图书馆媒体报道

简讯

- 63 | 大事记

宁波公共图书馆：“琅琅书声”走进文化礼堂

重阳佳节，听着孩子们的“琅琅”读书声，欣赏一段别具特色的地方戏曲，别有一番意味。10月28日上午，以“弘扬优秀传统文化，建设书香文化礼堂”为主题的2017浙江省公共图书馆“琅琅书声”走进文化礼堂活动在全市如火如荼地举行。

经典诵读、配乐诗朗诵、越剧折子戏、舞蹈……精心设计的文化活动受到各地村民的热烈欢迎。“琅琅书声伴重阳”，宁波公共图书馆走进文化礼堂，用“琅琅书声”与当地老人们、村民们同读同乐，共度欢乐重阳。

(宁波市图书馆 刘燕)



宁波市图书馆走进芦港村文化礼堂



海曙区图书馆走进毛岙村文化礼堂



江北区图书馆走进庄桥街道上邵村文化礼堂



北仑图书馆走进高河塘文化礼堂



慈溪市图书馆走进长春村文化礼堂



镇海区图书馆走进南洪村文化礼堂



鄞州区图书馆走进陈介桥村文化礼堂



余姚市图书馆走进四明社区文化礼堂



奉化区图书馆走进滕头村文化礼堂



象山县图书馆走进西周镇陈隘村文化礼堂

★甬图资讯



市图书馆地方文献研究专家团队成立仪式暨工作研讨会顺利举行

8月30日下午，宁波市图书馆举行“地方文献研究专家团队成立仪式暨工作研讨会”，宁波市文化广电新闻出版局文化艺术处主任科员王菲岑，宁波市图书馆馆长徐益波、副馆长贺宇红及相关人员出席了会议。徐益波馆长向受聘为“宁波市图书馆特约研究员”的12位专家颁发了聘书，并合影留念。

研讨会上，徐益波馆长向与会专家介绍了市图书馆新馆建设情况和近年来市图书馆在地方文献征集、受赠、整理、研究等方面取得的成绩，并计划在市图书馆新馆建成后，成立“宁波文献中心”，为地方文献征集收藏和整理研究提供良好的硬件和软件环境，希望受聘专家在打造“宁波文献中心”过程中，积极出谋划策，加强信息互通，合作举办讲座、展览等面向公众的大型活动，普及宁波历史文化知识，为宁波“书香之城”“名城名都”建设添砖加瓦。

研讨会上，各位专家踊跃发言，提出了文献资料公开展览、地方文献数字化、馆际文献交流、图像声音文献的保存、地方文献刊物的编辑等多个方面的真知灼见，为市图书馆地方文献征集拓宽了思路，为地方文献整理与研究提供了新内容。

这次会议的成功召开，是宁波市图书馆引入社会力量参与建设地方文献工作的一次尝试，也标志着地方文献“一刊一会一库一基一展”工作的启动。

（宁波市图书馆 陈健）

市图书馆甬图巴士新学期送书进校园



受台风“泰利”影响，最近将会有大暴雨降临。恶劣的气候环境中，如果有什么能帮助我们静心凝神，那一定就是书本了。9月12日，宁波市图书馆甬图巴士再次出动，赶在台风到来之前将400多本书送往江北灵峰学校和江北怡江小学，为同学们带去一份新学期大礼。

江北灵峰学校和江北怡江小学都是民办学校，生源主要以外来务工人员子女为主。这些学生平时缺少阅读资源和文化活动，因此宁波市图书馆出动流动图书馆、“甬图巴士·爱心驿站”流动图书车等服务工具，让渴望知识、渴望阅读的孩子共享丰富优质的文化资源，感受阅读带来的快乐和充实。

(宁波市图书馆 胡冰迎彦)

市图书馆举办“月圆中秋，情满甬图”中秋朗读会

古老而又美丽的节日——中秋节即将来临，为弘扬中华传统节日文化，营造“团圆、和谐、文明”的氛围，市图书馆工会在9月29日晚开展了“月圆中秋，情满甬图”为主题的迎中秋诗歌朗诵会，引导广大干部职工感受传统文化魅力，重温中华悠久历史和传统节日民俗。

亲情、友情、爱情，中秋节历来是一个情意浓浓的节日。三位馆领导齐登台，一篇《诗月千年》，横跨唐宋，道尽秋月无限情思，缓缓揭开本次朗诵会的帷幕。唯美的现代诗《中秋夜》，伴着柔美的音乐，阅览部的几位同事全情投入，将“中秋夜”的意境声情并茂地展现在观众面前。亲子表演《书香年华》，妈妈轻柔的舞姿伴着孩童浅浅的吟诵，书声跃然耳畔，书香阵阵扑面。

接着，宣教部的《让风朗诵》，采编部的《中秋赋》、职工艺术团朗诵组的《荷塘月色》、外借部《月亮是圆的》、技术部《中秋的月》等等，或吟唱相间，或琴诵相伴，用丰富多彩的形式和表演者们的激情呈现，传递着古今诗词的不同意蕴，引得了现场观众的阵阵掌声。舞蹈组的《欢乐伦巴》更是以浪漫迷人的旋律和表演者们热情曼妙的舞姿，将现场的气氛推向了另一个高潮。

伴着美妙的音乐，朗诵者真情演绎，时而激昂澎湃，时而低沉婉转，带领大家徜徉在诗的海洋中。活动历时一个多小时，大家在欣赏节目的同时，开怀畅谈，在一片欢声笑语中共迎美好的中秋佳节。此次活动不但丰富了广大职工的业余文化生活，同时也提高了职工的团队凝聚力和对传统文化的认同感。

(宁波市图书馆 孙熙姝)



市图书馆在溪口畸南村建立流动图书室

10月12日,宁波市图书馆副馆长陆艳等一行前往溪口畸南村,在村里建立流动图书室,为那里的村民送去文学历史、农林科技、少儿读物等图书400余册。

畸南村位于奉化区溪口镇以东,全村共有农户408户,农业人口1088人,外来人口1652人,留在村里的多为老人和孩子,文化生活相对匮乏。村里重视文化工作,新建了图书室,还新建了一个小学,对图书等文化资源的需求十分迫切。在了解到村民的需求后,市图书馆决定在那里建立流动图书室,丰富村民的文化生活。

图书馆送去的图书资源受到了村民的热烈欢迎。图书刚送到,就有热心的村民帮着上架,一边上架一边还兴致勃勃地翻阅起来。畸南村党支部书记夏波义代表全村对市图书馆的热情、周到的服务表示了感谢。他说,市图书馆送知识下乡,为该村提供了丰富的文化资源。村里将充分利用好这些图书,用知识教育农民,用文明打造乡风,营造热爱阅读崇尚知识的良好氛围。

今后,市图书馆还将针对畸南村村民的文化需求,送去丰富的文化资源,开展针对性的文化服务,不断推进公共文化服务的城乡一体化和均衡化,为建设社会主义美丽新农村添砖加瓦。

(宁波市图书馆 毛婕)



我市两座乡镇图书馆荣获浙江省“读者最喜爱的乡镇图书馆”称号

2017年10月23日,浙江杭州传来喜讯,经宁波市图书馆推荐的宁海县强蛟镇图书分馆、镇海区图书馆澥浦分馆,入选2017浙江省公共图书馆“读者最喜爱的乡镇(街道)图书馆”十强名单。

今年4月,由浙江图书馆组织的“第二届读者最喜爱的乡镇(街道)图书馆”评选活动在全省启动。宁波市图书馆积极响应本次评选活动,号召各县市区图书馆踊跃报名,并认真筛选展现本市乡镇(街道)图书馆特点的典型案例,共向省图报送6家图书分馆材料。据了解,全省范围内共有36家单位参加本次评选活动,竞争相当激烈。

在各参评单位的努力和广大读者的支持下,本馆推送的6家图书分馆全部通过初审环

节,同时经网络投票和专家评审双重考核,最终宁波地区两家图书馆——宁海县强蛟镇图书分馆、镇海区图书馆澥浦分馆,荣获2017浙江省公共图书馆“读者最喜爱的乡镇(街道)图书馆”称号。

下面让我们来领略一下宁波地区2017浙江省公共图书馆“读者最喜爱的乡镇(街道)图书馆”的风采。

宁海县强蛟镇图书分馆

强蛟镇图书馆坐落于峡山社区村中心位置,是由一所幼儿园改建而成,馆内房屋虽然造型老式简单,但是环境清静又卫生,是一个适合读书的好地方。图书馆于2010年10月投入使用,总建筑面积为866平米左右,馆内设图书阅览室、电子阅览室、舞蹈排练厅、乒乓球室、多媒体教室。目前图书馆内藏书达15000册,阅览室座位30余个,供读者上网的电脑有42台,网络信号已接入光纤,多媒体教室配有50张桌子和100把凳子,图书馆设有4名专职人员,每周开放48小时,节假日照常开放。

强蛟镇图书馆以服务社会,服务农村为宗旨,本着发挥公共文化场馆的作用,提高公共文化服务水平,满足人民群众日益增长的精神文化需求,牢固树立“读者至上、服务第一”的理念。

镇海区图书馆澥浦分馆

镇海区图书馆澥浦分馆座落于宁波市镇海区澥浦镇慈海北路2388号,现有面积300多平方米。图书馆成立于1981年,距今已有36年的历史。澥浦分馆本着公共文化服务宗旨向公众公益开放,不仅提供图书借阅、电子阅览等服务,更是因地制宜地开展公益性培训、讲座等,以更好地服务社会大众。图书分馆已成为基层公共文化服务的一个重要窗口,为丰富当地人民群众的精神文化生活提供了有效资源。

在区、镇领导及社会各界的支持下,图书馆拥有适应各年龄段的藏书2.7万余册,其中包括:外国文学、古典文学、现代小说、武侠小说、科技、青少年读物、杂志、党员书籍等等。目前,图书分馆实行图书借阅、电子阅览一体化管理,以方便读者借阅、浏览数字文献等,并实现了图书借阅“一卡通”,方便读者在全市范围内实现图书统借统还。

(宁波市图书馆 李倩)





★特色专题

天一约读会·时间庭院

爱与禅相似

——《呼啸山庄》小说艺术赏析

10月13日晚，天一约读·时间庭院第六期以“爱与禅相似”为题，刘老师与大家分享了他对《呼啸山庄》的阅读体验。爱与禅相似。禅则摄心坚住，爱亦专著难舍。爱的力量何以如此强大，让天堂、地狱也混然一体。

相较于夏洛蒂笔下简·爱的爱憎分明，妹妹艾米莉·勃朗特却为我们呈现出一段爱恨交织的“奇情”。当希克厉与卡茜的爱因“粗野”而遭受打击时，一种“恨”的粗野便弥漫于作者营造的封闭空间之中。直到坚固的善念在下一代中重新碰撞出爱的火花，突然间瓦解了复仇者的意志。

作为女性作家，勃朗特姐妹为文学带来迥异于其他作家的新鲜“触觉”。她们的目光是探索性的，她们的笔锋充满了勇气和果敢。她们善于营造恐怖的气氛，刻画奇异的心理，一次次将笔下的人物放逐，无情地折磨人物的灵魂。然而，文学的魅力恰恰在于，人物遭受的命运越是无情，就越是能激发读者深刻的怜悯。

沙龙中，还谈到中西方文学的不同传统，文学可以多伟大等问题，希望大家可以从文学的阅读中感受生活的趣味。最后，刘老师赠送了毛姆、尤瑟纳尔的作品给现场听众。

刘振



天一约读会：趣谈三国，且看司马

三国时期是中国历史上的一个大时代，在这个时代英雄辈出，胜败荣辱，个人浮沉，各种案例比比皆是。9月1日晚，历史畅销书《正说司马家》作家张朝炬走进宁波市图书馆天一音乐馆，与广大读者一起分享关于三国的读史心得。

沙龙以“趣谈三国历史”为主题，现场，张朝炬老师生动地讲解了三国时期司马懿、司马昭、司马炎祖孙三代的故事，用妙趣横生的语言，阐述司马懿精炼老到的处世哲学，以另类视角解读司马家的荣辱兴衰，底下的读者听得津津有味。

司马家族是三国的终结者，历史上三分归晋，司马家族成了最后的大赢家，而这一切的奠基人就是司马懿。司马懿通过一系列权谋创造了登顶权力巅峰的伟业。其中包含了无数的策略、奇计、忍耐、决断，无论是在家族人脉、选择老板、职场竞争、创造业绩等诸多方面都给我们留下了可供借鉴的丰富资源。

张老师说，今天所遇到的一些问题几乎都能在三国这段历史河流中找到答案，学习古人的经验与智慧，能帮助我们应对眼下的种种艰难困惑，为人生找到正确的前进方向。而读历史不是枯燥无味的死记硬背，历史中有许多有趣的故事，要把从书本里学到的知识运用到当下的工作与生活中来，这样才能对我们有所帮助。沙龙现场，大家一起领略了多重视角下的三国，与老师积极互动，更有不少忠实读者带来了自己收藏的《正说司马家》让张老师提名签字。

张朝炬，北京师范大学金融系博士，昆士兰大学客座教授，著名作家、翻译家，旅美华人，美中关系协会会员，美国商业评论撰稿人，哈佛大学访问学者。常年旅居美洲、欧洲、澳洲，致力在全世界发现历史真相。著有“正说司马家”三部曲等作品。

宁波市图书馆 冯若楠



大山雀自然学堂

第十六期：九月鹰飞

“九月，是雄鹰振翅高飞的季节，更是猎人狩猎的季节；所有生灵都将在这秋高气爽的季节里，拼尽全力，勇往向前，只为在冬日之前多准备些口粮。那么在这场生死搏斗中，究竟谁才是猎物，谁又是真正的鹰呢？”这是古龙经典武侠小说《九月鹰飞》的描述，它有关江湖恩怨，与鸟儿无关。但有趣的是，“九月鹰飞”这四个字正好恰当地展现了初秋时节猛禽南迁的规律性景象。

微凉的九月，秋风渐起，草长叶黄。北方野地里的食物渐渐缺乏，很多小型雀鸟开始启程南迁。而与此同时，高居食物链上层的猛禽也悄然动身，一路上乘机捕猎小鸟为食。大山雀自然学堂第 16 期，张海华老师为读者们带来了宁波各种猛禽的故事，白天活动的鹰、隼、雕等，以及晚上活动的猫头鹰。

张老师首先介绍了宁波有记录的十几种日行性猛禽。其中，凤头鹰、红隼、游隼、黑耳鸢、蛇雕、林雕等为留鸟，普通鵟（音同“狂”）、鸮（音同“恶”）、鹊鹞、白腹鹞、白尾鹞、灰背隼等为冬候鸟，赤腹鹰、黑冠鵟隼、黑翅鸢等为夏候鸟，而凤头蜂鹰为旅鸟。

接下来是观赏迁徙猛禽的方法。秋天，北方的鸟或越冬或路过，本地的夏候鸟启程南迁，天空便格外热闹。张老师告诉大家，海边附近的山顶是非常好的观赏场所，选一个阳光明媚的日子，备好望远镜及猛禽图鉴，早早上山，挑一个视野开阔的地方即可。在宁波，天童国家森林公园、慈溪的达蓬山、北仑海边的山顶等，都是不错的地方。

沙龙的下半段，张老师重点介绍了宁波的各种猫头鹰。民间俗称的猫头鹰，实际上指的是鸱（音同“消”），形目草鸱科、鸱（音同“痴”）鸱科的夜行性猛禽。在宁波有分布的猫头鹰有草鸱、斑头鸱鹞、鹰鸱、东方角鸱、领角鸱、雕鸱、褐林鸱、短耳鸱等。

张老师告诉大家，《诗经》之中有多首诗提到了猫头鹰。在中国古典诗歌传统中，“鸱

鸱”几乎成了恶鸟、恶人之类的代名词。而在西方文化中，猫头鹰却是智慧的象征。比如在古希腊神话传说中，智慧女神雅典娜的爱鸟就是猫头鹰。现在，普通市民对猫头鹰的看法也在改变，喜欢并知道保护猫头鹰的人越来越多了。

第十七期：秋天的博物旅行

金秋十月，秋风送爽，北雁南飞，野菊盛开。2017 年 10 月 14 日上午，大山雀自然学堂第 17 期的主题是“秋天的博物旅行”，张海华老师向读者们介绍迁徙的鸟类，还有山中的野花、蝴蝶等。不仅如此，还和大家一起从博物学的角度解读、欣赏古诗。可容纳百人的多功能厅，几乎座无虚席。



沙龙伊始，两张关于萤火虫的唯美照片就吸引了读者们的目光。张老师告诉大家，这两张照片是在 10 月 10 日拍摄的，其实在秋天也能见到很多萤火虫。同时他引用唐代杜牧的《秋夕》：“银烛秋光冷

画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。”这首诗讲的就是秋天的流萤。

然后，张老师介绍了宁波几种颜值较高同时也比较常见的野生菊科植物，如三脉紫菀、野菊、千里光等，并分享了多首以《野菊》为题的古诗。说到与蝴蝶、鸟类相关的古诗，张老师从《东飞伯劳歌》入手，重点讲了宁波的 5 种伯劳。还教大家认识一些跟麻雀高度相似的小鸟——主要是宁波的冬候鸟。

接下来是关于大雁的诗和种类。张老师感慨地说：“小时候，偶尔仰望天空，也曾见过迁徙的雁阵，一会儿一字型，一会儿人字形。可现在呢？几人曾见过大雁迁徙的景象？是大雁的数量大大减少了？还是我们忙得连仰望天空的时间都没有了？可能是两个原因都有吧！”这番话引起了现场读者们的强烈共鸣。

沙龙的最后，张老师鼓励大家：在这秋高气爽的季节里，先收集、熟读一些跟秋季物候相关的古诗，然后选一个晴好的日子，带上相机、望远镜，还有纸和笔，去山野、海边走走，去看看诗中咏唱过的鸟啊、花啊、蝶啊等动植物，该是多么有趣而风雅的一件事啊！

张海华

阿拉宁波人系列文化沙龙

第八期——开台先师沈光文

那一场飓风，改写了他后半生的命运。他随风漂流到台湾。此后的三十多年，他只能在梦中踏上故国的土地。他被全祖望称为“台湾文献始祖”，甚至被人们誉为“开台先师”、“台湾孔子”。他是沈光文，字文开，号斯庵，出生于浙江鄞县（宁波）。9月23日下午，宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师带来了“阿拉宁波人”系列文化沙龙第八期——开台先师沈光文，为广大读者朋友们解读沈光文传奇的一生。



赵老师从甬城沈氏讲起，讲了沈氏望族的名人沈焕、沈明臣、沈一贯、沈九畴等，当然，其中最成就是沈光文。沈光文曾先后以黄道周、刘宗周为师。青年时，他和黄宗羲、万泰一起参与署名《留都防乱揭》，声讨阮大铖；风雨飘摇，他参加反清复明的活动。他曾追随鲁王，流亡海上，对狂涛落日沧然泪下而矢志不移；他也曾和宁靖王朱术桂为调停鲁王和郑成功之间的关系辗转奔波。在举家赴泉州的途中，他遭遇飓风，漂流到台湾。从此，台湾文化发展史上掀开了崭新的一页。他筚路蓝缕，亲自躬耕。不仅在郑成功收复台湾的战斗中立下汗马功劳，而且在台湾开馆授徒，作文赋诗，行医救人，大力传播华夏文明，创下了台湾史上诸多第一。

在介绍了沈光文的生平后，赵老师讲解沈光文的文学成就。她从“故国之思”、“怀乡之愁”、“羁旅之穷”、“台湾风物”这几方面讲述，并选取沈光文的代表作《葛衣吟》、《思归》、《乙亥除夕》、《释迦果》等进行阐释。同时，也简要介绍了他的作品《台湾舆图考》、《台湾赋》、《东吟社序》、《题梁溪季蓉洲先生海外诗文序》等。

最后，赵老师讲了沈光文的文化成就及当代价值。作为台湾文化始祖，沈光文的威望和影响，是大陆和台湾人们联系的文化纽带和桥梁。近年来，甬、台两地举行了大型的沈光文纪念活动。在今海曙区石碶街道星光村，有沈光文纪念馆，内有沈光文的塑像。

对于沈光文漂流到台湾的年份，学术界关于沈光文的一些争论，如有没有参加署名《留都防乱揭》，晚年时对台湾纳入大清版图究竟是一种怎样的心态，赵老师客观地把多方观点传递给了听众。在讲解过程中，赵老师还和台下听众进行了互动，如共同探讨哪一个时段宁波人的集体性格彰显得最为鲜明，如交流《释迦果》的读后感，如分享赵老师书写沈光文的散文《岁岁思归思不穷》。

今年，是沈光文诞辰 405 周年。让我们聆听先贤的故事，并为促进两岸和平发展，加强甬台两地经济文化合作交流而共同努力。

赵淑萍



夕阳红读书会

金秋鉴赏中国传统文化之美

9月12、19日下午，武汉大学美学博士后、天台山文化研究院研究员、中国哲学与美学研究者刘振来到宁波市图书馆，为夕阳红读书会会员们带来了“西子归来犹可住——中国传统园林艺术欣赏”和“画师不是无心学——杜甫诗与文人画”两场主题沙龙，在这金秋时节，与书友们一起感受中国传统建筑美学和笔墨山水间的诗情画意。

刘老师从“空间的主人”、“触觉”、“园史”、“园林画意”等方面详细为大家介绍了中国传统园林的艺术精髓，将园林的建筑、园中景物与人的内心世界相结合，从多个角度阐释了中国传统园林之美。而在“杜甫诗与文人画”的沙龙中，刘老师则是从历史的角度，为大家梳理了诗圣杜甫的生平经历、诗歌作品以及文人画的发展路程。刘老师表示，绘画的意境、诗歌的词句、园林的构造，都是在反映当时文人们的内心世界，那些优美的艺术都是他们心灵的休憩之地。

现场的书友们或用纸笔，或用手机认真记录下老师讲座的内容。书友们表示，这堂课让他们对杜甫诗歌的发展了解得更加清晰，对中国传统书画艺术有了进一步的认识。

读文学悟人生

10月10日,夕阳红读书会迎来了一场特别的分享会。没有嘉宾老师,没有讲课教授,书友们都准备了讲稿,自己走向上讲台,拿起话筒,和大家分享读文学作品给自己带来的人生感悟和精神共鸣。

《平凡的世界》《棋王》《受戒》《命若琴弦》……书友们都潜心阅读,在这些经典的大师作品中感受到了人间的真情百态,在书中找到了自己或亲人的“影子”。“我以前就读过周国平的这本《妞妞:一个父亲的札记》,给我留下了深刻的印象。这次重读,我几乎是流着泪读完了这本书。”书友邵恩均表示。联想到自己家里的经历,邵女士从这本书中读出了亲情的可贵与承担苦难的勇气,得到了心灵上的安慰。

“《平凡的世界》是要传递给我们向上、向善的精神。”书友吴波尔说。现场有好几位书友和吴波尔一样喜爱并品读了路遥的这本经典作品。他们表示,一个平凡的世界、一个平凡的人,只要自强不息,也能活出不平凡的样子。

分享会结束了,但品赏经典的道路还会继续。

品赏红色经典音乐

10月24日下午,夕阳红读书会第十六期沙龙——“岁月如歌 回眸红色经典”,在天一音乐馆视听室如火如荼开展。

经典歌曲是历史前进的脚步,也劳动大众的心声和梦想。主讲人宁波大学音乐学院副教授沈浩杰带着会员们回顾了从苦难的战争年代到中国走向繁荣富强的新时代中,那些一直伴随着国人成长的经典歌曲。《国际歌》《地道战》《保卫黄河》《我的祖国》……现场,沈浩杰老师不仅与会员们一起重新聆听、品赏了这些不朽的音乐曲目,还为大家讲述了许多音乐背后真实的、鲜为人知的故事。“音乐是一种语言,这些有故事的经典音乐能真正地感染到人,让我们传唱。”沈浩杰说。

“沈老师讲的、唱的都特别好。”读书会会员赵群说。和许多会员一样,亲身经历过那个年代的赵群对红色经典歌曲情有独钟。她爱唱,喜欢唱,会在歌曲平台上用音乐将这些故事、情感表达出来。“沈老师的讲座让我学习到了很多,不仅是音乐,更是历史。”

宁波市图书馆 花旋 冯若楠



童阅

“英·爱·绘”英文绘本课堂

第十四期: I went walking

9月3日下午,宁波市图书馆英·爱·绘英文绘本课堂举行。本期《I went walking》英文绘本用了独特的拼贴画,老师给小朋友们展示了多种动物的图片,让孩子们一起开动脑筋认一认,学一学。

老师在一问一答的教学方式下,与小朋友们的互动中,教了小朋友们学习有关动物的单词,如: Horse(马), cat(猫), cow(牛), dog(狗), pig(猪)等;重复的句型,如: I went walking. What did you see? I saw a……Looking at me. 接着让小朋友们自主地选择自己喜欢的动物,通过用英文表达在角色扮演、模仿动物过程中学会简单的英文单词和句型。激发小朋友们学习的兴趣和发散性思维,从而促进思维由具体向抽象转变。

之后又到了我们的游戏时间啦,老师先教了 stone(石头), scissors(剪刀), paper(布)这些单词,为下面的游戏做铺垫,石头剪刀布大家都玩过吧,那么英文版的呢。有没有小朋友想来尝试一下这个游戏呢?老师问。不一会儿,许多小朋友们就纷纷举起了小手,老师抽中其中的2个小朋友,开始游戏啦, stone, scissors, paper. 哪个小朋友谁赢了呢?一连好几轮,让每一个小朋友都能学在其中、乐在其中。小朋友们萌萌地跟家长说:“妈妈,我要学英语,我要学英语”。

小小的英文绘本故事,却带给我们那么多的知识,让小朋友们在这样的英文启蒙环境下,对英文产生兴趣,挖掘自身的语言潜能,既锻炼了英文的口语,也增加了小朋友的自信心。让我们一起期待下期的绘本故事,会有怎样的惊喜!

宁波市图书馆 刘姝敏



“青苹果” 绘本阅读

我们不该活在别人的眼光里

9月24日上午,受广大小朋友们喜爱的绘本故事开课啦!给小朋友们上课的英英姐姐,今天讲了一个很有深意的故事,小朋友们都听得津津有味的呢。绘本的故事名字叫做《我不是个笨小孩》,接着英英姐姐就讲述了《我不是个笨小孩》波波是个德智体美全面发展的学生,但是他有一个弱项就是怕水。波波觉得游泳池是个“大怪兽”,所以十分怕水。有一次做梦都梦到被同学老师们发现了——自己怕水,会嘲笑自己是个:“笨小孩”,但是波波害怕被别人嘲笑自己是个:“笨小孩”,为了证明自己不是笨小孩,波波努力去尝试,终于克服了怕水的恐惧和阻碍,最后学会了游泳。在成长的过程中,小朋友们会接触到很多新的东西。大多时候,都是抱着极大的兴趣,掌握那些原本不懂也不会的事物。不过,这也是有例外的时候,掌握新事物需要有一个过程,谁都会在接触许多新事物的时候,碰上不擅长的事情。只要我们去克服它、战胜它,就会成为一个很棒的小孩,从而增强其自尊心和自信心。

接下来教小朋友们做手工的芒果姐姐走了过来,小朋友很讶异的看着芒果姐姐,心想:“这个姐姐是来教我们什么的呀”?后来听到芒果姐姐的自我介绍,小朋友们恍然大悟,原来是要教做手工娃娃呀,随后跟着芒果姐姐说的步骤做手工娃娃。过了一会儿,就做好了手工娃娃。有些小朋友因为太小了,还不能独立完成手工娃娃,但是在家长的帮助下,也很顺利的完成了。制作手工不仅有利于师生之间的沟通桥梁的搭建,更有利于师生关系的良性互动、有利于教学相长。同时,亲子互动,更利于亲子教育,对于小朋友们的语言开发、人格的形成等方面也将产生极其重要的影响。

伟大的父爱

10月15日上午,给我们讲故事的柔柔姐姐来到了“青苹果”绘本课堂,柔柔姐姐问了小朋友们一个问题:“你心目中的爸爸是什么样子的?”小朋友们纷纷举起了小手,各抒己见,从而引出了这本绘本的主题——《我爸爸》。这本绘本讲述的是1个伟大的爸爸能变身成13种不同的动物爸爸,选取14个爸爸拥有代表的爱的表达瞬间,描绘一位既强壮又温柔的爸爸,站在小朋友们的角度上,借自然界动物之间的亲昵、绘本中鲜活和谐的配色,在小朋友们的内心中逐渐形象、生动,从而让小朋友们联想到自己的爸爸。

听完柔柔姐姐给小朋友们讲了绘本故事之后,小朋友们最期待的手工课开始啦。露露姐姐演示了制作“爸爸衣服”的过程,小朋友们根据露露姐姐说的步骤做,不一会儿,就做好了一件“爸爸的衣服”,小朋友们都很有成就感地展示手里的“爸爸的衣服”。让我们一起透过绘本发现生活的点滴,一起透过绘本来了解小朋友们的世界。

宁波市图书馆 刘姝敏

叶子姐姐讲故事

第十七期：新芝幼儿园的小访客

每个小孩子的童年都应该充满对书本和知识的渴望。10月20日上午,来自新芝幼儿园的小朋友们在老师的陪同下参观了市图书馆。在图书馆大堂里,叶子姐姐简要的向小朋友们讲解了注意事项:保持安静,注意安全,以及爱护图书等。大厅的主楼道台阶上,大家合照留念,作为美好的纪念。

叶子姐姐带领小朋友们参观了报刊阅览室、成人借书室和少儿阅览室。小朋友们个个好奇心膨胀,兴奋不已。在报刊阅览室,叶子姐姐为小朋友们简单介绍了图书馆的杂志和报纸,并告诉他们要维护书架的整齐,摆放回原位。还带小朋友们认识了自助显示屏。穿过大堂,大家来到了成人借书室。叶子姐姐引领小朋友们参观了书架,简单学习了自助机的使用方法。

当然,小朋友们最喜欢的是少儿阅览室啦。叶子姐姐教大家如何正确使用书位卡,引导小朋友们树立共同维护图书馆整洁的观念。告诉他们贴在书架上的是排架号等。最后,小朋友们可以随心所欲地去选自己喜欢看的书啦。

最后,由朱老师给小朋友们讲了个生动有趣的绘本故事《我的红气球》。大家饶有兴致,纷纷举手发言提问,听得非常认真。

本期的“叶子姐姐讲故事”活动结束了,相信带给孩子们的不只是欢笑。活动旨在拓宽孩子们的视野,培养对知识的渴望和阅读的兴趣,获得自身的成长。

宁波市图书馆 刘奕雪



我是文明小乘客

第四十一期：贴近生活，学公交知识

9月23日上午，“我是文明小乘客”系列公交安全活动第四十一期在宁波市图书馆又跟大家见面了。

公交活动开始啦，小朋友们好期待呀，看，进入视野的是一辆公交车，老师在PPT上演示了日常生活中，人们对于公交车乘坐时，会产生的不良举动进行指正，并做出正确的示范。老师通过对比的事例，告诉小朋友们日常生活中，哪些是该做的，哪些是不该做的。

接着老师演示了公交车上面的安全工具。一开始，老师演示了安全锤的使用，告诉小朋友们在紧急情况下，可以使用安全锤进行逃生，那如何使用呢？老师问。小朋友们争先恐后的回答着，有些说：“直接砸就可以了，”有些说：“可以用那个尖尖的地方先戳个小洞，然后再砸”，老师说：“你们说的有点对，但是不完全对”。小朋友们用惊讶的眼神看着老师，心想：“那应该怎么做呢”？老师说：“应该是这样的，先砸周边的四个角，然后再砸中间，因为中间玻璃不容易产生受力点，是不容易砸碎的”。后来，老师又通过

说明及演示教小朋友们使灭火器。

最后老师让小朋友们观看”动画片”，学会在日常生活中，正确乘坐公交车。

第四十二期：学习公交知识，争做文明小乘客

“大手拉小手，我们一起走”，公交公司走进市图书馆，给小朋友们普及公交安全知识，“我是文明小乘客”系列公交安全活动已经迎来了第四十二期。

10月28日上午，参加活动的小朋友们在市图书馆前集合，在公交公司老师的指引下有序地上了公交车。

活动开始，在公交车内，文明小乘客们打起了十二分的精神，认真地听老师讲课。老师的讲解生动、活泼、有趣，现场气氛非常活跃。在正确图画分辨中，小朋友们很快分辨出“候车应站在站台上、应给老幼病残孕让座”等正确的图画，答对的小朋友相应得到了奖励。

公交车上有好多逃生应急的工具，老师为大家介绍了安全锤、灭火器、应急开关以及灭火毯的使用方法，并现场演示了一遍。小朋友们很仔细地观察到了车顶还有紧急逃生窗，还向老师提出公交车上的座椅颜色为何不同的问题。老师告诉大家，黄颜色的座椅是为了照顾老幼病残孕的乘客而设计的，当遇到这些乘客上车时，应主动让座，因为他们是特殊群体。小朋友们纷纷点头表示赞同。

老师还为大家播放了公交车乘车安全的视频。除了逃生小知识以外，也要学会如何预防或应对车上的扒手，以免自己的钱财被盗窃。

不知不觉间，活动在一片欢声笑语中结束了。让小朋友们掌握基本的公交安全知识，提升自我的文明修养，为城市出行增添一份靓丽的色彩，期望更多的小朋友参与到活动中来。

宁波市图书馆 刘姝敏 刘奕雪





Mini 音乐会

《HRJ 黄任强三重奏》——爵士大叔中国巡演宁波站：

“爵士大叔”既是一个人物，同时也代表一类爵士音乐人的实际生活状态。

9月21日，贝司演奏家、JZ Music 创始人——老任（任宇清），以“爵士大叔”的身份，携爵士钢琴演奏家、作曲家、教育家黄健怡，知名音乐家、鼓手、编曲人 Jhonny Joseph，走进天一音乐馆，以一个接地气、有个性、有趣味的讨喜大叔形象为媒介，拉近了大众与爵士乐的距离。

黄任强三重奏为大家打造了一个集聆听音乐和传播知识于一体的音乐现场，他们特有的幽默互动方式将活动推向了一次又一次的高潮。现场观众也纷纷拿出手机，记录下这难得一见的爵士乐体验。

“沿江而来”——张玮玮 & 郭龙音乐分享会：

10月18日晚，独立音乐人张玮玮、郭龙携吉他手萨尔，走进天一音乐馆，分享他们的民谣历程。

活动一经推出，便全部报满，现场气氛更是异常浓烈。张玮玮是来自西北的独立音乐人，手风琴手并精通多种乐器。于2006年开始与郭龙一起以“张玮玮 & 郭龙”的名号在民谣江湖游走，开始创作独立音乐。2007年成为孟京辉《恋爱的犀牛》等话剧的配乐师，发行了数字唱片《你等着我回来》，录音室唱片《白银饭店》，并进行了全国巡演。

经历了北京民谣 20 余年的起起伏伏。张玮玮曾加入哈萨克民谣时期的传奇乐队 IZ、

担任过左小祖咒、万晓利等的乐手，现还是兰州民谣传奇乐队“野孩子”的手风琴手及前卫摇滚乐队“美好药店”的成员。

张玮玮老师低沉而极具磁性的声音，独特丰富的个人经历，自带文艺光环，让在场观众心动不已。在民谣里，浓浓的烟火味，重重的江湖色彩，让观众有一种释放的感觉，摆脱了长久的压抑，走入一个更加温柔且真实的世界。他与郭龙老师配合默契的表演，带给在场观众别具一格的视听享受。

民谣歌手，也是一群文艺青年，他们有着每一个普通人梦寐以求的文艺历程，这是许多在场观众所没有经历的。那动听的民谣，一经唱出便击中许多人的文艺情结，让大家不能自己。他们沿江而来，带着美妙的歌声以及丰富的个人故事。

“月亮月亮我问你 明年你多大年纪 明年你会在哪里”在民谣的歌声中，我们回到了青春里，看一看当年许下的种种愿望，朦胧却美好！张玮玮老师明年还会出两张新专辑。一张是与诗人的合作，另一张是叙事专辑《白银饭店》，敬请期待。

妙不可言的灵魂秘境之旅——邂逅神的乐器“西塔琴”：

“当它奏到生命之巅时，我们便大笑，当它返回黑暗时，我们便蜷缩在恐惧之中，相同的节奏，随着永无止境的乐曲的节拍，时而高昂，时而沉寂……”

10月20日晚，出生于音乐世家的菲律宾西塔琴演奏家（Rudra's Sage）首次走进天一音乐馆，带着宁波的听众感受文明古国印度的俗世妙音圣物——西塔琴的神秘魅力。独特的弹奏姿势让听众耳目一新，只见演奏大师双腿交叉而坐，右腿盘在左腿之上，并将西塔琴的共鸣箱琴身置于左脚踝上，右脚踝则协助打拍子。右手只用带上金属指套的食指拨奏，



左手则自由按琴格或做拉弦动作。当弹奏的拉格（RAGA）响起，主音到音阶慢慢展开，柔美的音色，伴着奇妙的共振，装饰音，清音交错，或沉寂或欢乐，充分展现出西塔琴的独特音色魔力。

西塔琴演绎的音乐很重于心灵层面，具有冥想的性灵特色，而演绎者则是用灵魂在琴弦上行走。

沙龙结束后，意犹未尽的听众纷纷涌上台前，争相提出自己对西塔琴构造，制作，演奏方式等的一系列问题，直到闭馆也迟迟不愿离去。

宁波市图书馆 肖琼、王奕心、胡挺

走进交响的世界



第二十期：浪漫主义音乐的严谨

9月16日下午，宁波交响乐团小提琴演奏员王雪琪及长笛演奏员王晓艺走进宁波市图书馆天一音乐馆，为大家带来“走进交响的世界”第二十期——浪漫主义音乐的严谨，重温浪漫主义音乐世界，聆听当初的美妙乐章。

上半场的古典音乐欣赏中，王晓艺老师带我们重温了法国浪漫主义时期的音乐，着重介绍了法国浪漫主义时期标题音乐的先驱柏辽兹、最出色的作曲家圣桑以及歌剧大师比才。以《幻想交响曲》为代表作的柏辽兹出生于一个乡间医生家庭，本学医的他因为酷爱音乐，最终还是放弃学医扎身于音乐中，他也成为19世纪20-40年代浪漫主义音乐思潮音乐领域里的杰出代表。有音乐神童之称的“夏尔·卡米尔·圣-桑”，不仅是浪漫时期的法国钢琴及管风琴演奏家，更是一位多产的作曲家，为世人创作了诸多佳作，比如管弦乐组曲《动物狂欢节》、《第一大提琴协奏曲》等。世界上演率最高的歌剧《卡门》的作者乔治·比才也是法国浪漫主义时期音乐的重要人物之一，他是法国作曲家，他的音乐总是充满鲜明

的民族色彩，在他的音乐世界总能感受到富有表现力的描绘生活冲突的交响发展，他个性鲜明，富有表现力的歌剧艺术也让他取得了19世纪法国歌剧的最高成就。现场老师带我们一同赏析了圣桑《引子与回旋随想曲》长笛版片段，比才《卡门组曲》片段、《阿莱城姑娘》组曲选段。

在下半场的古典音乐欣赏中，王雪琪老师为观众介绍了浪漫主义音乐时期德国作曲家罗伯特·舒曼以及俄罗斯浪漫乐派作曲家彼得·伊里奇·柴可夫斯基。罗伯特·舒曼的音乐细腻、忧伤，如他敏感的性格一样，刻画音乐形象细致入微，他创作的多部钢琴作品、弦乐四重奏等至今广为流传。现场老师带大家一同赏析了《A大调小提琴钢琴第一奏鸣曲第二乐章》，艺术歌曲“诗人之恋”No. 11《我听见亲切的歌声响起》，舒曼弦乐四重奏a小调（片段）。作为世界最伟大的古典音乐作曲家之一的彼得·伊里奇·柴可夫斯基被大家所熟知，他被誉为伟大的“俄罗斯音乐大师”和“旋律大师”，他在交响曲、歌剧、协奏曲、室内乐、声乐浪漫曲等方面都留下了大量的名作，为世人创造了无价的音乐财富。现场老师为大家带来了《D大调小提琴协奏曲第二乐章》、《钢琴协奏曲》、《第六交响乐悲怆第四乐章》、《如歌的行板“室内乐版”》音乐佳作，仿佛将我们带到那大师当初的演出现场，感受音乐的魅力。

本期音乐沙龙，让观众们对浪漫主义时期的音乐有了更加深刻的认识，在老师的带领下感受到一场瑰丽的浪漫主义音乐盛宴，动人的旋律还在耳边萦绕，大家直呼意犹未尽。

第二十一期：俄派现代音乐与电影音乐的碰撞

10月22日下午，宁波交响乐团小提琴演奏员王雪琪走进宁波市图书馆天一音乐馆，为大家带来“走进交响的世界”第二十一期——俄派现代音乐与电影音乐的碰撞。

王雪琪老师向大家介绍了现代音乐中几个重要的派别，其中包括了法国印象派音乐、德奥表现主义音乐、新古典主意以及新民族主义音乐，为大家播放了各个派别作曲家的代表作。例如德彪西的《月光》、《牧神午后》，斯特拉文斯基的《火鸟》等。

在之后的讲解中，王雪琪老师还介绍了一些脍炙人口的电影音乐，并与宁波交响乐团的另外三位演奏家一起为大家演奏了《辛德勒的名单》、《鸳鸯茶》、《一步之遥》等，为大家重温这些经典的电影音乐。

接下来大家在王雪琪老师的讲解中了解了美国先锋派作曲大师John Cage、阿根廷作曲家，世界tango大师皮亚佐拉以及前苏联作曲家肖斯塔科维奇和他们的作品，并且现场演奏了皮亚佐拉的《遗忘》与《自由探戈》。最后，大家在前苏联作曲家肖斯塔科维奇的《第八号弦乐四重奏》中，结束了这个充满了现代音乐的新奇与电影音乐激情的美妙的午后时光。

张格、王雪琪

“针尖下的音乐” 黑胶唱片赏析音乐沙龙

第二十六期：柏辽兹和他的幻想交响曲

9月29日晚，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十六期。本期沙龙，主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带我们走近浪漫主义中期，共同聆听法国著名作曲家柏辽兹的经历与他的经典创作——《幻想交响曲》。

讲座的开始，戚老师在钢琴上进行了简单的演绎，不同的音阶展现了不同的感觉。而音乐形态的丰富更在于作曲家通过音符，对音乐的横向和纵向加以更具体的表现。

之后，戚老师为大家简单介绍了法国浪漫主义三杰之一的柏辽兹的生平。尽管这位作曲家的一生是在物质生活困难和精神上极为悲惨中度过的，但柏辽兹是极富天分的，他创作的《幻想交响曲》，体现了音乐与文学、音乐与戏剧结合的理想。

在我们安静聆听柏辽兹《幻想交响曲》的五个乐章时，戚老师为我们介绍了这部交响曲的独特之处：交响曲提供了一个代表所爱的人的“固定乐思”，它以不同的形式贯穿于整部交响曲的五个乐章中，追随着每个乐章的标题。

现场的观众们都安静地聆听着，同音乐沉浸到十九世纪的爱情故事中，从浪漫憧憬到奔放狂乱。似乎此时，音乐比文字更具体生动起来，音乐是文字的描述，而文字是音乐的补充。

也许正如很多乐评家所说，柏辽兹除了让我们能直接地、极难得地洞察他的想像力之运作外，他的文字性说明使一切都是很易于明白的；我们可能不喜欢柏辽兹对音符所作的解释，但至少那是他自己的解释：这同样也形成这位艺术家生命中的一段插曲：“一位具有病态过敏气质又极富想像力的青年音乐家，在一次绝望爱情的打击下用鸦片自杀。鸦片的剂量太少不足以致命，却使他陷入沉睡并进入奇异的梦境；在梦中，意识、感情和记忆在他失常的脑海里都化为音乐的形象和主题。他爱着的人作为一支旋律出现在他的面前，像一个固定乐思，一个萦绕于怀的主题，无论他走到哪里都不绝于耳。”

第二十七期：门德尔松和他的音乐作品——黑胶唱片赏析音乐沙龙

10月13日晚，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十七期。本期沙龙，主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带我们走近浪漫主义中期，了解门德尔松短暂的一生，聆听他那不朽的名曲！

讲座开始，戚老师为大家简单介绍了门德尔松的一生。他出生于银行之家，优越的家庭条件和良好的生活环境并没有让他感到骄傲、自满，而是为他今后的艺术道路奠定了不可磨灭的基础，更是为他成为“复活巴赫作品的第一人”添加了助力。



雅科布·路德维希·费利克斯·门德尔松·巴托尔迪（Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy，1809年2月3日—1847年11月4日），德国犹太裔作曲家、德国浪漫乐派最具代表性的人物之一，被誉为浪漫主义杰出的“抒情风景画大师”，作品以精美、优雅、华丽著称。

《仲夏夜之梦序曲》作为门德尔松的代表作，曲调明快、欢乐，是他幸福生活、开朗情绪的写照。现场的观众们仿佛置身于神话般的幻想，感受着大自然的神秘色彩和诗情画意。

《甜蜜的回忆》、《优雅感伤的a小调》、《A大调猎歌》、《威尼斯船歌》以及《春之歌》皆出自门德尔松的钢琴作品《无词歌》。每一首曲子都不长，但都有歌唱性旋律及伴奏，是完整的歌曲形式，精致、隽永、妩媚可人且富创意。在这美好的氛围中，观众们纷纷放下了工作上的压力，打开耳朵，享受在这小小房间内的温馨与浪漫。

沙龙的最后，戚老师带我们聆听了堪称小提琴协奏曲“压卷之作”的门德尔松《e小调小提琴协奏曲》，为下期沙龙埋下了伏笔！

杨冬昕 肖琼



“和乐之道”东方音乐美学赏析

第二十一期：秦风，黄土的呐喊

9月17日下午，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第二十一期，杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆与大家相约天一音乐馆，讲述关中音乐的苍凉与悲壮，同大家分享那关于秦腔的闲言碎语。

韩愈道“燕赵多慷慨悲歌之士”，这句话放在广袤的大西北上也很适用。无论是关中平原的粗犷豁达，还是黄土高原的坚韧不屈，八百里秦川人士，都有着华山不弯腰，黄河不流泪的民族气节。

秦腔上可追溯至礼仪之邦的周朝，下可闻曲于大西北广袤的三秦之地。秦腔，秦腔，秦地之腔，三秦自古帝王州。秦人之俗，大抵尚气概，先勇力，忘生轻死，秦人皆豪迈。因此，秦腔有豪迈的风格。不过秦腔的表演风格不止于此，秦腔的表演朴实却又深刻，粗犷但也

细腻，以情动人。秦腔轻旋律，重气势，以抒发心中愤懑为亮点，曲子利落痛快，与现代摇滚乐很相似。所幸那时还未有神曲一说，否则秦腔必会归入此类。

秦腔，似乎没有很欢乐的曲子。例如老师以电影《长城》中赵牧阳老师开场的秦腔片段，单雄信的《斩单童》，还是最后老师为我们演奏的《兰花花叙事曲》，忠义孝道，悲欢离合，都是一个苦字当头。但关中人自古生活在这片土地上，认命却不安命。在四望荒凉，风沙漫天的原野，踱步城墙拐角，晨钟暮鼓，耳边是那苍凉雄厚、粗犷豪迈的大秦之腔，也只有这种平地炸雷似乎才能与环境相衬，才能展秦人之秦风，秦韵。

冷风吹过白杨树的哗哗啦啦，就一段浓浓的秦腔，体会一场大西北的风情。

第二十二期：关山，月光中的乡音

台风天，雨骤风急，行人匆匆，举伞无措。车过处，掠起水帘无数。

10月15日下午，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第二十二期，杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长，宁波市图书馆天一国乐团团长柴昀喆携天一国乐团各声部长与大家相约天一音乐馆，让大家在国乐声中，领略中国文人的精神原乡。

作为天一国乐团预演，现场异常火爆，观众早早在音乐馆门口排起了长队，更是有爱心志愿者们组织了热爱中国音乐的盲人朋友们参加了本次沙龙，场面好不热闹。

汉宫秋月，春江花月夜，彩云追月，秋湖月夜，二泉映月……一轮明月，串起琵琶古筝笛箫、二胡钢琴大提琴。上古的嫦娥奔月，初唐张若虚的“江月何年初照人”，李白的“举杯邀明月”，王维的“明月松间照”……于乐声中缥缈影现。这日子，约在天一音乐馆，听和乐之道，来者，真爱也。小小空间，隔绝风声雨声。

王瑶、肖琼、李嫣红





秋帆乐话，如是我闻

第 65 期：指环王者，亦神亦魔

今年 9 月 5 日，是匈牙利血统的英国指挥家乔治·索尔蒂逝世 20 周年，9 月 3 日的《秋帆乐话，如是我闻》，贺老师带来的话题围绕索尔蒂的一生及他所录制的瓦格纳乐剧展开，并且第一次在沙龙里科普了德国晚期浪漫主义音乐巨匠瓦格纳的主要作品。

关于瓦格纳，贺老师总结了其人生，作品主要是十部——《仙女》、《禁恋》、《黎恩济》（这三者较少演出），《漂泊的荷兰人》、《汤豪塞》、《罗恩格林》、《特里斯坦与伊索尔德》、《纽伦堡的名歌手》、《尼伯龙根的指环》（含《莱茵的黄金》、《女武神》、《齐格弗里德》、《诸神的黄昏》四联剧）、《帕西法尔》。在随后的欣赏时间，大家聆听了瓦格纳主要乐剧的前奏曲部分，了解了关于主导动机的基本常识。

第 66 期：枯藤老树，古道瘦马

今年是意大利大提琴家恩里克·麦纳迪诞辰 120 周年，本期沙龙，贺秋帆老师回顾他的一生，并欣赏了他的遗产里的精华部分。今天的话题，因为涉及大提琴，且大提琴曲目目前在音乐厅里相对较少，所以贺老师先把常备的大提琴曲目如巴赫六组无伴奏组曲、贝多芬五首大提琴奏鸣曲等做了一下科普。

关于麦纳迪（1897-1976），贺老师说，他 8 岁登台，13 岁在威尔第音乐学院毕业，去柏林师从大提琴名师雨果·贝克尔，与作曲家莱斯比基私教甚笃。后来成为罗马圣奇利亚音乐学院教授。麦纳迪最令人难忘的是他的巴赫大提琴无伴奏的拉法，速度上极为舒缓，令人疑心他的技术有问题，但事实上，这是他的老师雨果·贝克尔（德国学派）编订的乐

谱给他带来影响的结果。沙龙上，大家一起验证了这个结论，并聆听的是巴赫第六组大无的前奏曲，以及 1957 年萨尔茨堡音乐节上的现场巴赫大无第一组前奏曲。

另一个值得细听的片段，是舒伯特阿佩乔尼琴奏鸣曲的慢板，贺老师认为，此曲不同演奏家拉来，效果各各不同，宋人蒋捷有虞美人词曰——少年听雨歌楼上。红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中。江阔云低、断雁叫西风。而今听雨僧庐下，鬓已星星也，悲欢离合总无情，一任阶前、点滴到天明。贺老师认为马友友的拉法就是少年，俄罗斯大提琴家罗斯特罗波维奇的拉法就是中年，而麦纳迪的拉法，就是鬓已星星也的老态拉法。贺老师在自己的文章《琴弦上亚平宁》里曾经评说麦纳迪：

确切地说，是一种对未来所怀抱的悲观态度，通过音乐那压抑低沉的盘桓流动而散发出来，所谓乡愁也者，在他们心中已然被另一种更浓重的文化衰落及时代消亡的体验所盖过，如此非常时间听麦纳迪的演奏，更有别样心绪时时涌起，曲终人散，顿觉天地为之动容。

第 67 期：奇迹总在欧罗巴

9 月 24 日下午，《秋帆乐话，如是我闻》的话题转到匈牙利出生的犹太指挥家乔治·塞尔（1897—1970）诞辰这里，贺秋帆老师详解了塞尔的一生及其成就。了解塞尔的途径有好几种，一个是《富特文格勒的指挥艺术》一书的前言所提及的歌剧女神玛丽亚·卡拉斯的贬损派，一个是战后美国交响乐团蒸蒸日上的局面引领中的匈牙利势力分配详析，一个是战后美国的五大乐团背景，如此，则对塞尔的评价会中肯许多。

沙龙里，贺老师历数、欣赏了塞尔在欧洲的一系列神作式演录，贺老师的观点是，塞尔和克利夫兰之间，天长日久，新鲜感总是要缺失的，自然规律看，人也会趋于麻木迟钝，所以瓦尔特战前就对 VPO 说，十年已到，我要离开了，我们彼此太了解了，无益于创造。

24 年期限的塞尔和克利夫兰属于不长不短，但因为塞尔是属于精准型指挥，而非即兴发挥型大师，所以他的指挥基于纯熟而较少悬念，较少即兴，所以他们的合作，会显出一种古板，按部就班，了无生趣，唯有欧洲演出，排练有限，逼得他跟乐团相互间的生份，造就了精确前提下的生动，生机。由此可以见出，欧洲乐团毕竟是牌子老，传统深厚，伸缩、施展余地广大。

第 68 期：云山苍苍，江水泱泱

10 月 8 日下午，《秋帆乐话，如是我闻》的话题和勃拉姆斯协奏曲有关，这是今年纪念勃拉姆斯逝世 120 周年系列讲座里的第三讲。贺秋帆老师认为，勃拉姆斯属于十年一剑型的作曲家，以质量而非数量胜，协奏曲一共才留下四首，分别是——第一钢琴协奏曲，OP. 15, 1858 作；小提琴协奏曲，OP. 77, 1878 作；第二钢琴协奏曲，OP. 83, 1881 作；小提琴、大提琴双重协奏曲，OP. 102, 1887 作。

四首作品各有听头。在聆听了四部作品的诸家名版片段后，贺老师发表如下观感：至少就两首钢琴协奏曲而论，勃拉姆斯的立意是想打通交响曲和协奏曲的壁垒。勃拉姆斯与其他浪漫派作曲家不同，他不喜欢炫技，对钢琴的为表现而表现也没有兴趣，他探索的是钢琴的能量极限和乐思深度之间的平衡关系的表达，体力和耐力，才是他所认为的钢琴家的本色所在。勃拉姆斯在协奏曲里展现的人格之宏大，可以说直追贝多芬，尽管在创作数量上有所不及，但是作品呈现的气魄，可以说承继了贝多芬以来的浪漫主义风范。比如小提琴协奏曲，我们还是不得不承认它的部分段落，有着比贝多芬那首更宏博的气象格局。

第 69 期：我言秋日胜春朝

10 月 29 日下午，《秋帆乐话，如是我闻》第 69 期，贺秋帆老师带来的话题是勃拉姆斯交响曲欣赏，这也是今年对勃拉姆斯逝世 120 年的纪念系列里的第四场。

勃拉姆斯的四首交响曲的基本情况大致是——第一号，C 小调，写于 1855-76 年间，21 年磨一剑，被普遍视为贝多芬第十交响曲。第二号，D 大调，被普遍认为是可以跟贝多芬的田园交响曲呼应之作，写于 1877 年。第三号，F 大调，汉斯-李希特认为是新的英雄交响曲，写于 1883 年。第四号，E 小调，秋意甚浓，寂寥迷人之极，完成于 1885 年。四首交响曲，也可以看成一首巨大的人生交响曲的四个乐章——四个不同阶段人生况味的映照折射，也不妨看成从暮春到初夏，从初秋到深秋的心灵之季节变换的象征，悲欣交集，自足圆满，功德无量的四面体。

勃拉姆斯交响曲的聆听，版本选择至为重要。贺老师认为尽量选择上世纪德奥大家的各种录音较妥，所以富特文格勒、克伦贝勒、卡拉扬、伯恩等人的演录可以放在首要位置，本期讲座，除了上述人物，也推荐了魏恩加特纳、约夫姆、瓦尔特、巴比罗利、阿巴多、切利比达克等人的全集供大家参考，至于单曲，则选择余地更大，贺老师认为，对作曲家最好的纪念方法，唯有多听，唯有陪伴足矣。

贺秋帆



法伊娜学唱团

第六期：那些年我们追过的经典流行歌曲 II

9 月 12 日，“法伊娜学唱团”系列音乐沙龙迎来了第六期，天一音乐的首位女性主讲人——宁波市青少年宫外文歌曲表演艺术指导法伊娜老师，继续带大家遨游学唱的世界，重温那些年我们曾经追过的经典流行歌曲。

活动还没有开始，现场观众就已经爆满，尤其值得一提的是很多 00 后的小朋友也来到了现场，和他们的父母一起重温经典，让大家更加体会到音乐没有地域、没有时间，没有年龄的界限，这些优美动听的经典音乐连接了老、中、青、少几代人的心。

法伊娜老师带我们回顾了邓丽君的一生及她的代表作品，讲解了邓丽君的演唱风格及特点。邓丽君的这些经典歌曲以及她独特的唱法，都是她留给我们的宝贵财富。接着法伊娜老师又带大家赏析了新生代甜歌星杨钰莹的代表作品。杨钰莹甜蜜独特的嗓音，让现场洋溢着温馨幸福的气氛。

学唱环节开始，法伊娜老师带我们一起学习了邓丽君的经典歌曲《小城故事》。现场观众非常踊跃，纷纷上台演绎这首经典歌曲。最后，全场观众站起来共同演唱这首动听的《小城故事》，共同向经典致敬。

在这个秋风习习的夜晚，在甜歌女神甜美动听的歌声里，我们结束了这场音乐盛宴，但我们都相信经典不会被岁月抹去，会成为一笔宝贵的财富，一代代流传下去。

第七期：那些年我们追过的经典流行歌曲Ⅲ

论意境，《青花瓷》宛然一出烟雨朦胧的江南水墨山水，水云萌动之间依稀可见伊人白衣素袂裙带纷飞；论词句，《青花瓷》却是一幅笔端蕴秀临窗写就的素心笺，走笔曲折只因心似双丝网，中有千千结；论曲调，《青花瓷》仿佛微风中静静流淌石上的山泉溪涧，清冷透亮而又蜿蜒回环多有不尽之意……

10月10日，“法伊娜学唱团”系列音乐沙龙迎来了第七期，天一音乐的首位女性主讲人——宁波市青少年宫童声合唱团艺术指导法伊娜老师，继续带大家遨游学唱的世界，领略那一抹流行音乐中的中国风。

沙龙伊始，法伊娜老师带大家回顾了周杰伦从默默无闻到亚洲歌王的成名之路，欣赏了《发如雪》、《黑色幽默》、《七里香》等代表作品，其中以《安静》这首尤得观众喜爱。而后，法伊娜老师向大家分享了周杰伦与“邓丽君”隔空对唱《你怎么说》这首金曲的视频，观众纷纷睁大了眼睛，直呼精彩。

学唱环节开始，法伊娜老师范唱了歌曲《青花瓷》。此曲正如其名，恰似那“自顾自美丽”的青瓷极品，洗尽铅华，古朴典雅，清新流畅。在法伊娜老师和听众的歌声中，仿佛身临其境领略了那传世青花瓷的风采，柔情而古朴的唱腔，略带江南戏曲的雏形，绝妙填词配复古音乐，无不体现了分外动人的中国风。在随后的跟唱和合唱环节中，法伊娜老师向大家分享了歌曲中的发声以及发音技巧，并对大家的表现给予了肯定。

樊治彤、肖琼



外文俱乐部外语角

第 24 期：Differences among National Characters

9月2日晚，来自美国内布拉斯加林肯大学的语言学博士 Vladimir 再次来到宁波市图书馆主办的外语角，给大家讲了讲他眼中中国与美国不同的民族特色。本次的主题延续了上一次主题的关键词：Stereotypes（固有印象），在听讲与讨论的过程中，让大家更深刻地记住了这个词。

活动开始，Vladimir 首先解释了 Stereotypes（固有印象）的定义；在大家讨论了对美国的印象后，Vladimir 介绍了自己眼中中国（人）和美国（人）存在的典型固见表现：中国（人）数学都很好、都吃米饭、妇女地位不高、沿用古代习俗传统、消费水平不高、粤语作为一种官方语言而存在等等；美国（人）狂妄自大、比较自我中心、受教育水平不高、胖且懒、喜欢插手干涉其他地区事务、比较物质主义……

在最后的讨论阶段，Vladimir 围绕如何纠正固有印象对认识人和事的偏差做了自己的见解。讲解环节结束后，大家纷纷提问，Vladimir 博士与读者展开了 Q&A 的互动，例如对美国电影、香港电影的固有印象等。

第 25 期：Future Path for the Kids

9月16日晚的外语角稍显特别，两位主讲人 Max 和 Marine 一起给大家上了一堂创意十足、发人深思的辩论课。辩论的主题取材于今年的热门电影《摔跤吧，爸爸》。这部电影讲述的是爸爸马哈维亚年轻时因种种原因与世界冠军失之交臂，后来又因机缘巧合寄希望于女儿们身上的故事：这位在发现了女儿的摔跤潜力以后，爸爸对她们开始了魔鬼训练。父女关系从一开始的顺从、到抗衡、到最后的互相理解互相支持，女儿最终赢得了决赛的胜利，成为了成千上万印度女孩们的榜样。

两位主持人首先教给大家一些表述自己观点、反对他人观点、赞同其他意见等的常用英语表达，随后播放了电影中的精彩段落。

在尊重参与者自身意愿的基础上，主讲人将四十名参与者分成了两组：由 Max 带领的一组支持孩子们自主选择未来的成长道路，由 Marine 带领的另一组则支持家长应当决定孩子的未来成长道路。经过 10 分钟的讨论，每组在讲师的带领下，运用了辩论时常用的英语表达句型进行对话练习，表达自己的观点；并在最后的正式辩论环节充分展示自己的表

达能力和思辨能力。家庭教育的话题总能引发大家的激烈讨论：随着现在的年轻人越来越早的形成了对自己今后人生的规划，父母需要思考依旧像老式教育一样为孩子们计划好一切，还是放手给孩子们自己的空间；年轻的孩子们也应当考虑自己如何选择未来之路。

第 26 期：“浓情中秋”中外互动活动

天气渐凉、皓月当空、阖家团圆，欢度中秋是中国家家户户的惯例，而宁波独特的中秋文化如今也慢慢地渗透到在甬的外国友人圈中。

9月30日晚，宁波市图书馆“外文俱乐部”在中秋前夕、在位于南塘老街的宁波市图书馆人文地理分馆举办了一场别开生面的中外互动活动——Passionate Mid-Autumn（浓情中秋）。生活在宁波的来自中国、巴基斯坦、美国、葡萄牙、荷兰、乌克兰、俄罗斯、印度等国家的中外友人欢聚一堂，在了解宁波中秋习俗的过程中欢度美妙时光、享受中华美食的精致、体验宁波本土文化的魅力。

据了解，本次活动的参与者通过宁波市图书馆与《宁波聚焦》征集，报名参加。为了

让外国友人了解更多的宁波美食和传统文化，主办方不仅介绍了金团、油包等宁波传统糕点的来源和特色，还给大家讲解了宁波中秋“过十六不过十五”、赛龙舟、请月姑等本地习俗。活动中，宁波赵大有宁式糕点博物馆点心师对月饼制作过程进行了介绍并示范指导。中外友人认真聆听，看到体验材料时就已经跃跃欲试了。丰富有趣的自制体验给各位外国友人留下了珍贵的回忆，过程虽然紧张和手忙脚乱，可还是趣味多多。“我想把我亲手做的月饼送给我边上漂亮的女朋友。”来自荷兰的Ferry一边做着月饼一边告诉大家，“宁波的月饼很特别，宁波的文化也很吸引人！”其他外国朋友也纷纷表示宁波本土富有情趣的节庆风俗和文化让他们更加喜欢宁波这个美丽的城市。

外文俱乐部是宁波市图书馆打造的一个面向在宁波所有外语爱好者、学习者以及外籍人士的学习交流平台，让公众能够通过这个平台不断提升外语水平、交流外国多元文化，为市民提供各类外语学习途径，打开一扇“让宁波走向世界，让世界了解宁波”的城市之窗。

第 27 期：My trip to California

10月14日晚，第27期的外语角如期在南塘老街的人文地理馆举行，这次主讲人Andrea给大家带来“My trip to California（我的加州之旅）”这一主题。

加州全称加利福尼亚州，位于美国西部，是美国经济最发达、人口最多的州。南邻墨西哥，西濒太平洋。Andrea将国庆在加州游玩的行程、感受、遗憾之处等告诉大家，并介绍了不少加州的著名景点：1号公路（Highway 1）：只要是风景美丽的地方，1号公路总会多出一块地方供游客们停车浏览拍照，这样不会让只有两车道的1号公路堵塞，更会让旅游者们因为错过美丽的风景而遗憾；大峡谷国家公园：大峡谷山石多为红色，从谷底到顶部分布着从寒武纪到新生代各个时期的岩层，层次清晰，色调各异，并且含有各个地质年代的代表性生物化石，被称为“活的地质史教科书”；加州17里湾：17里湾实际是条环状道路，围绕着著名的卵石滩度假区，沿途不仅能看到数处著名海滩，还不时可见壮观的豪华别墅和高尔夫球场。此外，Andrea还介绍自己三次去美国时面临不同签证的经历，结合之前在美国留学的经验，给大家介绍了一些在美国旅途上的注意点和小技巧。

最后，出国旅行是选择自助出行或是委托旅行社也是不少人的困惑，大家针对这个问题各自发表了感受：外语水平足够的基础上，做攻略，订机票，自己DIY行程，是一个很棒的经验；在旅行社选择个性定制旅行，可以享受旅行的乐趣，省去设计路线订房等心思，还能认识一群志同道合好玩的朋友，也是不错的选择。

宁波市图书馆 陈莹





外文俱乐部外文微课堂

第十四期

外文微课堂第十四期于9月23日开展，尽管天气不佳，学员们仍然冒着滂沱暴雨前来参加活动。

在德语课堂上，Paulina向大家介绍了德国最大的港口城市，汉堡 Hanburg，它也是欧洲拥有最多桥梁的城市。而这次西语课堂的主题是旅行系列的美食篇，Rou老师准备的一张张西班牙特色美食照片引得大家食指大动。

下午的法语课主题也是十分轻松，主要教了大家如何介绍自己家里有什么。法语老师 Cecilia 在课堂上与读者们充分互动，在课堂最后，还教大家学唱了一首简单的法语歌曲。

第十五期

10月14日凉爽的秋风中，外文微课堂第十五期如期与大家见面了。

此次德语课堂由代课老师毛老师带来。10月、11月作为中国人举办婚礼的热门月份，老师精心选择了婚礼作为话题。课堂上，老师介绍了德国婚礼的特色习俗，例如单身趴、婚礼许愿单等。

拥有多年执教经验的西语老师 Rou 很快带大家进入了求知的氛围。这次西语的教课主题是实用西语——交通。从词汇和句型入手，老师从机场、火车、汽车、地铁、出租和其他出行方式五个方面介绍了常见交通中的西语应用。课堂的结尾老师还分享了亲身经历的几个关于交通用语谬误的趣事。

下午的法语课主要围绕兴趣爱好展开，教大家如何描述自己的兴趣爱好。课堂上老师让大家进行了随堂翻译，巩固和检测新学到的知识。

大家兴致盎然，有不少好学的读者都是三节课连上。期待下一次活动的展开。

宁波市图书馆 朱文琦

2017 全国少儿阅读峰会在鄞州区图书馆举行

由中国图书馆学会阅读推广委员会、中国出版协会少儿读物工作委员会、《图书馆报》主办，中国图书馆学会阅读推广委员会阅读与出版专业委员会、浙江省宁波市鄞州区（大学园区）图书馆、宁波市少年儿童图书馆承办的2017年全国少儿阅读峰会，于10月12日至10月15日在浙江省宁波市鄞州区（大学园区）图书馆举办。中国图书馆学会副理事长刘小琴，新华书店总店党委副书记、《图书馆报》总编辑柏万良，宁波市鄞州区人民政府副区长卜明长出席开幕式并致辞。中国图书馆学会儿童与青少年阅读推广专业委员会主任、广东省中山市图书馆馆长吕梅，广西师范大学出版社儿童图书出版分社社长柳漾，宁波市图书馆馆长徐益波，宁波大学园区图书馆馆长张建君，宁波市鄞州区图书馆馆长胡春波等来自行业协会、全国各级各类图书馆、出版社、少儿阅读推广机构等方面的近300代表参加了峰会，儿童阅读推广人、国家图书馆少儿馆馆长王志庚，中国著名绘本画家、BIB金苹果奖获得者蔡皋，中国图书馆学会儿童与青少年阅读推广专业委员会主任、广东省中山市图书馆馆长吕梅，资深儿童阅读推广人王林，著名儿童文学作家、图画书作家保冬妮，广西师范大学出版社儿童出版分社社长柳漾，新阅读研究所执行所长、亲子阅读专家李一慢等嘉宾作主旨报告。

据悉，自2010年开始，全国少儿阅读峰会已经在北京、深圳、长春、长沙、厦门、郑州等地举办了7届，产生了广泛而深远的影响，惠及人群超过700万人次。本届峰会分为主旨论坛和少儿阅读嘉年华两部分。主旨论坛主题为“馆社联动，开辟少儿阅读推广新天地”，旨在切实推动少儿阅读活动的深入开展，助力书香社会氛围营造。论坛设置儿童阅读推广领域多个热点话题的学术研讨，并举行“2017全国十佳绘本”“2017全国十佳绘本馆”“2017最受图书馆欢迎少儿出版机构”等奖项的颁奖仪式。“阅读构筑梦想 书香伴我成长”主题少儿阅读嘉年华面向广大读者开放，分设阅读体验区、少儿阅读体验区、科普图书区、公主书屋、父母学堂区等专区，国内著名阅读推广机构第二书房为家长和小读者准备了丰富多彩的阅读活动。据主办方统计，本次嘉年华将有300余家专业少儿图书馆、绘本馆参与，五天活动时间将会吸引6万人次到达现场。

在主旨报告环节，多位专家就“图画书的审美层次”“馆社联动——共促少儿阅读”“儿童阅读：理念和方法”“一个成熟绘本馆的陈列和阅读推广经验分享”“原创图画书的儿童性与艺术性”等业界关心的话题进行了案例分享及深度剖析，并围绕“领读者的力量——为了孩子与书的相遇”话题进行互动讨论，为少儿阅读推广提供新的理论支撑，竭忠尽智为业界搭建沟通的桥梁，切实推动少儿阅读活动的深入开展，助力书香社会氛围营造。

在峰会现场随机采访时了解到，有来自出版机构的代表反馈已经在现场达成销售合同，有家长表示要发朋友圈叫更多更有来参加嘉年华，来自江苏省常州市图书馆的少儿部负责

人童熠陵在随机采访中对主旨报告表示认可：对于公众馆，我们推广儿童阅读时的一大困境是家长在选书时的功利心理，今天老师们在台上讲出了广大馆员的心声，也提出了很多可以借鉴的解决方法。

配合本届峰会主题，在宁波市鄞州区（大学园区）图书馆内举办“阅读构筑梦想 书香伴我成长”主题少儿阅读嘉年华。在现场，多个阅读区域的设置由传统的以“书”为中心转变为以“人”为中心，所展出的 1 万余种精品绘本根据“合并同类项”原理集中放置于对应区域。阅读区域包括低幼阅读体验区、少儿阅读体验区、科普图书区、公主书屋、父母学堂区等专区，每个体验区都设有新品、精品展示专柜，全部开架展示，营造舒适的体验感受，并配有专门的阅读指导师服务，旨在引领少年儿童尽情遨游在知识的海洋。

少儿阅读嘉年华期间，亲子阅读倡导者、《骑鲸之旅》作者蔡然老师携新书《旅伴》为大家讲述在父爱的陪伴下创作的故事，现场答疑亲子阅读中应该注意的问题；奇想国童书馆将带来《玛德琳和图书馆里的狗》故事会；启发童书馆将分享感人至深的新书《旅伴》；纸飞机童书馆精心准备了《杜噜嘟嘟魔法》剧场；还有国际知名图书大咖 DK 丰富的百科系列书籍，带领孩子们走进奇妙的科普世界……同时，嘉年华还为观众准备了包括“好书阅读 1+1”，100 本让第二书房创始人李岩老师一眼定情的科普大书、《它们》限时 5 折抢购等阅读推广优惠大礼包。此外，现场报名参与公益图书漂流活动，还可以成为第二书房宁波站漂流活动首漂小漂友，带回好书将阅读故事分享给身边更多的朋友。

鄞州区图书馆 王欣



余姚市第七届全民读书节闭幕

10 月 26 日上午，由余姚市委宣传部、余姚市文化广电新闻出版局（旅游局）主办的余姚市第七届全民读书节正式落下帷幕。余姚市文明办副主任马金浩同志出席并主持闭幕式。各乡镇（街道）党（工）委委员、文化站长、余姚市经济开发管委会分管领导和文化站长、市阅读联盟全体成员和部分阅读爱好者代表等近百人应邀参加闭幕式。

余姚市文化广电新闻出版局（旅游局）党委委员、副局长严芸同志总结回顾读书节活动情况。第七届全民读书节历时 7 个月，期间，共组织开展了 13 项内容丰富、形式多样的阅读系列活动，取得了圆满成功。闭幕式上，余姚市文化广电新闻出版局（旅游局）副局长何建军同志宣读表彰文件，对在读书节活动中涌现出来的优秀单位和个人进行现场颁奖表彰。

随后，召开了余姚市阅读联盟第一次会员大会。余姚市图书馆馆长向联盟成员介绍联盟建立情况及今后工作方向。余姚市阅读联盟的成立将为我市促进全民阅读推广、建设“书香余姚”注入新活力。

余姚市图书馆 许丹丹

鄞州区少年儿童图书馆为“书香之城” 建设营造浓厚阅读氛围

2017 年暑假，鄞州区少年儿童图书馆依托一体化公共图书馆服务平台，积极整合社会资源，通过创新阅读推广路径、采取总分馆联动模式和多项服务提升举措等，将创意科技、人文艺术、历史文化等领域与主题阅读推广相结合，积极营造“书香之城”阅读氛围。据不完全统计，7 至 8 月图书馆共接待读者逾 30 万人次，读者借还图书 30 余万册次，29 项共 77 场次阅读推广活动在区少年儿童图书馆和各社区分馆火热开展，吸引近万名读者参与，受到读者的踊跃参与和广泛欢迎。

创新阅读推广活动路径，打造立体“阅读+年华”

“阅读+”创意科技，将阅读推广活动引入高科技元素，推出“星际之旅”百人 3D 阅读活动。邀请“红领巾”阅读天使和“图图宝贝”百人阅读团相聚世纪东方广场太空科普互动展，为读者打造“身临其境体验式”阅读模式，通过 3D 造物、星际考古等互动式阅读体验项目，探索宇宙奥秘，让阅读充满不可思议的精彩。“阅读+”人文艺术。将“音乐图书馆”、“绘本图书馆”、“真人图书馆”阅读与音乐、绘画、表演、传媒等专业艺术、职业领域体验结合，为阅读插上艺术的翅膀。如举办“律动夏季”音乐悦读会、经典影片里的古典音乐、“绘本图书馆”之儿童版画拓印等活动，联合社会资源举办青少年戏剧表演公开课等，让未成年人在多元立体式阅读中接受艺术的熏陶，构建“悦读”精神世界。“阅读+”实践体验。引入社会优质资源，在馆内建立新华小记者（宁波）素质教育社会实践基地，选拔一批优秀少年儿童加入新华小记者，开展小记者岗前培训、特约新华小记者参加“甬润童心”公益行动、太空科普展等现场新闻采访实践。组织 50 户读者家庭赴宁波电视台开展“我是小主播”真人图书活动，在实地参观和互动体验中了解电视制作及节目主持录制全过程。通过召开“红领巾”阅读天使培训和表彰大会等。让更多的少年儿童参与社会实践中来，以积极向上的正能量带动翰墨书香氛围的形成。今年暑假期间参与我馆社会实践活动的青少年达 8000 余人次。

依托一体化总分馆联动模式，打造居民“家门口阅读盛宴”

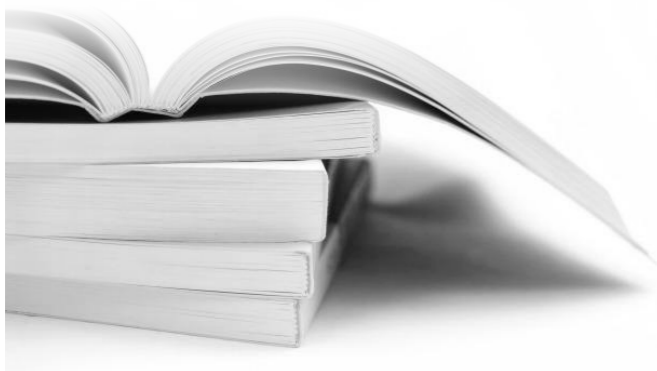
借助一体化平台和资源优势，积极开展基层的阅读推广活动。对活动实行 1+8“点送”

机制，即由总馆对活动进行菜单化管理和点单式配送，在总馆和八个点单社区先后举办。总馆先策划制定推出活动“总菜单”，在活动前通过 QQ 群发布活动信息，再由社区文化干部根据各自需求实时“抢单”各项活动，随后邀请社区分馆现场观摩总馆举办的各场活动，并将活动所需材料打包送至抢单社区。如今年暑期我馆推出“走进中国”中华传统系列总分馆联动活动大菜单，包括“拓印艺术”、“指尖上的创意”、“魅力汉字棋”、“唐装的流行密码”、“水墨青花”五个活动子项目，36 家次社区分馆点单，先后开展活动 36 场次。总分馆联动举办特色主题书展，由总馆负责书展“菜单”策划、海报设计和书籍挑选工作，再在 QQ 群上进行实时“抢单”，最终在总馆和“抢单”成功的八个社区分馆先后举办。今年暑期共开展“乐趣童年，亲子共读”幼儿绘本展、儿童知名作家书展 2 期 16 场次活动，16 家次社区分馆参与书展点单。

采取多项服务提升举措，打造特色阅读服务和品牌

提升少儿阅读特色。区划调整后我馆作为区少年儿童图书馆，注重对馆舍少儿阅读内涵的挖掘与展现。如在暑期前，重新调整少儿借阅、成人借阅、公共电子阅览室和阅览室等区域划分，在馆内增设少儿亲子阅读和活动区域，还将对少儿阅览区域进行墙绘设计布置，为少年儿童营造一个舒适、安静、愉快的阅读氛围。提升阅读氛围。为满足广大读者的学习和阅读需求，在原有服务窗口基础上增设阅览区服务台，安排工作人员管理。周一至周五每天开放至晚上 8 点，充分保障读者的阅读和学习时间。扩大馆藏容量。为满足广大读者尤其是青少年阅读需求，今年暑期新采购成人、少儿类图书及绘本 8800 余册，并在馆内设置成人新书推荐区域和少儿绘本推荐区域，方便读者借阅。打造馆藏特色品牌。在馆内建立“社区居民记忆库”老物件展厅的基础上，积极宣传“社区居民记忆库”建设成果，举办“居民记忆”民俗老物件展，老物件展示走进金翅膀文化服务中心等地，延续历史文化精神记忆，倡导居民群众守护精神家园。

鄞州区少年儿童图书馆 谢雯雯



百余名海曙朗读者角逐市首届朗读大赛

“我是中国人——黄土高原是我的胸脯，黄河流水是我沸腾的血液，长城是我扬起的手臂，泰山是我站立脚跟。我骄傲，我是中国人。”10月8日，“一人一艺杯”宁波市首届朗读大赛海曙赛区暨海曙区“喜迎十九大”诵读专场在三联书店·筑蹊生活里举行，百余名选手倾心朗读，共抒情怀。

由海曙区委宣传部、海曙区文广新局主办，海曙区图书馆承办，大赛启动一个月以来，得到了市民的热情参与，报名参赛人数达到百余人，他们当中年龄最小的仅4岁，最大的60岁，来自各行各业，不仅有大中小学生，还有教师、白领、退休人员等。

“由于报名人数比较多，海曙赛区我们进行了海选赛和初赛，海选赛选取34名选手，进入初赛的再角逐进入复赛的6个名额，大家实力很强，比赛也很激烈。”海曙区图书馆相关负责人介绍。

格子的童年印象里是外婆所住的碶闸街，而江夏公园带给她无数的回忆。现场，她带来了自己写的《江夏公园》，声情并茂的朗读着关于她和她的家人10年前与江夏公园的故事。“我很喜欢朗诵，也会在一些软件里进行朗读，还有一些粉丝，但比赛还是第一次参加，有点小紧张。”格子说。牵着妈妈的手，用朗读表达孩子的成长与妈妈的爱，母女档带来的《爱与梦想》赢得了现场听众的阵阵掌声，今年还不到5岁的董佳琰很喜欢朗读，也很早就开始参加朗读比赛。她的妈妈告诉记者，阅读可以带给孩子心灵上的震撼，也希望通过比赛和阅读，锻炼孩子。

“朗读必须以深层次阅读为基础，要能打动人心，把感情放到朗诵中。”现场的评委在点评中表示。记者看到，率先进入复赛的两位选手正是以此让评委一致举起了晋级的牌子。来自广济中心小学的柴玘昂今年10岁，他带来了《有的人》，是当代诗人臧（zāng）克家为纪念鲁迅逝世十三周年而写的一首抒情诗。柴玘昂通过慷慨激昂的朗读表达了对“俯首甘为孺子牛”的人崇高的敬意。大学语文老师张岗带来的是《汨罗江的哀叹》，他说选这个主题是因为屈原为大家所熟悉，可以引起大家的共鸣。

“海曙区一直以来在全民阅读上有很深厚的基础，朗读是丰富全民阅读的一种方式 and 载体，我们也希望通过朗读这种艺术表现形式，引导大众去表达自己的思考与感受，丰富精神生活。”海曙区委宣传部相关负责人表示。

海曙区图书馆 应颖

鄞州区召开社科普及工作研讨会 暨社科普及月启动仪式

9月7日上午，鄞州区社科普及工作研讨会暨2017年鄞州区社科普及月启动仪式在鄞州区委党校召开。活动由鄞州区委宣传部、鄞州区社科联（社科院）联合举办。

会上，区社科联（社科院）主席（院长）陈萍萍交流了鄞州区社科普及工作及思考，我馆与姜山镇、白鹤街道、东胜街道、中河街道东湖社区、横溪镇童村、横溪镇南山书院交流了各社科点社科普及工作及感悟。宁波日报社高级编辑、市社会学协会副会长李磊明与宁波教育学院副教授华晓宇分别就发言单位的社科普及工作进行了点评，省社科联党组成员、副主席陈先春，市社科联副主席于立平在研讨会上发表了讲话。

接着，我馆胡春波馆长介绍了明州大讲堂是以“文化殿堂、大众课堂”为开办宗旨，秉持“以人为本、服务大众、承继文脉、传播知识、提升文明的理念，以贴近实际、贴近生活、贴近群众为特色。之后，其他社科普及基地代表也对各自社科普及工作进行了介绍。

市社科专家听取了社科普及基地代表发言后，对各个单位的社科普及工作给予了极大的肯定。市社科联于立平副主席针对新形势下社科普及工作的开展提出三点希望：一是创新联动载体，推动社科普及工作大众化，二是创新传播方式，切实增强社科普及效，三是创新组织保障，确保社科普及工作扎实推进。省社科联副出席陈先春提出三点要求：一要把握大势要事，认清使命职责，切实增强做好社科普及工作的责任担当；二要强化看齐意识，坚持守土有责，牢牢把握社科普及工作的方向；三是重视宣传对象的分类管理，从根本上满足群众观点，搞好社科普及工作与群众需求相结合。

最后，明州大讲堂被命名为“鄞州人文讲坛”，同时举办了“鄞州人文讲坛”授牌仪式并启动2017年鄞州区社科普及月。

鄞州区图书馆 郑锡荣

北仑区大碶街道荣获浙江省首届“书香城镇”称号

由浙江省新闻出版广电局和浙江日报社共同发起的浙江省首届“书香城镇”系列推选活动，自3月20日启动以来，北仑区大碶街道图书馆经过申报、审核，最终从80家入围单位中脱颖而出，获得浙江省首届“书香城镇”称号。

大碶图书馆开办至今已有三十年悠久历史，位于大碶文化宫，面积300多平方米，内含100平米少儿服务区，现有阅览座位60座、电脑10台供读者阅览，配有专职人员2名，曾被评为宁波市特级图书馆、宁波市十佳图书馆称号。图书馆实行计算机管理，设有电子防盗系统，目前有藏书2.1万余册，征订报刊100余种，实行“一卡通”借阅模式。街道辖区内有图书流通站8家，农家书屋36个。图书馆自成立以来，积极营造读书氛围，精心组织开展广泛的读书活动，并创新载体，带动全街道良好的读书风尚，在丰富居民们的业余文化生活同时，使全街道洋溢着文化的气息，为书香城镇迎来了丰收。

北仑区图书馆 周雪君



海曙区图书馆“真人图书馆”相约重阳节



人生易老天难老，岁岁重阳，今又重阳，战地黄花分外香。一年一度秋风劲……一首《采桑子 重阳》开启海曙区图书馆真人图书馆重阳节分享活动。

20多位60岁以上的老读者相约在王升大博物馆，真人图书王升大博物馆馆长王六宝，分享了王升大的创业发展史，王兴儒年轻时靠养鸬鹚捕鱼起家，缘起一句嬉语在青垫开了米号，生意做大后迁

往凤岙。由于他的好人品。迎娶到大家闺女做媳妇。王氏体恤贫民行善乐施，铺路造桥修凉亭，一身正气的王老板身着青衫，在店堂里叮嘱伙计量米时，务必多留一角让利于民。当时量米用“升”，于是大家称他王升大，名字反倒不叫了。大家深深被它的创始人王兴儒真实、诚信而打动。在坐的老年读者也纷纷分享才艺，有朗诵《七律》、葫芦丝演奏、一首《我的祖国》道出了大家的心声，十九大的胜利召开，希望祖国更加繁荣。

最后20多位读者在王升大博物馆师傅的传授下制作重阳糕，九九重阳糕系王升大米食之一，口味适合老年人。重阳节，老年节，以敬老为俗，亦是阖家团圆之良辰。海图的重阳相约在欢笑中真人体验。

海曙区图书馆 应颖

★文化讲座

大家云集 百家争鸣 “天一讲堂”初秋精彩呈现

秋风萧瑟，满地金黄。初秋时分，京剧大家、古琴大师、物理大咖齐聚“天一讲堂”，为有些许凉意的甬城增添一份暖意。

陈俊：法官眼中的民间借贷

为了提高我们市民风险防范意识，9月2日下午，“天一讲堂”邀请奉化法院民二庭庭长陈俊从法官的角度出发，从参与主体的法人、借款行为、合同效力、民间借贷中的证据认定以及如何打民间借贷官司等方面深入探讨民间借贷这一行为。民间借贷作为一种历史悠久的民间金融活动，以其自身的丰富性、多样性和灵活性，在一定程度上解决了自然人、法人及其组织之间资金融通的需求。许多人为了方便自己的经营和其它用途，宁可选择较高利息的民间借贷也不愿通过正规的金融机构借款，因此埋下了隐患。伴随着民间借贷所产生的各类纠纷案件数量也在不断地上升，民间借贷隐藏的缺陷导致风险增加、隐患突出，对经济发展和社会稳定造成了较大的冲击。

杨滌：用绘本滋养孩子的心灵

绘本，它是以图画为主，同时辅以少量文字这样一种，原本是适合幼儿阅读这样一种读物，绘本不仅可以走进孩子的心灵，也可以走进我们成人的心灵。9月9日下午，上海蒲蒲兰掌门人、绘本育儿倡导者、作家杨滌做客“天一讲堂”，从作为家长，如何从孩子的视角来欣赏绘本；作为成人，如何挑选更好的绘本供孩子阅读；如何让孩子从绘本起点，开始爱上阅读等角度，和到场的父母一起探讨了亲子阅读、亲子沟通以及孩子所需要的高质量的陪伴。亲子沟通，可利用绘本作为桥梁，让孩子体会到图文传递的感情。父母陪伴孩子，不是浪费时间，陪他一起成熟，这过程实际上对大人也有启发。

杨青：古琴——国人的健康生活方式

中国是礼乐大国，古人的生活方式中，乐的核心是古琴。9月16日上午，国际中国音乐家联合会副主席，国际古琴学会常务副会长、秘书长杨青做客“天一讲堂”，与甬城市民分享古琴的魅力。琴分四操，琴技、琴艺、琴学、琴道。首先是技术，有了技术以后，

“为爱启航 圆梦大海” ——两馆联动共助梦传递



10月25日，由象山县图书馆和鄞州区少年儿童图书馆共同主办，金翅膀艺术团爱心工作室协办的“为爱启航，圆梦大海”残障读者活动在象山松兰山黄金海岸举行，共30余位读者参加。

活动中，残障读者们各自展示了才能，有诗歌朗诵、歌曲独唱、舞蹈等多种形式。诵读者们时而铿锵、时而委婉，演唱者时而深情、时而陶醉，舞者更是感人至深，不时赢得阵阵掌声。随后，还进行了残障读者心语分享及秋收体验。

此次残障读者活动旨在带动更多的残障读者走进阅读的殿堂，把读书当作生活的一部分，崇尚文明、坚强自信、积极乐观。

象山县图书馆 蔡杨华

习琴者可以把自己的艺术见解、知识储备、文化内涵都体现出来。而琴艺则是源于生活、高于生活，古琴的学术浩如烟海，过去有很多文人加入了古琴的队伍，写出大量学术作品，到明朝有 150 多部的古琴曲集和文论，可见古琴学术有多难。最后的琴道则是世界观和人生观，《大学》中的“格物致知，诚心正义，修身齐家，治国平天下”也正好体现了古琴的内外修为。

曹则贤：花叶序背后的数学与物理

9月16日，“天一讲堂”邀请中国科学院物理研究所研究员，博士生导师曹则贤教授与现场听友分享大自然中各种植物花样繁多的排列花样及其背后的科学道理。讲座中，曹教授提出大自然中花样繁多的花叶序服从于一个统一的原理，即最小弹性能构型原理。其为植物界中纷繁多样的花叶序提供了一个普适性的解释。当然，这个原理的应用即便在对植物花叶序的解释也是有局限性的。具体植物中各单元的生长，是受遗传因素、当时的营养状况、外部气候等因素的影响，其生长是一个动态的过程，且在此间受到的影响所造成的排列上的改变是不可逆的，因此花叶序只是一个整体上的统计意义上的概念，其背后的数学物理原理只对植物花叶序提供原理性的解释，它并不排斥具体的生长过程中其他因素造成的对完美数学结构花样的偏离。

李采姣：写意精神——品味中国绘画之美

9月23日下午，来自宁波大学潘天寿艺术设计学院的李采姣教授，为“天一讲堂”的听众们带来了一场关于中国传统绘画写意精神的讲座，与大家分享了蕴藏在其中的美学与精神内涵。讲座中李教授将讲座内容分为什么是写意精神、如何品味中国绘画之美、中国绘画的美学特征、笔墨上的光阴故事，为听众们一一奉上、娓娓道来。讲座中，李教授通过分析八大山人的作品，将中国画写意精神当中的“意”之内涵为大家做了详细的说明和挖掘，同时，李教授以自己的绘画作品尤以鸡冠花为代表作为讲座的结尾，与大家分享了自己的绘画感悟。

曲黎敏：中医——诗意的生活

所谓诗意生活，首先是心的悠然。世上有诸多好、诸多美，没有悠然的心，便发现不了它们。10月7日下午，北京中医药大学副教授、硕导曲黎敏受邀来到“天一讲堂”，和大家一起探讨中医。曲老师指出，中医和西医不同，西医把人体当做机器，就时时担心它的磨损，就总想换零件和切切割割；中医把人体当做内景，当做一幅画，就总想着如何让经脉像河水那样流动，让穴位成为气血的湖泊，所以，中医对自己的界定是医者，意也、易也、艺也。人性跟个体的情绪，与身体的疾病，通通是有关联的，西医很少把情绪跟人

的身体关联上，一般都是通过寻找外因，而中医一般是寻找内因，认为病疾跟想法有关系。譬如中医只有一句话讲“肺于似呼吸”，肺跟呼吸有关系，根本关系是忧伤肺和肺里焦躁。忧伤肺，就是焦虑伤肺，对身体肺部的影响是最大的。所有我们提倡诗意生活，是因为所有的疾患跟人的情绪有关，修性情，平怒气。性情好了，心情愉悦，身体自然放松，有利于养生。

尚长荣：激活传统 融入时代——浅谈京剧艺术

作为世界艺术瑰宝，京剧的发展让民众对它产生一种情有独钟的情愫，这种情愫也在日趋丰富的生活当中演变，虽有部分观众会认为京剧有曲高和寡的高远距离，但内心依旧对传统艺术文化由衷热爱。10月14日下午，京剧表演艺术家，首位中国戏剧梅花大奖获得者尚长荣做客“天一讲堂”，将京剧京剧艺术里面所蕴含的中国人特有的稳健、含蓄、精致、典雅的艺术品格、精神品格等特质一一与市民分享。如何让更多的观众，尤其是年轻朋友对京剧艺术产生兴趣，热爱传统戏曲文化，如何激活传统、融入时代是当下需要认真考虑的。前辈留下来的优秀的唱念做打的技法非常精湛、非常精彩，我们应该很好得继承学习，剧目创新不要急功近利，克服浮躁，潜心研究传统，潜心务实的推动和出新，推出来的剧目才能够久演不衰。不为节日造势，不搞人海战术，扎扎实实打造剧目，研究艺术。京剧艺术是永远属于青年的，只要有优秀的剧目并主动深入基层，京剧艺术就有生命力。



林亚斐：中西方园林艺术比较赏析

西方是以法国古典主义园林为代表的几何园林，而东方是以中国古典园林为代表的自然山水式园林，由于中西方强烈的文化差异，也导致了风格迥异的造园艺术，因此世界上才形成了风格各异的文化及园林形式。10月21日下午，宁波广播电视大学文法系副教授林亚斐来到“天一讲堂”，就中西方园林艺术为听众们展现园林的独特魅力。讲座中，林教授提到欣赏中国园林主要抓住两点，一是虽由人作，宛自天开。其二就是体会“天人合一”的意境与氛围。园林艺术是物质文化与精神文化的双重体现。它的物质形态中包含着一定的文化精神与审美意识的信息——这是创造者及其所处时代留下的文化——心理的凝聚体。可以说：园林是物化了的文化心理和审美意识。因而，园林往往能以它鲜明生动的物质形态具体、形象地传达出一个民族的精神气质或一个时代的文化心理特征。

张萍：文化开台第一人——四明沈光文

翻开《全台诗》第一册，沈光文的名字赫然前列，在宝岛台湾的鹿港、善化等地，有着文开学院、斯庵桥、光文路、光文楼等纪念建筑。是何种因缘际会，让宁波栎社沈氏家族的这位后人在海峡对岸那片榛莽待启的土地上大力传播中华文化，被称为“海东文献初祖”呢？10月28日下午，宁波大学人文与传媒学院副教授张萍来到“天一讲堂”，和听众们一起走近沈光文传奇的一生，了解他对台湾文学、教育、医药等领域的开拓性贡献，感念他文化开台的丰功伟绩。

读行天下：飞在南美洲——巴西阿根廷游记

三毛的《万水千山走遍》，记录了她去南美的点点滴滴。去南美，你是想走进《速度与激情8》取景地——古巴哈瓦那，还是想坐上秘鲁火车前往马丘比丘，又或者，一睹阿塔卡马沙漠的星空。或者，你想到了足球。9月24日下午，旅游达人蒋杏国来到宁波市图书馆人文地理馆，与听众们一起分享了巴西阿根廷旅游见闻。沙龙中，蒋老师谈到了巴西阿根廷值得去的景点和不一样的体验。除去地球两极，从宁波出发，南美算是最远的，蒋老师认为非常值得前往。

读行天下：宁波近代建筑中的民国风

1912-1949年民国时期，中国正是东西文化加强交流的阶段，所以当时的建筑风格都具有非常独特的概念，民国风就是特指这一时期相较独特的风格。10月29日下午，文史类特约研究员黄定福做客“天一讲堂·读行天下”沙龙，从民居建筑——甬城民国风的“活化石”石库门建筑、市政建筑——“殖民地”建筑的民国风、宗教建筑——教堂建筑的民国风等三个方面，侃侃而谈宁波建筑中的民国元素。

宁波市图书馆 洪敏 / 整理

“天一展览”喜迎十九大

2017年9月至10月，“天一展览”推出了经典绘本如何读——主题解读法、铭记历史 开创未来——喜迎党第十九大图文展、90年回眸——宁波市图书馆九十周年馆史展、“我与图书馆”少儿拼贴画大赛获奖作品展等4次展览，其中喜迎党第十九大图文展览秉承着为党的十九大胜利召开献礼、丰富市民文化生活的宗旨，从不同角度反映光辉历程和峥嵘岁月，实现中华民族伟大复兴的中国梦。

经典绘本如何读——主题解读法展

主题解读法是目前针对幼儿园与小学的绘本阅读课非常有效的一种解读方法。所谓主题解读法即按照作品内容的主题来解读绘本的文图符号系统，也就是说按照作品所表达的内容主题来解读绘本，这是一种非常直接、有效，易于掌握的解读方法。宁波市图书馆联合鄞州区少年儿童图书馆举办此次展览，意在传播高效阅读绘本的方法，帮助孩子们建构精神，培养多元智能。

铭记历史 开创未来——喜迎党第十九大图文展

自1921年至今，党团结并领导全国各族人民英勇奋斗，使中国的面貌发生了翻天覆地的变化。中国从战乱频仍、四分五裂、极度贫弱、备受凌辱、濒临灭亡的边缘，到实现国家（除台湾等岛屿之外）的统一，中华民族以独立、统一、自主、团结的姿态，重新屹立在世界东方，并大踏步走向繁荣富强，成为在当今世界舞台上具有举足轻重地位，在政治、经济、军事和文化力量等方面强劲发展的一个举世瞩目的国家。

站在新的历史起点上，展望未来，任重道远。我们每一个共产党员，每一个中华人民共和国的公民，都应该从为祖国的繁荣、社会的发展、人民的幸福、人类的进步做出更大的贡献。

2017年是中国共产党诞生96周年，党的十九大召开之年。在喜迎十九大之际，本展览力图以图文结合的形式，形象立体的记述了中国共产党一大以来取得的辉煌成就，以带领读者回顾党的历史，永远铭记革命先辈的英名和丰功伟绩、缅怀他们的精神和风范。

90年回眸——宁波市图书馆九十周年馆史展

1927年9月，宁波市立图书馆在中山公园内的薛楼开馆，开启了宁波市图书馆90年的辉煌历程。在这90年里，宁波市图书馆四易馆名、七易馆舍，始终以“公益、平等、开放、创新”为办馆宗旨，立足甬城，建章立制，丰富馆藏，将图书馆的各项业务和宁波城市文化的发展紧密结合起来。1987年包玉刚先生捐资建设宁波市图书馆永丰馆为宁波书香文化

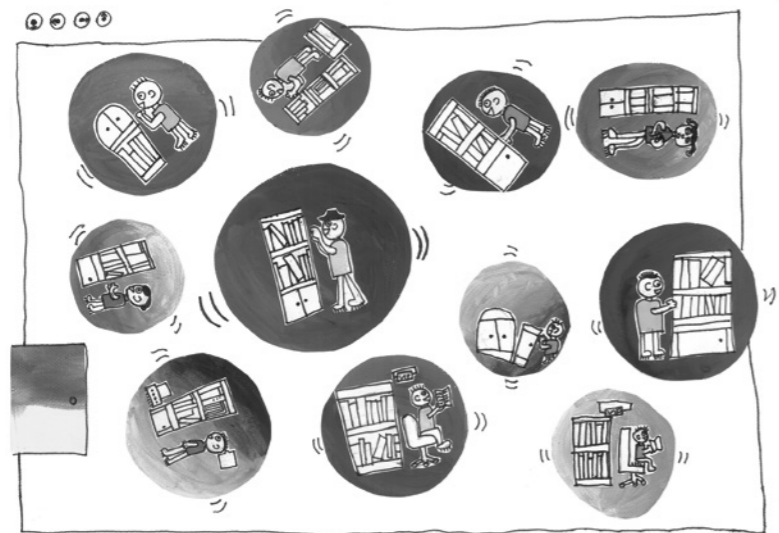
添上浓重的一笔。

近年来,宁波市图书馆在公共文化服务体系改革的大背景下,率先实施“零门槛”开放,打通阅读的“最后一公里”,推出了天一讲堂等“天一品牌”系列,举办宁波读书周,逐渐向现代公共文化空间转型。而越来越多的市民走进宁波市图书馆,读尽好书,分享知识,奉献社会,书香飘溢甬城,这正是公共图书馆对这座城市的价值所在。

本展通过大量的历史图片和文字材料,展现九十年来宁波市图书馆的发展历程,向公众介绍图书馆的历史,旨在让更多的市民走进图书馆,沐浴书香,分享智慧,为建设“书香之城”添砖加瓦。

“我与图书馆”少儿拼贴画大赛获奖作品展

宁波市图书馆始建于1927年,迄今已有90年历史。在建馆90周年之际,宁波市图书馆面向全市6-14周岁少年儿童开展“我与图书馆”少儿拼贴画大赛作品征集活动。



大赛一等奖作品 易夏瞳《弹珠图书馆》

此次活动自9月启动后受到小读者的欢迎,弹珠图书馆,趣味图书馆,阶梯图书馆,云朵书城,彩虹图书馆……孩子们纷纷发挥奇思妙想,用色彩斑斓的拼贴画,展现自己心中的图书馆、展示自己与图书馆之间的故事。

宁波市图书馆邀请专家老师组成评委组,对所有来稿进行评审。评委组尊崇公正平等、唯优至上的原则分别评出一等奖2名,二等奖6名,三等奖8名,优秀奖10名,现对获奖结果进行公布,获奖作品在宁波市图书馆进行展出。此外,主办方还将大赛优秀作品设计制作成明信片套装,于宁波读书周期间在宁波会展中心2号馆(宁波市图书馆展厅)进行了展示。

宁波市图书馆 陆渊



“最美阅读空间”摄影大赛优秀作品展在丽水举行

2017年10月31日至11月1日,浙江省图书馆学会第十五次(2017)学术年会在丽水召开。来自浙江省公共、高校、科研三大系统图书馆的代表,福建省图书馆代表和国内知名图书馆界专家约250人济济一堂,以“图书馆服务创新与效能”为主题,立足全国图书馆界,就近年来在图书馆领域的发展与实践经验进行了广泛深入的学术交流。

年会期间,浙江省图书馆学会图书馆建筑与环境分委会、宁波市图书馆、宁波市图书馆学会在丽水学院图书馆举办“最美阅读空间”摄影大赛优秀作品展,展示优美的图书馆建筑和舒适的阅读环境,以大力推进书香社会建设。展览开幕式由宁波市图书馆学会理事长、宁波市图书馆馆长徐益波主持,浙江省图书馆学会理事长徐晓军致开幕词,祝贺展览开幕,并希望今后图书馆界在新馆建筑方面互相学习、加强交流。年会结束后,展览还将在省内各图书馆巡展。

近年来,浙江省许多图书馆新馆建筑跃然而起,为图书馆界和建筑界均增添一抹亮色。为积极响应中央号召,大力推进书香社会的建设,同时展示建筑美感以及布局舒适合理的阅读空间,浙江省图书馆学会图书馆建筑与环境分委会、宁波市图书馆和宁波市图书馆学会联合举办了“最美阅读空间”征集活动,公开征集原创作品。比赛期间,共收到投稿300余幅,经专家评委评选,评出一、二、三等奖及优秀奖共计40幅作品,在浙江省图书馆学会第十五次学术年会上展出,为大家展现“最美阅读空间”的建筑美感与悦目环境。

宁波市图书馆 何东凝

“魅力大碶 墨韵侨乡”

大碶街道首届书法美术展在北仑图书馆开幕

9月23日,在满怀豪情喜迎党的十九大召开之际,由北仑区大碶街道办事处主办的“魅力大碶,墨韵侨乡”北仑区大碶街道首届书法美术作品展在北仑图书馆隆重开幕了。

委书记及原区书法家协会主席顾旭东先生、南京航空航天大学艺术学院教授及硕士研究生导师邱世鸿先生、大碶籍书法篆刻家及中国美院教师贺维豪先生、北仑区图书馆馆长朱静霞女士、北仑区书法家协会主席邵峰先生、大碶街道文化站站长李颖晖女士、大碶街道书法美术家协会会长陈刚先生等出席活动。首先,由大碶书法美术家协会会长陈刚先生介绍了本次展览的基本情况。随后,致谢了南京航空航天大学艺术学院教授、硕士研究生导师邱世鸿先生在一月一次的培训中为许多书法爱好者提供了学习的机会,使大碶街道的书法艺术整体水平得到了很好的提升。最后,由大碶街道党工委书记俞宏侃先生讲话并宣布展览开幕。

本次展览展出时间自9月23日至30日,受到北仑区书法、美术爱好者的热烈响应。通过这次活动,更体现出北仑人民丰富的精神生活和较高的文化品位。希望以举办本次活动为契机,吸引更多的文艺爱好者参与进来,挖掘和发现身边的亮点,多多创作贴合人民日常生活、彰显社会正能量的优秀作品。

北仑区图书馆 卓彦娜



重建宁波市图书馆记忆

骆兆平

我原在绍兴地区做文化馆工作,1953年1月调到浙江省文化局。5月参加浙江省图书馆干部训练班学习,学习了《苏联大众图书馆工作》、《图书怎样分类》、《古籍目录与版本》等课程。又到浙江麻纺厂图书馆和浙江图书馆实习。10月学习结束,奉命与陈鸿发等来宁波筹建市图书馆。当年一同来宁波的共六人,其中陈次宏、唐贡新原是浙江图书馆工作人员,陈鸿发、宋赛珠、费迺棣都是省图书馆干部训练班学员。大家团结一致,艰苦奋斗,日夜工作,勤俭办馆。

图书馆开办费由省文化局拨给。为保证把90%的经费用于购书,馆内用具除书架与斜面阅览桌有特殊要求需新做外,都使用旧家具。记得为寻找合式的外借处出纳柜,曾多次跑旧货市场,才购得一家商店换下来的旧货柜,替代使用。

宁波市图书馆地址在市区中山公园内。馆舍分三处:方池旁一幢歇山式木结构楼房是图书馆主楼,楼下进门左边是外借处,右边是报刊阅览室,楼上为图书阅览室。公园大门口右侧有二幢平房,大的是儿童阅览室,小的是办公室和采编部,门外悬挂着由著名学者、书法家、浙江图书馆馆长张宗祥先生书写的宁波市图书馆馆名木牌。我们单身员工分住三幢房子内分隔的小间里,兼任夜间值班。

建馆之初虽藏书不足万册,但所有书籍、报刊都是新出版物。由于宁波当地书店所进图书品种不多,我们特请省图书馆代向在杭州的省新华书店采购。无论自购或代购,图书到馆必先登记,并在图书登记簿上注明发票号码以备查。

具备了馆员、馆舍、图书三要素,宁波市图书馆即于1954年元旦建成开放。

图书馆主要是通过图书为大众服务的,所以图书分类编目是图书馆业务的基础工作。图书目录涉及到图书馆藏书管理和读者检索图书。由于解放前一些旧分类表的思想性与科学体系已不能适应新中国图书馆事业的需要,而当时尚无全国统一的新图书分类法,于是浙江图书馆金天游等专家依据新建中小型图书馆的特点,专门为宁波市图书馆编制了《普通图书馆图书分类表》提供使用。

市图书馆为加强和读者联系,帮助读者了解图书馆和馆藏图书资料,特地在主楼大门两边的墙上设置了两块黑板报,除通报馆讯、书讯外,还介绍本馆图书分类体系、索书号的组成等有关利用图书馆的常识。黑板报作为图书馆与读者之间的桥梁,又登载书评、读后感,反映读者意见与建议。同时为发动小读者自己管理自己,特地从小读者中挑选了数批读书积极分子当小服务员,来协助办理阅览图书借还手续,维持儿童阅览室秩序等。通

过社会实践，也培养了小服务员的办事能力。

我在宁波市图书馆十年，期间发生过许多亲历而又值得回忆的事。这里只说增设科技图书资料室和古书部的事。1956 年元旦刚过，浙江省处理反动、淫秽、荒诞书刊办公室急调我去审查组。6 月自杭回甬，恰逢图书馆为响应党中央向科学进军的号召，须加强为科学研究服务的工作，我随即承担筹设科技图书资料室的任务。那时市图书馆成立才两年多，馆藏科技书刊很少，尤其是研究性的科技图书资料更为缺乏，我们向上级部门领导作了反映。10 月，市政府拨专款 5000 元，用于增购科技图书。我和市科协黄炳荣先生、市新华书店袁元龙先生专程去上海等地实施采购计划，经过整理编目，于次年元旦起在原采编办公的小平房内展出开放。

古书部成立稍晚。1957 年 7 月，宁波市文化处决定把市古物陈列所接收与受赠的古籍交由市图书馆整理开放，我就去古物陈列所向马涯民先生请教。原来，该所正在对古旧书籍做初步整理，马涯民先生自定六部分类表，又提前为计划编著的《古籍阅览室古籍分类目录》写好序文。序文中说：“宁波市古物陈列所储藏的古籍，不下数千余种，四万多册。举它的来源，约有三类：一为本地方私人藏书家捐赠给天一阁的，占大多数；二为解放时接管前鄞县图书馆的古书及宁波专区、宁波市拨给的没收之书，约十之一、二；三为逐渐向各处图书馆及各旧书店将复本交换而来的书，占极少数。而天一阁原藏的书，却不在其内”。我把分散存放的古籍集中起来，邀请几位老先生协助分类编目，先整理了较实用的地方志、医书、诗文集，共 16700 册，于次年元旦在天一阁后面的尊经阁对外开放。

上述两个部门的设立，使市馆藏书数量倍增，服务功能更加完善，图书馆事业快速发展，只是随着图书和工作人员的增多，馆舍狭小不能适应的问题也就显得十分突出。因而在市政府重视与协调下，市图书馆于 1962 年 9 月 9 日迁入药行街 119 号新址。

正当市图书馆告别中山公园，进入新历史阶段时，我也因工作需要离开图书馆，调入宁波市文物管理委员会。如今回顾半个世纪前往事，不禁浮想联翩。记述如上，聊备史存，并复图书馆来访诸君。

（本文获“甬图 90·我的记忆”宁波市图书馆建馆九十周年征文活动一等奖）



梦想腾飞的圣地

冯慧珺

大概很少有人知道，八十年代初期，宁波市图书馆曾经开办过一个高考复习班，学期挺长，从 84 年下半年至 85 年上半年真正二个学期，而且办得相当出色，班上 30 多个学生，有 20 多个同学被各类学校录取，有的还考上了理想的大学，像杭大、浙师大，我的同桌李晓梅就考上了上海外贸学院。我成绩不是很好，考取的是宁波警察学校，虽说是高中中专，但我已经是相当满意了，我的父母可以说是喜出望外。因为他们当时并不看好我能考上，所以全家人格外的开心。我对市图书馆因此怀有一份感激之情，每次来到图书馆亲切感油然而生。

我的家在慈城的乡村乍山，那时叫乍山公社，我 1982 年高中毕业，当年参加了高考，成绩很不理想，内心有点受打击，发誓再也不去高考了。没想毕业第三年我就改变了主意，决心再次去高考，让自己有个更好的未来。

我从当时相对闭塞的农村来到图书馆参加高考复习班，得感谢两个人，一个是我的同学葛兰英，一个是市图书馆的张树声老师。我的同学葛兰英让我有机会来到了市图书馆认识了那里的老师。她当年是公社的打字员兼图书管理员。当时公社简陋的图书室，就一个书架放上几排书，而且所有的书籍都是从宁波市图书馆借调过来的，这些书籍由管理员定期到市图书馆调换更新。由于没有交通工具，每次调换书籍都由管理员提着大包小包从公社乘公交车到市图书馆，调换更新后，再沉甸甸的提着扛着回公社。我当时在村里的拉丝厂上三班倒，经常白天有空，就帮她一起提书来到市图书馆。时间一长就认识了馆里的一些老师，特别是辅导组的张树声老师，每次借书还书都是他负责接待我们。张老师是个非常热心的老师，也特别健谈。我们有时来不及回，就跟着他在食堂蹭饭。几次接触后张老

师了解到我的一些情况，觉得我文化基础不错，放弃高考是一件很可惜的事。还说一个农村家庭培养一个孩子高中毕业也不容易，有希望就要努力。想想自己的处境，的确很不甘心一直在农村做个操作工，觉得蹉跎着青春。张老师的鼓励和开导在我内心起了很好的推动作用，激发了我潜在的进取心，也增强了信心，于是改变主意决定再次参加高考，为理想而努力。张老师知道后很高兴，主动给我找来了一些复习书借给我，我如获至宝。因为这些书在当时的新华书店里很难买到，我也没那么多钱去买各类复习书。我开始进入紧张的复习模式。

事有凑巧，没过两个月，我去图书馆时看到了贴在门外的招生启示，图书馆将开办高复班。我觉得这是一个好机会，当时社会上这种复习班少之又少，几乎没有。于是毅然决定放弃拉丝厂的工作，来市图书馆复习班复习。我父亲很反对，他觉得我在村办厂工作，每月有几十元的收入也不错，再说我高中毕业也已经二年了，好多知识也还给老师了，考上的希望渺茫，一旦考不上，到时厂里也没得做了。我就跟他说我如果在这厂里干上一辈子，那我会不甘心一辈子，尤其这样还不如现在让我努力拼搏一下，即使真的考不上，我也无怨无悔。看我如此坚定，他也不再阻拦只好同意了。

图书馆办班很认真，请来了效实、一中等重点中学的优秀老师，老师们上课都相当认真负责，张树声老师负责我们这个复习班的管理工作，他忙得像学校的班主任，尽心尽力地管理照顾着我们这群特别的学生，为我们提供各种条件。当时图书馆尚处在药行街的一个旧式小院里，用房相当紧张，老师的办公室里也挤满了一排排的书籍。我们上课的教室倒是宽敞明亮。图书馆没有食堂，可好多同学还得解决午饭问题，馆里就安排这些学生到附近的二轻食堂搭伙。我跟来自邱隘的两名女生还搬进了馆里为我们腾出一间小库房作临时宿舍。复习班上午下午都上课，课程排得满满的。也许这种复习机会对好多同学来说都来之不易，班上的学风相当好，充满了勤奋好学的氛围。我的两位室友也很努力，经常清晨 4 点多就起床用功，她们深深地影响了我。可以说我那段时间的学习，比我任何时候都勤奋。

几分耕耘几分收获。经过两个学期的努力，85 年高考复习班考出了好成绩，我们 32 个学生考上各类学校的有 21 个，这么高的录取率在当年应该算是很出色，好多同学进入的理想学校。

作家柳青说得好，人生的道路很漫长，但重要的就那么几步。我很庆幸在我人生的关键时期，来到了市图书馆，认识了那里的老师，获得了前行的动力和实现青春梦想的良好平台，迈出了我人生中的关键一步。

时光如梭，如今我已是一个拥有 30 年警龄的老公安了，在刑侦岗位上工作，受到过各种嘉奖。我非常热爱自己的事业，工作顺心生活幸福时常想起当年在图书馆的生活学习，可以说宁波市图书馆是我梦想腾飞的圣地，那里的老师是我人生中的贵人，值得我铭记一生。

（本文获“甬图 90·我的记忆”宁波市图书馆建馆九十周年征文活动二等奖）

2017 年 9-10 月宁波市图书馆媒体报道

日期	媒体名称	版面	标题
9.1	都市周报	02 (记者调查)	追随时代节奏 追求时尚生活 甬城退休老人退而不休再显青春活力
9.1	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆 9 月上旬活动预告
9.4	宁波晚报	A08 (开卷)	林志标：经典影视作品像镜子照出生活
9.8	都市周报	A02 (速递)	“我与图书馆”少儿拼贴画大赛作品征集令
9.8	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆 9 月上旬活动预告
9.8	都市周报	A02 (速递)	入秋深度 “夕阳红读书会”迎来第十三、十四期活动
9.13	宁波晚报	A16 (文娱)	天一讲堂本周揭秘植物开花的力学原理
9.16	宁波晚报	A11 (文娱)	宁波市首届朗读大赛昨启幕
9.16	宁波日报	3 (文体新闻)	宁波市首届朗读大赛启幕
9.22	都市周报	02 (聚焦)	夕阳红读书会金秋鉴赏中国传统文化之美
9.25	宁波晚报	A14 (开卷)	花叶序中有趣的数理知识
10.3	浙江日报	头版	图书馆充电 阅览室备考
10.6	宁波晚报	A08 (文体)	曲黎敏周六讲中医文化
10.9	宁波晚报	A08 (文娱)	“甬图 90 我的记忆”征文评选揭晓
10.13	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆 10 月活动预告
10.13	都市周报	2	第十一届宁波广播月正式启动
10.13	都市周报	3	夕阳红读书会读文学悟人生

日期	媒体名称	版面	标题
10.15	宁波晚报	头版、A04 (文体)	尚长荣做客天一讲堂 分享京剧魅力
10.16	宁波晚报	A08 (开卷)	曲黎敏: 传统文化里蕴含着美好的养生之道
10.20	都市周报	B2 (文化综合)	第三届浙江全民阅读节 暨 2017 宁波书展 11 月举行
10.20	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆 10 月下旬活动预告
10.20	宁波晚报	A20 (文娱)	浙江全民阅读节暨 2017 宁波书展 宁波读书周下月初举行
10.23	宁波晚报	A08 (开卷)	尚长荣: 了解京剧历史 学会欣赏京剧
10.27	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆 11 月活动预告
10.27	图书馆报	13	甬图专刊
10.27	图书馆报	14 (历史沿革)	90 载变革发展只为更好服务读者
10.27	图书馆报	15 (馆长访谈)	打造全民共享的阅读服务生态圈
10.27	图书馆报	16 (品牌活动)	播撒阅读种子, 共建书香之夜
10.27	图书馆报	17 (地方文献)	保存地方遗产, 传承城市文化
10.27	图书馆报	18 (阅读推广)	凝聚社会力量, 点亮阅读火花
10.27	图书馆报	19 (数字服务)	“互联网+”推动数字阅读发展新动态
10.27	图书馆报	20 (书香之城)	让书香遍及城市的每一个角落
10.27	都市周报	03 (社区 民生)	夕阳红读书会品鉴红色经典音乐
10.30	宁波晚报	A07 (文体)	让阅读成为一种生活方式 2017 宁波书展 11 月初与您见面

简讯

8 月 25 日 -26 日, 鄞州区图书馆应邀参加在北京科技会堂召开的“中国科学院老科学家科普演讲团科普著作出版暨成立 20 周年交流座谈会”。

9 月 1 日, 余姚市图书馆联合牟山镇文化站在牟山镇文体中心举办“数字资源进文化礼堂”主题活动, 重点推广介绍“书香余姚”全民阅读平台。

9 月 2 日, 镇海区培菊图书馆的读者活动中心十分热闹, 深受小朋友们欢迎的树袋熊故事会志愿者妈妈孙银萍给大家带来好听的故事《奶奶家的大猫和小猫》, 还有好玩的手工。

9 月 8 日, 海曙区图书馆对十名读者进行表彰并授予“阅读之星”荣誉称号。

9 月 8 日, 宁波市图书馆与雨露爱心同盟联合举办“感恩教师节, 爱心捐书之旅”活动, 前往塘溪镇中心小学, 与该校教师和部分贫困学生进行友好交流。在本次献爱心活动中, 宁波市图书馆向学校无偿捐赠作文辅导书、智力开发类和科学探索类图书共计 300 余本, 帮助同学们更好地学习和探索科学知识。

9 月 11 日 -13 日, 宁波市图书馆学会理事长徐益波、秘书长刘燕作为宁波市图书馆学会的代表, 出席宁波市科学技术协会第十次代表大会, 徐益波当选市科协第十届委员会委员。

9 月 13 日, 北仑区特殊儿童“悦读·悦动·悦阳光”活动在九峰山举行, 区妇联、区图书馆为阳光学校新建的流动绘本馆授牌, 并赠送 300 册绘本图书, 充盈孩子们的精神粮食, 希望他们能与书为伴, 感受书香带来的心灵浸润和生命力量。

9 月 14 日, 宁波市图书馆召开全馆职工大会, 对“迎接十九大、全力保平安”工作和争创全国文明城市“五连冠”工作进行再动员再部署。

大事记

9月16日,北仑图书馆在一楼报告厅举行2017年“我是小小故事王”第三季度的比赛,共有17名小朋友参加此次讲故事比赛。

9月16日,北仑图书馆第9期“苗苗悦读”英文故事会又如期与小朋友们见面。

9月17日,鄞州区少年儿童图书馆结合小学生的思维特点,开展一堂创意艺术字设计课堂,旨在培养学生的形象思维能力,创造出接近儿童生活的变形字体。

9月18日,鄞州区少年儿童图书馆推出为期两个月的“一体化社区分馆管理员面对面培训班”。此次培训自第一期启动至10月30日结束,受到广大社区分馆管理员的积极报名参训,共培训6期,参训近70人次。

9月18日,鄞州区少年儿童图书馆邀请浙江医药高等专科学校食品学院院长、教授师邱毅在明东社区分馆开展“安全食品与科学饮食”健康养生讲座。

9月23日,十几位树袋熊故事妈妈志愿者们筹备很久的中秋故事会和亲子做月饼活动,在培菊图书馆读者活动中心举行。

9月28日,鄞州区少年儿童图书馆开展的“大荧幕 走进小生活”社区系列活动圆满结束,先后走进紫鹃、东城、白鹤、新城等式社区分馆开展丰富多彩的系列活动。

10月10日,鄞州区少年儿童图书馆开展“趣味剪纸·创意拼贴”图图宝贝手工大比拼,用剪刀把所见的、所想的剪出来。

10月10日,汉籍东渐—宁波“海上书籍之路”的传播与影响展览在北仑图书馆举办。

10月18日,宁波市图书馆职工济济一堂、精神振奋,集中收看党的十九大开幕式,认真聆听习近平同志作报告。

10月25日,海曙区妇联、海曙区图书馆举办第二期海曙区“小海狸”亲子阅读公益项目骨干志愿者培训班。

8月30日,宁波市图书馆举行“地方文献研究专家团队成立仪式暨工作研讨会”,宁波市文化广电新闻出版局文化艺术处主任科员王菲岑,宁波市图书馆馆长徐益波、副馆长贺宇红及相关人员出席会议。徐益波馆长向受聘为“宁波市图书馆特约研究员”的12位专家颁发聘书,并合影留念。

9月1日,历史畅销书《正说司马家》作家张朝炬来到宁波市图书馆天一约读会,与广大读者分享关于三国的读史心得。

9月2日,来自美国内布拉斯加林肯大学语言学博士Vladimir再次来到宁波市图书馆主办的外语角,给大家讲讲他眼中中国与美国不同的民族特色。

9月2日,“天一讲堂”邀请奉化法院民二庭庭长陈俊从法官的角度出发,与大家讲探讨法官眼里的民间借贷。

9月2日,主题为“九月鹰飞”的大山雀自然学堂第16期,张海华老师为读者们带来宁波各种猛禽的故事,白天活动的鹰、隼、雕等,以及晚上活动的猫头鹰。

9月3日,英·爱·绘英文绘本课堂带来独特的拼贴画英文绘本《I went walking》。

9月3日,《秋帆乐话,如是我闻》,贺老师带来的话题围绕索尔蒂的一生及他所录制的瓦格纳乐剧展开,并且第一次在沙龙里科普德国晚期浪漫主义音乐巨匠瓦格纳的主要作品。

9月8日,宁波市图书馆与雨露爱心同盟联合举办“感恩教师节,爱心捐书之旅”活动,前往塘溪镇中心小学,与该校教师和部分贫困学生进行友好交流。

9月9日,上海蒲蒲兰掌门人、绘本育儿倡导者、作家杨涤做客“天一讲堂”。

9月10日,宁波市图书馆举办《秋帆乐话,如是我闻》第66期,主题为《枯藤老树,古道瘦马》。

9月11日-13日，宁波市图书馆学会理事长徐益波、秘书长刘燕作为宁波市图书馆学会的代表，出席宁波市科学技术协会第十次代表大会，徐益波当选市科协第十届委员会委员。

9月12日，宁波市图书馆甬图巴士再次出动，赶在台风到来之前将400多本书送往江北灵峰学校和江北怡江小学，为同学们带去一份新学期大礼。

9月12日，“法伊娜学唱团”系列音乐沙龙迎来第六期，天一音乐的首位女性主讲人——宁波市青少年宫外文歌曲表演艺术指导法伊娜老师，继续带大家遨游学唱的世界，重温那几年我们曾经追过的经典流行歌曲。

9月12、19日，武汉大学美学博士后、天台山文化研究院研究员、中国哲学与美学研究者刘振来到宁波市图书馆，为夕阳红读书会会员们带来“西子归来犹可住——中国传统园林艺术欣赏”和“画师不是无心学——杜甫诗与文人画”两场主题沙龙。

9月14日，市图书馆召开全馆职工大会，对“迎接十九大、全力保平安”工作和争创全国文明城市“五连冠”工作进行再动员再部署。

9月16日，外语角稍显特别，两位主讲人Max和Marine一起给大家上一堂创意十足、发人深思的辩论课。辩论的主题取材于今年的热门电影《摔跤吧，爸爸》。

9月16日，宁波交响乐团小提琴演奏员王雪琪及长笛演奏员王晓艺走进宁波市图书馆天一音乐馆，为大家带来“走进交响的世界”第二十期——浪漫主义音乐的严谨，重温浪漫主义音乐世界，聆听当初的美妙乐章。

9月16日，“天一讲堂”邀请中国科学院物理研究所研究员，博士生导师曹则贤教授与现场听友分享大自然中各种植物花样繁多的排列花样及其背后的科学道理。

9月16日，国际中国音乐家联合会副主席，国际古琴学会常务副会长、秘书长杨青做客“天一讲堂”，与甬城市民分享古琴的魅力。

9月17日，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第二十一期，杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆与大家相约天一音乐馆，讲述关中音乐的苍凉与悲壮，同大家分享那关于秦腔的闲言碎语。

9月21日，贝司演奏家、JZ Music 创始人——老任（任宇清），以“爵士大叔”的身份，携爵士钢琴演奏家、作曲家、教育家黄健怡，知名音乐家、鼓手、编曲人 Jhonny Joseph，走进天一音乐馆，以一个接地气、有个性、有趣味的讨喜大叔形象为媒介，拉近大众与爵士乐的距离。

9月23日，来自宁波大学潘天寿艺术设计学院的李采娇教授，为“天一讲堂”的听众们带来一场关于中国传统绘画写意精神的讲座，与大家分享蕴藏在其中的美学与精神内涵。

9月23日，宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师带来“阿拉宁波人”系列文化沙龙第八期——开台先师沈光文，为广大读者朋友们解读沈光文传奇的一生。

9月23日，“我是文明小乘客”系列公交安全活动第四十一期在宁波市图书馆举行。

9月24日，受广大小朋友们喜爱的绘本故事开课啦，给小朋友们上课的英英姐姐分享一个很有深意的故事《我不是个笨小孩》。

9月24日，《秋帆乐话，如是我闻》的话题转到匈牙利出生的犹太指挥家乔治·塞尔(1897—1970)诞辰这里，贺秋帆老师详解塞尔的一生及其成就。

9月24日，旅游达人蒋杏国来到宁波市图书馆“天一讲堂”读行天下，与听众们一起分享巴西阿根廷旅游见闻。

9月29日，宁波市图书馆工会开展“月圆中秋，情满甬图”为主题的迎中秋诗歌朗诵会，引导广大干部职工感受传统文化魅力，重温中华悠久历史和传统节日民俗。

9月29日,黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十六期,主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带读者走近浪漫主义中期,共同聆听法国著名作曲家柏辽兹的经历与他的经典创作——《幻想交响曲》。

9月30日,宁波市图书馆“外文俱乐部”在中秋前夕、在位于南塘老街的宁波市图书馆人文地理分馆举办一场别开生面的中外互动活动——Passionate Mid-Autumn(浓情中秋)。

10月7日,北京中医药大学副教授、硕导曲黎敏受邀来到“天一讲堂”,和大家一起分享“中医——诗意的生活”。

10月8日,《秋帆乐话,如是我闻》第68期的话题和勃拉姆斯协奏曲有关,这是今年纪念勃拉姆斯逝世120周年系列讲座里的第三讲。

10月10日,“法伊娜学唱团”系列音乐沙龙迎来第七期,天一音乐的首位女性主讲人——宁波市青少年宫童声合唱团艺术指导法伊娜老师,继续带大家遨游学唱的世界,领略那一抹流行音乐中的中国风。

10月10日,夕阳红读书会迎来一场特别的分享会。没有嘉宾老师,没有讲课教授,书友们准备讲稿,自己走向上讲台,拿起话筒,和大家分享读文学作品给自己带来的人生感悟和精神共鸣。

10月12日,宁波市图书馆副馆长陆艳等一行前往溪口畸南村,在村里建立流动图书室,为村民们送去文学历史、农林科技、少儿读物等图书400余册。

10月13日,天一约读时间庭院第六期以“爱与禅相似”为题,刘振老师与大家分享他对《呼啸山庄》的阅读体验。

10月13日,黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十七期,主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带听众走近浪漫主义中期,解门德尔松短暂的一生,聆听他那不朽的名曲!

10月14日,京剧表演艺术家、首位中国戏剧梅花大奖获得者尚长荣做客“天一讲堂”,做题为“激活传统 融入时代——浅谈京剧艺术”的讲座。

10月14日,第27期的外语角如期在南塘老街的人文地理馆举行,这次主讲人 Andrea 给大家带来“My trip to California(我的加州之旅)”这一主题。

10月14日,主题为“秋天的博物旅行”的大山雀自然学堂第17期,张海华老师向读者们介绍迁徙的鸟类,还有山中的野花、蝴蝶等。

10月15日,柔柔姐姐来到绘本课堂,给大家讲述本期绘本故事《我爸爸》。

10月15日,“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第二十二期,杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长,宁波市图书馆天一国乐团团长柴昀喆携天一国乐团各声部长与大家相约天一音乐馆,让大家在国乐声中,领略中国文人的精神原乡。

10月18日,“沿江而来”——张玮玮 & 郭龙音乐分享会。独立音乐人张玮玮、郭龙携吉他手萨尔,走进天一音乐馆,分享他的民谣历程。

10月20日,出生于音乐世家的菲律宾西塔琴演奏家(Rudra's Sage)首次走进天一音乐馆,带着宁波的听众感受文明古国印度的俗世妙音圣物——西塔琴的神秘魅力。

10月20日,来自新芝幼儿园的小朋友们在老师的陪同下参观市图书馆。

10月21日,宁波广播电视大学文法系副教授林亚斐来到“天一讲堂”,就中西方园林艺术为听众们展现园林的独特魅力。

10月22日,宁波交响乐团小提琴演奏员王雪琪走进宁波市图书馆天一音乐馆,为大家带来“走进交响的世界”第二十一期——俄派现代音乐与电影音乐的碰撞。

10月23日,经宁波市图书馆推荐的宁海县强蛟镇图书分馆、镇海区图书馆澥浦分馆,入选2017浙江省公共图书馆“读者最喜爱的乡镇(街道)图书馆”十强名单。

10月24日,夕阳红读书会第十六期沙龙——“岁月如歌 回眸红色经典”,在天一音乐馆视听室如火如荼开展。

10月28日,“我是文明小乘客”系列公交安全活动举办第四十二期活动。

10月28日,宁波大学人文与传媒学院副教授张萍来到“天一讲堂”,和听众们一起走近沈光文传奇的一生。

10月29日,文史类特约研究员黄定福做客“天一讲堂·读行天下”沙龙,分享“宁波建筑中的民国元素”。

10月29日,《秋帆乐话·如是我闻》第69期,贺秋帆老师带来的话题是勃拉姆斯交响曲欣赏,这也是今年对勃拉姆斯逝世120年的纪念系列里的第四场。