

# 甬图通讯

YONG TU TONG XUN



《甬图通讯》2015年第3期（总第165期）



主 编：徐益波  
副 主 编：贺宇红 沈冠武 陆 艳  
编 委：刘 燕 章笑笑 何东凝 胡冰迎彦  
责任编辑：胡冰迎彦  
刊名题字：杨 光  
电 话：（0574）87362346  
地 址：宁波市永丰路135号（315010）  
E-mail: yttx@nb7000.net  
网 址：www.nlib.cn



主办单位：宁波市图书馆 宁波市图书馆学会





鲁昂文化代表团参观展览



宁波市图书馆好书交换走进理工校园

# CONTENTS 目录

01 | 宁波市图书馆重启海上书籍之路——“书连法兰西——法国图书周”系列活动纪实

## 甬图动态

- 04 | 宁波市图书馆新馆项目正式开工建设
- 05 | 赵惠峰局长一行到宁波市图书馆调研指导工作
- 05 | 宁波市图书馆召开“三严三实”专题教育动员部署会
- 06 | 宁波市图书馆召开《宁波图书馆志》续编工作座谈会
- 06 | 宁波市图书馆古籍普查工作进入后期阶段
- 08 | 宁波市图书馆召开全市流动图书馆管理员培训会议
- 09 | 宁波市图书馆携手宁波老年大学共同建立志愿者服务基地

## 特色专题

### 爱乐

- 10 | 书香甬图 乐动鼓楼
- 12 | 《秋帆乐话，如是我闻》第八期至第十二期
  - 12 | 杜普蕾的艺术人生
  - 13 | 头顶的星空，内心的海洋
  - 14 | 柏林爱乐乐团的历史与命运
  - 15 | 《莫扎特传》的音乐及其来路
  - 16 | 贝多芬其人其乐与电影漫谈
- 17 | 天一音乐馆 Mini 音乐会
  - 17 | 初夏午后的温暖女声——Coverpeople 弹唱会
  - 18 | 快乐非洲鼓，嗨翻音乐馆
  - 19 | 在时间的河流中静静流淌——白羽民谣沙龙
  - 20 | 歌声里的爱与自由——刘冬虹民谣专场

### 悦读

- 21 | 宁波市第十一届未成年人读书节启动仪式暨第五届小小讲书先生比赛在市图书馆举行
- 23 | 传递温暖·与爱同行——宁波市图书馆关爱特殊人群系列活动
- 27 | 文化走亲——宁波市图书馆走进东南溪村
- 28 | 好书交换走进宁波理工学院



# CONTENTS 目录

## 县馆视角

- 29 | 各馆纷纷开展未成年人读书节系列活动
- 35 | 鄞州区第五届王应麟读书节系列活动之一——悦读爱情交友大会
- 36 | 传播世界遗产——北仑区图书馆民间藏书人士座谈会
- 37 | 镇海区图书馆“提升品质·悦享书香”系列读书活动启动仪式顺利举办
- 38 | “关注孤独症儿童，走向美好明天”江北区图书馆爱心公益活动
- 39 | 象山县图书馆举办“颂端午·粽情飘香”经典诵读会

## 文化讲座

- 40 | 名家汇集 意蕴隽永：“天一讲堂”初夏热情开讲
- 43 | 余姚市图书馆举办“七步读懂图画书”讲座

## 展览之窗

- 44 | 书连法兰西 画显少年情
- 46 | 迎“六一”创意美术作品展在奉化市图书馆展出
- 47 | 余姚市图书馆举办“心影江南——沈一鸣摄影艺术展”

## 馆员论坛

- 48 | 最美团队之技术支撑团队
- 50 | 个人之于团队

## 业界新声

- 52 | 公共图书馆的 UBER 时代

## 55 | 阅读流量

## 56 | 简讯

## 64 | 大事记

# 宁波市图书馆重启海上书籍之路 ——“书连法兰西——法国图书周”系列活动纪实

在宁波与法国鲁昂友好城市建立 25 周年之际，宁波市图书馆以书会友，举办“书连法兰西——法国图书周”系列活动，与鲁昂市图书馆结为友好馆，重启“海上书籍之路”，弘扬“海上书籍之路”文化及文化精神，向市民展示多元文化。活动包括鲁昂图书历史展、宁波鲁昂交流图片展、法国图书展、当浪漫遇上理性——宁波鲁昂城市对话、浪漫与现实——十九世纪的法国文学艺术、回顾经典，感受浪漫——法国交响乐欣赏等。鲁昂市第一副市长克里斯蒂娜·阿奇赖斯女士、鲁昂市副市长鲁诺·贝托耶先生、法国驻上海总领事馆文化领事费保罗先生、鲁昂—宁波委员会主席，宁波市“荣誉市民”樊尚·勒马尚先生、宁波市人民政府副市长张明华等出席了活动启动仪式。

## 重启海上书籍之路

书籍作为文明的载体，很早就通过“丝绸之路”向外流布。随着“海上丝绸之路”的兴起，在长期的交流活动中形成了一条以书为载体，海上交往为途径的商贸活动与文化传播并存之路——“海上书籍之路”，通过“海上书籍之路”将中华文明源源不断向外流播。文化的相互渗透影响和促进了社会文化的发展和文明的进程，就如中国的造纸术和印刷技术传到欧洲，纸替代了羊皮纸，印刷技术替代了手工传抄一样，加快人类思想传承和传播交流速度，拉近了人类的距离。在我们倡导和发展“一带一路”21 世纪海上丝绸之路的今天，书籍与书籍文化的交流是展示城市实力和城市文明的重要载体和方式。

宁波与鲁昂同为港口城市和历史文化名城，宁波拥有亚洲现存最古老的私家藏书楼天一阁，鲁昂拥有法国大革命期间建立的雅克·维庸图书馆，它们可以说是中西方典籍文化的代表。在鲁昂图书馆至今还保存不少中国的古籍，说明两个城市之间的文化交流源远流长。近年来，两市的优秀文化交流活动开展频繁，曾多次互派文化代表团就公共文化服务、图书、遗产的保护利用等多方面进行展览交流互访。2013 年鲁

昂市文化局长苏菲女士率团访问宁波，参加保国寺“千年大典”期间，专程访问了宁波市图书馆，进行座谈、互赠图书。

在图书周启动仪式上，宁波市图书馆与鲁昂市图书馆建立友好馆，签订合作交流协议。双方承诺共同举办图书展、图片展、文学作品展和以中国和法国文学为主题的文学沙龙等活动，并在书籍文化遗产保护和图书馆管理等方面展开交流，举办相关学术研讨会，相互借鉴，共谋发展。友好馆的建立为友城交流开启了一扇文化之窗，继承和发扬“海上书籍之路”的文化及其文化精神，展示宁波城市文化内涵与文化魅力，为宁波城市文化建设，宁波市民享受多元文化服务发挥应有的作用。

## 分享公共文化服务成果

国家参与文化事业建设，构建公共文化服务体系，在法国有着历史悠久，也有不少先进的经验和理念值得学习和借鉴。活动周期间，以城市公共文化服务与城市发展为主题的宁波鲁昂城市对话在天一音乐馆举行，两市代表分别介绍各市的公共文化服务体系建设方面的现状、管理运行机制及其做法、举措，并就如何依托新媒体拓展公共文化服务、如何挖掘和发挥本土文化资源优势展示城市文化魅力等议题进行交流。

## 公共文化空间的构建

鲁昂素有“博物馆城”的美誉，保护和保存了大量的历史遗产，展示城市文明，城市历史；新建了如鲁昂歌剧院、音乐戏院、鲁昂美术馆、铁艺博物馆、瓷器博物馆和自然博物馆等等国家级水平公共文化设施与文化机构的等，图书馆遍布大街小巷，形成了百米阅读圈。并建有多所大学，其中鲁昂音乐学院、鲁昂美术学院隶属于市政府文化部门管理。文化艺术氛围浓厚，整个城市富有在历史和艺术感染力。

## 公共文化政策

在法国，公共文化服务项目所需资金是由国家和各级政府多方联合出资的。而每个项目的出资比例都由各级政府协议决定。鲁昂市的文化预算支出，占到



整个城市预算支出的 20%。政府会对一些与文化产业相关的协会和企业进行资金支持，协助他们举办文化活动。私人资本对文化的支持方面，鲁昂市成立了专门的俱乐部，对各个文化领域的活动进行私人资本支持。这个俱乐部就相当于协会的形式，会对一些组织、个人举办的文化活动提供资金的支持，并派专人负责对需要资金支持的项目进行评议。与此同时，采取多种措施来整合文化资源。比如鲁昂市各个地区的图书馆共同构成了一个图书馆网络，图书馆内部建设也朝着多媒体图书馆的目标发展，可以向市民提供多样化的公共文化服务。把艺术家推荐到学生课堂里面，为学生介绍、讲解艺术。这样既普及艺术教育，提高市民的艺术欣赏水平，又促使更多市民进入文化设施场馆，通过购票形式来支持文化设施建设，达到双赢。

近年来，鲁昂市政府非常重视对青少年的艺术教育，并与国外的多家教育和文化机构签署了交流合作协议，时常组织青少年赴国外进行文化交流活动；也非常愿意就历史文化遗产保护，或者古建筑保护方面开展城市之间的对话，对两市公共文化政策、设施及服务建设开展交流，分享经验。

### 纸质文献数字化

鲁昂大学一直致力于纸质文献的数字化工作，比如鲁昂珍藏的大量福楼拜作品的手稿，包括《包法利夫人》和他最后一本小说的手稿。根据作者的创作特点将他所有初稿、修改稿甚至是废稿都一一录入，成为数字化研究的对象。

2000 年，鲁昂市国立图书馆与鲁昂市政府、鲁昂大学共同签署了一个合作协议，就是共同来研究和数字化处理福楼拜的手稿。主要分工是由图书馆负责把手稿进行数字化扫描，由鲁昂大学负责对这些手稿进行研究，并把它归类、录入电脑，进而转换成数字化文字。2009 年，《包法利夫人》这部作品的手稿数字化工作已经完成，现在在世界各地都可以通过互联网看到这本名著的手稿。这项工作完成以后，还有一项更加艰巨的工程，就是对鲁昂图书馆收藏的 25000 多份福楼拜的书信手稿进行研究、归类并网上数字化。

手稿数字化，是鲁昂图书馆的一项重要的工作。鲁昂图书馆收藏的手稿数量在法国境内图书馆中名列第四，但手稿数字化的工作进度却是排名第一的，甚至超过了巴黎的博物馆。在这方面做得相对比较好的另一家图书馆是格勒诺布尔图书馆，因为他们收藏了大量司汤达的手稿，司汤达就出生在格勒诺布尔。

互联网新媒体对于图书馆的功能建设起了提升的作用。在网络出现之前，图书馆所藏的手稿因为它的唯一性而备显珍贵，所以它传播也是非常有限的。而现在有了互联网新媒体，通过扫描等数字化处理手段，珍贵手稿可以制作保存为数个备份，更快捷地向全世界传播。鲁昂市图书馆的功能由对珍贵手稿的收藏、保存上升为普及传播，图书馆也因此在这方面走向全国前列。

在城市对话中，王水维副局长代表宁波对公共文化服务体系构建、这几年的发展概况和今后的发展方向做了详细的介绍。

### 市民共享多元文化

“法国图书周”活动期间，市民可以通过展览了解法国图书发展的历史和古籍版本；通过讲座感受法国浪漫的文化气息；通过法国图书展购买自己喜欢的法国文学作品。此次活动周从不同角度展示了鲁昂图书的历史、城市建设、文学、艺术等，以及宁波与鲁昂城市之间的交流，让宁波市民体验充满浪漫的法国文化。

### 鲁昂图书历史展

《鲁昂图书历史展》展出鲁昂图书馆收藏的自上古时期以来，不同历史时期的代表性书籍 25 种，反映出鲁昂书籍发展的历史概貌。众所周知，书籍是知识的承载者，是历史最忠实的记录者。中国的书籍演变经历了由金石简帛到手抄誊写书卷到印刷书籍发展历程。同样在欧洲也经历了由莎草纸上的卷装书籍到羊皮纸书写文书到印刷书的诞生的过程。正如费夫贺所言“可以确知，那个时代的学者，即我们今天称之为人文主义者的伟大读者，经常寻觅着图书馆里稀少、四散的古书誊本，想当然，能以低廉成本大量发行誊本的新技术，也是他们的梦想”。从 12 世纪起，大学的创立，加速了图书业的发展，与书相关的书商、手抄业、装订业、插画业应然而生。正当羊皮纸无法满足制作需求时，“一种新的‘羊皮纸’透过商人与阿拉伯国家的交易，在意大利出现。……，整捆整捆的纸张，开始运抵意大利各个港埠，并传播到欧洲各国。”中国的纸传入欧洲，由于价格廉于羊皮纸，迅速成为文字的主要载体。

在欧洲普遍使用纸张之后，出现了木刻印刷技术，木刻版画和书籍的插图应然而生。15 世纪德国人谷登堡发明了活字印刷术，谷登堡的铸字、排字、印刷方法，以及他首创的螺旋式手板印刷机，迅速传播到

欧洲其它国家。16 世纪的书籍逐渐与手抄本区别开来，图书发生了变化：版本的信息从最后一页移到第一页，书本的文字开始有章节和段落，扉页通过插图描绘著作的主要内容和作者肖像。

18 世纪，书籍成为启蒙哲学思想和欧洲知识科技传播的主要载体。法国大革命打破了旧的规章制度，1789 年 11 月 2 日法国颁布法令教会资产归国家所有，修道院收藏的图书也在此列。因此，与法国各地大图书馆一样，鲁昂图书馆由大革命时期没收的书籍发展而来。为此鲁昂图书馆收藏了大量的古抄本和 15 世纪以来的印刷书，我们可以通过展览了解到书籍装帧精美绝伦，插图鲜艳。

当造纸业的发展和印刷技术的出现，书籍不再是少数群体所特享的专利。在法国历经几个世纪的发展，至 19 世纪由于阅读群体增长和科技水平的不断提高，基础教育的普及，书籍成为日常生活消费品；图书编辑行业从印刷业和书籍销售业等行业中分离，成为独立的行业。两次世界大战以及世界经济危机之后，大量出版社遭遇困难，而且出版社之间竞争加剧，同时又要面对收音机、电影院等的竞争，在 1953 年，法国出版社创立了“口袋书”系列，受到读者的喜爱。今天，出版社要面对新的载体：电子书，以及新的传播方式：互联网。E-BOOK 将摆脱传统图书的束缚，适应数字化的发展。

在法国，有一种图书（出版物）缴送制度叫“法定送存”。这一制度始于 1537 年，由法国国王弗朗索瓦一世创立，法律规定国内任何新的出版物均应呈缴国家图书馆或版本图书馆。鲁昂图书馆从 1943 年起便是诺曼底地区法定送存指定图书馆。随着数字化到来，图书馆也同时保存互联网上发布的出版物。

### 十九世纪的法国文学艺术

福楼拜和莫泊桑同为 19 世纪法国伟大的批判现实主义作家，前者被誉为“自然主义文学的鼻祖”，后者人称“短篇小说巨匠”，为我们宁波读者所熟知，本次活动特别邀请了鲁昂大学福楼拜研究中心主任伊凡·勒克莱克先生（Yvan Leclerc）做客天一讲堂，讲授十九世纪法国文学艺术。

勒克莱克先生是首位在天一讲堂授课的外国学者，他是法国著名的文学研究专家，尤其对福楼拜和莫泊桑作品的研究独树一帜。讲座上，勒克莱克先生介绍了两位作家的出生年代和生活背景，并借助大量的人物传记、漫画、照片、舆图等历史资料，客观再现了两位作家迥然不同的人生轨迹和创作路径，真实

反映出十九世纪的法国西北部诺曼底省的自然景色及风俗人情。正是由于福楼拜和莫泊桑，把鲁昂这座城市以及诺曼底地区带进文学作品；也正是由于两位作家秉持批判现实主义的文学创作风格，没有过分诗歌化、理想化他们所在的城市和省份，鲁昂和诺曼底才成为法国文学史上的存在和象征。两位作家的作品对十九世纪末及至二十世纪文学，尤其是现代主义文学的发展有着极其深远的影响，福楼拜更被誉为“西方现代小说的奠基者”。

### 法国的交响乐

法国音乐历史悠久，艺术流派众多，是世界的音乐学术中心，也是古典音乐殿堂。为众人所熟知的德彪西、比才、圣·桑、拉威尔等都是法国伟大的音乐家。活动期间，法国鲁昂国立音乐学院副校长兼乐团指挥克洛德·布朗代尔先生（Claude Brendel）带领他所指导的学院管弦乐团部分成员，为宁波听众奉献一场独具法国浪漫主义气息的经典交响乐赏析之旅。

通过现场器乐组演奏及播放乐团灌制唱片的形式，布朗代尔先生带领听众欣赏了十九世纪至二十一世纪法国经典交响乐片段，其中不乏加布里埃尔·弗雷、莫里斯·拉威尔、乔治·比才、圣·桑、阿希尔-克劳德·德彪西等作曲名家的作品。

布朗代尔先生还详细介绍了管弦乐团中弦乐组、木管组、铜管组、打击组的器乐分布及演奏过程，对“后浪漫派”、“印象派”等音乐流派进行解读。当被中国听友问及法国人浪漫的思想文化对艺术创作有怎样的影响时，布朗代尔先生认为法国文化除了浪漫优雅之外，还可以用精致形容，就是“精致文化”。对于音乐家来说，他在创作的时候一定会对同时代的其他艺术形式有细致的理解。现代的演奏者在演绎这些作品的同时，也一定会对那个时代的历史和文化有一定程度的了解并精心准备，否则是无法将优秀的作品演奏好的。正是由于“精致文化”才使法国音乐等一系列艺术形式当中透着一股浪漫与优雅。

书籍不仅承载知识和思想，也承载文明和友谊。宁波与鲁昂的友好图书馆的建立为两市的友好交流和互利合作翻开了新的一页，为中法两国间的文化交流开启一扇友谊之窗。图书文化互访将成为友城文化交流的一个重要符号，以全面开放的姿态，让“海上书籍之路”这项具有特殊意义的活动更加绵延流长。

宁波市图书馆 贺宇红 张紫艺



## 宁波市图书馆新馆项目正式开工建设



6月26日上午，宁波市图书馆新馆项目正式开工。副市长张明华、市政府办公厅副秘书长黄志明，市文广局局长赵惠峰、副局长张菊琴，市发改委、市财政局以及项目施工、代建、监理、审计、设计等单位相关负责人莅临现场。

市图书馆徐益波馆长陪同张明华副市长一行视察了施工现场，并介绍了本项目建筑规模、投资金额、工程进度、建设目标等情况。

赵惠峰局长指出，新馆建设是文化建设的大事，全市非常关注，要建好用好，把新馆建成城市的大书房，市民心中向往的场所。

张明华副市长强调，图书馆新馆项目一直以来受到市政府高度重视和市民广泛关注，新馆开工意义重大。新馆前期工作在于重点立项、精心设计，下一步更需要精心施工，精雕细琢，最终把新馆建设成一个精品工程、示范工程，并充分发挥好实体图书馆和数字图书馆双重功能。

新馆项目开工标志着本工程已进入全面快速的建设阶段，根据建设计划，将于2017年底建成使用。

据悉，宁波市图书馆新馆建设项目选址在市东部新城核心区，位于市民广场东侧，占地面积1.6395公顷，建筑规模约3.18万平方米，总投资约2.49亿元，设计藏书量为150万册。图书馆新馆建设被纳入市重点工程A类项目和市政府经济社会转型发展三年行动计划。新馆将秉承“开放自由、智能便捷、个性特色”的建设理念，侧重智能化、信息化、自动化方面的建设，建成后将成为宁波市公共图书馆服务体系的中心馆。

宁波市图书馆 计文元

## 赵惠峰局长一行到宁波市图书馆调研指导工作



赵惠峰局长在宁波市图书馆馆长徐益波陪同下视察图书馆

5月10日上午，宁波市文化广电新闻出版局党委书记、局长赵惠峰，副巡视员汪志铭，办公室主任屠雪松，文艺处处长陈延群一行4人到市图书馆调研指导工作。

赵惠峰局长一行视察了报刊阅览室、图书外借室、音乐图书馆等服务窗口，并与工作人员进行了亲切交

谈，深入了解图书馆一线工作情况。

徐益波馆长代表班子从宁波市图书馆基本情况、主要亮点工作，以及今年的主要工作、新馆建设项目等方面作了汇报。

听取汇报后，赵惠峰局长对图书馆的工作予以充分肯定，并对下一步工作提出要求：一是要守土拓疆。图书馆既要守好老馆，把各项工作做扎实，充分发挥好老馆的阵地作用；又要把新馆建设好，从硬件设施到软件服务都要突出时代特性、实用性和美观度相结合，在体现“新”字上下功夫。二是要守正出奇。既要发扬传统阅读，总结传统阅读的经验，同时要加强互联网思维，适应新形态、新业态和信息化发展需要，充分发挥互联网的作用，创新服务项目，推动全民阅读，不断扩大社会影响力。

宁波市图书馆 严剑平

## 宁波市图书馆召开“三严三实”专题教育动员部署会

6月12日上午，市图书馆以支部书记上党课的形式动员部署“三严三实”专题教育工作。中层以上干部、党员参加了动员部署会。

支部书记徐益波阐述了为什么要开展“三严三实”教育，解读了“三严三实”主要内容，部署了主要计划安排。下步将围绕三个专题，开展专题学习、实地教育、支部委员上党课、演讲比赛、党员知识竞赛、撰写学习心得体会、查摆不严不实问题、召开民主生活会和组织生活会、制定整改措施等活动。

随后，召开了“最美人物”座谈会，用身边人身边事感召每位党员干部。局单位文化建设“最美人物”外借部杨苏娅介绍了工作学习体会，与会党员干部纷纷发言畅谈了感受。

宁波市图书馆 严剑平





## 宁波市图书馆召开《宁波图书馆志》续编工作座谈会

6月5日上午,宁波市各县(市)、区图书馆有关《宁波图书馆志》续编工作的负责人来到市图书馆参加《宁波图书馆志》续编工作座谈会。会议就《宁波图书馆志》的编著范围、成果体例以及编著内容进行了深入探讨与交流。会上强调,此次《宁波图书馆志》编著工作须遵循编志存史的严谨态度,客观反映宁波市各图书馆的发展及变迁。

《宁波图书馆志》作为宁波全市公共图书馆事业专志,已出版二编,为保持选题的传承性和成果的连续性,及时总结近十年来的历史新经验,宁波市图书馆已决定续编第三本,此项工作的开展将具有深远的文化教育意义。

宁波市图书馆 孙兢喆



干参加古籍普查培训班,完成普查古籍400余部,并且通过省古籍保护中心二审通过达到300余部,并在2013年成为首批省级古籍普查先进单位,这为进一步开展普查工作和培训队伍奠定了坚实基础。2013年后,市图书馆逐步建立起一支6人的古籍普查队伍,这支队伍由馆内不同部门骨干组成,通过省内各类培训和“传、帮、带”,加之自身不断学习文献学、历史学等相关知识,形成了一条高效的提书、普查、审校的流水线,也为馆内提供了重要的古籍工作的保障力量。

在本次普查中,每一部古籍需著录索书号、分类、题名卷数、著者信息、卷数、版本、版式、装帧、装具、序跋、刻工、批校题跋、钤印、从书子目等17个大项74个小项的信息,还需对古籍进行定级和定损,并上传有关书影。面对如此繁复的著录范围,普查组成员虽面临不少困难,但却努力克服。有时一些古籍因虫蛀鼠啮而损迹斑斑,成员们只得仔细揭开破损的书叶,辨认模糊的墨字,加以记录;有时诸如《二十四史》、《皇清经解》等大型丛书、丛编,成员们往往一页页认真翻阅,著录成千上百个子目;有时一些古籍因历史原因,实际上并不是同一套书,成员们就得用“火眼金睛”辨认钤印、书根题字等信息来加以区分;有时部分古籍缺失牌记等版权信息,成员们一遍遍查询《中国古籍总目》等工具书,比对各个版本的书影中细微的板框、字体的不同,来加以审定,一旦遇到问题,还及时向省馆和兄弟单位的老师虚心请教。靠着这份认真、仔细,普查中纠正了先前馆藏著录中一些不合理的分类,不正确的版本,也重新厘清了馆藏善本和地方文献(古籍)的信息。为馆藏信息的精确化付出了汗水。

随着普查工作后期的继续推进,市图书馆将在今年内全部完成古籍普查工作。下一步将对古籍普查成果进行细化整理,争取早日将古籍普查成果呈现给广大读者。

宁波市图书馆 陈英浩

## 宁波市图书馆古籍普查工作进入后期阶段

古籍作为中华文化的重要载体,其对于中国文明的传承意义非凡,但我国各公藏单位的保存情况一直以来并不清晰。自2007年中华古籍保护计划实施以来,市图书馆在上级图书馆和各级领导支持下,积极推进古籍普查工作。截止本月初已完成了68000册的古籍普查量,普查工作进入后期阶段。

本次普查作为中华古籍保护计划的基础性环节,对于古籍信息的著录要求极高、范围极广、难度极大,为此市图书馆认真制订普查方案,落实有关经费,更为此专门建立起一支高素质的古籍普查队伍,以更好完成古籍普查工作。2012年—2013年,市图书馆作为较早开始古籍普查的省内图书馆,积极派送馆内骨





## 宁波市图书馆召开全市 流动图书馆管理员培训会议



为加强对全市流动图书馆工作的管理规范，提高流动图书馆管理员的业务能力，加强交流与合作，宁波市图书馆于 2015 年 6 月 25 日在二楼多功能厅召开“宁波市流动图书馆管理员培训会议”，来自各流动图书馆的代表 40 余人参加了本次培训会议。

市图书馆沈冠武副馆长发表培训前讲话，他指出基层图书馆（流动图书馆）的生命力在于融入整个图书馆大系统中，其次发展基层图书馆是我们大家未来努力的方向，第三点基层图书馆的目标是消除知识鸿沟，使人们无差异享受阅读资源。

上午，市图书馆舒明兆工程师为管理员们带来《图书馆 Interlib 系统使用培训》，他从实际操作层面出发，认真耐心地讲解如何使用 Interlib 系统，比如更改账户、图书借还续借、欠费处理等内容。下午，市图书馆潘明皓工程师授课的题目是《网络图书馆使用培训及资源推介》，他介绍了网络图书馆的登陆界面、各种免费电子资源检索技巧、各类电子馆藏资源适合的目标人群。管理员们纷纷表示，两位老师的培训实用性高，听课后对于 Interlib 系统的功能熟悉了很多；过去他们不知道网络图书馆资源那么丰富，回去后一定把电子资源推荐给读者。

培训结束后，市图书馆的工作人员针对管理员们遇到的一些问题，比如一卡通更新、账号登陆、图书更新等进行了业务指导与解答。另外，流动图书馆的管理员们还分享了各自单位的阅读推广经验。

本次培训取得了良好的效果，今后市图书馆还将持续开展流动图书馆的管理员培训、业务交流等活动。

宁波市图书馆 李倩



## 宁波市图书馆携手

## 宁波老年大学共同建立志愿者服务基地

为更有效服务社会，弘扬中华传统美德，推广志愿者服务文化，让市民用爱心来共同参与书香社会的建设，宁波老年大学和宁波市图书馆联合推出老年志愿者服务活动，在市图书馆建立宁波老年大学志愿者服务基地，并于 5 月 22 日举行揭牌仪式。

宁波市图书馆馆长徐益波向宁波老年大学的志愿者们介绍了宁波市图书馆的发展历史，部门设置、功能分布及未来新馆建设等内容，并感谢宁波老年大学对宁波市图书馆志愿者工作的大力支持。徐馆长表示，老年大学学生志愿者的加入，将是对图书馆原先以年轻学生为主力的志愿者队伍的强有力补充。相信每一位乐于参与图书馆志愿服务的老年人心中都有一颗热爱书籍，热爱公益事业的美丽心灵。

宁波老年大学副校长董芳介绍了学校志愿者建设情况：多年来，老年大学一直致力于传承中华美德，大力开展志愿者服务活动，培育和发展志愿者服务文化。从 2008 年组建宁波老年大学老年志愿者服务总队开始，经过多年的发展完善，服务范围已扩大到文化、艺术、支教、扶贫等多个领域，目前共有志愿者 2000 多人。而此次与宁波市图书馆的志愿者服务合作，将进一步扩大志愿者服务范围，给热爱看书，热爱文化的现代老人在图书馆这所精神文明家园里服务与学习的机会。



在图书馆这所精神文明家园里服务与学习的机会。

宁波老年大学图书馆文化志愿者王敏作为志愿者代表发言，她坦言志愿者服务是一种精神，这精神里有奉献、友爱、互助与进步。“书藏古今，港通天下”，图书馆作为城市书香文化的重要阵地，是城市文化的一张名片，能志愿为图书馆做点什么，为这个城市愿做点什么，是人生价值的最好体现。她呼吁所有的老年大学志愿者们一起行动起来，用爱心共同构建文明和谐的书香甬图。

志愿者将为广大读者提供阅读咨询服务，绘本阅读指导、图书借阅管理等多项志愿者服务工作，共同致力于打造文明有礼的和谐宁波。

宁波市图书馆 贺宇红 章笑笑







## 书香甬图 乐动鼓楼

今年的端午节前夜，宁波市图书馆天一音乐馆联合鼓楼步行街商圈综管办、海曙区文化馆、宁波市海纳广场开发有限公司，把室内小型音乐会舞台搬到了海曙区鼓楼步行街的古戏台前，为宁波市民带来去一场名为“书香甬图·乐动鼓楼”的端午音乐会。

鼓楼步行街是我市主要文化活动的聚散地，街两边的建筑充分体现出江南水乡的特色，小青瓦、马头墙，还有各种精细的外墙木装饰，展现了鲜明的宁波文化气息和历史内涵。

“书香甬图·乐动鼓楼”端午音乐会以快乐端午为基调，邀请了奇瓦拉打击乐团、红光圈乐队、无暇

乐坊、EXIT4 这四支风格迥异的中外乐队联袂演出。在一个半小时的演出中，宁波非洲鼓俱乐部的奇瓦拉打击乐团带来了激情的非洲鼓表演，欢快即兴的节奏感染了现场观众，跟随节奏摇摆起来，几位市民还上台现场学习非洲鼓演奏；红光圈乐队带来了布鲁斯摇滚，无暇乐坊献上了传统民族乐器演奏，有古筝、琵琶、二胡、笛子，并用这些乐器演奏出流行乐曲请现场观众猜曲名。压轴演出的是摇滚乐队 EXIT4，四位成员分别来自美国、英国、印度和中国，他们都生活、工作在宁波，有外企职工、大学老师等，因为共同的爱好组成了摇滚乐队，为观众演奏了自己的原创作品，



帅气指数爆表。充满异国风情的音乐，在这个传统的节日里，为宁波观众带来了奇妙的享受。

值得一提的是，宁波市图书馆天一音乐馆自今年 1 月 10 日开馆至今，已举办 9 场室内 Mimi 音乐会，为市民搭建了一个鉴赏音乐、了解音乐文化的平台。此次端午音乐会是由天一音乐馆承办的第一场室外音乐会。在活动现场，市图书馆相关负责人还在倡议市民端午小长假静下心来读一本好书，并“希望更多的人走进宁波市图书馆，感受文字的力量，体验音乐艺术的美好”。工作人员还为前 50 位通过市图书馆官方微信报名参加音乐会的观众准备了 50 个精美的小音箱，同时给现场观众派发端午小香袋，送上真挚的节日问候。

宁波市图书馆 冯若楠





## ➤ 杜普蕾的艺术人生

### ——《秋帆乐话，如是我闻》第八期

5月3日下午，天一音乐馆迎来第八期《秋帆乐话，如是我闻》音乐沙龙，这期的主题是纪念英国大提琴家杰奎琳·杜普蕾诞辰70周年的专场视听回顾。杜普蕾42年的人生，作为独奏家的艺术生涯只有12年，她的后三分之一的人生是在轮椅和病床上度过的。1973年，她被确诊为不治的多发性硬化症，战后最有大师潜质的一代天骄，不得不别离她的琴声。

这次讲座先从1998年的那部英国拍摄的杜普蕾传记电影入手，又牵出电影的改编文本——杜普蕾的姐姐希拉里和弟弟皮尔斯合著的传记《狂恋大提琴》（上海译文出版社2001年出版），给在座的听众普及了杜普蕾的人生早期的点点滴滴，直言她作为一个天才少女的性格上的某种缺失，而正是这些，造成了电影和传记一直饱受质疑。而荣格的一句“天才是人类这棵大树上最脆弱的果子”，揭开了20世纪音乐天才/神童的一个参照系，来看待杜普蕾的成长史及其令人反思之处。他认为天才到一定时间，都会有一个需要克服的困境，世上克服的最好的就是“超越自我”型的梅纽因，而身份转换没有很好完成最后导致自我毁灭的例子也不在少数，小提琴家拉宾、哈西德就是“过不了坎”型的代表；另一种则是上帝嫉妒型，就是成长得很好但仍旧英年早逝，或殁于空难，或终于事故等等。个人觉得杜普蕾大体属于后两种类型的

结合体。

整个60年代，杜普蕾最风光的就是她演奏的英国作曲家埃尔加的大提琴协奏曲，本次沙龙介绍了留存至今的三个杜普蕾演奏的埃尔加的唱片的来龙去脉。在聆听了杜普蕾和英国指挥大师巴比罗利合作的唱片的第一乐章之后，大家也一起观看了杜普蕾和丈夫巴伦博伊姆合作的当年的BBC现场演出视频，深切领会了她在演出中的那种全身心投入，以及用生命拉琴的姿态给生命本身带来的磨损，难怪大提琴家斯塔克第一次听杜普蕾拉琴就说，“这样演奏，她活不长”，不料一语成谶。

讲座最后总结了杜普蕾的人生，即流光溢彩在其表，狂热偏执在其里。用死亡追逐荣耀，耗尽所有，曲终人亡；女性的荣耀，说到底，只有爱——当爱已成往事，死之本能必然反弹，精神、肉体皆然；对艺术家，无需运用道德评判；“诗，摩擦音，艰难的道路，它是心灵的磨损。蚌病成珠，人的心在受创之后，皈依诗，如同皈依宗教。”这里不妨把“诗”代换成“大提琴”。

5月17日，《秋帆乐话，如是我闻》贺秋帆音乐沙龙将举行第九期——《纪念俄罗斯钢琴家里赫特诞辰100周年专场》。

## ➤ 头顶的星空，内心的海洋

### ——《秋帆乐话，如是我闻》第九期



5月17日下午，天一音乐馆迎来第九期《秋帆乐话，如是我闻》音乐沙龙，本期为前苏联钢琴家斯维亚托斯拉夫·里赫特百年诞辰专场，分享了20年来聆听里赫特的心得，并回顾了里赫特一生中的几个亮点。

里赫特（1915-1997）出生于乌克兰，22岁才入莫斯科音乐学院接受专业训练，却成为涅高兹手下两名伟大的学生之一（另一位为吉列尔斯），到二战结束，里赫特之盛名已在苏联东欧范围内广为传播。1957年，他曾来华访问，其演出节目单仍得国内藏家青睐至今。1958年，里赫特曾经出任第一届柴可夫斯基钢琴比赛评委，给获得冠军的美国钢琴家克莱本打了满分而给其它选手打了零分，一时传为美谈。1960年，里赫特终于获准在美国举行第一次西方范围的巡回演

出，纽约卡耐基音乐厅连开8场独奏会，技惊四座。

回忆起自己和里赫特之间的种种神交往事，1997年，正是里赫特的逝世，我鼓起勇气写了一篇怀念文章《独邀里赫特》投稿给三联《爱乐》杂志，不料竟被年底的第六期刊物“里赫特专辑”录用，从此开启为《爱乐》写稿的精神史。到今年五月，又发表了《里赫特独邀贝多芬》一文，对里赫特演奏的贝多芬钢琴独奏作品的所有录音唱片做了总结评介，长达一万四千字，是迄今他在《爱乐》发表的最长一文，也与18年前的旧文，形成了一个极有意义的呼应。

本期沙龙，分享了里赫特的三个录音片段，分别是拉赫玛尼诺夫第二钢琴协奏曲第一乐章、贝多芬《热情》奏鸣曲末乐章以及巴赫平均律片段，拉二协奏曲。为了说明问题，还比较了作曲家自己演奏的录音及晚辈阿什肯纳吉的演奏录音，以证明里赫特在速度设定及力度呈现上的独到之处，拉二开场的钟声和弦响起时，沙龙也迎来了高潮。

最后对里赫特的艺术生涯作了总结——“对里赫特来说，把他的演奏风格归到某宗某派纯属多余，艺术家到最后，呈献的只是他自己，他一生捍卫着一种庄重而锐利的钢琴表演理念，恢弘与灵动相得益彰，透辟与精细相与为一，他在演奏的时候，很大程度上等于在营造着一个宏大的抒情空间，一个将听者吸进去的反应堆。没有别的钢琴家如此殚精竭虑于表达一种流动中的伟岸思绪，如此强调极端效果的重要性，如此地用生命力填充着作品，追求着只有演奏中才存在的永恒的绚烂、壮美和静谧！”

第十期沙龙，将带来新的话题《柏林爱乐乐团的历史和命运》。



## ➤ 柏林爱乐乐团的历史与命运 ——《秋帆乐话，如是我闻》第十期

5月31日下午，天一音乐馆迎来第十期《秋帆乐话，如是我闻》音乐沙龙，本期沙龙带了新的话题《当BPO有了新主人》，但其实上月敲定的本期的题目其实是个乌龙，因为5月11日的BPO（柏林爱乐乐团）的民主投票并未产生新帅，官方报道说是一年内重新投票，所以本期沙龙，主要回顾这支世界最大乐团的130年历史。这期沙龙的讲述涉及BPO的历任常任指挥——冯·彪罗、尼基什、富特文格勒、卡拉扬、阿巴多及拉特尔的方方面面，并回顾了25年前在鼓楼古籍书店音像柜买到卡拉扬指挥BPO的磁带，以及最早在《音乐圣经》一书里了解富特文格勒的往事，展现出一条音乐爱好者的可贵心路。

本期沙龙的另一块内容是音乐欣赏，讲述了不同的BPO指挥家们的不同的贝多芬命运交响曲的录音，其中最早一版是此曲的史上首录，1913年11月10日的尼基什指挥版，介绍了当时的声学录音技术上的不足，以及为了在有限时间内录制唱片，以及讨好听众，指挥家不得不把第一乐章的呈示部的反复给删去了，这也体现了百年前古典音乐演出的风尚。接着讲座又带着大家一起聆听了富特文格勒43年和47年的两版《命运》，并对这个伟大的德国指挥家在战时的

遭遇表达了理解之情，“邦有道则士，邦无道则卷而怀之，谈何容易？”战后将BPO带到新境的是卡拉扬，沙龙谈了他和罗马尼亚指挥家切利比达克竞争帅印的历史，以及作为欧洲指挥皇帝的卡拉扬1979年访华的内幕。

卡拉扬和后继者阿巴多，不但属于两代人，各具情怀，而且行事方式性格也呈现出不同时代的两种价值观，卡拉扬身上具备艺术家的独裁倾向，阿巴多及后来的拉特尔则更接近新时代的CEO，在现代思维的观照下，他们追求的更多的是一种反传统的新鲜意味，也许正是这个原因，现在的BPO变得富有亲和力，但其真正的历史价值，恐怕还是要放到历史长河里来看待，论定。

因此，从BPO选帅的困难程度可以看到的启示就是，“这是最好的时代，这是最坏的时代；这是智慧的时代，这是愚蠢的时代；这是信仰的时代，这是怀疑的时代；这是光明的时代，这是黑暗的时代；这是希望之春，这是失望之冬”，就像狄更斯的《双城记》一样，没有什么是绝对的，无论是以前还是现在，全凭权威的一念之间。

## ➤ 《莫扎特传》的音乐及其来路 ——《秋帆乐话，如是我闻》第十一期

6月14日下午，天一音乐馆迎来第十一期《秋帆乐话，如是我闻》音乐沙龙，今年是莫扎特的传记片《阿玛杜斯》（捷克导演米洛斯·富尔曼作品，英国编剧彼得·谢弗原作）得8项奥斯卡奖30周年，所以本期主题，定为对该片的音乐做一番梳理。

根据我的看法，国内最早出现的以莫扎特为人物的剧作的译本，是1948年文化译丛出版的《安魂曲》一书，此剧为匈牙利人希尔·贝拉兹所作，译者焦菊隐先生，后来担任了北京人艺的院长，和老舍先生共事。80年代，北京人艺在英若诚先生翻译导演下，将英国剧作家谢弗的《阿玛杜斯》一剧搬上中国舞台，此剧的核心，是对天才/庸才之争，给出一个悲天悯人的视角，给后世以无穷启示。贺老师说，电影《阿玛杜斯》里一共用到了54段莫扎特的作品，而且处处妥帖，堪称电影和固有音乐交融的典范。本期沙龙，详细解读了片中出现的一些莫扎特的重要作品，并对其在片中的作用做了详尽的解答。

最后，以如下一段话做了收尾——“莫扎特其实早已存在于我们的生活之中。手机铃声里藏着许多莫扎特的主题，幼儿园的广播里唱着改编自莫扎特钢琴变奏曲的“小星星”，电影里用得也不少，但要用得高妙，就颇有讲究。特别难忘的只有两处，一个是《走出非洲》，旷野里一支单簧管的旋律从留声机里淌出，不由得令人闻而神伤，那是单簧管协奏曲的次乐章，如一片梦幻，涂抹于肯尼亚草原。一个是《肖申克的

救赎》，安迪拿着一张《费加罗婚礼》的唱片闯进监狱的广播室，把音量放到最大，听的是伯爵夫人和苏珊娜的二重唱《傍晚的风是多么轻柔》，囚徒们纷纷停下活儿，注目于高音喇叭，那个片刻的享受，传达出的是自由的力量，更是莫扎特音乐的力量。”

6月28日，《秋帆乐话，如是我闻》沙龙将推出《乐圣影像——贝多芬其人其乐与电影》。





## ◎天一音乐馆 Mini 音乐会◎

### ➤贝多芬其人其乐与电影漫谈 ——《秋帆乐话，如是我闻》第十二期

6月28日下午，天一音乐馆迎来第十二期《秋帆乐话，如是我闻》音乐沙龙，这次带来的话题，聊聊电影里的贝多芬音乐和影像，内容主要有两块，一块是出现贝多芬音乐的电影，一块是贝多芬传记电影里的形象及其评价。

沙龙的前面一块，回忆了文革结束后在中国公映的罗马尼亚电影《橡树，十万火急》，其中就有一段贝多芬小提琴协奏曲第三乐章的演出片段，是女主角的戏份，我在20年后重看该片才发现自己跟大部分结缘比想象的早得多，种子就这么播下了，自然会发芽。我的老家在民光电影院对面，所以小时候天天在民光泡着，听过电影领略了古典音乐的皮毛。1981年的金鸡奖给了国产片《邻居》，内收贝多芬第四钢琴协奏曲的末乐章，一部表达和解主题的作品，给影片增加了和解的氛围，是当年国内电影人追求精英色彩的一个极佳范例。另外的贝多芬音乐出现的电影，播放了大家熟知的《国王的演讲》（第七交响曲）、《死亡诗社》（第五钢琴协奏曲）、《发条橙》及《乡

愁》（贝多芬第九交响曲）等等，并且解读了音乐在电影里的作用。为了让前来听讲座的孩子们欢度暑假，还推荐了两部迪士尼的动画片《幻想曲 1940》和《幻想曲 2000》，内收贝多芬第六交响曲《田园》及第五交响曲《命运》。

关于贝多芬的传记片，有如下几部，1985年的法国片《乐圣之爱》，1992年的英国电影《贝多芬住我家楼上》，1994年的美国电影《不朽的情侣》，2006年的美国电影《拷贝贝多芬》。我认为历史上最好一部贝多芬传记片是1937年法国导演阿贝尔·冈斯的《永恒的爱人》，此片80年代在中国大陆公映过，主演贝多芬的是20世纪上半叶法国伟大的演员哈莱·鲍尔，今天的沙龙，选取了片中一段《月光》和大家一起分享。沙龙最后，有一些感想——电影是大众文化，而贝多芬音乐并非；音乐能画龙点睛，提升电影，反之不然。贝多芬的传记影片，不得受电影工业本身诉求——票房的影响，所以对贝多芬的塑造，多局限于爱情。贴近贝多芬的唯一方式，多听而已。

### 初夏午后的温暖女声 ——Coverpeople 弹唱会

5月16日下午，一个温暖的午后，来自上海的民谣唱作人 Coverpeople 弹唱会在天一音乐馆的 Mini 音乐会现场，和宁波的歌迷如约相聚。

本场音乐会的演出信息，在正式发布前就受到了歌迷们的强烈关注。在微信推送的当天，40个预约名额就迅速地被热情的歌迷约满。最终演出当天，接近70名的现场观众将小小的音乐馆视听室坐的满满当当。

Coverpeople 的声音是治愈的，就像冬日里的暖阳，旋律铺开的同时，满溢着的是最接近心灵的温度。她和她的吉他一起，在这个初夏的午后，将她自己的故事，静静地唱给所有在场的每一个人听，也许，在

这些歌里，也会有你自己的身影和心情。

演出临近结束，在观众们的强烈要求下，Coverpeople 又返场加演了一首新歌，观众们也安静地聆听完整场音乐会。唱完最后一首歌，她表示，天一音乐馆无论是设备还是场地，都是她近几年巡演场地中最棒的，今天也是她10余年演出生涯中最舒服的一次！

本次 Mini 音乐结束后，很多观众对天一音乐馆温馨安静的演出环境表示了肯定，也对演出嘉宾非常认可，纷纷与 Coverpeople 做了交流。六月，天一音乐馆还将推出更多 Mini 音乐会和音乐沙龙，不想错过下一波耳朵盛宴的观众们，关注宁波市图书馆的网站和微信（ningbolibrary）可以第一时间获得图书馆的活动资讯。

宁波市图书馆 熊伟





## 快乐非洲鼓 嗨翻音乐馆

舞台上 10 个椭圆形排开的非洲鼓，耳畔是一阵阵充满浓郁异国风情的鼓声，这是天一音乐馆为庆祝“六一”儿童节推出的“快乐非洲鼓——宁波非洲鼓俱乐部和小朋友们的鼓聚”活动。

与以往 Mini Live 音乐会最大的不同在于，本次活动对参与者有一定限制，就是以家庭为单位，让家长带着小朋友一起共同参与非洲鼓的互动。“快乐非洲鼓”的活动一在微信上发布，立刻引起大小朋友们的浓厚兴趣，不出半天时间，10 个名额便被一抢而空。

非洲鼓起源于非洲的肯尼亚部落，属于当地土著的乐器，通常是挂在脖子上边走边打，非洲鼓的音乐属性可以被广泛用于各个特殊节庆场合。当天下午，为大家提供专业指导的是来自宁波非洲鼓俱乐部的王大为，为了让小朋友们有更好的演奏体验，王老师专门搬来 10 个非洲鼓，手把手带着小朋友和家长们一起敲起了非洲鼓。王老师分低音、中音和高音，依次教小朋友们敲打每个音阶的节奏。等小朋友们熟悉每个音域的敲打位置以后，再提高难度，指导他们敲打不同的节奏。

参加这次“快乐非洲鼓”活动的最大的小朋友有 12 岁，最小的只有 3 岁。尽管小小年纪，但他们已经表现出对音乐和节奏的浓厚兴趣和天赋，不仅认真和着老师的节拍练习敲打，小小的身体还跟着非洲鼓的奇幻节奏快乐地舞动起来。满脸的陶醉仿佛真的来到神秘又自由的非洲大陆。受到音乐的感染，不少家长也情不自禁的和孩子们互动起来，共同体验了一把非洲鼓带来的节奏乐趣。

据介绍，练习非洲鼓对于乐手的节奏感和身体的协调能力、平衡能力的提高都有很大的帮助，而有别于传统的一对一的乐器学习模式，这次非洲鼓 10 户家庭一起学习，每个小朋友掌握了简单敲击方法后又融入多人合奏，帮助孩子进一步增强团队协作精神。因此，非洲鼓受到很多家庭的青睐，台上敲的热火朝天，观众席也是积极互动。



宁波非洲鼓俱乐部是一个专业学习和推广非洲文化与非洲音乐的宁波本地音乐俱乐部，成立于 2011 年。在这次的“快乐非洲鼓”活动中，王老师不仅手把手带着小朋友一起感受非洲鼓的快乐，还在家长们的要求下来了一段个人演奏秀，把非洲鼓的律动和节奏体现得淋漓尽致。

延伸阅读：非洲鼓小知识

非洲鼓是一种敲击乐器，形状模仿非洲人用来磨玉米或谷物的石磨，用整块树干剜空再蒙上羊皮制成。鼓身约 50 至 60 厘米，直径约 30 至 38 厘米。非洲鼓用手拍击发声，当拍击的部位不同时，音色也有分别，可以出高、中、低三种声音。在非洲音乐和舞蹈生活中，非洲鼓是极重要的部分，尤其是各种节日庆典，例如月圆、婚礼、收成及其他庆典，非洲人都会载歌载舞，采用的乐器中最流行的便是非洲鼓。

宁波市图书馆 冯若楠

## 在时间的河流中静静流淌 ——白羽民谣沙龙

6 月 21 日下午，一把吉他，一头长发，上海民谣代表人物、音乐哲人、乐队主唱白羽走进天一音乐馆，为听众细细梳理了民谣音乐的发展及其在中国的现状，用自己的民谣音乐观，表达了对这个世界的看法。

说起民谣，人们自然而然就会想起近代的王洛宾，现代的罗大佑、侯德健、叶佳修、高晓松、老狼等，他们的作品有《在那遥远的地方》、《龙的传人》、《同桌的你》、《童年》等，都是为几代人喜爱并传唱，同时也成为中国近现代民谣史上的经典佳作。

整场沙龙，白羽以《时间河流中静静流淌的音乐》为题，分什么是民谣，民谣的种类和历史，民谣在中国的现状三个方面来阐述自己对于民谣的理解。

民谣 (Folk music)，从广义来说，称民间音乐、民间歌谣、民间短篇诗歌等，简称民谣、民歌、民乐或民曲。包含歌曲、简单乐器演奏。从狭义来说，民谣音乐主要是以木吉他弹唱为主的音乐表现形式。歌曲表达内容具有一定的独立性、思考性。音乐的结构简单，不花哨。

民谣的内容丰富，有宗教的、爱情的、战争的、工作的，也有饮酒、舞蹈作乐、祭典等等。民谣既是表现一个民族的感情与习尚，因此各有其独特的音阶与情调风格。

在谈到民谣发展史的时候，白羽结合世界民谣代表人物鲍勃·迪伦、保罗·西蒙等代表人物，并带着大家一起聆听了《Blowing In The Wind》等经典作品。当讲到中国民谣现状的时候，白羽结合歌曲，重点介绍了高晓松、老狼、周云蓬等经典民谣歌手，分析了

中国民谣的发展趋势，获得了很大的共鸣。

来现场听讲座的不仅有慕名而来的听友，也有白羽的朋友和学生。讲座结束，白羽还预留了互动问答环节，在座的听友纷纷举手提问，比如“民谣和通俗流行音乐的区别”、“文集的灵感来源”、“民谣和摇滚的界限”等等。白羽还现场弹唱了自己的五首作品《我的世界》、《飞起来》等，分享了每首歌曲背后的故事。讲座的最后，他呼吁大家热爱民谣，让美好的民谣陪伴我们一生。

白羽，原摇滚乐队“小民是个机器人”主唱。2006 年发表《小民是个机器人》同名专辑，并完成了全国巡演。作为一个行吟诗人和快乐的思考者，他关注生活关注社会。从音乐里表现出新的道德、伦理和世界观。2008 年起，白羽开始了个人民谣的创作，试图构筑一个迷离虚幻而清澈深远的内心世界。

宁波市图书馆 冯若楠



“音乐成为表达自己对这个世界看法的方式”——白羽





## 歌声里的爱与自由 ——刘冬虹民谣专场

民谣、摇滚、流行、爵士，每一位歌手，总有一款符合自己生活气质的音乐，来表达自己的情绪，每一位歌手，也都有一片属于自己的音乐乌托邦。于是，他们全国巡回，吟游传唱，唱着歌，唱着情感，唱着故事，唱给那一个人听。

来自北京的沙子乐队主唱刘冬虹就是这样的一位歌手。6月27日，刘冬虹和他的小提琴手杨宁来到天一音乐馆，举行了《星星落在你头上——刘冬虹个人全国巡演宁波站》。

刘冬虹，1996年组建“沙子”乐队，出道以来深受乐迷尊敬与喜爱。慢热的乐风，迷幻色彩的吉他演奏，以及歌词所表现出的成熟与睿智，为沙子乐队赢得了广泛持久的听众群。因此，还没有到演出时间，现场就围坐了很多刘冬虹的粉丝，有的还是专程从外地赶来。很快，音乐馆就座无虚席。

刘冬虹以一首关于时间的歌《一个早已成为童话的世界》开场，一开口便引爆了音乐馆听友的热情。也许是被观众的热情所感染，刘冬虹完全沉醉在音乐里，以至于一不小心用力过猛弹断了一根琴弦。但这个小小的意外非但没有引起观众的不满，大家都耐心等着刘冬虹在后台更换整套琴弦，重新回到现场。



接下来，刘冬虹又继续为大家带来自己的歌曲《爱与自由》、《仙女下凡》，同时演唱了加拿大著名吟游诗人莱昂纳德·科恩的《I'm your man》、《Lover Lover》等等。刘冬虹的歌也许也算不上民谣，也不知如何归类，但是他用属于自己的最独特的唱法和嗓音，走入不同的灵魂，引起大家的共鸣。正如刘冬虹所说，他与沙子乐队的现场演出不单是音乐的演绎，还有情感和阅历的分享。在演出的过程中，和歌迷形成的“肉体对肉体的沟通”是其核心的价值。

演出结束，刘冬虹还愉快的与粉丝合影，并接受电台的采访。接下来，他与他的小提琴手一起，将继续下一站的演出，继续他们的音乐之旅，用他们的音乐，和他们所信仰的爱与自由，把人们联结在一起。

宁波市图书馆 冯若楠

## 宁波市第十一届未成年人读书节启动仪式暨第五届小小讲书先生比赛在市图书馆举行

5月15日下午，宁波市第十一届未成年人读书节启动仪式暨“讲述可歌可泣的抗战故事——第五届小小讲书先生”比赛在市图书馆三楼报告厅举行，此次活动由宁波市文化广电新闻出版局主办，宁波市图书馆和中国少年报少年新闻学院宁波分院联合承办。

宁波市文化广电新闻出版局副局长王水维出席启动仪式并讲话。宁波市图书馆馆长徐益波将《小王子》和《城南旧事》两本书推荐给了在场的所有未成年人，希望他们养成爱读书、多读书、读好书的良好习惯，健康快乐的成长。宁波市图书馆副馆长贺宇红详细介绍了本届未成年人读书节期间的精彩活动。

宁波国家高新区实验学校402班的同学们带来

的《我骄傲，我是中国人》的激情朗诵拉开了第五届“小小讲书先生”比赛的序幕。为庆祝抗日战争胜利70周年，本次比赛以抗日战争故事为主线，来自全市15所学校的21名小选手，饱含深情地为在场观众讲述了发生在抗日战争时期的感人故事或自己心目中的抗日英雄事迹，有狼牙山五壮士、抗日小英雄王小二，还有小侦查员张嘎和抗日英雄杨靖宇等等，孩子们用自己的视角和感悟向观众们传递了励志感人的正能量。短短2个小时的比赛，故事感人至深、引人思考，选手们的表现也分外精彩、饱含深情。经过紧张激烈的角逐，林逸凡获一等奖，董越明、丁昊获二等奖，秦丫、张周卿韵、屠润萱和李睿涵获三等奖，宁



宁波市文化广电新闻出版局副局长王水维讲话



宁波市图书馆馆长徐益波荐书



波市实验小学、宁波国家高新区外国语学校等六所学校获得组织奖。比赛最后，宁波市青少年宫艺术总监、副教授林惠琴女士为小选手们作了精彩点评。

和往届“小小讲书先生”相比，本次比赛报名选手多，参与的学校更多，部分学校是初次参与到活动当中的，也有像高新区实验学校、高新区外国语学校、北仑区泰河学校、宁波市实验小学，这些从“小小讲书先生”举办起，每届都积极参与的学校。许多学校以本次活动为契机，在校内开展了丰富多彩的讲故事比赛，从全校海选、初赛、决赛，直到选拔出最优秀的选手来到今天的舞台上参与总决赛。

第十一届未成年人读书节期间，宁波市图书馆还将开展优秀儿童读物展、悦读有约·我爱国学系列沙龙、《图画与文字——谈桥梁书阅读》名家专题讲座等活动。

宁波市图书馆 彭佳



讲书选手精彩瞬间

## ◎传递温暖·与爱同行 ——宁波市图书馆关爱特殊人群系列活动◎

### ➤宁波市图书馆举办“情暖端午”关爱活动

6月18日下午，宁波市图书馆、庄市街道残联和宁波众信人力资源服务有限公司为悠乐康复工疗站的十多位残疾朋友送上了一场名为“情暖端午”的关爱活动，让他们在节日来临之际感受到来自社会大家庭的温暖与热情，提前感受浓浓的端午气氛。

此次“情暖端午”关爱活动以市图书馆每月一期的“光明照亮你和我”关爱弱势群体系列活动为基础，结合端午佳节的传统文化气息，经过前期的精心策划，现场呈现出热闹、欢乐的喜庆氛围，带来不同以往的崭新感觉。活动人员首先参观了



小游戏之一：竹筷移动弹珠



小游戏之二：头上顶书走台

宁波市图书馆的天一音乐馆，欣赏室和视听室内先进的音乐设备，种类繁多的光碟杂志吸引着大家的目光，他们有的听歌、有的翻书、有的触摸着光碟，也许他们看不懂书，也许他们也听不懂歌，但这并不影响他们接触世间的一切美好。接下来举行的趣味小游戏，大家纷



纷踊跃参加，将整个活动推向高潮。头上顶书走台，蒙眼触摸猜物，竹筷移动弹珠……这些在平常人看起来很不起眼的小游戏，却给这些特殊的朋友们带来了实实在在的快乐。工作人员为大家送上了小纪念品和端午节的传统节日食品——粽子。最后，在一部充满了爱与感动的电影中，整个活动画上了圆满的句号。

宁波市图书馆 彭佳



小游戏之三：蒙眼触摸猜物

## “情牵庄市·温暖六一” 爱心扶助活动 ——走进中兴中学

5月29日下午，宁波市图书馆、宁波市图书馆团支部走进镇海庄市中兴中学，为在校的五位困难学生以及联兴村的两位困难孩子送去百余本书籍、学习生活用品以及宁波市图书馆借阅卡，让他们度过快乐、温暖的六一儿童节。

宁波市图书馆、宁波市图书馆团支部自5月11日推出“情牵庄市 温暖六一”爱心扶助活动以来，得到了广大读者的积极响应和热情支持，众多读者纷纷捐献自己的爱心，还有不少小读者拉着爸爸妈妈前

来募捐。经过半个月的筹集，共募捐到善款819.5元，这些善款全部用于购置学习和生活用品。

被扶助的这些孩子经历着其他同龄孩子不曾有的困苦生活，他们的父亲或母亲身患残疾，丧失劳动能力，无法给予他们生活、学习的基本保障。通过这样的活动，希望他们能够感受到这个社会给予他们的温暖和关爱，希望他们能够好好学习，克服困难和挫折，通过自己的努力，赢得美好的明天。

宁波市图书馆 洪敏

## 让我们共同守护“来自星星的你”

2015年5月17日上午，“守护，来自星星的你”2015年助残日公益活动在市图书馆二楼多功能厅举行，该活动由宁波市图书馆和宁波市残疾人联合会共同主办。

今年的全国助残日主题是：关注孤独症儿童，走向美好未来。自闭症也被称为孤独症，患病的孩子就像是天上的星星，在静美的夜空下孤独的闪烁自己的光芒，因此他们又被称作“星星的孩子”。据不完全统计，全球目前确诊的患者达到6700万人，而这一数据背后依旧隐藏着无数无法被统计和没有被统计的人群。关爱自闭症儿童，为他们献上爱心，送去温暖正是本次活动的宗旨。

活动当天，有15位“星星的孩子”受邀来到现场，他们在家人和老师的陪伴下首先欣赏了徐立鸿小朋友的金葫表演，徐立鸿小朋友本身就是一位自闭症儿童，但他在音乐方面很有天赋，曾在第八届中国青少年艺术节上荣获葫芦丝比赛少年B组金奖，在美妙悠扬的金葫声中，现场观众真切地感受到了徐立鸿小朋友对音乐的那份执着与热爱。接下来，

市图书馆的乔津晶老师为在场的小朋友们表演了泼画，当颜料水接触画纸的瞬间，绚丽的色彩映入眼帘，经过简单的修饰，七彩的花朵绽放开来，现场的小朋友们都惊喜的睁大眼睛，将这神奇的一幕尽收眼底。而后，小朋友们在乔老师的指点下，拿起彩色的蜡笔尽情发挥自己的想象，他们与其他的孩子并没有不同，小小的脑袋里装着大大的世界和梦想。电影《喜羊羊与灰太狼之飞马奇遇记》的音乐声响起后，现场安静了下来，快乐的氛围笼罩着全场，微笑荡漾在每一个脸庞。活动的最后，市图书馆的工作人员为15位小朋友送上了图书《儿童安全自救早知道》，希望他们在今后的生活中能够更好的保护自己不受到伤害。

为了鼓励小朋友们能多来图书馆看看书，参加各



徐立鸿小朋友的金葫表演





我们一起学画画活动现场

类活动，市图书馆的少儿借阅卡稍后也将发放到每位小朋友的手中。自 2014 年 10 月份起，宁波市图书馆已连续开展七期“光明照亮你和我”关爱弱势群体系列活动，每一次活动都有一点进步，每一次活动都有一些提高，市图书馆将再接再厉，通过不断的磨合和创新，为更多需要关爱的人群送去温暖和希望。

宁波市图书馆 冯若楠



## 文化走亲

### ——宁波市图书馆走进东南溪村



义诊现场

“春夏养阳，秋冬养阴，顺应四时的变化，是四时养生的总原则”……5 月 22 日上午，宁波市图书馆“文化走亲”活动在宁海县茶院乡东南溪村的文化礼堂举行。

根据村民需要，市图书馆特地邀请了宁波市第一医院主任中医师曹阳，赴村里给村民们带去《中老年卫生保健知识普及》的文化讲座。与此同时，市图书馆还将“法治点亮中国梦——依法治国图片展”带到现场，为村民们普及法律小常识，提升村民的法律意识。

活动现场反响十分热烈，讲座结束后，村民们希望曹医生能为身患病痛的乡亲提出个别建议。曹医生亲切地一口答应，并为乡亲们开展现场义诊，回答相关保健知识，开出药方。

曹医生对待素不相识的病人就像对待亲人一样的态度，让大家心生温暖。在不厌其烦的耐心解答和谆谆嘱咐中，曹医生忘记了时间，在村民的提醒下，才想起已经过了午饭时间……

宁波市图书馆 何东凝



宁波市第一医院主任中医师曹阳为村民普及中老年保健知识



## 好书交换走进宁波理工学院

莎士比亚说：书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像天空中没有阳光一样。你可曾想过，因为有你，书本便有了你的态度，你的情感，和独一无二的气息。一本书，换一本心情。

4月29日晚上，第二届校园换书大会在浙江大学宁波理工学院的露天广场上举行。晚上七点，露天广场上亮起了星星点点的橘色灯光。这次换书大会精选上百本书籍，浪漫温馨的灯带沿着书本绕成了一个梦幻的换书小迷宫，上百本图书静静得陈列在敦厚的青石板上，每一本书在小夜灯的映照下，等候着下一个读者。伴着志愿者动人的歌声，很多阅读爱好者前来换书，其中也不乏下课路过的学生驻足观看。

本次换书大会由浙江大学宁波理工学院青年志愿者协会主办，宁波市图书馆作为此次活动的协办单位，特别挑选了百余册适合时下年轻人阅读的书籍供读者交换阅读。而在此之前，宁波市图书馆的好书交换活动通常定于每月最后一个周六的下午举行，地点设置在市图书馆一楼大厅。这次的交换活动打破常规的馆内交换空间，走进宁波理工的换书大会，让更多爱书的人参与到书籍交换中，呼吁大家多阅读，多分享。为了丰富这次换书大会的内容，市图书馆天一



音乐馆的工作人员也带着自己珍藏多年的几十张音乐CD，现场与喜欢音乐的同学们交换。

换书大会是近几年在很多城市逐渐流行起来的一项文化活动，通过换书活动不仅省去了购书成本，更能让书本的价值和意义延续下去，寻找下一本带给你灵感的书本，并从中享受交换的乐趣。对于广大读者特别是年轻朋友来说，换书大会还是一个互相交流的平台，以书会友，互相学习，寻觅文字那端的知己。

据了解，虽然时值学校考试期间，但是仍然有几十名学生报名参与了换书活动。不少参与换书的同学表示，“夜空下的换书大会这样的集体阅读方式实在太浪漫太有趣啦”。

宁波市图书馆 冯若楠



## ◎各馆纷纷开展未成年人读书节系列活动◎

### ◇海曙区图书馆



嘉宾和小朋友在签名墙合影

拟的“公园”场景。五六个女同学，席地而坐，围城一圈，正在分享同一个 iPad 里的绘本再往边上看，这是一个三十余人的教室。“今天我首先给大家推荐的是《昆虫记》，这是昆虫学家法布尔的观察手记……”讲台上 4 位小朋友给大家推荐了 4 本书籍，并且进行好书互换等。

6 个模拟场景展示轻松“悦”读，在情境中与嘉宾互动，开展了亲子共读绘本、

5月13日上午，以“我读书、我快乐、我智慧”为主题的海曙区第十一届未成年人读书节启动仪式在宁波市海曙外国语学校举行。海曙区宣传部邱少军副部长、宁波市图书馆沈冠武副馆长、海曙区教育局陈臣副局长、海曙区文广新局马安娜副局长、海曙区图书馆陈俭馆长、海曙外国语学校陈霞副校长等领导嘉宾以及学生代表出席了本次启动仪式。

本届读书节启动仪式以小记者的采访为主线串联了家庭、公园、教室、现代广场、地铁、图书馆六个模拟情境，孩子们在现场或表演绘本、或分享图书。

身着獾子绒衣的男孩，是 9 岁的陈吉雄。这一天，他要在自家“客厅”，向坐在沙发上的妈妈和来客们表演绘本《獾子的美餐》。这一刻，他要化身为一只贪吃的獾子，四处寻找美食……“客厅”旁边，是个模

阅读载体多样化、好书推荐悦享读、现场制作明信片、阅读专列展个性、图书捐赠仪式等活动，充分体现“全民阅读”的理念。通过这样的表现形式，想告诉大家读书的场地可以不受限制，阅读的载体也很多样化，最重要的是要养成阅读习惯、分享读书的乐趣

活动以“我读书、我快乐、我智慧”为主题，期间将举行“儿童优秀读物书展”、“让阅读动起来”绘本大赛、“真人图书”阅读活动、“亲子阅读”等十余项子活动。通过系列活动，使未成年人的身心健康、道德修养和综合素质得到提升，使孩子们学有所获、学有所用、学有所创、学有所成。

海曙区图书馆 应颖



## ◇ 北仑区图书馆



北仑区副区长陆亚芬致欢迎词

在鲜花烂漫，活力四射的初夏，由浙江省文化厅主办、浙江图书馆、宁波市北仑区文化广电新闻出版局承办、宁波市北仑图书馆执行承办的 2015 年第十一届浙江省未成年人读书节启动仪式暨浙江省未成年人“五水共治、两美浙江”故事大赛决赛于 2015 年 5 月 13 日在北仑图书馆报告厅拉开了帷幕。除此之外，相继举行的读书节系列活动之“书香的时光旅途”——北仑区历届未成年人读书节活动图片展、“五水共治·清莲沁心”主题摄影作品展、“我和绘本有个约会”主题画展，为缤纷五月增添了一股浓郁的书香。

浙江省文化厅副巡视员李莎、浙江省文化厅公共文化处处长任群、宁波市文广新局副巡视员汪志铭、北仑区副区长陆亚芬、浙江图书馆馆长徐晓军和副馆

长贾晓东、北仑区文广新局局长陈胜蛟、北仑区教育局局长叶伟良、中国图书馆学会秘书长霍瑞娟、浙江省作家协会创研部副主任苏沧桑以及省内各市、县区公共图书馆的嘉宾出席了本次启动仪式。

启动仪式上，北仑区副区长陆亚芬致欢迎词，她以饱满的激情、铿锵的语言向到场的各位领导、嘉宾、同学和朋友们表示热烈的欢迎。随后，浙江省文化厅副巡视员李莎上台致辞。她说：本届读书节以“五水共治、两美浙江”为主题，希望通过各地图书馆开展系列读书活动和社会实践活动，倡导未成年人节水爱水，树立为建设美丽浙江、创造美好生活从小做起、从我做起的意识和理念，鼓励未成年人加入到建设美丽浙江、建设祖国未来的队伍中，培养未成年人良好的道德修养和综合素质，同时还强调“倡导全民阅读，建设书香社会”是目前国家、政府及相关文化部门的工作重点，公共图书馆必须积极响应国家政策，在文化建设中发挥应有的作用。浙江省未成年人读书节连续 10 届的成功举办，意义深刻、影响深远，营造了社会浓郁的读书氛围，希望未成年人读书节组委会及相关人士再接再厉，持之以恒，再创佳绩！

随后，邀请领导上台授挂红领巾，并为北仑区蔚斗社区、高塘小学、黄鹂社区、凌霄社区、竺山社区、阳光小学 6 家亲子阅读推广基地赠书。

“我们要用满腔的爱和期冀，用我们紧握智慧的勤劳双手，去托举那如期而至的绿色世纪……然我们自豪而骄傲地说：绿色，属于中国……” 第十一届

浙江省未成年人读书节启动仪式在北仑区文体局副局长凌晓军那饱含激情的朗诵中落下帷幕，同时拉开了浙江省未成年人“五水共治、两美浙江”故事大赛决赛的序曲。

本次大赛分为小学组和中学组，通过初、复赛进入决赛的 27 名选手来自全省 11 个地区。赛场上，选手们或慷慨激昂、或娓娓道来，用鲜活的事例、生动的语言，表达了他们对破坏环境造成严重后果的担忧，对人为破坏行为的厌恶，对美好家园的渴望。通过故事大赛，选手们纷纷表示要以身边在五水共治中的涌现出的环境保护志愿者、河长等为榜样，以坚定的决心，争做节水、爱水、保护环境的人。整场比赛精彩不断，台下的评委和听众们反躬自身，环境保护的强

烈呼吁通过故事传递开来，同时也加强了自身对保护环境的责任感和使命感。经过激烈角逐，由绍兴地区选送的李书农《高老庄新传》和台州地区选送的陈胤含《清河梦》分别获得小学组和中学组的一等奖。

持续 3 个月的故事选拔，大大激发了学生们创作的热情，营造了浓厚的读书氛围，树立了未成年人节水爱水、创造美好生活从小做起、从我做起的意识，使保护环境、热爱自然理念深入人心，使未成年人的思想道德水平得到了提升。

故事虽然讲完了，但余音绕耳，大家仍沉浸在选手们带给我们的深思中：五水共治，我们需要用实际行动做些什么？

北仑区图书馆 曹春瑾



向亲子阅读推广基地赠书



## ◇ 江东区图书馆



江东区文化广电新闻出版局齐海峰副局长致辞

5月31日上午，在铿锵的架子鼓声中江东区第十一届未成年人读书节启动仪式在区图书馆拉开序幕。本届读书节由宁波市江东区精神文明建设指导委员会办公室、宁波市江东区文化广电新闻出版局、宁波市图书馆主办，江东区图书馆承办。

启动仪式上，江东区文化广电新闻出版局副局长齐海峰作了讲话，他希望全社会各界人士来共同营造关心帮助未成年人的良好社会氛围，特别是希望家长与孩子们走进图书馆，一起“在书的海洋中畅游、成长”，让书伴随孩子们成长的每个脚步；随后小朋友们献上了童声独唱《清亮亮的小河》、“五水共治两美浙江”故事朗诵、“汇聚爱心 共画浙江”等节目，期间还穿插幸运抽奖环节和对在国家图书馆举办的2015“网络书香过大年”少儿绘画活动中获奖选手和江东区“五水共治两美浙江”故事比赛优秀选手的表彰。

### 展览展示丰富多彩

现场有“我心目中的图书馆”绘画作品展、“古之韵”中国古代乐器图文展和“图画的魔法”凯迪克奖及获奖图画书展等，这些展览展示不仅增长孩子们的见识，拓展他们的视野，而且促进了孩子间的交流，

特别是“我心目中的图书馆”绘画作品展对孩子们自己作品进行展出，给孩子们展示自己才能一个平台。

书，将宁波——贵州两个相距遥远、彼此互不相识的孩子联系到了一起

现场开展“双城记——梦想明信片漂流”活动，小朋友们首先在图书馆王老师的指导下，自己动手制作明信片，自己选择一片或几片喜欢的树叶，在树叶上涂上染料，翻印在预先准备好的明信片背面，然后在明信片上写下自己对书的感受和想说的话，明信片夹在书中通过“万册图书进贵州”活动随书一起发往遥远的贵州大山深处，与贵州小朋友共读一本书，交流彼此的爱好和梦想。

### 爱心公益捐赠关注特殊小朋友

现场江东区图书馆与30多位社会爱心人士开展公益捐赠，向宁波市达敏学校捐赠儿童书籍，包括蒲蒲兰绘本馆系列、请不要生气儿童成长绘本系列等儿童绘本类、《平凡的世界》等阅读图书类，倡导社会关注弱智少年儿童等特殊群体，改善他们面临的困难现状，使之健康快乐成长，享受有尊严、有意义的人生。

据悉江东区第十一届未成年人读书节以“五水共治 两美浙江”为主题，将从5月31日开始至6月30日结束，期间围绕主题通过在全区范围开展“好书推荐”、爱心捐书、征文、讲座、展览、主题实践等适合未成年人的系列特色活动，大力倡导未成年人从小树立节水爱水，建设美丽家乡的意识，引导未成年人从小做起、从我做起，共同建设美丽浙江、创造美好生活，同时吸引未成年人走进图书馆，营造关心帮助未成年人健康成长的良好社会氛围，努力提升未成年人的思想道德和综合素质。

江东区图书馆 王帅锋

## ◇ 宁海县图书馆

5月13日上午，浙江省第十一届未成年人读书节宁海站启动仪式在宁海实验小学举行。活动现场，宁海县图书馆向实验小学赠送了一批图书。本届未成年人读书节以“五水共治、两美浙江”为主题，活动时间为5月13日至6月17日。

据悉，浙江省未成年人读书节从2005年开始启动，以倡导未成年人多读书，读好书为宗旨，目的在于正确引导未成年人进行阅读，培养未成年人的“图书馆意识”，并在全社会营造出一种浓厚的读书氛围。围绕“五水共治、两美浙江”这一主题，宁海县图书馆准备了多项丰富多彩的活动。其中有《孝道与感恩》讲座、《五水共治·两美宁海》中小學生征文比赛、六一大型文艺汇演与大厦杯书画现场比赛、小学生知

识竞赛、爱心图书送民工子弟学校、五水共治图片进校园展出等活动。通过读书节系列活动倡导同学们节水爱水，树立为建设美丽浙江、创造美好生活从小做起、从我做起的理念。

浙江省未成年人读书节活动已成为全省加强未成年人思想道德建设的有效形式，成为服务未成年人成长的创新载体，成为广大未成年人学习提高的重要桥梁。我县在多年举行未成年人读书节中，多思路、多举措做好未成年人的阅读推广工作，进一步提高未成年人的读书兴趣，助力营造全社会形成浓郁的读书氛围。

宁海县图书馆 谢海云





## ◇ 象山县图书馆

为深入学习贯彻党的十八大、十八届三中和四中全会精神，进一步弘扬读书求知、传承文明的社会风尚，营造关心和帮助青少年成长的良好社会氛围，5月15日下午，象山县第九届陈汉章读书节暨第十一届未成年人读书节开幕式在丹城第五小学隆重举行。

本届读书节由象山县委宣传部、县文明办、县文广新局、县教育局、团县委和县妇联联合主办，象山县图书馆和丹城第五小学承办，且得到了各级领导的大力支持，象山县委常委宣传部长罗来兴，人大常委会副主任励茂平，副县长王安静，政协副主席胡建萍等出席开幕式。

开幕式现场，来自各个学校的学生表演了《弟子规》吟诵、《悯农》唐诗新唱、《海边人的长城梦》

故事演讲、《我和爸爸换角色》小品、2014年度“悦读之星”分享阅读故事等多个节目，还颁发了2014年度优秀读书项目等。

本届未成年人读书节以“五水共治、两美象山”为主题，包括了“五水共治、两美象山”故事比赛、竹根雕品鉴、亲子阅读绘本故事、手工娃娃制作、“绿色心愿”图书交换活动、亲子诵读会、成语接龙活动、共享工程信息资源视频放映、科普知识讲座进校园活动、图书馆服务宣传与咨询等系列活动。希望通过丰富的活动，全面提升广大少年儿童的道德修养和综合素质，培养其良好的阅读习惯，使其在快乐阅读中，学有所获、学有所用、学有所创、学有所成，健康成长。

象山县图书馆 蔡杨华



## 鄞州区第五届王应麟读书节系列活动之 ——悦读爱情交友大会

带一本好书，分享爱的阅读；换一枚书签，借阅彼此心声。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，有爱如书，不亦说乎。

2015年6月6日下午，由鄞州区宣传部、鄞州文广新局、共青团鄞州区委共同主办，鄞州区图书馆、如果爱俱乐部承办的史上最文艺相亲会——悦读爱情交友大会在鄞州区（宁波大学园区）图书馆东门平台举行。来自宁波全大市各企、事业单位的160余位单身青年带着自己喜欢的一本书参加了本次交友活动。

本次活动分三个篇章：1. 自我介绍，并与大家分享自己喜爱的书和对爱情的感情。扫“鄞州文化地图”二维码，然后将自己的编号和梦想书单发到微信号参与书单对对碰缘份抽奖。2. 以书为媒，60秒读爱情，找寻自己书中颜如玉，即面对面轮替式互动相亲。3. 相互交换带有交友信息的缘份书签并与心仪的异性交换自己喜爱的书籍。

单身青年们在分享一本好书的同时，也阐述着自己的感悟和对生活的态度，这种全新视角的交友活动令人耳目一新。参加本次活动的单身青年普遍拥有高学历，硕士研究生和海归占了三分之一，而且很大部分都是新宁波人，普遍都有扎根宁波的意愿。来自宁波某大型国企的小冯说，以往参加的相亲会总是一见面就聊房子车子薪资等话题，总找不到谈恋爱的感觉，更像是在招聘。当今社会虽然现在物质基础很重要，



但精神生活对于爱情和婚姻同样不可或缺，自己更想找一个能彼此“悦读心灵”的另一半。

本次悦读爱情交友大会是鄞州区第五届王应麟读书节的系列活动之一，活动组织创新了“以书为媒，以书会友”的相亲模式，倡导单身青年从另一个角度去解读爱情，以更加阳光积极的心态面对爱情与婚姻，同时，也希望通过组织此次活动，让更多的人爱上图书馆。

鄞州区图书馆 陆幸幸



# 传播世界遗产

## ——北仑区图书馆民间藏书人士座谈会



2015年6月7日下午，民间藏书人士座谈会在北仑图书馆地方文献室召开。来自全区各个乡镇街道的12位民间知名藏书人士参加了此次座谈会。

会上，北仑区图书馆副馆长何颂英对不辞辛苦前来参加座谈会的各位藏书家表示热烈的欢迎和真挚的感谢。随后，地方文献征集工作人员向各位详细介绍了北仑区图书馆地方文献室和地方文献征集工作的发展情况，现地方文献室馆藏6555册，共3864种，其中2014年新馆开放至今，共征集地方

文献图书668册，445种。地域文化特色鲜明的文献入馆收藏，使地方文献特色资源库更系统、更完善。北仑区地方志办公室韩老师就北仑区图书馆建设与发展，特别是地方文献资源建设与服务方面，从不同角度发表了自己的看法，提出了十分中肯的意见和建议。来自梅山的俞老师肯定了图书馆优质的馆藏条件，建议在家谱、族谱收集方面加大力度，及时拯救因收藏环境恶劣而破损、霉变的文献。藏书丰富的乐老师则认为私人收藏书架的设置值得学习和借鉴，也表示愿意捐赠自己的部分珍贵书籍，为图书馆地方文献征集工作奉献力量。各位老师交流过程中各抒己见，一致认同地方文献征集工作的重要性和迫切性。

会后，各位老师参观了特色藏书室，对庄重典雅的藏书环境、古色古香的家具、珍贵的精品图书赞不绝口。

本次座谈会上各位老师们的意见和建议将对我们北仑区图书馆工作特别是地方文献征集工作有一个极大鞭策和促进。我们将加大宣传力度，努力广征博收，应收尽收，与各界人士积极沟通，通力合作，扩大地方文献的社会影响，让更多的人了解地方文献的重要价值，争取社会各界的支持。

北仑区图书馆 曹春瑾

# 镇海区图书馆“提升品质·悦享书香”

## 系列读书活动启动仪式顺利举办

5月20日，镇海区妇联、区直机关党工委、区文广新闻出版局联合，在镇海区图书馆一楼报告厅，举办区级机关干部、女职工“提升品质·悦享书香”读书系列活动启动仪式。通过在机关、事业单位中开展读书系列活动，引导全区广大职工及家庭建立“爱读书、多读书、读好书”的良好习惯，提升全民素质素养，培育和践行社会主义核心价值观。

参加系列读书活动启动仪式的领导有浙江省人大办公厅信访处处长、镇海区直机关党工委张幼飞调研员、区妇联王晓红主席、区作协名誉主席周文毅、区作协荣誉主席徐志明、镇海区图书馆馆长钱俊，以及区直机关单位党支部书记、区级机关副处级以上女领导干部、镇（街道）妇联主席、区级机关妇委会主任和“巾帼文明岗”成员代表。

这次活动共有三项议程。一是区妇联王晓红主席介绍读书系列活动内容；二是现场赠送家庭阅读大礼包

包。大礼包由区妇联、区直机关党工委、区图书馆共同出资、图书馆精心挑选设计，赠送给大家的读书礼物。由10位女干部、女职工代表上来受赠家庭阅读大礼包。三是聆听著名作家黄亚洲先生讲座长篇电视连续剧《历史转折中的邓小平》创作体会。讲座开始前，黄亚洲先生为图书馆捐赠自己创作的近20本作品。

黄亚洲先生曾任第八届全国人大代表、第六届中国作家协会副主席、中共十六大代表、浙江省作家协会党组书记兼主席。现为中国电影文学学会副会长、中国作协影视委员会副主任、中国诗歌学会常务理事、《诗刊》编委、中国中共文献研究会理事。已出版长篇小说《建党伟业》《雷锋》等各类文学专著30余部。

活动结束后大家自由参观图书馆。同时到读者活动中心凭票领取家庭阅读大礼包，里面有阅读书籍、2015年读书系列活动安排和相关宣传资料。

镇海区图书馆 方慧敏



赠送阅读大礼包



仪式开始



讲座现场



# “关注孤独症儿童，走向美好明天”

## 江北区图书馆爱心公益活动



有一群孩子，就像天上的星星，一人一个世界。他们像星星一样，漂亮神秘，却和这个世界隔着百万光年。他们有另外一个名字——自闭症儿童。他们是一群特殊的小伙伴，也是一群孤单的小伙伴，他们向往和我们手牵手快乐地游戏，期待与我们畅快地交流。但却迈不出那么艰难的一步，那就让我们主动走近他们，走进他们的世界！让他们慢慢地感受这世界的爱意和温暖。

5月17日上午，江北区图书馆携手橄榄树儿童发展中心、江北区残疾人联合会、民生银行宁波分行共同举办“关注孤独症儿童，走向美好明天”爱心义卖公益活动。

此次活动地点设置在江北区北岸琴森党员活动中心，活动现场，每组由一个“星宝”和一个“爱心小

天使”一起在老师的引导下亲手制作软陶，制作完成后现场烤制，在烤制的过程中，工作人员又带领这些孩子们做了一些互动性的小游戏，最后拍卖“星宝”和“爱心小天使”们的软陶作品，透过这些充满想象力的软陶作品，让来参加活动的广大爱心人士连连感叹，虽然他们不能与外界正常沟通，但孩子们都有自己的表达方式。他们稚嫩的双手创造出一个个别具匠心、奇思妙想的软陶作品，丰富的想象力与创造力令现场观众折服，不断地拿起手机和相机拍照留影。

来自社会各界的爱心人士与家长争相竞拍，都表示拍下的不仅是喜欢的作品，同时，也是为孩子们贡献一份力量，“钱不多但希望花得有意义！”其中家长胡爸爸以220元的高价拍得一件软陶作品，爱心人士曾先生更是以710元拍得一件小礼品。

活动结束后所得爱心款项全部用于“星宝康复训练基金”，帮助需要帮助的孤独症儿童，用于更多的孤独症儿童及其家庭，改善他们的生活和学习环境，让星星的孩子不再孤单！江北区图书馆沈华馆长希望通过此活动同时提高公众对自闭症的认识，呼吁更多的人关注自闭症患儿，关爱身边的星宝。

江北区图书馆 张娜



# 象山县图书馆举办

## “颂端午·粽情飘香”经典诵读会



6月20日，象山县图书馆联合象山影视城在影视梦工厂举办了“颂端午粽情飘香”经典诵读会。

朗诵会现场，观众们在《端午遐想》、《汨罗江神》、《吊屈原》、《致父亲》等16首诗歌的多元中华诗韵中，感受端午佳节浓厚的文化底蕴和传承，同时也表达对父亲最真诚的祝福，传递最温暖的节日祝福语。

颂端午、颂父亲、品粽香！此次经典诵读会吸引了百余名影视城游客驻足欣赏。

象山县图书馆 蔡杨华





## ☆文化讲座☆



### 名家汇集 意蕴隽永

#### “天一讲堂”初夏热情开讲

在蓬勃盎然、生机勃勃的季节，宁波市图书馆“天一讲堂”追随着夏天的脚步，为甬城市民送上初夏的文化之风。黄晓阳、阎真等作家集聚一堂，首次邀请国外学者，近距离感受不同文化的魅力，一场场精彩的讲座，受到甬城市民的热烈追捧。

法国音乐历史悠久，艺术流派众多，是世界的音

乐学术中心，也是古典音乐殿堂。为众人所熟知的德彪西、比才、圣·桑、拉威尔等都是法国伟大的音乐家。5月2日，宁波市图书馆举办“书连法兰西——法国图书周暨鲁昂图书历史展”活动期间，天一讲堂特别邀请法国鲁昂国立音乐学院副校长兼乐团指挥克洛德·布朗代尔先生（Claude Brendel）和由他带领的学院管弦乐团部分成员，为宁波听众奉献一场独具法国浪漫主义气息的经典交响乐赏析之旅。通过现场器乐组演奏及播放乐团灌制唱片的形式，布朗代尔先生带领听众欣赏了十九世纪至二十一世纪法国经典交响乐片段，其中不乏加布里埃尔·弗雷、莫里斯·拉威尔、乔治·比才、圣·桑、阿希尔-克劳德·德彪西等作曲名家的作品。

5月9日下午，当代著名作家、《三湘都市报》华声读书总编辑黄晓阳做客“天一讲堂”，用他的生动幽默为大家浅析了看似枯燥晦涩的话题，即“当代世界的权利结构”。讲座中，黄老师从权利结构的定义讲起，简单对比了过去的宗法体系与现在的社区体系，并对其中最核心的部分，也就是政府，分享了自己的观点。讲座中，黄老师还分享了他所认为的中国政治智慧。他认为中庸之道是中国文化的精髓，也是官场的精髓。对于个人，它代表了健康；对于社会，代表了平衡。核心就在这个平衡过程的中心点，当然没有绝对的中心点，我们也许需要花很大的努力才能找到。



克洛德·布朗代尔

5月16日下午，浙江万里学院文化与传播学院教授王彩萍老师做客“天一讲堂”，与听友们一起遇见徐志摩。王教授主要就四个方面展开，希望来树立起徐志摩的形象。一个是多情的诗人；一个是可爱的友人；一个是性灵的绅士；一个是想飞的理想。有人评价他“志摩感情之浮，使他不能为诗人，思想之杂，使他不能为文

人”？但是实际上我们要承认徐志摩不是一个学者，他也做不好学者，但是确实他是一个非常好的诗人，他的领悟能力太强了，诗人的自由、灵动、率性的天性体现在他“想飞”的理想上。

5月23日，《活着之上》的作者、著名作家阎真教授做客“天一讲堂”，对当今社会中知识分子的生存境遇和生存抉择进行深刻地分析。知识分子面临双重人格的困惑中国的知识分子有一种普遍的人格分裂，或者说双重人格。当代知识分子所处的环境有很大的改变，因为功利主义依托市场经济，已然成为一种具有道义上合法性的价值观，也成为一种具有普遍意义的价值观。我们每个人都生活在市场经济中间，自觉或不自觉地顺应并形成了这种经济结构所产生的价值系统和意识形态。作为一个知识分子应当有一种“先天下之忧而忧”的责任感。物质与精神的追求与满足同等重要，当这两者在生活中发生矛盾时，选择兼顾精神与物质。

5月30日，著名儿童文学作家萧袤做客天一讲堂，与众多听友分享了桥梁书阅读及儿童阅读的心得与经验。能说实话的就是好童话别看童话在形式上是幻想的，但是它传递的东西是真的。桥梁书中的图文比大概是1:1，其中的每个故事或者说是童话既有幻想的色彩，又有现实的关怀、幽默的韵味和儿童的趣味，



阎真

还有游戏精神。任何形式的阅读都应当越早开始越好，但是在任何时间开始阅读都不会太晚。儿童的阅读兴趣培养第一步都是从亲子阅读开始。从日常生活开始改变阅读的功利性。儿童阅读是一切阅读的基础，也是创设非功利性的社会阅读环境的基础。

6月6日下午，宁波艺超花艺培训学校的林老师做客天一讲堂，不仅对插花艺术的历史渊源、内涵特点以及用途分类进行了系统详细的讲解，更是将插制鲜花作品的过程，以不同容器为例，分别进行了演示。林老师认为，我们平时在商店买了鲜花，回家插在瓶子里，这只能称为养花，真正的插花还需要结合选用素材、表现形式及使用技巧等方面。当谈到插花花艺的用途分类时，林老师认为这首先与插花花艺的内涵紧密相关。插花花艺不仅只是视觉美，更有意境美。它作用于美化环境、传递情感，进而使人得到鼓舞和启迪。经过了讲座上半段的理论讲解，在下半段林老师按照中式插花的六大容器（盘、筒、碗、缸、瓶、篮），依次为大家现场进行了插制鲜花过程的演示，现场观众无不叹为观止。

6月7日上午，由宁波市人民政府和匈牙利驻上海总领事馆主办的“中东欧国家博览会匈牙利艺术展”开幕式在会展中心宁波进口商品中心9号馆举行。“天一讲堂”作为其中一项活动首次走进会展中心，



邀请高级导游员，浙江旅游职业学院旅行社管理系导游专业教师李德煜为到场的匈牙利嘉宾以及市民送上一场《“一带一路”视野下的宁波与中东欧》讲座。讲座中，李德煜老师首先介绍了中东欧包括匈牙利、捷克、罗马尼亚在内的 15 个中东国家的人文地理、风俗民情。接着结合历史，讲述了匈牙利的由来，由“一带一路”作为切入点，阐述了历代匈牙利与宁波的关系；结合匈牙利的人物、风景、特色的图片，分析了匈牙利与中国在民俗民风、文化、语言、饮食习惯、音乐、姓氏、外貌、传统服装等方面的共通点。

下考古资料，发表了一批学术成果（考古报告、论文等）等。

6 月 20 日下午，宁波市司法局法制宣传教育处冯处长做客天一讲堂，一开讲便引用《说文解字》中对“法”字的注解，解释了中国古法的本质含义，随后冯处长以时间为线索，从古至今为现场观众详细讲解了中国古代法治文化的发展历史，冯处长认为，儒学作为中国传统法治文化的核心，在中国有着强大的生命力，而当应对西方文化的挑战时，也在进行着现代转化，与马克思主义相结合，正实现着中国文化的新发展。

6 月 27 日下午，天一讲堂邀请到北京大学国际关系学院亚非研究所尚会鹏教授，为在场的听众带来“中国人的国民性”讲座。尚教授先谈了国民性及其研究。国民性顾名思义就是国民的性格。中国人的基本人类状态，用一个名词的话，尚教授认为是“伦人”，最大的特点是人的生命包的亲属人员构成，是恒定的内容，生命包比较稳定。接下来又从理论出发，谈了中国人的一些特点。



尚会鹏

6 月 13 日，天一讲堂特别邀请国家文物局水下文化遗产保护中心主任柴晓明，就水下考古的兴起与发展、机构建设与人才培养、技术装备与工作方法、重要发现和学术研究五大内容，为在场听众详细介绍中国的水下考古工作及研究工作现状。柴主任通过明代海上丝绸之路研究、古代港口遗址研究、海岛文化遗产研究、明清海防设施研究等几个课题，具体介绍了水下考古研究工作的思路。目前，把中国的水下考古工作作为一项事业、一项工作来看评价，不会有太大争议：建立了一支人员精干、装备精良的队伍；调查、发掘并抢救了一大批珍贵的水下文物；对中国水下文物现状有了较为深入的了解；获得了大量的水

中国人比较重视家庭和人伦关系，生命包的构成最大的特点就是亲属关系具有不可替代的永恒作用。最后，尚教授根据自己的体会、研究以及在中国生活的经验，中国人会遇到的问题，提了三点建议。第一，我们要独立、淡化依赖。第二，淡化圈子。第三，带有普遍性的制度约束。

## 余姚市图书馆举办“七步读懂图画书”讲座

为推动全民阅读，提高成人读者对儿童的阅读指导能力，促进少儿读者的阅读意识，提高儿童的阅读水平，4 月 29 日，余姚市图书馆、满天星亲子悦读馆在河姆渡辰茂宾馆联合举办大型儿童阅读推广公益讲座，邀请著名儿童文学作家、绘本翻译家彭懿先生作了“七步读懂图画书”的讲演。200 余名家长和孩子一起参加了此次讲座。

彭懿先生主要从七方面与读者分享读懂图画书的窍门：一、阅读绘本要从封面阅读到封底；二、要注意对环衬的阅读；三、关注文字和图画是怎样讲故事的；四、是什么力量推动我们去阅读；五、反复多看

几遍；六、关注绘本的版式设计；七、读完对作品进行讨论。他通过不同形式的绘本进行举例，对一些绘本作深入的逐页解读，极具针对性和说服力，幽默风趣的演讲风格使得整个报告厅内掌声不断。

通过学习，大家都深刻地体会到，绘本亲子阅读是一个让孩子从小养成良好阅读习惯的方法，也可以拓展孩子的思维能力。更重要的是，绘本亲子阅读可以给父母创造与孩子沟通以及分享读书乐趣的机会，增进亲子之间的感情。

余姚市图书馆 童玉汝





☆展览之窗☆

# 书连法兰西 画显少年情

2015年5月至6月,宁波市图书馆“天一展览”推出了法国鲁昂图书历史展暨宁波鲁昂交流风光展、积健为雄——曹国庆书画篆刻展、“新春絮语”羊年手绘明信片优秀作品展、缤纷色彩,点亮节日——怡江小学美术作品展等4期展览,既让市民领略了异国风情,也让市民走进了孩童的世界,共庆儿童节。

## 法国鲁昂图书历史展暨宁波鲁昂交流风光展

自2012年以来宁波市图书馆与鲁昂市图书馆开展了互展互访交流活动,双方均有建立友好馆加强两馆之间的合作与交流意向。为推进宁波市图书馆与宁波国际友好城市图书馆之间的交流与合作,在宁波与法国鲁昂友好城市建立25周年之际,4月29日至5月3日,宁波市图书馆举办“法国图书周”系列活动。

宁波和鲁昂有着相似民族特性和文化背景。同为港口城市和历史名城,宁波和鲁昂都有悠久的图书历史和藏书文化。在鲁昂图书馆至今还保存不少中国的古籍,说明两个城市之间的文化交流源远流长。

活动周期间市图书馆举办了法国鲁昂图书历史展暨宁波鲁昂交流风光展,市民可以通过展览来了解法国图书发展的历史和古籍版本,以及法国鲁昂的图书历史。

## 积健为雄——曹国庆书画篆刻展

在气候舒适的春夏之交,宁波市图书馆和宁波市

书画研究会共同推出“积健为雄——曹国庆书画篆刻展”,展出作品均为曹国庆老师近期精心之作。或奋笔疾书,或古朴篆刻,或典雅文印……曹老师的作品融入了自己的精神,有着独具匠心的风格。

曹国庆,字谷卿,号大梦居士,一九六〇年生,浙江北仑人。师承甬上书法名家包六科先生。现为中国书法家协会会员,宁波市书法家协会书法创作委员会主任,沙孟海书学院研究员,宁波画院画师,宁波诗社社员,蛟川印社副社长,中国石化镇海炼化分公司书画协会会长。作品获全国第一届扇面书法大展一等奖;获全国第八届“群星奖”评选优秀奖;获浙江省群星推荐作品银奖;作品获浙江省企业(行业)文联美术书法作品展银奖;作品获浙江省首届职工文化艺术节书法美术大赛篆刻一等奖;获《书法报》读友书法篆刻大赛优秀奖;中央电视台第四届中国书法篆刻电视大赛成年组书法优秀奖;获首届中国石化朝阳文学艺术奖。

## “新春絮语”羊年手绘明信片优秀作品展

当今世界网络普及,人们更多的利用互联网沟通,纸质的明信片似乎正在被人们所遗忘。但是,一张小小的明信片却能承载不一样的情义和感动。今年春节期间,宁波市图书馆开展了“新春絮语”羊年手绘明信片设计大赛,小朋友们积极参与了此次活动,并提



交了众多优秀的明信片作品。值此未成年人读书节期间,宁波市图书馆将部分满载着希望和梦想的优秀作品在少儿阅览室大厅展出,与更多的小朋友们分享生活中的美好点滴。

## 缤纷色彩,点亮节日——怡江小学美术作品展

儿童节,对于孩子来说是一种期盼,对于成人来说是美好的回忆,童年可以肆意挥霍,也应该被小心珍藏。

值此六一儿童节来临之际,市图书馆特与宁波市怡江小学联合举办“缤纷色彩,点亮节日——怡江小学美术作品展”,展出作品形式丰富、充满创意。有用彩珠“绘制”的十二生肖,惟妙惟肖;有素雅的钢笔画,透着童稚;更有用色大胆的彩画,仿佛多彩的童年和甜蜜的糖果。市图书馆希望观众通过充满童趣、天马行空的作品,与孩子们一起感受那种纯净的快乐。

宁波市图书馆 何东凝



# 迎“六一”创意美术作品展 在奉化市图书馆展出



自6月1日起，迎“六一”创意美术作品展在奉化市图书馆一楼大厅展出，此次展出的150余幅作品均出自奉化市创意美术基地学员之手，孩子们的视角新颖独特，充满活力，智趣横生，美术作品洋溢着小艺术家们天真烂漫的思想感情和大胆新奇的想象，表达了小画家们对幸福生活的热爱和对美好未来的憧憬。

奉化市图书馆 宋燕



# 余姚市图书馆举办 “心影江南——沈一鸣摄影艺术展”

5月21日，“心影江南——沈一鸣摄影艺术展”在余姚市图书馆展出。共展出作者近年来创作的江南主题黑白作品48幅，整体朴实，散发着生活的淳美，制作精良。

沈一鸣先生为浙江省摄影家协会顾问，宁波市摄影家协会名誉主席，中国摄影家协会德艺双馨优秀会员。作品多次在海内外获奖展出，并出版有《海之语》、《宁波记忆》、《江南红》、《心影江南》等摄影集。

他说：“‘艺术创造是人类自身存在的深层体悟’，我很赞同这一说法。自1976年结缘摄影，从喜爱摄影到追求艺术创造，江南始终是我拍摄的首选。在江南这块熟悉的土地上，我的摄影视角总会找到镜头与内心希冀的接合点：宁静、秀美、空灵……我寻找着江南的镜外诗意。”

展览将持续至6月5日。

余姚市图书馆 王松国





## ☆馆员论坛☆

# 最美团队之技术支撑团队

美是一个特别主观的字眼。

我且把我所看到的宁波市图书馆技术支撑团队的特质讲出来，至于美或不美，留给各位品评。

技术支撑团队是做什么？对外，是支撑起全市图书馆自动化系统运作的技术保障力量，interlib 系统服务的是全大市的读者，不仅是永丰路上的图书馆大本营，还有县市区图书馆、流动图书馆、街区自助图书馆，都依赖于 interlib 系统进行读者服务。2014 年，有 340 万册次的图书借阅量，平均到每一天，是 9300 多册书在经由这一系统保障下流转，精确到每一分钟，有 6 册书交到了读者手中。如果系统出现问题，就是牵一发而动全身。对内，技术部是宁波市图书馆所有计算机设备的运维力量，大到机房里层层叠叠的服务器维护，小到每一位同事手中的鼠标故障，都是技术支撑团队的工作一部分。

之所以称之为团队，是因为一群有着相似性的个体的组合。不管 8 小时之外，各人的人生有着怎样的精彩，在共同相处的每天八小时里，我发现我们的团队有些共同的特质。比如第一点——直线思维。

说个笑话，直线思维体现在着装上就是对条纹衫的偏爱，这个最早是宣教部的笑笑同学发现，技术部办公室曾有同一天全体同事穿条纹衫的情况。

直线思维是我很主观的感受。具体到工作中，就是思考问题的方式比较直线，比如，技术团队比较注重任务是怎么，任务的截止时间是什么，完成任务的目标是什么，然后很快能形成判断，能做，或不能做。整个思维的过程象是写程序一样，能做，需要什么条件，一二三点，不能做，理由是什么，一二三点。

两点之间，直线最短。这种思维和表达方式可能是技术团队所特有的，它不绕圈，开诚布公，说话比较直接，有时会比较冲，但是好处是，话少，简洁，沟通成本低，有什么说什么，不需要反复琢磨。

以解决问题为目标，要求表达准确，不模糊，我在技术部经常听到的是词是“技术参数”，这个产品的技术参数是什么，要精确，不用说得天花烂坠，直接拿数字说话。这就是精准表达的力量。

技术支撑团队的第二个特质是有着强烈的好奇心与学习精神。我时常在技术部见到一些别处看不到的画面，比如，早上进办公室，可能曹工拿着电烙铁在修耳机线，修好了，然后拿出三台耳机比较一下，哪一台表现高音更出色一些？也可能是另一幅画面，小潘和小舒在尝试戴一幅能看 3D 电影的暴风魔镜，把装有 3D 电影的手机放到眼镜里，就坐在哪里看电影。我会听到陈巧坚对新的电子产品的参数如数家珍。我在想，在这种对电子产品的好奇背后，是对新服务与新应用的好奇心，尝试新鲜的事物，接受新的改变而不固步自封。这是行为背后的动因。

除了对新事物的好奇，还有对新的问题的新奇。大家遇到计算机故障会打电话过来报修，可是大家是否想过，有些问题，你是第一回遇到，技术部的成员也是第一回遇到。软件、硬件，这两个字包括了一切与计算机问题，但是计算机专业的分工也细，在一家软件公司里，写软件的不管你光驱坏了怎么去修的，同样，在一个品牌机维修中心，维修计算机工程师也不必每天坐在那里写代码。在我们这儿不同，技术人员可能是全能的。我留意到谢迪之前是写程序的，但

到了现在的岗位上，在遇到计算机系统故障的时候，他也能很快地通过手机搜索一下，就能搞定问题。当面对新情况，能找办法解决它的能力，是技术支撑团队的特质，而且在团队内部，能够相互分享解决问题的经验，共同找出故障原因，这样的事例在平常的工作中也很多。

最后一条，技术支撑团队的特质是比较朴实。有句老话是这么说的，当这个世界上都知道美这种事物的存在时，已经不是最好的时候了，因为美的对应面已经出现了。当前几天我们在聊最美技术团队美在什么地方时，大家都很懵懂，没人说出到底有哪些事迹是需要亮出来的。我想，假如我努力一下，我或

许可以找到案例证明技术部也曾干过半夜三更搬迁机房、或者解决故障等等的案例，但是，大家好象把这个当本份。这里没有工作狂，也不会视加班为人生乐趣，但是，如果遇到紧急任务需要技术人员到岗的时候，我认为没有人会因为这在八小时之外而拒绝。因为技术支撑中“支撑”这两个字本身，就带有紧急关头最后保障的意味。

以上，是我对于技术支撑团队特质的解读，假如我并没有说出团队之美，这是我的失误，我也希望有机会倾听团队中的其他同事对团队价值的理解。感谢大家的阅读。

宁波市图书馆 徐岚



## 个人之于团队

团队是由员工和管理层组成的一个共同体，管理学家斯蒂芬·P·罗宾斯认为：团队就是由两个或者两个以上的，相互作用，相互依赖的个体，为了特定目标而按照一定规则结合在一起的组织。而团队理念是在一定的条件下，一个团队在特定的发展过程中形成的具有团队自身特点的文化形式，行为模式以及相应的制度和组织结构，体现了这个团队以及内部成员的行为规范、共同信念和凝聚力。因此，无论身处哪个单位，担任何种工作，都离不开团队的合作。

每一项任务，每一个环节，都需要团队每一个人的相互配合。团队不仅仅是人数增加，关键是大家齐心协力，为了同一个目标凝聚在一起，共同组成一个高效的团队。

我所在的部门主要的工作职责是活动与展览策划，每个人有不同的分工，活动、讲座、展览、演出一应俱全，彼此独立策划又互相探讨整合，经常坐在一起头脑风暴，最终形成完整的每月活动计划。入职短短半年，除了各自负责的图书馆内活动，共同经历的大型活动有1月10日天一音乐馆开馆典礼、“4·23世界读书日”系列活动、4月29日-5月3日“书连法兰西——法国图书周暨鲁昂图书历史展”系列活动、6月19日“书香甬图 乐动鼓楼——2015端午音乐会”等。这些活动程序的复杂和细致让我深切感受到保有团队合作的初心理念、坚持团队合作的重要性。无论是部门同事之间，还是整个图书馆各部门之间，团队合作都非常重要。从前期策划文案撰写、联络相关人员、报批审核，到活动场地布置、展品放置、现场调

度和执行，到后期的整理、媒体发布、总结等等，环环相扣，无一不需要团队的合作。

由此我认为，团队合作首先需要有一个共同的目标，坚持共同的理想信念，保质保量完成工作，认真把握每个细节。第二，需要各成员之间的合理分工和安排，互相协调有序完成工作任务。第三，彼此尊重，保持自己的个性和观点。例如在进行活动的探讨时，我们要重视不同个人的意见，相互尊重，集思广益。第四，团队成员之间要相互学习、加强沟通，像朋友也像战友一样保持默契，一起成长进步，面对更多的挑战，从而提升整个团队的凝聚力和工作能力。第五，在实际执行过程中，互相配合、帮助。

此外，我认为团队合作在细节上需要重视以下四点：

第一、团队合作需要树立团队意识。团队要形成并且保持强大的生命力和竞争力，其根源不在于个人能力的超群，而是在于整体团结合作的强大，每个人时刻秉持团队精神才是最有利的保障。同时，团队成员应当深刻理解团队理念，每个人在思想和行动上与团队保持一致、目标统一，以团队利益为最高利益。团队精神是一个单位的灵魂，成员之间相互配合，相互学习和帮助，各司其职，各展其能，努力突破自我，一起提高团队的整体实力，从而形成强大的凝聚力和整体作战力，最终实现团队目标。

第二、团队合作需要不断加强沟通。没有完美的人，只有完美的团队。每个人都有自己的特点和特长，一个团队凝聚大家的力量，在沟通中互相取长补短，

才会变得更强大更有活力。所以，让团队变得更加优秀，沟通就显得尤为重要。互相沟通，集思广益，才能将团队的力量发挥到极致，而沟通也是团队建设的“润滑剂”。相反，一个团队如果不能融洽相处，实时沟通，就失去了团队的意义。缺乏沟通，就会损害团队的能量，影响工作的完成。

第三、团队合作需要各成员互相包容。包容也应该是一个团队重要的精神理念之一。随着各行各业的专业分工越来越细，人与人之间的分工合作不可或缺，而包容便是合作的基础。整个图书馆就是这样一个大的团体，作为一个政府服务性质的单位，其中又包含了大大小小许多小团队。做活动策划，就需要接触各类人员，每个人都有自己的性格特点和办事风格。在这样一个多元化的工作环境中，拥有相互包容、相互尊重的氛围就显得尤为重要，这也意味着彼此信任，工作进程也会更顺畅。

第四、团队合作需要学会分享。整个团队想要更

加完美就要学会“分享”。在一个团队中，我们每个人的能力有限，如果团队成员能认定共同的目标，相互分享知识和经验，出谋划策、互相依靠，经常头脑风暴，扬长避短，就会让整个团队更有生命力，工作就会更高效有序的完成，整个团队的气氛也会越来越融洽。特别是作为一个新人，在各位老师各位同事的分享和带领下，帮助我快速进入工作的状态，与大家一起分工合作，完成工作。

作为市图书馆团队中的一员，我真切感受到树立团队意识、协同共进的重要性，而个人的价值便在团队合作中发挥到极致。同时，每个部门的团队建设也离不开整个图书馆服务大众理念的推广、价值观的塑造，离不开创新力、凝聚力的培养，这些都是彼此相辅相成的。个人的力量是薄弱的，团队的力量是强大的。只有在团队中保持和谐沟通、互助分享，我们的团队才真正具有强大的生命力，才会更加的完美。

宁波市图书馆 冯若楠





☆业界新声☆

## 公共图书馆的 UBER 时代

近来关于读书的文化热点，在康夏的「1741」事件以外，却还有一条有趣的小新闻，在基于用户为主的豆瓣等平台低调传播。

据说太原市图书馆搞了个活动：如果读者想看某种书，图书馆馆藏里没有，可以去书店凭借书证把想要的书免费拿走，看完了还给图书馆，图书馆跟书店结账。这样，读者免费看到了书，图书馆解决了采购问题，书店解决了销售问题。

这条消息至今还没有在主流媒体平台上传播，某些图书馆业内的专业人士也似乎对这个措施不以为然，但是在笔者看来，如果可以把这个措施落到实处，逐步在公共图书馆行业普及，那么这将会是一场彻底改变图书馆服务工作的革命。

以书店的库存和购书行为，替代与补充图书馆的馆藏和借阅方式，在短期内起码具有三大优势：

### （一）改变图书馆“后置式”需求服务

传统图书馆的采编规则是先采编上架，后读者流通的“后置式服务”，这个方式最大的短板在于读者只能根据已上架图书进行借阅，而无法真正做到“读者有需求即可借书”，虽然图书馆行业，特别是采编人员即使不断在提高专业技能，更新对出版动态的知晓率，但是面对广大读者群和复杂庞大的阅读需

求，无论从人力还是智力上永远是捉襟见肘；现在虽然更多图书馆已经推出了按照读者需求的“预约借书”和“点书单”服务，但是因为图书馆较慢的采编上架流程，对于有强烈时限要求的“点书”读者意义并不大，最后真正通过“点书”获利，进入馆藏的，大多还是是一些价值不大的图书；此外，目前对读者借阅最不方便的一点在于，由于“一卡通”和“异地借还”模式的日益流行，繁琐的馆际间图书的物流运输，让读者往往通过查询系统“找到”的书，无法在书架上找到，让图书馆最基本的流通工作也得不到实质的运行。

而读者先在书店拿书，然后换给图书馆进入公共图书馆流通，对于读者来说，将极大的解决“有书借不到”和“预约借书”周期过长的的问题，对于图书馆，则可以解决采购图书与读者真正需求之间的矛盾，毕竟“读者想读什么书”，不应该是图书馆、出版界或者文化主管部门一厢情愿拍脑袋产生的，读者的问题，应该让读者自己来解决。

### （二）书店，特别是独立实体书店的出路

书店，特别是独立实体书店未来的命运，也是目前关心文化发展的人所关心的，在受到电商价格冲击、运营成本不断提高的今天，维系实体书店的方式不能单纯是政府层面的经济补助，或者让书店投身到残酷的价格大战中，如今对于公益性文化服务的投入不可

谓不多，从公共图书馆每年的狗屎经费上看，也是充足的，那么为什么不能将支持公益性文化事业与实体书店的政府财政投入合并在一起，让读者的文化需求和书店的生存需求，统一在公益文化支出的一揽子方案中，从读者角度看，书店的图书上新，到涵盖面，对于现今的非省市级公共图书馆都有优势，从实体书店来看，和图书馆联手，特别是成本可以纳入公共文化的财政支出，无论从吸引读者，推动阅读，还是生存等方面，都是益处多多，从现今的社会条件中看，似乎没有比这种方式应对“实体书店的出路”更加合适的。

### （三）将借阅与销售集成的大数据

笔者在之前「看起来很美的阅读推广」一文中，曾经对于书店的销售榜单和图书馆的借阅榜单做过一个小小的调研，发现的一个有趣（或者）残酷的现象是，两份书单几乎没有相似性，以文学小说为例，在书店销售榜上多是文学性、艺术性颇高的经典作品，著名作家的作品，而图书馆的榜单上永远是武侠、玄幻和怪力乱神的三流消遣故事唱主角。其中一个重要的原因在于，在目前书价日益高涨的时代，当读者到书店用自己的真金白银买书时，自然要慎重对待，于是选择经典畅销类，著名作家的书是一种保险，而在不需要任何经济成本支出的图书馆，人们更加愿意选择读符合一般人不太那么高雅水准，性价比比较低的图书。

由此可见，在传统的“借书”和“买书”分割的情况下，人们在选择图书的时候会因为不同的条件而做出截然不同的选择，那么单纯从书店销售榜或者图书馆的借书榜，来作为当下国民阅读情况，推广工作好坏的反馈源，无疑都是不合适的，“大数据”时代，如果依靠的都是片面的数据，何谈客观与全面。而将书店 - 图书馆购书 / 借书的方式整合，或许是较之现在各自为阵，户无关联的两种数据排行更为科学客观

的一种新的数据整合。

当然，有种种优势的同时，也会有很多阻碍这种模式运行的壁垒。

其一，便是很多人在听到这个方式的第一反应，国人的诚信问题能否支撑其良性的运行。在太原图书馆举办这个活动伊始，已经有了一些限制条件，比如太冷门，或者太价高的图书是不能参与的，摒弃了某个读者去新华书店买一套《四库全书》的可能性；同时图书馆的馆藏信息也同书店检索系统联网，如果读者要免费拿的书，已经在图书馆馆藏中复本数超过 5 本，同样也是不能参加的，这也是一种避免某些畅销书大热，导致在短时间内借阅人数大涨，却会对图书馆馆藏与入藏平衡造成破坏的一种规避机制。

但是以上种种限制都是一种补充制度，还是无法预防某些读者的恶意取书后不还给图书馆的不道德行为。社会文明程度在不断提升的情况下，每个公民都应该享用到利用自己的“信用额度”来作为担保某些公共服务的免费权，但是人与人之间的差异还是很大，所以这种新的购书 - 借书模式真正能够执行，最根本的还是既需要读者基本道德品行与公民责任感的培养，又要进一步完善对于公民诚信制度的管理，特别是对于恶意透支“信用额度”的人，要有有效的惩戒方式。

其二，如果站在图书馆，特别是非省市级别大图书馆的角度上看，由于财政经费、受众读者的局限，地市级、区县级别的图书馆往往会采用建立类似“特色馆藏”的图书采编模式，这样无论从图书馆本身管理，还是文化主管部门来说，都是一件已经上手多年，已成规模和系统的管理方式，如今新型的，完全按照读者需求模式的借书方式产生，特别是由此带来的大量“非预见”和“不可测的书籍”入藏，将会完



全破坏原有图书馆的藏书结构和管理方式，以本身就缺乏活力和能动性的图书馆行业人员来看，变化所带来的“不可测未来”将是很多人不希望看到的，这个问题只能有待图书馆从业人员的职业道德和观念的提升了。

其三，恐怕也是最为敏感的问题，以图书馆采编与出版“馆配”体系为核心的传统图书馆采购模式中所涉及到的经济利益和关系链，也将在新型的模式下收到强烈的冲击，这几乎与当下很多层面上进行的改革与变更过程中的壁垒是一样的，原有利益分配关系的破坏，以及“谁动了我的奶酪”中，针对利益的重

新分配，才是新购书 / 借书模式在执行，或者能否有效执行所面对的最大阻力。

很多网友对这次太原图书馆的活动，有一个很直观的概况“公共图书馆的 UBER 模式”，也希望公共文化行业、从业人员和主管部门，能够真正的以用户（读者）的文化需求为己任，做出真正有利于全民文化水平提升的实效措施，毕竟关于读书的现状，已经如此的不容乐观，重要的是让有益的改变逐步开始。

注：UBER 指的是不可修复的错误比特率

上海市长宁区图书馆 王恺顺

### ☆ 阅读流量 ☆

## 读者接待与借阅量统计表

馆名	5 月		6 月	
	图书借还册次	接待读者人次	图书借还册次	接待读者人次
宁波市图书馆	179894	27058	177442	55014
江东区图书馆	53189	12621	66143	8822
海曙区图书馆	18669	3267	31871	3644
江北区图书馆	14684	10629	13673	11280
鄞州区图书馆	127305	162864	116389	148082
北仑区图书馆	172927	85148	140563	70270
镇海区图书馆	67844	66022	46459	38758
慈溪图书馆	40716	29044	38283	36643
余姚图书馆	100080	19127	85407	17409
宁海图书馆	53081	14246	51700	13636
奉化图书馆	28124	13487	26254	12564
象山图书馆	23239	12748	19114	6386





## 简 讯

自 4 月初镇海培菊图书馆正式开馆以来, 5 月仅 20 天迎来进馆读者 2 万人次, 《今日镇海》、镇海发布、天一、东论等媒体广泛关注, 市民网友及骆驼实验幼儿园等学校单位踊跃参观, 受到社会广泛好评。(镇海区图书馆 吴永忠)

5 月 1 日, 既是劳动节, 又是江东区图书馆“绿植科普”社会实践基地成立的日子, 30 多名红领巾小天使们携同家长一起参加了成立“绿植科普”社会实践基地的活动。绿色植物, 你我爱护, 江东区图书馆“绿植科普”社会实践基地的成立让更多读者意识到爱绿、植绿、护绿的重要性。(江东区图书馆 王杨丹妮)

5 月 2-18 日, 江北区图书馆响应浙江省文化厅关于开展数字图书馆推广工程“寻遍浙江阅读全城”活动的通知, 利用微信平台推出了“阅读寻宝”活动, 工作人员准备了分别为“江”“北”“图”“书”“馆”五个字样的二维码标识图, 将它们分别打乱藏在图书馆的成人阅览室、少儿阅览室、少儿室门前庭院, 让读者在活动时间内集齐 5 款不同字样二维码合影照片, 私信江北区图书馆微信公共平台, 在根据要求完成任务的同时, 以速度取胜, 最先的先得。(江北区图书馆 张娜)

5 月 5 日, 由奉化市五水共治工作领导小组办公室、奉化市文广新局主办, 奉化市图书馆承办的“五水共治·美丽奉化”演讲大赛在奉化市图书馆三楼报告厅举行, 来自 11 个乡镇、街道的 15 名选手参加了本次演讲大赛, 选手们以生动的演讲从自己身边的小事谈起, 分享了对“五水共治”的理解和体会, 并倡导大家共同携手保护奉化的碧水蓝天。(奉化市图书馆 宋燕)

5 月 7 日, “国家级古籍修复技艺传习中心浙江传习所”揭牌拜师仪式暨全省古籍修复工作座谈会在浙江图书馆孤山分馆举行, 宁波市图书馆派员参加。与会者就古籍修复人才的培养、修复设备材料的配置、当前修复工作的情况及今后的工作计划等问题畅谈了自己的看法。(宁波市图书馆 干亦玲)

5 月 7 日, 市图书馆迎来首位外籍办证读者。近年来, 市图书馆不断提升服务质量和水平, 今后, 相信也将会越来越多的外国友人来到图书馆, 一起分享读书带来的快乐。(宁波市图书馆 毛婕)

5 月 7 日, 北仑图书馆与区残联联合举办为期 2 天的“让我做你的眼睛, 陪你一起看世界”视障人

士电脑培训和观看解读版电影活动在北仑图书馆视障阅览室拉开了序幕。为丰富视障人士的文化生活, 帮助他们更好地融入社会, 北仑图书馆和北仑残联将每月第三周的周二上午定期为视障人士放映影片, 可提前预约观影。(北仑区图书馆 孙家丽)

5 月 8 日, 市图书馆为象山 92815 部队送上了 800 余册图书和 10 盘《天一讲堂》影像资料, 进一步丰富部队官兵的业余文化生活, 也更好地完善了市图书馆的社会文化功能。截止目前, 市图书馆已建立 19 个部队流动图书馆, 市图书馆始终秉着贴近部队实际、满足官兵需求的原则, 定期为部队流动图书馆更新图书, 为官兵们提供源源不断的精神粮食。同时, 市图书馆还鼓励官兵们来馆挑书、选书, 以此最大化地满足官兵们的阅读需求。(宁波市图书馆 李倩)

5 月 9 日的“悦读有约·我爱国学”, 来自天一国学堂的蔡老师为家长和小朋友们带来了一场关于汉服的生动讲座。认识汉服、了解汉服, 不仅是传统文化的重要一课, 也暗含着道德教育和独特民族气质的培养。儒学等传统文化全方位、多角度阐述“成人”的必要条件, 这是绕不过去的时代课题。教会孩子们尊重长辈、内心平和, 是我们与“利益先行”的不良社会风气的对抗。(宁波市图书馆 胡冰迎彦)

5 月 9 日, “小欣叔叔的漫画课堂”系列趣味漫画活动在市图书馆二楼温情开课。漫画达人“小欣叔叔”如约来到市图书馆, 用生动的笔触、奇趣的画笔, 和小朋友一起画画“卡通妈妈”。活动共吸引了约 30 余户家庭前来参加。(宁波市图书馆 冯晔)

5 月 9 日, 江北区图书馆“走进双东坊, 书香伴居民”活动走进江北区文教街道双东坊社区, 工作人员特别挑选了一些受老年读者喜爱的养生保健类图书, 最近热门的炒股类书籍, 还有普遍受欢迎的侦破案悬疑类小说等等, 活动现场, 推荐书桌上的读者络绎不绝。(江北区图书馆 张娜)

5 月 10-13 日, 宁波市图书馆一行两人赴温州参加“浙江省亲子阅读推广人”公益培训。本次培训由来自全国儿童文学研究界、公共图书馆界、教育界和亲子阅读社会推广人等专家担任讲座教师, 旨在提供全方位、系统的亲子阅读推广知识和技能培训, 提升阅读推广队伍的服务理念和服务水平。(宁波市图书馆 孙婷)

5 月 15 日, 市图书馆文明共建结对村——慈溪市胜山镇胜西村村委组织部分党员到馆参观考察, 共商“城乡结对、共建文明”事项。自结对以来, 市图书馆发挥单位资源优势, 为胜西村建立图书室, 送书送刊、送展览送优秀戏曲视频, 开展了系列“微心愿”活动。今年, 将继续以送文化为主题, 开展文明结对活动。(宁波市图书馆 严剑平)

5 月上旬, 宁波市图书馆与国家图书馆签订数字资源征集协议, 就宁波市图书馆自建《四明丛书》全文数据库入选国家图书馆地方文献类征集资源一事达成协议。该项资源在验收通过后, 将在国家图书馆网站、移动智能终端、数字电视等平台上进行发布。(宁波市图书馆 徐岚)



5月16日,“我是文明小乘客”活动第十三期在市图书馆广场热力开课。公交大巴如约来到图书馆,为大家带来生动而又丰富的公交知识。活动吸引了约20余户新老家庭前来参加。(宁波市图书馆 冯晔)

5月17日,北仑图书馆与北仑名门艺术培训学校联合在广场上举办了“小手描绘美好家园”百米画布绘画活动,约有60位小朋友参加。本次活动的开展,充分展现了孩子们丰富的想象力、缜密的逻辑思维 and 较强的动手能力,促进了他们热爱自然、保护环境的行为习惯的养成,将“保护美丽世界,从我做起”的意识和理念潜移默化地渗透到每个家长和孩子的心中。(北仑区图书馆 孙家丽)

5月17日,江北区图书馆携手橄榄树儿童发展中心、江北区残疾人联合会、民生银行宁波分行共同举办“关注孤独症儿童,走向美好明天”爱心义卖公益活动。来自社会各界的爱心人士与家长们争相竞拍,都表示拍下的不仅是喜欢的作品,同时,也是为孩子们贡献一份力量。活动结束后所得爱心款项全部用于“星宝康复训练基金”,帮助需要帮助的孤独症儿童。(江北区图书馆 张娜)

5月18日,江东区图书馆和江东摄影家协会联合开展江东摄影沙龙活动,主要交流在摄影过程中的心得体会、拍摄技巧、后期制作和优秀摄影作品点评,活动吸引了江东摄影家协会部分会员和江东摄影爱好者参加。(江东区图书馆 王帅锋)

5月18-21日,市图书馆一行2人赴广州参加全国图书馆手工绘本制作研修班。此次培训班的主题是“公共图书馆手工绘本创作”,旨在提高图书馆绘本阅读指导和阅读推广水平,让图书馆员掌握手工绘本制作的技能,从而指导少年儿童读者自行创作、设计、制作完成一本绘本,挖掘他们的想象力、创造力及动手能力,进一步推进少年儿童阅读活动的开展。(宁波市图书馆 孙婷)

5月18-22日,市图书馆一行2人赴河北石家庄参加中图学会“图书馆阅读推广的理论与实践”高级研修班。此次培训班的主题是“图书馆阅读推广的理论与实践”,旨在提高图书馆官员的阅读推广理论水平,培养开展阅读推广活动的的能力,推动全面阅读活动的开展。(宁波市图书馆 彭佳)

5月21日,在纪念抗日战争胜利七十周年之际,余姚市图书馆邀请市关工委、市电影公司将红色文化送进农村小学。在小曹娥镇中心小学,余姚市关工委思想道德教育宣讲员罗丽妍老师为该校800名师生作了一场题为《永远活在我们心中的人》红色宣教。(余姚市图书馆 徐玉青)

5月21日,镇海区图书馆馆长钱俊,向宁波大学科技学院人文学院团总支致以由衷的谢意,赠送感谢锦旗及感谢信,感谢长期以来对镇海区图书馆志愿工作的大力支持和辛勤付出。(镇海区图书馆 方慧敏)

5月21-22日,中国图书馆学会第五届百县馆长论坛在福建省晋江市举行。本届论坛的主题是“县

级图书馆在构建现代公共文化服务体系中的地位和作用”,象山县图书馆提交的“知识拥军”案例获得三等奖。(象山县图书馆 蔡杨华)

5月23日,在朗朗的诵读声中,市图书馆的“悦读有约·我爱国学”文化课堂又如期开课。本堂课张老师为小朋友们深度讲解了《余力学文》。之后,张老师还播放了几位身残志坚的普通人的视频,以满满的正能量来鼓舞大家要确定自己的梦想。(宁波市图书馆 何东凝)

5月24日,海曙区图书馆举办了“亲子手工秀”真人图书馆活动。不同年龄的15对母女参加手工秀活动。通过活动,家长们纷纷表示,小朋友在真人王老师的指导下学习很快,由于是初学,需要加深巩固,感谢图书馆能给读者们提供更多这类活动。(海曙区图书馆 应颖)

5月24日,海曙区图书馆绘本故事会推出了日本漫画家马场登这本绘本,不但参加的小朋友身临其境,家长们也纷纷发表,琳琳妈妈说:一幅长长的画卷,生动活泼的画面,宝宝很喜欢。(海曙区图书馆 应颖)

5月25日,为进一步增强职工消防安全防火意识,了解掌握火灾处理流程和灭火设备使用方法,提高火灾中互救自救能力,市图书馆举行消防知识培训及演练。(宁波市图书馆 严剑平)

5月26日,为进一步规范和加强社科普及基地建设,推动社科普及示范基地更好地为群众服务、为社会服务,由宁波市社科联学会处和鄞州区社科联的工作人员组成的评估小组一行5人对鄞州区图书馆的社科普及基地进行了一次工作评估。(鄞州区图书馆 陈静)

5月26日,宁波市中小学社会实践大课堂基地授牌仪式在宁波市行政会议中心举行,市委宣传部、市文明办、市教育局等9部门联合命名宁波市图书馆等23家单位为宁波市第二批中小生社会实践大课堂资源基地。(宁波市图书馆 刘燕)

5月26日,余姚市图书馆联合市关工委、市电影公司在余姚市三江小学举行“庆六一 我快乐 爱图书 爱电影”活动。本次活动有图书展览、图片展览、讲座、电影等组成,内容丰富,形式多样,受到了该校1200名师生的热烈欢迎。(余姚市图书馆 徐玉青)

5月27日,宁波市社科联“社科普及基地”工作评估组一行到北仑区图书馆进行“市级社科普及基地”工作评估,区委宣传部相关工作人员陪同。北仑区图书馆社科普及基地自2012年成立以来,开拓创新、扎实工作,使社科普及工作不断迈上新台阶,推动全民阅读。(北仑区图书馆 周雪君)

5月27日,象山县图书馆“服务宣传周”活动正式启动,为期一周,以“六一儿童节”为契机,走进爵溪学校,大力开展“爱读书、读好书、善读书”的宣传活动,并赠送了100册图书,共吸引了1500余名小朋友的积极参与。(象山县图书馆 蔡杨华)



5月28日,海曙区图书馆和宁波大红鹰学院图书馆合办了真人图书分享活动,五位来自不同社会领域的真人图书在大红鹰学院图书馆“上架”供同学借阅。本次借阅结束后,读者还可以根据真人图书的安排,在某个时间来馆借阅。两馆达成共享真人图书的意向,让更丰富的真人图书供更多人借阅。(海曙区图书馆 应颖)

5月28日,为了更好更全面的做好读者服务工作、开展总分馆活动、加强区馆与分馆馆员们的沟通、增强图书馆队伍的凝聚力,江北区图书馆将对区各街道分馆逐个开展工作交流会,此次首站为庄桥分馆。(江北区图书馆 张娜)

5月28日,宁波市图书馆的工作人员在六一儿童节前夕,为江北区茗馨幼儿园送去了300册幼儿绘本图书,并且将载满学前教育类、心理学类、文学类、历史类、艺术类等内容丰富的图书车开进了该所幼儿园,供老师们借阅图书,同时也为园内的小朋友带来了一场神奇的图书车之旅。(宁波市图书馆 李倩)

5月29日,江东区图书第四季主题绘本故事会——《我爸爸》在阳光贝贝亲子俱乐部开展。江东区图书通过开展主题绘本故事,主动调动孩子的生活经验,回忆比较绘本中的爸爸所具有的各种能力和品德;感受自己爸爸的威猛高大,无所不能,为能有这样的爸爸而感到自豪;更是让孩子们在父亲节来临之际,感受父子之间浓浓的亲情,让孩子更进一步的感觉到父爱的伟大。(江东区图书馆 郝迎翡)

5月29日,市图书馆沈冠武副馆长等一行前往宁海县胡陈乡大赖村,在村里的文化中心建立流动图书室,为村民送去时事政治、文学历史、少儿读物等图书800余册,杂志100余册,并送去天一讲堂视频光盘和网络阅读卡,受到当地村民的热烈欢迎。(宁波市图书馆 毛婕)

5月30日,安徽省宣城市图书馆馆长郭薇一行4人到市图书馆考察交流。由于两馆目前都正在建设新馆,双方还深入探讨了新馆建设功能设置、装修设计、信息化建设、发展规划、沟通协调等问题,互相借鉴经验。(宁波市图书馆 严剑平)

5月30日,在他们的节日——六一儿童节前夕,宁波市图书馆携手宁波公交公司便民服务中心,邀请了宁波甬城学校35户流动人口子女家庭来到图书馆,开启一场图书馆之旅,体验图书馆阅读生活,为他们献上爱心。(宁波市图书馆 孙婷)

5月30日,由宁波市图书馆、宁波市新芝幼儿园联合举办的“叶子姐姐讲故事”——绘本故事会活动第四期,在市图书馆如约与大家见面。在六一节即将到来之际,大小朋友们欢聚一堂,看绘本、听故事、参观图书馆,度过了一个欢乐非凡的节日。(宁波市图书馆 冯晔)

5月30日,“悦读有约·我爱国学”沙龙5月份最后一堂课在市图书馆四楼会议室继续开课。希望通过本次课程,让小朋友们认识到诚实守信的重要性,从小懂得要做一个讲诚信的人。(宁波市图书馆 彭佳)

六一前夕,为了让更多的少年儿童走进图书馆,从小培养他们的阅读兴趣,海曙区童洲幼儿园80多名小朋友在老师的带领下参观体验海曙区图书馆。愿小朋友在日后能经常走进图书馆,感受图书馆的阅读氛围,从而爱上阅读。(海曙区图书馆 应颖)

6月1日,海曙区图书馆工作人员赴奉化向阳学校进行“手拉手,心连心”爱心活动,海曙区图书馆工作人员为学生带来了篮球、足球、羽毛球拍等文娱用品,希望孩子们能够利用这些文娱用品度过一个快乐的、有意义的儿童节。(海曙区图书馆 应颖)

6月1日,市图书馆“好奇星之窗”第一期成语填字幸运小读者名单揭晓。历时一个月的“好奇星之窗”第一期趣味成语填字活动圆满结束,本期活动市图书馆以四字、成语为主要元素设计出了构思巧妙、趣味无穷的填字游戏,受到了众多小学生读者的热烈欢迎,活动期间,共有112名小读者参与了书面答题。(宁波市图书馆 孙婷)

6月1日,市图书馆在鄞州区高桥镇晴园幼儿园建立了流动图书馆。首次建点,市图书馆工作人员为该所幼儿园送去精心挑选的500余册图书,包括儿歌、童话、故事、绘画、科学、自然、社会等绘本读物以及幼儿教育、历史文学等书籍。此外,市图书馆还为该园老师们免费办理了18张借阅证,方便她们享受图书馆一卡通服务。(宁波市图书馆 李倩)

6月3-4日,来自宁波市图书馆和北仑区图书馆的两名学员赴杭参加第四期浙江省“数字文化讲师团”培训。从倾听老师讲解到实战演习登台,从团队协作定题到分工完成课件,两天一夜的培训不仅让学员得到了思维能力的训练,也激发起学员应用所学的热情。(宁波市图书馆 徐岚)

6月5日,为进一步关注老年人的文化生活,拓宽老年人的阅读方式与范围,江东区图书馆联合区老年大学“读书与论谈”班共同举办“出门读书之品味历史阅读自然行”主题活动。通过区图书馆在蛇蟠岛进行了历史与自然的实地阅读,再一次证实了纸质阅读与立体阅读是相辅相成的,也开辟了文化育人的有效途径,全方位、多层次地传承了中华的优秀文化。(江东区图书馆 郝迎翡)

6月6日,江东区图书馆邀请了红领巾阅读天使团队志愿家长——陈红亚老师为红领巾们开展了一场“世界爱眼日——如何保护眼睛”真人图书公益讲座。此次是红领巾阅读天使团队志愿家长的首秀,希望有更多的志愿家长以真人图书的模式将自己的亲身经历和事迹告诉给更多人,将公益之行延续下去。(江东区图书馆 王杨丹妮)



6月6日,“树袋熊”巧手乐园之“大手牵小手,一起来环保”环保小制作比赛在镇海区图书馆报告厅精彩开赛,吸引了40多名小朋友参赛。此次环保小制作比赛旨在通过父母与孩子一起做环保手工的方式,让小朋友们意识到废物回收利用的重要性,提高未成年人对环境保护的认识,在活动中提高创造力和自主学习能力,也能增进父母与孩子的情感交流。(镇海区图书馆 刘洋)

6月7日,优贝亲子阅读的老师带孩子们走进绘本的世界,给小朋友们带来了一个个生动有趣的故事,让孩子们周末倍感快乐和幸福!优贝亲子阅读的工作人员并贴心为家长们现场阅读推荐、指导和咨询服务,解答了一些在亲子阅读上遇到的问题。江北区图书馆沈馆表示,此次故事会先小范围的给小朋友们分享一下,接下来江北区图书馆将会不定期邀请专业教育机构老师为孩子们和孩子们一起享受讲故事、画故事、演故事的乐趣。(江北区图书馆 张娜)

6月10日,江东区图书馆会同普隐爱心书屋向宁波市达敏学校捐赠图书。此次共捐赠图书1249册,价值24345.65元。此次江东区图书馆会同普隐爱心书屋开展爱心捐赠图书活动,引导社会力量来关心、帮助这些弱势群体,形成良好的社会氛围,弘扬社会正能量,这也是图书馆利用社会力量参与图书事业的有益探索。(江东区图书馆 王帅锋)

6月10日,由副局长胡松卫带队的仙居县文广新局一行到北仑图书馆参观考察,北仑区文化广电新闻出版局文化科副科长唐文虎、北仑区图书馆书记颜雷震、馆长邬莹莹和副馆长何颂英陪同参观。(北仑区图书馆 姚雪莲)

6月13日,我市首个“爱心图书银行”项目在银泰广场启动。虽然当天天公不作美,但仍有不少热心市民冒雨赶来交换图书。短短两小时内,“爱心图书银行”就收到市民捐书584册,家中沉睡的书籍在爱心图书银行里被重新唤醒。(奉化市图书馆 宋燕)

6月13日,江东区图书馆开展“百变职业之我型我秀”社会实践主题活动,近40组青少年家庭参与本次活动。此次体验,江东区图书馆不仅满足了孩子们对职业本身的幻想和渴望,更重要的是通过这种情景式教学,亲身体验,在磨练毅力和培养责任心的同时,能让孩子对未来有个更加明确的认识和规划。(江东区图书馆 王杨丹妮)

6月14日,为体验中国悠久的传统文化,感受中国文化遗产的魅力,北仑图书馆在一楼学术交流厅举办了一场迎端午手工制作香包活动,活动分为两场,每场时间为一小时。此次活动不仅给大家带来了一次手工劳动的机会,也加深了孩子及家长们对传统文化的了解,深刻体会了传统文化的传承意义,更好地了解 and 感受这个端午传统节日。(北仑区图书馆 曹春瑾)

6月16日,由浙江省图书馆学会和浙江省社科信息学会共同主办的社科类课题申报专题辅导讲座在杭州举行,宁波市图书馆一行7人前往参加。为了提升课题申报和研究的质量,帮助大家掌握课题设计

的技巧和方法,规范课题申报的内容和格式,浙江省图书馆学会和浙江省社科信息学会邀请了省社科联专家为参加讲座的图书馆界同仁和各学会会员作辅导报告。(宁波市图书馆 何东凝)

6月19日,象山县图书馆内来了一群特殊的读者,20余位视障朋友和县馆工作人员共同表演了诗歌朗诵、歌曲、二胡等节目,为在场的视力残疾人送去了声音的享受。活动过后,各位视障读者还参观了我馆的视障阅览室。(象山县图书馆 蔡杨华)

6月20日,工作人员挑选出符合要求的十七件优秀作品代表江北区图书馆选送至浙江省少年儿童图书馆,由专家组委会对参赛作品进行评审,据了解,若入围大赛的选手还将有机会参加浙江省“绘本创作小能手”夏令营活动。(江北区图书馆 张娜)

6月21日,江东区图书馆以崭新的面貌重新向读者开放。新装修的图书馆对原功能布局进行调整。重新开放后,少儿功能区块与成人功能区块分离,又对馆内墙体、馆内环境布置重新设计、装饰,还添置了电子借阅机等设备,以完善读者区域功能,进一步改善馆内环境,加强数字化建设,方便读者借阅、查询,提高服务能力。(江东区图书馆 郝迎翡)

6月24日,庄桥、洪塘、慈城等全区8个分馆的文化站长及代表馆员齐聚江北区图书馆二楼会议室,参加区图书馆工作交流会议。会议由区图书馆副馆长沈华主持召开。会议上,沈馆感谢全区分馆工作人员对区图书馆工作的大力支持,也希望未来各街道社区分馆继续做好阅读宣传与推广,多开展便民阅读服务活动,营造书香氛围。(江北区图书馆 张娜)

6月25日,宁波市残联党组成员、巡视员水国兴和北仑区残联党组书记、理事长钱宏儿一行参观北仑图书馆,区残联劳动就业服务所所长陈碧华和北仑图书馆党委书记颜雷震陪同参观。(北仑区图书馆 孙家丽)

6月26日,由江东区总工会、江东区文化广电新闻出版局主办,江东区图书馆承办的“我身边的劳模”主题征文活动评选结果揭晓,由百丈街道余佩宏撰写的《爱聚民心情满社区——记我身边的劳模划船社区党委书记俞复玲》等18篇征文分获一、二、三等奖和优秀奖。(江东区图书馆 王帅锋)

6月30日,北仑区政协副主席郑莉携北仑政协委员一行来我馆开展区政协八届四次会议第104号提案关于“提升北仑区图书馆外延服务功能”的面谈会议,会议由区政协宁波市北仑区委员会教文委主任张群跃主持,北仑文化广电新闻出版局副局长凌晓军、文化科副科长唐文虎和北仑区图书馆馆长邬莹莹等共同参加了此次会议。(北仑区图书馆 姚雪莲)



# 大事记

4月29日至5月3日，宁波市图书馆举办“法国图书周”系列活动——法国鲁昂图书历史展暨宁波鲁昂交流风光展。

5月2日，天一讲堂特别邀请法国鲁昂国立音乐学院副校长兼乐团指挥克洛德·布朗代尔先生（Claude Brendel）和由他带领的学院管弦乐团部分成员，为宁波听众奉献一场独具法国浪漫主义气息的经典交响乐赏析之旅。

5月7日，“国家级古籍修复技艺传习中心浙江传习所”揭牌拜师仪式暨全省古籍修复工作座谈会在浙江图书馆孤山分馆举行，宁波市图书馆派员参加。

5月7日，宁波市图书馆迎来首位外籍办证读者。

5月8日，宁波市图书馆为象山92815部队送上了800余册图书和10盘《天一讲堂》影像资料。

5月9日，当代著名作家、《三湘都市报》华声读书总编辑黄晓阳做客“天一讲堂”，浅析“当代世界的权利结构”。

5月9日，“悦读有约·我爱国学”，来自天一国学堂的蔡老师为家长和小朋友们带来了一场关于汉服的生动讲座。

5月9日，“小欣叔叔的漫画课堂”系列趣味漫画活动在宁波市图书馆二楼温情开课。

5月10日，宁波市文广局党委书记、局长赵惠峰，副巡视员汪志铭，办公室主任屠雪松，文艺处处长陈延群一行4人到宁波市图书馆调研指导工作。

5月10-13日，宁波市图书馆一行两人赴温州参加“浙江省亲子阅读推广人”公益培训。

5月上旬，宁波市图书馆与国家图书馆签订数字资源征集协议，就宁波市图书馆自建《四明丛书》全文数据库入选国家图书馆地方文献类征集资源一事达成协议。

5月中旬，宁波市图书馆古籍普查工作进入后期阶段。

5月15日，宁波市图书馆文明共建结对村——慈溪市胜山镇胜西村村委组织部分党员到馆参观考察，共商“城乡结对、共建文明”事项。

5月16日，“我是文明小乘客”活动第十三期在宁波市图书馆广场热力开课。

5月16日，浙江万里学院文化与传播学院教授王彩萍老师做客“天一讲堂”，与听友们一起遇见徐志摩。

5月18-21日，宁波市图书馆一行2人赴广州参加全国图书馆手工绘本制作研修班。

5月18-22日，宁波市图书馆一行2人赴河北石家庄参加中图学会“图书馆阅读推广的理论与实践”高级研修班。

5月22日，宁波老年大学志愿者服务基地揭牌仪式在宁波市图书馆举行。

5月23日，宁波市图书馆的“悦读有约·我爱国学”文化课堂又如期开课。

5月23日，《活着之上》的作者、著名作家阎真教授做客“天一讲堂”，对当今社会中知识分子的生存境遇和生存抉择进行深刻分析。

5月25日，宁波市图书馆举行消防知识培训及演练。

5月26日，宁波市中小学社会实践大课堂基地授牌仪式在宁波市行政会议中心举行。

5月28日，宁波市图书馆的工作人员在六一儿童节前夕，为江北区茗馨幼儿园送去了300册幼儿绘本图书。

5月29日，宁波市图书馆沈冠武副馆长等一行前往宁海县胡陈乡大赖村，在村里的文化中心建立流动图书室。

5月中下旬，宁波市图书馆和宁波市书画研究会共同推出“积健为雄——曹国庆书画篆刻展”，展出作品均为曹国庆老师近期精心之作。



5月30日,安徽省宣城市图书馆馆长郭薇一行4人到宁波市图书馆考察交流。

5月30日,宁波市图书馆携手宁波公交公司便民服务中心,邀请了宁波甬城学校35户流动人口子女家庭来到图书馆,开启一场图书馆之旅。

5月30日,由宁波市图书馆、宁波市新芝幼儿园联合举办的“叶子姐姐讲故事”——绘本故事会活动第四期,在宁波市图书馆如约与大家见面。

5月30日,“悦读有约·我爱国学”沙龙5月份最后一堂课在宁波市图书馆四楼会议室继续开课。

5月30日,著名儿童文学作家萧袤做客天一讲堂,与众多听友分享了桥梁书阅读及儿童阅读的心得与经验。

6月1日,宁波市图书馆“好奇星之窗”第一期成语填字幸运小读者名单揭晓。

6月1日,宁波市图书馆在鄞州区高桥镇晴园幼儿园建立了流动图书馆。

6月上旬,宁波市图书馆特与宁波市怡江小学联合举办“缤纷色彩,点亮节日——怡江小学美术作品展”。

6月3-4日,来自宁波市图书馆和北仑区图书馆的两名学员赴杭参加第四期浙江省“数字文化讲师团”培训。

6月5日,宁波市各县(市)、区图书馆有关《宁波图书馆志》续编工作的负责人来到宁波市图书馆参加《宁波图书馆志》续编工作座谈会。

6月6日,宁波艺超花艺培训学校的林老师做客天一讲堂,不仅对插花艺术的历史渊源、内涵特点以及用途分类进行了系统详细的讲解,更是将插制鲜花作品的过程,以不同容器为例,分别进行了演示。

6月7日,“天一讲堂”邀请高级导游员,浙江旅游职业学院旅行社管理系导游专业教师李德煜为到场的匈牙利嘉宾以及市民送上一场《“一带一路”视野下的宁波与中东欧》讲座。

6月12日,宁波市图书馆以支部书记上党课的形式动员部署“三严三实”专题教育工作。

6月上旬,宁波市图书馆开展“新春絮语”羊年手绘明信片优秀作品展。

6月13日,天一讲堂特别邀请国家文物局水下文化遗产保护中心主任柴晓明,就水下考古的兴起与发展、机构建设与人才培养、技术装备与工作方法、重要发现和学术研究五大内容,为在场听众详细介绍中国的水下考古工作及研究工作现状。

6月16日,由浙江省图书馆学会和浙江省社科信息学会共同主办的社科类课题申报专题辅导讲座在杭州举行,宁波市图书馆一行7人前往参加。

6月20日,宁波市司法局法制宣传教育处冯处长做客天一讲堂。

6月25日,“宁波市流动图书馆管理员培训会议”于宁波市图书馆二楼多功能厅召开。

6月26日,宁波市图书馆新馆项目正式开工。

6月27日,天一讲堂邀请到北京大学国际关系学院亚非研究所尚会鹏教授,为在场的听众带来“中国人的国民性”讲座。