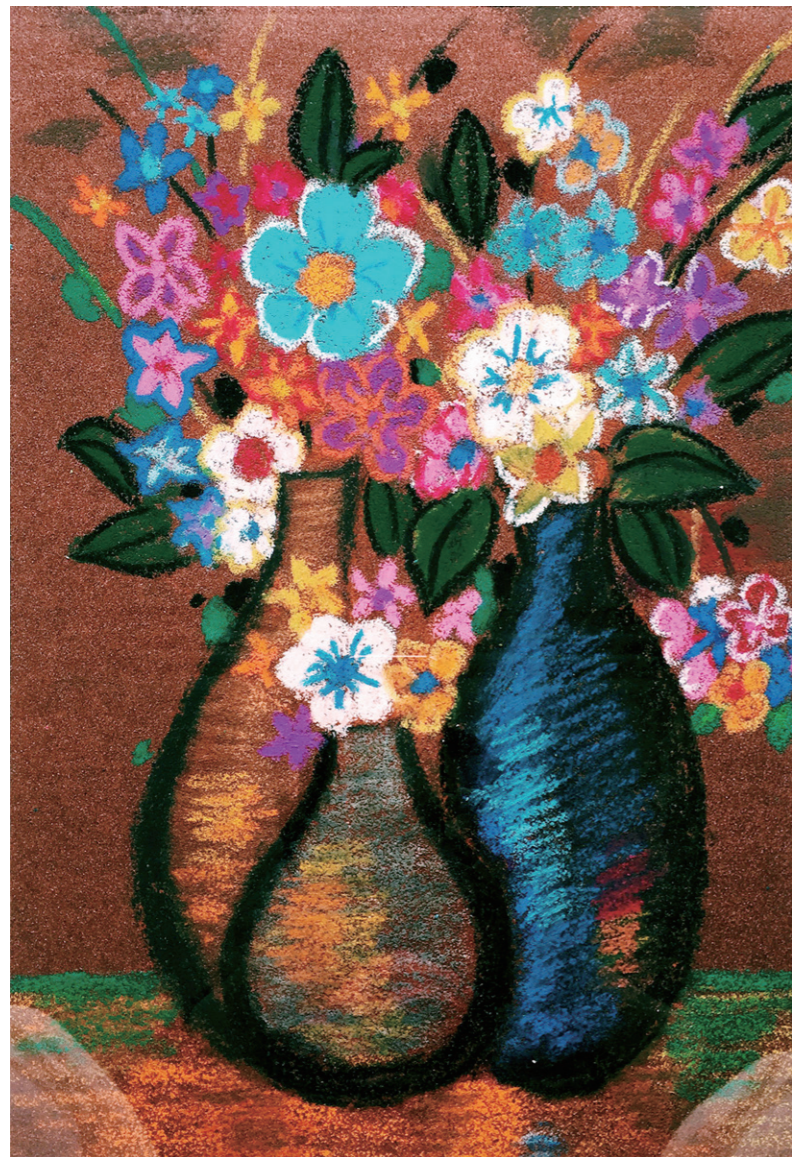


甬图通讯

YONG TU TONG XUN



主办单位：宁波市图书馆 宁波市图书馆学会



梦想伴我同行——信谊小学学生书画展作品

目录

CONTENTS

未成年人读书节专题

01 | 宁波·江东·镇海·北仑·余姚·宁海

甬图动态

05 | 徐益波馆长在 2016 全省公共图书馆馆长培训班上作案例分享

06 | 2016 年发现“书香城市（区县级）”、“书香社区”活动
专家会议在宁波召开

特色专题

悦读

07 | 天一约读会

10 | “大山雀自然学堂”：博物旅行，从身边开始

11 | 阿拉宁波人系列文化沙龙第二期——人文余姚

11 | 外文俱乐部外文沙龙——《Pick A Side》

12 | “光明照亮你和我” 浸润书香喜迎六一

少儿

13 | 鲁冰花绘本故事团培训正当时

15 | 让阅读更有吸引力 鲁冰花绘本故事团成员汇报讲演

爱乐

16 | Mini 音乐会

19 | 和乐之道 东方音乐美学赏析

21 | 秋帆乐话，如是我闻

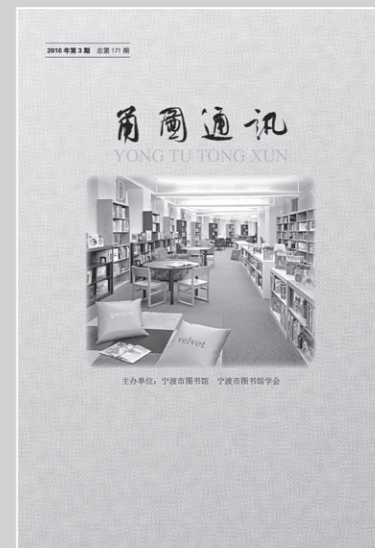
24 | 走进交响的世界

25 | “针尖下的音乐” 黑胶唱片赏析

数字

26 | “悦读书亭”，为书而停留

27 | 用好图书馆 甬图老年人电脑短训班开课



《甬图通讯》
2016 年第 3 期（总第 171 期）

编委会

主 编：徐益波

副 主 编：贺宇红 沈冠武

陆 艳

编 委：刘 燕 章笑笑

何东凝 胡冰迎彦

责任编辑：胡冰迎彦

刊名题字：杨 光

电 话：（0574）87362346

地 址：宁波市永丰路135号
（315010）

E-mail: yttx@nb7000.net

网 址：www.nbilib.cn



馆藏

- 28 | 《雨润童心》入藏市图书馆
- 28 | 甬籍著名海洋学家李玉成教授向家乡图书馆捐赠著作

县馆动态

- 29 | “乡土文史散文阅读”研讨会在余姚图书馆召开
- 30 | 北仑图书馆举办《钱是我的胆》作品分享会
- 31 | 象山亲子绘本故事总决赛圆满落幕
- 32 | 江北区图书馆举办“书香迎六一”阅读活动
- 33 | 镇海区公益亲子阅读联盟毕业礼在镇海培菊图书馆圆满落幕

文化讲座

- 34 | 名家汇集 意蕴隽永 “天一讲堂”初夏热情开讲

展览之窗

- 36 | “天一展览”推摄影书画盛宴
- 37 | 甬图中医地方文献展“走入”南塘老街、李惠利东部医院
- 38 | 江北走出去的抗战老兵 《笔尖战斗》革命史料展

海外馆情

- 39 | 美国图书馆为放学后青少年服务的实践

学会之窗

- 42 | 宁波市图书馆学会召开理事会
- 43 | 关于举办浙江省图书馆阅读推广案例大赛暨研讨会的通知
- 44 | “现代图书馆服务理念创新学术研讨会”征文通知
- 46 | 关于举办浙江省“最美阅读空间”摄影大赛的通知

48 | 阅读流量

49 | 简讯

62 | 大事记

◎ 未成年人读书节专题 ◎

宁波：第六届“小小讲书先生”比赛

5月20日下午，宁波市第十二届未成年人读书节启动仪式暨第六届“小小讲书先生”比赛在市图书馆三楼报告厅举行，此次活动由宁波市文化广电新闻出版局主办，宁波市图书馆和中国少年报少年新闻学院宁波分院联合承办。



启动仪式上，宁波市文化广电新闻出版局副局长吕勇致辞，他表示，少年时读书，犹如迎着朝阳走路，在这样的黄金期多读书、善读书，才能在人生之路上走的更远、更精彩。现场还为宁波市文化广电新闻出版局选送、获得第二届全国“书香之家”光荣称号的四户家庭颁发了奖牌。

在宁波艺修艺术学校的小朋友们的朗诵表演《七彩童年》中，第六届“小小讲书先生”比赛正式拉开了序幕。本次比赛结合东亚文化之都·2016宁波活动年主题，小选手们从宁波、韩国济州、日本奈良三地的文化元素入手讲述“东亚故事”，有人介绍石锅拌饭的由来、宁波传统名菜之“三臭”，有人讲述韩国济州岛的美人鱼和象山县名的传说等等，活泼生动、让人印象深刻。经过2个小时紧张的角逐，来自宁波市实验小学的吴悠获一等奖，吴语乐、李乐萱获二等奖，董越明、卢昱丹和张钰浣获三等奖，宁波市实验小学、宁波国家高新区外国语学校等五所学校获得组织奖。

宁波市图书馆 胡冰迎彦

江东：“星宝”图书流动角成立



5月15日第26个“全国助残日”上午，宁波市自闭症家庭支援中心“星宝”图书流动角成立授牌仪式正式拉开了江东区第十二届未成年人读书节活动的序幕。据悉，这是我市首家针对自闭症儿童设立的公益图书流动角。150余名宁波市幸福苑实验学校、宁波行知实验小学、宁波市曙光中学师生代表、江东区“红领巾”阅读天使

家庭代表、江东区绘本图书馆特色团队代表以及宁波市自闭症家庭支援中心代表参加了活动。

宁波市自闭症家庭支援中心康复部的“心语”（化名）老师，是一位“星宝”妈妈，在参加“星宝”图书流动角成立授牌仪式时激动地说道，作为一名自闭症儿童的母亲，深切地感受到了政府部门、学校、社会公益机构组织开展的一系列公益关爱活动对孩子成长的积极帮助和影响，他们的每次微小进步都是我最大的安慰。“星宝”流动图书角的设立，“星宝”进军营、进图书馆等实践课堂活动的开展，将“星宝们”带进了阅读、音乐、绘画、运动等天地。

创意共绘大爱，点亮最美“星空”。江东区图书馆联合宁波市星宝自闭症家庭援助中心，举办创意绘画活动，邀请专业绘画老师进行创作指导，组织正常家庭与自闭症家庭一起进行创意绘画交流，让“星宝”拥有最美的“星空”。

江东区图书馆 谢雯雯

镇海：树袋熊跳蚤市场

4月9日上午，2016年镇海区图书馆未成年人读书节开幕式暨“新城吾悦广场”树袋熊跳蚤市场在新城吾悦广场隆重举行。镇海区文广新局副局长俞静海，镇海区妇女联合会副主席方芳，镇海区教育局党委委员、副局长贺军辉出席了本次活动，并为镇海区图书馆的“树袋熊”少儿系列读书活动的主LOGO、七个子LOGO和全套桉树叶币揭幕。



镇海区文广新局副局长俞静海为本届未成年人读书节致辞，他阐述了未成年人读书的重要意义，并欢迎大家参加本届读书节的精彩活动。本届镇海区图书馆未成年人读书节以“戏曲之旅从阅读开始”为主题，让未成年人们能够在轻松愉快的气氛中，获知中国传统文化的精髓之处，从而更好地传承我们民族的优秀文化。

待未成年人读书节开幕仪式结束之后，“新城吾悦广场”树袋熊跳蚤市场随即举行，本次活动由新城吾悦广场慷慨提供物质支持。来自全区的40户家庭，在吾悦广场设摊交易，场面热闹，小朋友们呐喊推销，体验生活，锻炼胆量。有不少小朋友拿着自己的玩具走上“镇店之宝”大拍卖的舞台，介绍拍卖；更有主动要求唱歌跳舞表演节目的。市场结束后，家长们反应小朋友们都玩得很开心。

镇海区图书馆 张瑛

北仑：第七届未成年人读书节正式启动

为弘扬社会主义核心价值观，强化未成年人阅读推广工作，营造关心和帮助未成年人健康成长的社会氛围，5月18日下午，北仑区第七届未成年人读书节启动仪式在北仑区岷山学校报告厅如期举行。北仑区人民政府陆亚芬副区长、北仑区文化广电新闻出版局陈胜蛟局长、北仑区政府办公室蔡建萍副主任、中共北仑区委宣传部邱海国副部长、北仑区文化广电新闻出版局凌晓军副局长、北仑区教育局余智军副局长、北仑区妇联徐炯副主席、共青团北仑区委胡琼副书记等领导嘉宾出席启动仪式。

在各位领导激情澎湃地致辞和学生们精彩地表演中，北仑区第七届未成年人读书节正式拉开了序幕。余智军副局长和凌晓军副局长上台致辞，慷慨激昂地呼吁大家阅读经典书籍，“做勤奋的读书人”。接下来，“十佳校园阅读推广案例”、“中小学阅读推广人”、冰心作文奖（宁波赛区）最佳组织奖在热烈的掌声中给予了颁奖；“北仑区未成年人阅读基地”授牌仪式也庄重举行。仪式中，穿插的戏曲表演《巾帼英雄梦》、经典诵读《三字经》和贝戈小朋友的诵唱《水调歌头》，这三个学生表演节目纷纷彰显了学校鲜明的特色及浓郁的书香气息，赢得了全体人员的阵阵掌声。最后，领导们共同按亮启动球宣布北仑区第七届未成年人读书节的正式启动。

仪式后，中国当代儿童文学实力派作家，国家一级作家，中国作家协会会员董宏猷老师为广大师生带来了精彩的讲座。他用自己的童年经历告诉小读者们，无论是怎样的环境，每个人的生活就是一篇作文，细细品味都能写出别人无法超越的好文章。

北仑区图书馆 孙家丽 曹春瑾

余姚：我读书 我快乐 我智慧



经典童话故事娓娓道来，精彩表演博得阵阵掌声。5月21日下午，余姚市第12届未成年人读书节在余姚影城启动。

本次读书节以“我读书、我快乐、我智慧”为主题，通过开展系列读书和实践活动，激发引导广大青少年读书学习的热情，扩大阅读视野，培养爱读书、多读书、读好书的良好习惯，并从书中、从身边的人和事中获得启

2016年发现“书香城市(区县级)”、“书香社区”活动专家会议在宁波召开

为贯彻落实十八大及十八届三中全会以来《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》精神，实践李克强总理在政府工作报告中提出“倡导全民阅读，建设书香社会”的要求，中国图书馆学会受文化部公共文化司委托制定并于2015年发布《书香城市(县级)、书香社区标准指标体系》。为挖掘和发现一批保障体系完善、社会参与度高、创新性强、阅读成效显著的“书香城市(县级)”，发挥他们的典型带动作用，为各地开展全民阅读活动提供示范，今年，中国图书馆学会决定组织举办2016年发现“书香城市(县级)”活动，



6月20日下午，2016年发现“书香城市(县级)”、“书香社区”活动(以下简称“发现活动”)专家会议在宁波市图书馆四楼会议室召开。中国图书馆学会阅读推广委员会王余光，李东来，邱冠华、徐雁、赵俊玲，李西宁、徐益波等几位专家，宁波市文化广电新闻出版局副局长吕勇专程到会表示对活动的支持。

会议由中国图书馆学会副秘书长仲岩主持，徐益波馆长在会议上介绍了“发现活动”的基本情况，举办的现实意义和目前活动的进展。邱冠华副主任详细介绍了“书香城市(县级)”、“书香社区”体系评估细则。与会专家就评定细则、申报内容和评选流程及时间节点等问题进行商讨，并初步达成一致意见。超星集团技术人员就“发现活动”平台建设等问题听取专家建议。最后，仲岩副秘书长作总结性发言，进一步明确了活动范围、申报资格、申报程序、平台设置等内容。

宁波市图书馆 彭佳



天一约读会

第九期：动画世界里的奇幻人生

人人都曾是个孩子，只是很多人长大后忘了这件事。在粗粝现实中被打磨着没有了天真想法的成年人，在陪着孩子看动画片的时候，或许也会想起曾经的自己。

4月29日，动画电影研究者黄华芬老师在天一约读会带来了一场名为“奇幻世界、妙趣人生”的沙龙，为大家解析动画电影，找寻失落的童年。



沙龙从一部主打情怀的动画片——《麦兜》开始说起。黄老师说，每个人心中都有美好的部分，只是不一定会跟别人分享。《麦兜》讲的就是一个“猪眼”看世间美好的故事。通过一个天真的视角，我们跟着麦兜游荡在真实的香港，吃一碗鱼丸米线，相信妈妈说的每一句话。这部电影中的道路和店铺名称都是真实的，这些贴合现实生活的细节让电影本身有了温度，老一代香港人借此回忆自己的童年，香港之外的人借此观照这个繁华腹地光鲜之下的日常。但《麦兜》之所以被当成成人动画看待，不仅仅是因为这些有共鸣的细节，更是因为它始终弥漫着一股难以名状的愁绪。每个人都曾经是麦兜，但到底是从什么时候开始，我们在面对这个硬邦邦的世界的时候，渐渐硬起了心肠；到底是哪一次痛彻心扉地哭过之后，我们才总算明白“有些东西，没有就真的没有。不行，就真的不行。”美好的依旧美好，残酷的，却也残酷得毫不留情。

第十期：往事流光——见证文学的光荣年代

“如果把中国文学比作一条河流的话，新时期文学就是其中最湍急的部分。”作为新时期文学发展壮大过程中的见证者和亲历者，

人民文学出版社编审、原《当代》副主编汪兆骞先生应邀来到宁波市图书馆，与大家分享那个光荣年代里的人和事。

汪老从新时期文学的源头开始讲起，提出新时期文学之所以被称之为“新”，是因为这个时候的文学作品彻底从二元论的写作中摆脱了出来，人物塑造不再非黑



即白、非好即坏，而是着力展现人性中既高尚又卑下的复杂面。而不断发生的历史大事件又给了文学足够的转折契机，于是新时期文学经历了“诉苦”的“伤痕文学”，带有一丝“老土的理想主义”的“改革文学”，和追问我们到底是从哪里来的“寻根文学”。最终，新时期文学对作家提出了这样的要求：他们需要有温暖的文化情怀，在保有个人的创造性的同时，更要肩负基本的道义，敢于揭露、敢于回击，始终站在批判的角度承担社会责任。只有这样的作家才算是文学大师，这样的作品也才有流传的价值。

第十一期：好书分享——《牧羊少年奇幻之旅》

有人说这是一本“影响人一生的书籍”，有人说这只是一个“叙述过于简单的童话故事”。不论如何，《牧羊少年奇幻之旅》作为一本魔幻现实主义领域的畅销小说，确实确实带领我们打开了对南美作家的又一扇认识之门。作者本人的奇特经历被反复提及，更为他的作品加上了一些神秘的烙印。5月27日晚，天一约读会选择了《牧羊少年奇幻之旅》作为本期好书分享的书目，与现场20余位读者一起探讨当梦想照进现实时，我们该选择如何生活。

当晚的讨论从这本小说的文本研读开始，现场发放了本书第12至第13页的文字内容（上海译文社翻译版本），邀请现场读者进行再一次细致阅读。这既是帮助原先读过这本书的读者回忆本书的故事脉络，也给没有细致读过本书的人带来一些初步的印象。随后，本次沙龙围绕三个主要问题进行了讨论。



关于作者：作者本人经历对他作品的影响。所谓“痛苦来自于你对事情的解释”，作为一个中产阶级家庭中的离经叛道者，保罗·柯艾略对幸福、痛苦的定义似乎有着特殊的维度。这一点，从他不惜三次被送进精神病院也要追求自己感兴趣的事物就可见一斑。他所沉迷的炼金术、吸血鬼、魔法等超自然因素，自然地融入他的作品中，使他的文字有着黑洞一般的神秘吸引力。我们着迷于他描写过的遥远的土地，沙漠、绿洲、黑色眼睛的少女，一厢情愿地认为这是一种建构的美好，殊不知，这或许就是作者本人的直接体验。正如他自己所说：“我只不过描述了自己的经历和内心困惑，把自己的经验拿出来和大家分享。”

关于书中出现的人物：作品中人物的塑造及其象征意义。这本书中出现过的人物屈指可数，甚至有些人物还没有名字，总结起来共7位。他们分别是：牧羊少年圣地亚哥，给出了占卜启示的吉普赛老妇人，鼓励少年冒险的撒冷王麦基洗德，少年前行途中遇到的水晶店老板，同样深信炼金术的英国旅行者，沙漠中的炼金术士，少年的命定恋人法蒂玛。

对于这种极简的人物设置，现场有读者提到了天一约读会第五期曾经分享过的书目《少年Pi的奇幻漂流》，认为这两本书有共通之处。如果把少年Pi中的所有动物都算进去的话（根据《少年Pi的奇幻漂流》这本书结尾的第二个故事版本，这些动物其实都是人类的指代），

这两本书都是关于一个少年在追寻一个目标的过程中，与遇到的帮手或敌人互相作用而达成所愿的故事。因此，关于少年Pi的一个理论即可套用到牧羊少年这本书中，即：男孩路上遇到的这些人，都可能是男孩自己。为了避免将书本的讨论进入精神分析的领域，我们选择转而讨论这个观点的转化版本，也就是“你可以选择成为任何人，但你最终还是成为了你自己。”

这样说似乎有点宿命论的味道，因此对于这个观点，我们询问了现场的读者：如果你的生命中出现了明确的指示，你会不顾一切地追寻这个指示，即使最后绕了一圈仍旧回到一个物理上的原点吗？有些读者说会去踏出第一步，因为不去做永远不会知道，世界上还有那么多不曾遇到过的风景，也不会有机会去了解自己所拥有的选择，其实比自己想象中要多的多；有些读者则说，他不会去跨出那一步，他最羡慕的是水晶店老板，守住自己的一亩三分地，不奢望更远的未来，安定即幸福；也有读者提到，即使像牧羊少年一样绕了世界一大圈，回到了一个物理的原点，但他的内心已经不一样了，他再也不是离家时候的那个他了，即使他选择回归原来的生活，也是心甘情愿、死心塌地的回归，而不是没有去经历过以前做出的理性的、脆弱的判断。

当晚的互动中，现场读者还提到了很多有意思的地方，摘录如下：

1. 吉普赛老妇人和撒冷王都鼓励男孩追逐自己的梦想，顺应天命的启示，却也不约而同地要求男孩拿出回报。吉普赛老妇人说，如果男孩找到宝藏，就要这份宝藏的十分之一。撒冷王要了男孩的羊群。这是否意味着，我们在追逐梦想的过程中，势必要交换现有的东西去换取前行的可能性。交换的东西可能是青春，可能是金钱，而当我们的不愿意交换的时候，这段旅程也就相应地终止了。

2. 法蒂玛和圣地亚哥的爱情，是一种纯洁的灵魂伴侣间的吸引。无条件的爱，是来自对方的馈赠。而或许正是因为我们拥有不需要付出就可以得到的东西，这个世界才会如此美好。

第十二期：追寻城市记忆，见证“我们的时代”

有这样一群人，他们以史学家视野看北仑，用志愿者心态读世界，他们带领大家聆听课本中不说的历史，留存生命中最真实的感动。6月17日晚，天一约读会第十二期邀请北仑城市声像记忆工程志愿小组，分享他们口述采访市民、追寻城市记忆中的艰辛与快乐。宁波市规划局副局长张晓斌先生、北仑区档案局局长汪红波女士、宁波出版社徐飞主任、北仑区新碶街道牡丹社区朱芳芳主任等领导专家出席了当晚的访谈活动。

在本期的微信平台预告中，我们首次采用了后台提问的方式，向广大市民征集相关问题，并得到了良好互动和回应。有的问题可以说相当尖锐，如20



位口述采访对象是如何选择出来的，有什么具体的评判标准，如何能判断这 20 位市民的经历就能反映北仑三十年的城市变迁。对此，志愿者们们的回答是：《见证》一书最初的目标是挖掘草根人群的人生经历，因此挑选时以行业为划分标准，选取相对拥有不同生活轨迹的人：有以剪纸、做虎头鞋闻名的乐翠娣老人，有从一个修鞋女工变成一名培训机构英语老师的闫丽，有痴迷武术五十载，热心传承中华传统文化的贺晓路老师……他们就像是我們身边的朋友，他们的故事就是“北仑梦”的生动缩影。

历史的真实是一个虚伪的命题，生活在其中的我们永远不会拥有书写一切的自信。但北仑城市声像记忆工程志愿小组团队分明让我们相信，对城市记忆的追溯当永不停止。这是对自身存在的反复验证，是与遗忘和冷漠的不懈斗争，是留给这个时代最宝贵的财富。

相关链接：

“天一约读会”是宁波市图书馆于 2015 年新推出的系列品牌活动，旨在通过书友之间面对面的互相交流，将阅读从一种较为私人的体验转变为一种共享式的体验。每期约读会有具体的书目与主题，根据报名人数，每人有 2-3 分钟的发言时间，个人分享结束后为集体讨论时间。除了定期举行的书友约读，宁波市图书馆还推出名家约读，邀请嘉宾来举行小型分享会。

宁波市图书馆 胡冰迎彦

“大山雀自然学堂”：博物旅行，从身边开始

如果有人告诉你，有上千株野生兰花生长在市区绿地上，你信不信？这种兰花名叫“绶草”，就是《诗经》里提到过的“鶉”(yì)，属于兰科植物的一种，是国家重点保护植物，平时难得一见。这条刊登在 2016 年 6 月 1 日《宁波晚报》上的新闻，引起了很多读者的热议，相信除了觉得不可思议以外，更多的是引发人们对自身的重新审视，我们忽略了身边的太多美好。

6 月 11 日下午，宁波市图书馆天一约读推出了全新的“大山雀自然学堂”系列沙龙。邀请到宁波都市报系文体新闻部主任，宁波市野生动物保护协会副会长张海华老师为主讲人，通过每月一期的形式，和广大读者交流分享他这 10 多年来的博物之旅。希望越来越多的人能在业余时间离开钢筋水泥的都市森林，去乡野之间享受蓝天，欣赏野花，聆听鸟鸣，重温蛙声。

十年来，张海华老师利用自己的业余时间和休息时间寻找并拍摄本地的野生鸟类、蛙类、花草以及两栖类爬行动物。沙龙上，他将这些照片与在场的广大读者进行分享，这其中就有属于“全球性易危”物种的短尾鸦雀与斑背大尾莺、国家一级保护动物遗鸥等等。好多读者都惊呼：没想到我们宁波也有这么多宝贝啊！张老师告诉大家，光市区的公园、绿地以及近

郊乡村，就可以看到几十种鸟儿、七八种蛙类，至于昆虫、野花就更是不可计数。甚至在自家的小区里，也可以看到不少有趣的“小家伙”。所以说：博物旅行，请从身边开始吧！

宁波市图书馆 彭佳

阿拉宁波人系列文化沙龙第二期——人文余姚

6 月 18 日下午，宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师再次走进天一音乐馆视听室，为现场读者带来了阿拉宁波人系列的第二期文化沙龙，全面透彻解读东南名邑、文献名邦——余姚。

1973 年，余姚县罗江公社河姆渡村的农民在修建排涝站时，发现了几块陶瓷的碎片，接着，一座 7000 年前的原始村落神话般地冒了出来。这就是举世闻名的河姆渡遗址。干栏式建筑是河姆渡文化的代表性建筑；“双鸟异日”纹蝶形器作为河姆渡遗址的建筑标志，由三块巨石叠成，是河姆渡人的精神图腾；人工栽培稻的发现象征着河姆渡文化的诞生，同时标志着宁波地区史前史的开端，长江流域的文明，掀开了崭新的一页。

余姚四贤是不得不提的余姚名人，他们对中国哲学史、思想界产生了巨大持久的影响，并影响了日本的儒学和史学。严子陵是余姚现境最早载入史册的人物之一，他的高风亮节，是知识分子独立人格的标杆，是隐逸文化的符号。王阳明是我国明代著名的文学家、哲学家、思想家、政治家和军事家，是二程、朱、陆后的另一位大儒，是“心学”的集大成者，“姚江学派”的代表人物。朱舜水提倡“实理实学、学以致用”，认为“学问之道，贵在实行，圣贤之学，俱在践履”。黄宗羲明末清初经学家、史学家、思想家、地理学家、天文历算学家、教育家、文学家，他的一生著作恢宏，多至 50 余种，300 多卷。余姚，这座文献名邦，人文渊薮，学术之光，永照后世。

最后，赵老师还给大家介绍了流行于浙江余姚、慈溪、上虞的一种汉族地方戏曲剧种——姚剧。它最大的一个特性就是“草根。有话说：“看了滩簧班，男人忘记落田畈，女人忘记进灶间。”1956 年，“余姚滩簧小组”跃升为集体民营制专业剧团“余姚姚剧团”，余姚滩簧定名为“姚剧”。从此，姚剧走上一条不断探索、在逆境中求生存的道路。

宁波市图书馆 彭佳

外文俱乐部外文沙龙——《Pick A Side》

本期外文俱乐部邀请了曾担任漫画网站的编辑，对漫画有很深的见解和独特认识的 Michael 来为大家主持，讲解了漫威公司旗下的英雄人物，分析了各个人物的特点，并通过《美国队长 3》的“Civil War”的问题引发了大家一系列的讨论。



美国漫威创建于1939年，于1961年正式定名为Marvel，旗下拥有蜘蛛侠、钢铁侠、美国队长、雷神托尔、绿巨人、黑寡妇、金刚狼等多名漫画角色和复仇者联盟、神奇四侠、X战警、银河护卫队等超级英雄团队。奥创事件后引发的一系列政治问题导致复仇者之间内部矛盾激化的故事：美国队长与钢铁侠的大战。

现场，Michael的解说不仅让大家对漫威和英雄有了更多的了解，关于“你选择美国队长还是钢铁侠”、“是否希望用超能力”、“拥有怎样的超能力”等问题引发了大家的激烈讨论，也使大家对自己的人生多了一份思考。

宁波市图书馆 陈莹

“光明照亮你和我” 浸润书香喜迎六一

5月29日上午，瓢泼的大雨也没有阻挡小朋友们迎接六一儿童节的热情。他们在爸爸妈妈的陪伴下，来到宁波市图书馆参加“光明照亮你和我”关爱弱势群体系列活动之“浸润书香”喜迎六一活动，15个“星星的孩子”和其他小朋友们一起参观、学习，度过了快乐的两小时。



自闭症也被称为孤独症，患病的孩子就像是天上的星星，在静美的夜空下孤独的闪烁自己的光芒，因此他们又被称作“星星的孩子”。据不完全统计，全球目前确诊的患者达到6700万人，而这一数据背后依旧隐藏着无数无法被统计和没有被统计的人群。关爱自闭症儿童，为他们献上爱心，送去温暖正是本次活动的宗旨。

图书馆的“叶子姐姐”带领大家参观了报刊阅览室、社科借阅室和自修室，最后来到小朋友们最喜欢的少儿图书室，并向大家简要介绍了少儿图书的分类和借阅规则。第二个环节，“叶子姐姐”和小朋友们分享了一个奇妙的绘本故事《奇怪的蛋》。

活动的间隙，小朋友们都踊跃上台表演才艺，有的唱歌、有的讲故事，虽然有些歌曲只能唱上几句，有些故事也讲述不清，但是在场的所有人都给予了他们最热烈的掌声。活动在捷克著名动画片《鼹鼠的故事》中落下帷幕。

宁波市图书馆 彭佳

鲁冰花绘本故事团培训正当时

第二期：袁晓君《儿童文学鉴赏》

5月22日上午，约二十位有志于少儿阅读公益服务的志愿者走进宁波市图书馆二楼多功能厅，聆听由特邀嘉宾宁波市著名儿童文学家袁晓君女士带来的关于《儿童文学鉴赏》的专题讲座。



宁波市著名儿童文学家袁晓君女士

袁老师将儿童文学大致分为五类，即童话小说、幻想小说、写实小说、动物小说与科幻流行小说，分别阐述了各自的特点与艺术魅力，选取了典型作品加以细致解说。袁老师重点剖析了儿童文学的艺术魅力，分趣味性、情感的力量与思想性三点作了表述。她分别选取了《好饿的毛毛虫》、《戴维，不可以》、《母鸡罗斯去散步》、《秘密花园》、《时代广场的蟋蟀》、《夏洛的网》、《失落的一角》等经典作品做了阐述。

第三期：邵亦琛《儿童故事的声音创作》

6月4日下午在宁波市图书馆二楼多功能厅，由市图书馆特邀宁波电视台记者、知名配音演员、主持人邵亦琛，为“青苹果”绘本阅读故事妈妈团带来了一场别开生面的关于《儿童故事的声音创作》的讲座。



宁波电视台知名配音演员邵亦琛

邵亦琛老师以琛琛姐姐的形象为广大观众朋友所熟知，她热爱声音艺术，擅长为各种动画、绘本配音，音色变换自如、轻松驾驭各种角色，广泛受到孩子们的喜爱。

邵老师首先解说了“关于有声化”的重要性。她认为音频故事与现场故事有一定的区别，音频故事的纯语音性需要营造“视觉”气氛，才能让小朋友们身临其境。

绘本的叙述方面，邵老师分腔调、语速、角色三点进行讲解。腔调上，她指出小孩子喜欢跟小孩子玩、与同龄人距离接近，这就要求腔调可爱、软糯。她例举了绘本《生命的追求》加以示范，精彩的配音点燃了全场的气氛。语速上，她指出整体稍慢、保持变化、时快时慢，例举了绘本《遇见你，真好》进行示范，绝妙的配音再次活跃了氛围。角色上，她认为叙述者不在故事外、而在故事内，示范中强调了气息加入的重要性。

绘本的角色方面，邵老师指出角色的重要性不言而喻，可以说是有声绘本的点睛之笔。她重点解说了角色的塑造，认为人物设定应按性别、外貌、年龄变化声线，性格特征由腔调来扮演对个角色。绘本的引导方面，邵老师从前言与结尾两点加以解说。好的前言演绎是引导孩子、也是引导成人，结尾尤其重要，它能引发更深层次的思考。

宁波市图书馆 罗樱波

让阅读更有吸引力 鲁冰花绘本故事团成员汇报讲演



6月26日下午，孩子们分享了精彩的绘本《爷爷一定有办法》、制作了趣味手工坊“旋转风车”，共度夏日里清凉的周末时光。

第十五期“青苹果”绘本故事《爷爷一定有办法》是一个人人都能读懂、也能听懂的故事。这个精彩而又奇妙的故事，由一块充满爱和温暖的料子带来，如

日子一般普通却美好动人。它不仅能温暖小朋友们幼小的心灵，还能让你体会到奇迹的创造过程。

本期绘本主讲人袁红波，为致力于少儿阅读服务的市图书馆鲁冰花绘本故事团即原青苹果绘本阅读故事妈妈团成员之一。升格为小琪妈妈的她，热爱上了绘本阅读。从半周岁送给孩子的第一套绘本小口袋系列开始，读到现在，还将继续。小琪妈妈努力地学习着更多的阅读技巧，让阅读更具吸引力。经过市图书馆组织的短期、有效的专业培训后，教育专业出身的她已羽翼渐丰。她在掌握了丰富的技巧之外，一颗暖暖的爱深深感染了现场的小朋友和家长们！

小琪妈妈的故事娓娓道来，将一块毯子由大到小、先后被爷爷改成衣服、领带、手帕、纽扣等的变迁，呈现给了现场的孩子们。这个奇妙而变幻的创造过程，带给了孩子们无尽的欢乐。

在趣味手工坊环节，小琪妈妈带领小朋友们制作了“旋转风车”。她手中大大小小、五颜六色的纸风车一亮相，就深深吸引了孩子们的兴趣，迫不及待地动手做起各自心目中想要的风车来。在小琪妈妈的耐心指导下，绘上各种图案的美丽风车完成了。当孩子们和家長吹动一个个纸风车时，全场沉浸在一片欢愉的氛围之中。

宁波市图书馆 罗樱波



◎ Mini 音乐会 ◎

➤ “好歌曲” 张岭分享蓝调音乐

作为一位优秀的音乐人，张岭以其原创歌曲《喝酒 Blues》作为第一季《中国好歌曲》刘欢组的冠军歌曲为大众所熟知。6月1日，他来到天一音乐馆，和甬城听众分享第二张原创中文布鲁斯专辑《喝酒 Blues》，边说边唱，聊聊他的音乐故事和人生。



张岭出生于北京的一个音乐家庭，80年代初对摇滚乐产生浓厚兴趣，1986年与几位好友组成“五月天”乐队，成员先后包括秦勇、蒋文华、曹军、何勇等人。后来他为了学习地道的西方音乐，远渡重洋半工半读，乐队解散。1996年在北京又组建布鲁斯乐团“the Rhythm Dogs”，被称作中国第一支真正的布鲁斯乐队。作为职业乐手及制作人，张岭参与过众多歌手上百张专辑的录制工作，其中包括崔健、刘欢、王菲、韩红、成龙、羽泉、孙楠、费翔、朴树、李宇春等，并作为国内一线的乐手频繁出现在众多歌星的现场演唱会上。

这次分享的新专辑《喝酒 Blues》，是张岭自2006年《女人的歌》后，相隔十年带来的一张全新之作，在美国录制完成。张岭回忆了参加《中国好歌曲》时的情景，“当时就以为是电视台的原创音乐演出，不知道是选秀节目。而且之前我真没看过‘好声音’等，回去补看后才知道是怎么回事。”因为参加《中国好歌曲》，表演了原创歌曲《喝酒 Blues》，张岭为大众熟知，“没想到有这么多人喜欢蓝调音乐，但是音乐是需要传承的，不是用来被消费的”。

这次的分享会由宁波音乐广播私家车 986 节目主持人马莎担任嘉宾主持，在分享会上，张岭表演了《如果 Blues 是生活》、《喝酒 Blues》、《大城市的蓝调》等，舒缓的旋律，嘻哈的精神，简单的歌词，让现场的观众沉浸其中。蓝色的布鲁斯是忧郁的，《如果 Blues 是生活》这首歌也最能代表张岭对待生活的态度。对他来说，布鲁斯音乐就是他的生活，即兴、自由，这生活也是有苦有甜，变化莫测。作为音乐人兼声音教师，张岭坚持把中文布鲁斯贯彻到底，他想让世界知道，中文布鲁斯音乐味道一样纯正。

宁波市图书馆 冯若楠

➤ 世界的音乐 山野的声音

—— 垚也乐队分享会

模拟大海声音的海浪鼓、中国吴地和日本传统竹制乐器尺八、藏地的法铃、印度传统吹奏班舒里（bansuri）、澳洲土著的传统乐器迪吉里杜（didgeridoo）、印度的拉弦乐器艾斯拉吉（esraj）、非洲的陶笛以及里拉琴、口风琴甚至果实的种子等等，这二十多种从世界各地搜罗而来的乐器，在“垚也乐队”三位演奏家的手里，汇聚成了即兴而美妙的声音。

5月19日晚上，垚也乐队来到天一音乐馆，从高山流水到竹林原野，为观众带来一场融合了各种元素的即兴的世界音乐分享会。为什么叫“垚也”？“垚”读音同“尧”，意为山高的样子，由3位在乐坛20多年的音乐家李嘉徽、王集云（寒鹰）、朱芳琼组建。按照李嘉徽的说法，“我们在音乐和气质方面年龄相当，三个人气路蛮对的就在一起了”。对于他们的每次演出，亦不需要答案，带上耳朵就好，沉浸此刻，觉触当下。

垚也乐队当晚的演出，同以往一样都是即兴的，没有国别，没有原则。所谓即兴，是在演奏音乐同时亦即时参与创作。李嘉徽说，“像我们这样的即兴音乐表演在国内也有，只是不多，可能即兴的方式



不太相同。我们的即兴呢，就是呼吸和磁场的感应，甚至是观众给我们的信号。每一个观众内心都是不同的，每一场观众的信号也是不同的，所以音乐也是不可预见的”。

报名通道才开放一天，预约名额就爆满了，慕名而来的不少市民在音乐馆里席地而坐，静静聆听这一场特别的演出。

“他们的音乐就像美妙的画卷，是一种回归心灵的音乐，就像种子从土里钻出来一样，需要安静地聆听。”这是一位乐迷的感受。



相关链接

【由来】**壹也**：独立音乐人乐队。“壹”，读音同“尧”。意为山高的样子。长久以来，三人一直执着于耕耘在各自的音乐土壤，而终有一日水到渠成，遇见理念一致的同行者，凝聚在一起，组成“壹也”。

【演出乐器】自制的和现存的，来自世界各地的乐器，包括但不限于：海浪鼓、萨满鼓、铜铃、苏尔、种子、嗓子、尺八、里拉琴、口风琴、钵、班舒里（bansuri）、艾斯拉吉（esraj）、迪吉里杜（didgeridoo）、苏尔、铃。

【音乐理念】这世界无法看得懂，却能听得清。乐器自为画笔，捕捉当下的意念气息，以随心而动的灵感为素材，任其生长成一个音声的坛城。来自世界各地的乐器、中国的乐器、自己创作的乐器包含自身，都可以是乐音的组成，live现场的观众、空间氛围也是整个即兴现场的一部分。致力于即兴音乐现场，感受当下，随音而走。

宁波市图书馆 冯若楠



和乐之道 东方音乐美学赏析

第六期：大漠苍茫

在音乐人的心中，大漠是一番什么样的景象呢？他们又是如何表现大漠的壮美景象的呢？5月29日，天一音乐馆的老朋友，来自杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆老师带来充满浓郁大漠风情的音乐赏析会《大漠苍茫》。

柴昀喆老师以马头琴弹奏一曲史诗《嘎达梅林》开始了当天的音乐会。蒙古族长篇叙事民歌《嘎达梅林》是科尔沁草原人民为了纪念用生命保卫家园的蒙古族英雄嘎达梅林而创作的蒙古族长篇叙事民歌，是蒙古族叙事民歌一张具有代表性的“名片”，也是中国民间文学宝库中的经典之作。用马头琴演奏的蒙古族民歌《嘎达梅林》，深沉、浑厚的音色和独特的草原气息，传递了浓郁悲壮的情绪。

接着，柴老师给大家介绍了东亚传统音乐体系，特别介绍了西北地区另一个著名的音乐样式——蒙古长调。为了更好地让大家理解蒙古长调的风格特色，柴老师用大提琴演奏了著名音乐家马友友改编的《Summer in the High Grassland》（草原之夏），同时邀请乐伊莲老师用琵琶演奏了《草原英雄小妹妹》，并且配合乐老师的演奏，娓娓讲述了草原英雄小妹妹的故事。

当天下午，乐老师还用中阮演奏了《丝路驼铃》，这首用蒙古民歌素材创作而成的中阮名曲，其副歌部分被获得奥斯卡音乐大奖的电影《卧虎藏龙》所采用。作品表现了在古丝绸之路行走的一旅骆驼队，沙漠、狼烟、长河、落日这群意象的组合，与内地青山绿水、柳暗花明、莺歌雁舞的景象相比，迥然别一天地。

特别的是，近年来，柴老师在致力于普及和推广中国传统音乐文化的同时，还深入宁夏、内蒙、青海等大漠腹地进行采风，搜集灵感，与当地的民间音乐人结下了深厚的友谊，同时采撷了大量具有浓郁西域风情的音乐素材。在当天的沙龙中，柴老师还与大家分享了西部游吟诗人哈日胡和宝音吟唱的民谣史诗，介绍了蒙古特有的神奇的歌唱艺术形式“呼麦”。

第七期：游园惊梦

“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第七期，青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆详细介绍了昆曲曲艺，同时，他从杭州邀请了昆曲表演者戴艳芳和昆曲司笛演奏者施剑，现场演绎了明代戏曲家、文学家汤显祖的代表作《牡丹亭》中的经典片段。

上半场，柴老师介绍了《牡丹亭》的时代背景，明代以儒家为主流思想，主要有程朱理学和陆王心学两个派别。汤显祖的老师罗汝芳推崇心学，抨击理学，怀疑封建教条，反对束缚个性，常痛斥口谈道德而心存富贵的伪君子，因而对汤显祖形成了潜移默化的影响，成为了他塑造杜丽娘这个角色主要原因。接着，柴老师详细解读了《牡丹亭·游园》中《皂罗袍》以及《好姊妹》这两个片段，并由施剑老师吹奏司笛，戴艳芳老师演唱昆曲，用最传统雅致的文人昆曲清唱的形式演绎了这两个片段。

下半场，柴老师为读者普及了明代南曲四大声腔——海盐腔、余姚腔、弋阳腔和昆山腔，并且着重介绍了昆曲和昆曲的两大创作流派——吴江派以及临川派。昆曲，原名“昆山腔”、“昆腔”，是中国古老的戏曲声腔、剧种，清代以来被称为“昆曲”，现又被称为“昆剧”，是中国传统戏曲中最古老的剧种之一，也是中国传统文化艺术。吴江派强调格律，临川派则在意趣、神色为主。

沙龙的最后，戴老师和施老师再度深情演绎了《牡丹亭·寻梦》里的片段《懒画眉》和《江儿水》，“偶然间人似缝，梅村边。似这等花草草由人恋，生生死死随人愿，便酸酸楚楚无人怨。待打并香魂一片，阴雨梅天，守的个梅根相见”。

宁波市图书馆 冯若楠



秋帆乐话，如是我闻

第三十一期：音符汇聚伏尔塔瓦河——兼说布拉格之春音乐节

5月8日恰逢母亲节，第31期《秋帆乐话，如是我闻》话题围绕捷克的母亲河——伏尔塔瓦河展开，刚好几天以后的5月12日就是今年的布拉格之春音乐节开幕的日子，所以本期沙龙的主题词是“布拉格之春”、伏尔塔瓦河、斯美塔那、《我的祖国》、捷克爱乐乐团、布拉格事件等等。伏尔塔瓦河是捷克最大的河流。交响诗《我的祖国》第二乐章里的《伏尔塔瓦河》开始，先由两支长笛奏出波动起伏的流动音调，似涓涓溪水，代表伏尔塔瓦河的第一个源头，接着两支单簧管又以同样音型相继加入，代表第二个源头。在这汇成大河的背景上，引出一支由双簧管和小提琴奏出的宽广流畅、优美如歌的旋律，它就是乐曲的基本主题。

本期沙龙，大家聆听并观看了《我的祖国》的历史性名版——捷克爱乐乐团最重要的指挥塔里希1929年的史上首录、1939年布拉格之春音乐节前身布拉格音乐节上面对纳粹铁蹄而做的演出录音、1968年布拉格之春音乐节上安切尔指挥的现场实况片段，并欣赏了《伏尔塔瓦河》在匈牙利指挥家弗里乔伊指挥下的排练片段，诉说了此作在1968年布拉格事件前后的历史作用。

第三十二期：钢琴巨人，金石之声——前苏联钢琴家吉列尔斯诞辰百年专场

5月22日，古典音乐文化沙龙《秋帆乐话，如是我闻》迎来32期，本期话题围绕20世纪钢琴巨人之一、苏联钢琴家吉列尔斯展开，在列数了苏俄学派在战后取得的成绩之后，介绍了莫斯科柴可夫斯基音乐学院四大家尤其是涅高兹及其师承关系，以及乌克兰的艺术土壤的大背景，从这两个角度切入对钢琴家吉列尔斯的艺术血统做了解码，并着重提到他和里赫特的同门关系。

吉列尔斯身材矮小，所以乐坛称其为小巨人，严格说来到战后，像施纳贝尔这样注重慢板演出的钢琴大家几乎绝迹，吉列尔斯差不多是仅有的技巧无短板，而精神深度上更多依托于慢板来呈现的巨匠。身材矮小的吉列尔斯长着一张鞑靼人的脸，可能正是这种多种血统、文化在他身上的混杂，通过异质化了的熔铸，在德奥大家们渐行渐远的战后乐坛，开始后来居上，成为严谨、冷峻的新一代德国古典/浪漫派作品的代言者，苏俄学派的超强基本功使他在应对快板乐章时所向披靡，而慢板乐章的深刻入神、超凡出尘又令人念及施纳贝尔手里延伸过来的浪漫风格余韵，青出于蓝，遥相呼应！

本期沙龙欣赏的曲目含早期录音里的斯卡拉蒂奏鸣曲一首，莫扎特27协奏曲的慢板（与巴克豪斯相比较），勃拉姆斯第一协奏曲慢板，贝多芬第8奏鸣曲“悲怆”，第29、31奏鸣曲的慢板，在吉列尔斯的演奏里，听众们深深领悟到一代巨匠的非凡魅力。

第三十三期：姜桂之性，老而弥烈——大提琴泰斗卡萨尔斯诞辰 140 周年专场

6月12日下午，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第33期，本期的话题是20世纪大提琴泰斗卡萨尔斯诞辰140周年纪念专场。沙龙从2003年的一部好莱坞电影《怒海争锋》的一个穿帮段落说起，因为片中一个角色拉大提琴拉的是巴赫无伴奏组曲第一号的前奏曲，而这部大提琴的伟大文献的乐谱直到1889年才被发现，影片里的19世纪初期是不可能出现的，所以电影犯了个错误，而后来在巴塞罗那完成这个不可思议的发现的，恰恰是少年卡萨尔斯（1876-1973），没有这个发现，20世纪的大提琴历史将被不是如今模样了。

卡萨尔斯是西班牙加泰罗尼亚人，11岁时在巴塞罗那求学，改变人生的遭遇后12年，他在巴黎奉献了巴赫大提琴无伴奏组曲的世界首演。他解放了近代大提琴的演奏技法，“我的目标是追寻大提琴演奏的最佳境界”。1936年弗朗哥上台后，他以反纳粹者身份隐居于西法边境的普拉德镇，战后联合国成立，他为联合国国歌谱曲。他的最后岁月在母亲的祖国波多黎各度过。本期沙龙，大家一起欣赏了巴赫“大无”、贝多芬《大公》三重奏、贝多芬第三、第四大提琴奏鸣曲等作品的片段，以及圣桑的《天鹅》。我认为，卡萨尔斯的魅力在于重音与颤音，所有的旋律，都是一道道连续不断的彩虹，用重音突出跌宕的效果，重音是旋律的最高点，如同彩虹上的星星，颤音则强化了旋律曲线运动的力度和色彩变化。正如卡萨尔斯所言，“演奏家所表达的，不只是按照乐谱记载或假定的客观性，而是由于演奏那部作品所产生的各种精神状况以及他的思想所唤起的反应”。而他的独一无二的琴声，毋宁说是他的人格力量的直接外化，琴弓与琴弦的交织，仿佛一个大写的人用生命和世界摩擦，留下沟沟壑壑，音乐成为带着生命印记、刻度的听觉化存在物，具有世间万物原初状态的那种质朴。

第三十四期：伏尔加河上跑着三套车——俄罗斯民歌原味，父亲节专场沙龙纪事

6月19日恰逢父亲节，《秋帆乐话，如是我闻》第34期与父亲节有关，聊聊父辈们曾经热爱过的俄罗斯民歌及苏联歌曲，开场抛出了有关“父辈们的历史听觉”话题——“1949年后，新中国政治上向苏联一边倒，导致文化上也向苏俄东欧靠拢，这种局面维持了10年，直到中苏交恶后外来文化基本断绝才告段落。而俄罗斯民歌及苏联歌曲，在50年代成为流行歌曲里的上品，也植入到父辈的精神世界里。

本期沙龙，最先听的是民歌《伏尔加船夫曲》的各种名版，有黑人男低音保罗·罗伯逊1958年卡耐基音乐厅的告别演唱会现场，有50年代苏联莫斯科国家大剧院的男低音亚历山大·维德尼科夫在美国RCA公司发行的唱片里的录音，也有苏联亚历山大洛夫红旗歌舞团的男低音哈利托诺夫领唱的电影片段，当然，谈到此曲尚需探询作品的原创作者及其唱红的20世纪上半叶俄罗斯男低音夏里亚宾录于1928年的历史录音。接着，大家又一起欣赏了《苏丽珂》、《傍晚的钟声》、《草原》，其中尤其以50年代问世的苏联歌曲《莫斯科郊外的晚上》（作曲为瓦西里·索洛维约夫·谢多伊，作词者为米哈伊尔·马都索夫斯基）最为大家熟知，此曲1956年莫斯科电影制片厂拍摄的纪录片《在运动大会的日子里》而作。1957年9月年经歌曲译配家薛范中文译配后介绍到中国，为中国大众知晓。这次带来的是歌曲的原唱者弗拉基米尔·特罗申的原始演唱录音。

1901年左右，一首民歌《三套车》（词作者列昂尼德·特瑞佛列夫，曲作者不可考）流传开来，俄罗斯地广人稀，交通不便，马车成了人们重要的交通工具，而马车夫的生活也格外漂泊。在歌曲《三套车》中，马车夫奔波在寂寞的长途，唱出了忧伤，苍凉的旋律。沙龙里集中聆听的是香港雨果公司发行的由俄罗斯著名男低音格卢波基及有大熊之称的德籍俄罗斯犹太男低音里波夫的演唱，把沙龙范围推向高潮。贺老师认为，俄罗斯民歌真正好的，是折射出空间的博大空旷而铸就的苍凉感的那部分，曲意缓慢沉重，象征苦难的望不到边，而整个20世纪的一部苏联史，即是俄罗斯人的苦难史，苏联时代大批粉饰太平的歌曲（如电影《幸福的生活》插曲《红梅花开》）不但没有价值而且有害，这是需要上升到历史高度予以看待的清醒的认识。

走进交响的世界

第四期：弦动大提琴

“音乐会的礼仪是怎样的？”“大提琴在古典音乐中具有怎样的地位？”……5月15日下午，宁波交响乐团大提琴优秀演奏员梁爽走进天一音乐馆，为音乐爱好者作了《弦动大提琴》讲座。

梁爽毕业于波兰波兹南帕德莱夫斯基音乐学院，现为宁波交响乐团大提琴演奏员。沙龙在维瓦尔第的《双大提琴协奏曲》中娓娓展开，梁爽从大提琴的构造、大提琴走进中国的历史、大提琴在《动物狂欢节》中的角色等内容，为观众作了交响乐的知识普及，并现场演奏了《动物狂欢节》中的一段。《动物狂欢节》这部作品描写的是动物们在热闹的节日行列中，各种滑稽有趣的情形，谐趣横生的旋律听得观众忍俊不禁，掌声不断。

沙龙中，梁爽还手把手教小朋友们认识大提琴的各个部分，不少听众提出如何学习大提琴等问题，梁爽也一一解答。讲座结束后，应听众的要求，梁爽还现场演奏了两首曲子。



第五期：“高音女王”双簧管

6月25日下午，宁波交响乐团双簧管演奏员王贝克来到宁波市图书馆天一音乐馆，为甬城读者带来“走进交响的世界”系列沙龙第五期——“高音女王”双簧管。

王贝克，毕业于意大利米兰威尔第音乐学院，在意大利就学期间跟随米兰斯卡拉乐团演出，担任双簧管首席。本期沙龙，王老师详细介绍了双簧管的历史、构成和音色等等，以及交响乐团的编制构成与发展演变，分析并对比了双簧管与单簧管的区别。



王老师为大家演奏了双簧管的经典音乐代表作品《嘉比尔的双簧管》（出自电影《教会》）以及《天鹅湖》的片段，并与宁波交响乐团首席合奏了优雅的天空之城协奏曲以及诙谐可爱的超级玛丽变奏曲。双簧管音色带有鼻音似的芦片声，善于演奏徐缓如歌的曲调，恰到好处地诠释了柴科夫斯基的《天鹅湖》中忧郁而优美的白天鹅主题。

宁波市图书馆 冯若楠

“针尖下的音乐” 黑胶唱片赏析

第十期：贝多芬的独生子——独一无二的《D大调小提琴协奏曲》

戚老师说，“以往贝多芬给人的印象都是正面的，光明的，在我看来，贝多芬就是一个话痨，当然这个话痨是要打引号的”。第十期“针尖下的音乐”黑胶唱片赏析音乐沙龙，戚老师和大家聊聊乐圣贝多芬和他的“独生子”，也是贝多芬唯一的一部小提琴协奏曲——《D大调小提琴协奏曲》。

首先，戚老师为大家播放了乐圣贝多芬早期的一部作品，也是他还没有完全耳聋前的作品——《第一交响曲》。戚老师说，处于古典主义时期的贝多芬非常善于对主题素材做发展，他通过高超而独一无二的艺术天性将交响曲这一音乐体裁打造得无比辉煌，既有强烈的戏剧冲突感，又有光芒万丈的精神力量感。所以后人对贝多芬的评价是集古典之大成，开浪漫之先河。“幼年时期贝多芬的作品，受到他的老师海顿以及莫扎特维也纳古典主义风格的影响，也有曼海姆乐派的特点，但是这节奏感和力量已越来越显现出贝多芬自己的特点”。

接着，戚老师分享自己在学生时期收藏的第一张黑胶唱片——《D大调小提琴协奏曲-》，贝多芬一生写过五首钢琴协奏曲，唯独为小提琴只写了一首，创作于他意气风发的青年时代，自古以来被誉为小提琴协奏曲之王。这首乐曲旋律柔美、格调高雅、规模宏大，颇具王者风范。然而，这部曲子在被誉为小提琴协奏曲之王前，也经过很长一段时间的考验。曲子的华彩乐段留给各式各样的演奏者谱曲，特别是小提琴家克莱斯勒所作的“华彩”被后人一直演奏。戚老师说，这部贝多芬的“独生子”无论是在贝多芬创造的所有作品中，还是在音乐史上都是如此伟大而独一无二的，被后人赞誉为四大小协之冠。

第十一期：协奏曲中的帝皇——贝多芬第五钢琴协奏曲

黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十一期，戚老师为大家介绍了贝多芬三个重要时期的音乐作品及其历史意义，带着大家一起聆听贝多芬的《降E大调第五钢琴协奏曲》，领略巨人细腻而又宏伟的作品。

贝多芬的这首《降E大调钢琴协奏曲》是于1809年完成的，当时由于拿破仑率领法军占领了维也纳，使得本曲迟迟不能上演。而贝多芬那时也失聪了，再也无法演奏钢琴，直到1812年这部作品才于德国正式首演。三个月后，也就是1812年2月在维也纳首演时，钢琴演奏的是贝多芬的青年学生车尔尼。戚老师说，当时车尔尼在乐章里肆意的加上难度极高的段落，贝多芬为之大怒，事后写下了20小节的华彩段落，以至于称为第一部有华彩的协奏曲作品。

这部划时代的伟大作品，是贝多芬所有的钢琴协奏曲作品中，规模最为庞大的一部，故常被人称为“皇帝”协奏曲，在当时被誉为无可争议的“协奏曲之王”。“时而川流奔泻，时而沉思，时而昂扬，时而振奋，整部作品在工稳的结构中蕴含着壮阔的波澜、变化无穷的旋律”，禁不住给听众以极端宏伟、华丽的印象。整场沙龙伴着这部作品华彩乐章，进入尾声，回味无穷。

宁波市图书馆 冯若楠



“悦读书亭”，为书而停留

6月上旬，一台占地约4平方米的“悦读书亭”落户天一家园社区中心广场。为了让社区居民熟悉家门口的服务，宁波市图书馆在6月18日上午赴天一家园社区开展“悦读书亭”首场推广活动。

“悦读书亭”是什么？它是一个集数字阅读和纸质书交换于一体的现代化书亭。书亭的主要结构是一屏一架，“一屏”是指“悦读书亭”左边的一块液晶显示屏。显示屏上安装了多个阅读主题的app，可以为居民提供电子书、电子期刊、电子报纸、视频讲座等阅读服务。“一架”是指“悦读书亭”右边的书架，主要用来图书交换，鼓励市民将家中的闲置图书拿来交换，达到图书再利用的目的。



小朋友在交换书架中挑选自己喜爱的图书

“悦读书亭”推广活动当天，正值社区开展“相约蒲公英实践微行动”志愿者活动，现场集聚了大批社区居民。图书馆工作人员开展“悦读书亭”功能讲解、免费办卡、公益展览、图书交换等活动，得到居民积极响应。社区居民围拢到电子屏前，点击屏幕翻阅电子书，当了解到还可以将电子书下载到个人手机时，数位居民尝试添加甬图微信，下载“书香甬图”APP，并当场搜索所需书籍，将电子书“打包带走”。

当图书馆工作人员向社区居民介绍图书交换活动后，居民的参与热情也颇高。一位社区老人从家中整理了十余册闲置图书放在交换书架上，这批图书主要以儿童读物为主，她希望将这些书转送给有需要的小读者，很快，老人带来的书籍被社区小朋友一一带走。当天，还有10余位读者现场办理了宁波网络图书馆借阅卡，对图书馆将电子书借阅服务送入社区的做法报以好奇。

宁波市图书馆 徐岚

用好图书馆 甬图老年人电脑短训班开课

5月18日，为期4天的秀水社区老年人电脑短训班顺利结束。此次培训班由宁波市图书馆与鼓楼街道秀水社区联合开办，32名平均年龄为67岁的老年人经过2堂课共计4小时的学习，初步掌握了电脑的开关机、中文输入、上网浏览等基础技能，完成预期的培训目标。



零基础授课

本次培训班从办班之初，就将学员定位为60周岁以上、不熟悉计算机软硬件操作的老年人，从实际入学情况看，将近半数的老年学员从未接触过电脑。就这一情况，宁波市图书馆在课程安排上注重简单实用，从电脑的开关机和鼠标、键盘基础操作讲起，推荐适合老年人使用的中文手写输入法，指导学员通过搜索引擎查公交、搜菜谱、看电影、听音乐，尽量让每位学员能够独立上机，完成上网浏览等基础操作。

小班化教学

为了帮助老年学员掌握电脑基础知识，此次短训班实行小班化教学。每班共16名学员，配备1名讲师和2-3名辅导员。讲师在台上讲解与演示，负责控制授课进度；辅导员在台下密切关注学员接受度，对个别有困难学员及时辅导，解决疑难。每班开设两堂课——入门课和提高课，每堂课均印发讲义，学员结合课堂听讲和课外自习，达到学习、巩固、提高的目的。

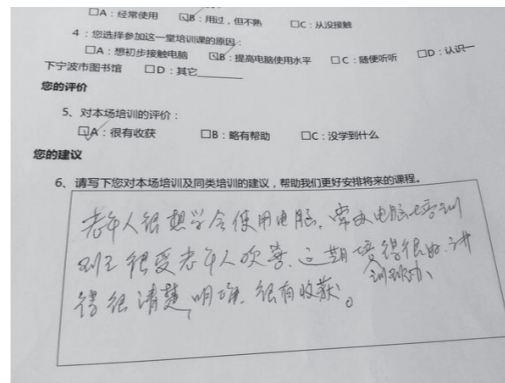
用好图书馆

本次参加培训的学员均为秀水社区居民，家庭住址与宁波市图书馆大多不足10分钟路程。通过这4小时的培训，学员们不单接受了电脑课程辅导，也接触到了宁波市图书馆的其它服务和资源。图书馆内既有可以让读者免费上网的电子阅览室，也有可供外借的计算机类的书籍、报刊，这些服务和资源为老年人持续学习电脑提供了必要的支持。

收获与建议

从课上收到的40张听众意见反馈表看，超过8成的学员对培训课程的评价为“很有收获”。在建议栏上，学员也写上了对培训班的期待。部分学员希望课程难度再增加，部分学员则表示希望节奏放缓，最好有一对一的辅导。学员意见的收集有助于图书馆员改进工作，将老年人电脑培训工作做得更为细致有效。

宁波市图书馆 徐岚





《甬润童心》入藏市图书馆

清朝末年，当时宁波府城的文人徐兆昺写就了《四明谈助》，将宁波城内外人文古迹、山川形胜和有关的典故事迹汇于一编。100余年后宁波海曙区广济中心小学的一群小学生在语文老师胡海翔的指导下，写了一部“新《四明谈助》”——《甬润童心》，在甬城引起热议。这部书籍近日被宁波市图书馆地方文献阅览室所收藏。

全书共有24篇，共描绘了宁波全市三类胜迹：如天一阁、咸通塔、保国寺、月湖、庆安会馆、白云庄、天童寺等历史景观，不仅将其中的历史典故、变迁沿革说的通透，还赋予了它都市下新的气息；如鼓楼沿、东钱湖、华美医院、老外滩、新江桥，文中的“她们”走过岁月的尘埃，或坚守、或转型，古老的宁波韵味散发着都市的气息；如甬博、宁波地铁，正是宁波全新的城市地标，吐露着这座城市的发展变迁。每一篇故事内还穿插着大量历史典故、人文故事，充满了人的精神，可看可读，别有一番新视角，全因她是由一群小学生在老师的指导下独立完成，灵感来自《昆虫记》，可成果堪比《四明谈助》这部甬上奇书。

宁波市图书馆地方文献阅览室在获悉此书出版的消息后，第一时间联系了广济中心小学胡海翔老师，征集到了《甬润童心》数册，还将这些学生先前的作文集一并征集入馆。对于图书馆而言，不仅仅收藏的书，还是一群孩子的成长经历，为他们留下长大的足迹。同时，也希望通过这个大平台，让这部书成为图书馆读者的“地方文化读本”，发挥出应有的功能。

宁波市图书馆 陈英浩

甬籍著名海洋学家李玉成教授 向家乡图书馆捐赠著作

5月，甬籍著名海洋学家、大连理工大学教授、博士生导师、海岸和近海工程国家重点实验室学术委员会副主任李玉成向宁波市图书馆捐赠了《波浪对海上建筑物的作用》、《海岸及海洋工程手册》、《波浪对结构作用的分析理论和应用》三部著作。

李玉成先生现年已84岁高龄，长期从事海岸和近海工程科学研究，研究课题、项目多次获得国家、教育部、交通部、农业部等各级科技进步奖，其著作、论文多次被国内外学术著作所引用，并于1992年获得国家海洋工程师协会颁发的亚太地区最高奖项ACOMS奖，并且在1998年荣获海洋工程学国际最高奖项——ISOPE奖，2015年在ISOPE奖连续多年空缺后，再次颁发给李玉成教授，可见李玉成教授在海内外学术界的地位。

宁波市图书馆 陈英浩

“乡土文史散文阅读”研讨会在余姚图书馆召开

5月20日下午，由余姚市文广（旅游）局主办，余姚市图书馆、余姚市东海城市文化研究院联合承办的“乡土文史散文阅读”研讨会在余姚图书馆召开。《宁波人大》编辑部主任陈伟权先生、宁波出版社首席编辑王松见先生、余姚市政协原副主席干凤苗先生、余姚市东海城市文化研究院院长华建新先生、《梁弄流韵》作者张国源先生等文史爱好者50余人齐聚一堂，共同探讨关于乡土文史散文著述及阅读情况，提高市民对乡土文史散文的阅读、欣赏和写作能力。余姚市文广（旅游）局副局长王建军出席并作重要讲话，市图书馆馆长李洪虎主持会议。

王建军副局长代表活动主办方对各位专家学者的到来表示热烈欢迎。作为余姚市第六届全民读书节活动之一，本次研讨会将有利于激发本土作家的乡土情怀，推动文学创作，为读者提供更为丰富的优秀读物；有利于提高读者的阅读和欣赏能力，深化乡土情结，增加阅读乐趣；有利于将乡土情结提升到民族凝聚力的高度，推动读者更好地认识家乡、热爱家乡、唤起乡情、激发创新创业激情。

会上，张国源先生、陈伟权先生以及余姚市文化馆原馆长钱百治先生、梁弄诗社理事黄志昌先生，四位文史研究专家分别作了主发言。张国源以“守住心灵的家园——乡土情怀与《梁弄流韵》”为题，对乡土散文集《梁弄流韵》的创作进行了解读与阐释。钱百治先生、黄志昌先生发表了各自的阅读体会，并就乡土文史散文在时代背景下的意义、特色等提出了新的认识与思考。陈伟权先生从文史散文写作、阅读的认识高度，为我市文史散文写作课题与研究方向作出进一步指示。

会议主旨触动了与会专家学者，现场讨论热烈。出版社代表王松见先生，政届代表余姚市史志办应雪琴科长，教育界代表余姚教科所中学高级教师施长海老师、东风小学教师钟静静老师，商界代表漫时光24小时书吧发起人华道先生，读者代表“全国书香家庭”获得者熊银海老师等各界代表，围绕“共同把余姚文化做好”的中心，从各个角度提出了建设性意见和建议。



华建新副教授作总结性发言，就如何推动文史散文的读书活动作出归纳梳理，使乡土文史散文阅读从理性上得到更高层次的理解。

干凤苗先生高度评价了此次会议，并就下一步工作作出了具体指导，特别提出了要将“爱”融入到乡土文史散文创作与阅读中，只有胸怀爱国爱乡之情，才能写出正能量的作品，才能感染读者、教育子女。他还特别点到了写书与读书之间的关系：要写好书，首先要读好书。希望我们共同努力把读书节越办越好。

余姚市图书馆 徐玉青

北仑图书馆举办《钱是我的胆》作品分享会

5月9日晚，北仑图书馆的馆休日迎来了一批特殊的读者，他们是被一本名叫《钱是我的胆》的书所吸引，拥着共同想见见韩光智老师的心踏入了北仑图书馆的大门。此次活动工作人员安排在图书馆一楼休闲吧，秉着亲近读者、听取最真实的意见，“耕耘·跟读”《钱是我的胆》分享会就这样诞生了。



韩光智老师用轻松的语调跟在场的读者分享《钱是我的胆》这本书创作的心路历程。他把文章比作一块豆腐，需要浸泡、敲打、碾碎，随后打磨成极细的粉末才能慢慢做成豆腐，而文章亦是如此，不经历苦难是无法写出一篇真正的好文章的。

同时在场的读者也提问应如何看待“梦想”这两个字。韩光智老师回答的让在场的读者都掌声阵阵。他说：“我曾经看过几篇关于国外的总统是如何当上总统的，说他们拥有梦想，从小就设定了总统的道路。其实这是错的，这些都是心灵鸡汤。不管梦想和理想如何，这些都是推动人积极向上的一个点。梦想是什么并不重要，重要的是有梦想。”

当问及如何写好一篇文的时候，韩光智老师将写作比喻成奉化的千层饼，他说：“文章只有一层、两层的意思是很难吸引读者再次读同一本书的，不同的人理解的意思也有所偏差，所以我们在写作的时候，一定要将故事写的有厚重感，让读者百看不厌，每次读每次都能领会不同的故事内容，这才是成功的一篇文章。”

座谈会在大家的欢声笑语中结束，私下韩光智老师解释了自己的笔名：三耳秀才。他说想多用一只耳朵来感受、倾听大自然，而秀才代表有地位、有才华的人。

北仑区图书馆 孙家丽

象山亲子绘本故事总决赛圆满落幕



“大白象总想去人间走走，可是天有天规，有一天……”6月4日晚，象山县全民阅读季之儿童绘本节亲子故事大赛在象山国际风情街拉开帷幕。本次活动由象山县图书馆主办，象山在线和常春藤象山绘本馆承办，是象山全民阅读季系列活动之一。

活动自4月17日开始以来，经过了2场初赛，共有11名幼儿

和13名少儿从80多名选手中脱颖而出参加了本次总决赛，由评委进行现场打分。

小朋友与爸爸妈妈一起，生动地演绎了一个个经典的绘本故事。有一些家庭还别出心裁地准备了小道具，给绘本剧增添了不少色彩，讲的是绘本故事，观众们感受到的更是浓浓的亲情。

据了解，本次活动的宗旨是让每个人都爱上阅读，让深厚的文化底蕴、悠久的历史文明，永远传承。经过激烈的角逐，幼儿组和少儿组评出了总决赛一、二、三等奖并予以了表彰。

象山县图书馆 蔡杨华

镇海区公益亲子阅读联盟毕业礼 在镇海培菊图书馆圆满落幕

5月21日下午，镇海区公益亲子阅读联盟毕业礼暨绘本故事亲子讲读大赛在镇海培菊图书馆举行，区妇联、区教育局相关负责人向亲子阅读联盟各大队赠送联盟各大队队旗。

联盟目前共有七个大队，每个大队都有自己专属的创意队名及专属队旗。队名分别为小龙人亲子阅读社、小雨滴故事团、快乐家族故事团、小蜗牛故事团、梓荫亲子阅读社、大耳朵亲子阅读社、童悦故事团的。队旗则以红橙黄绿青蓝紫的彩虹色为主题定制。第一期培训班共有80余位队员通过考核顺利结业，获赠联盟定制故事包和阅读大礼包。镇海区图书馆全程承办了该联盟从创立到系列培训的活动工作，为主办单位和联盟成员们提供了优质的服务。

镇海区公益亲子阅读联盟自成立至本次结业典礼，共举办了5期培训班，培训内容丰富多彩，既有理论知识，又有实操训练，受到了联盟队员的一致好评。庄市大队的陈女士曾在联盟的QQ群里这样说，“葛老师的课太实用了，我现在给孩子讲故事，就能用到他教我们的一些知识和技巧，孩子比以前更爱听我讲故事啦！”

在今后的日子里，镇海区公益亲子阅读联盟各大队将深入基层，义务开展故事会等阅读推广活动，为各村社区、幼儿园、学校的孩子们送去精彩的故事，带去亲子阅读的快乐。同时，联盟还将继续开展培训活动、户外亲子活动、亲子实践活动、绘本原创大赛、绘本剧表演大赛、镇海区优秀亲子阅读推广人评比等活动，并将通过微信平台、电台等推送语音绘本，更深入地推广亲子阅读，着力营造亲子阅读的家庭氛围，为打造“书香镇海”提供家庭阅读氛围和社会阅读基础。镇海区图书馆继续会以认真负责的态度，用更加贴心的服务，服务于联盟成员。



镇海区图书馆 张瑛

江北区图书馆举办“书香迎六一”阅读活动

伴着六月的钟声，又一个“六一”国际儿童节来临了，这是一年中孩子们最盛大的节日，为了让每个孩子都能快乐地度过自己的节日，江北区图书馆举办了“书香迎六一”阅读活动，共庆属于孩子们的节日。

绘本故事分享——阅读的快乐

5月29日上午，江北区图书馆第七期北岸童读会如期开展，童读会的故事妈妈给孩子们



们带来了两则有趣的故事——《黑猩猩的面包店》、《狐狸与树枝》，逗得孩子们“咯咯”直笑，连陪同的家长也露出童真般的笑容，仿佛回到了童年，完全融入故事情节。

绘本阅读延伸活动——自信的展示

下午，绘本《小绿狼》阅读之旅活动通过阅读绘本《小绿狼》，让孩子理解小绿狼的内心情感变化，进而理解故事的主题内涵——“每个人都是不同的”。让幼儿形成对自己的认知，接纳自己，肯定自己，增加自信心。让孩子感受到阅读的乐趣，并乐于参加阅读活动。活动中美术创作“这就是我”，锻炼幼儿手指灵活性，最后让孩子上台自我展示“介绍自己”，帮助提高孩子语言表达能力。

江北区图书馆 张娜



名家汇集 意蕴隽永

“天一讲堂”初夏热情开讲

在蓬勃盎然、生机勃勃的季节，宁波市图书馆“天一讲堂”追随着夏天的脚步，为甬城市民送上初夏的文化之风。各地名家集聚一堂，带来一场场精彩的讲座，受到甬城市民的热切追捧。

明朝是中国历史上最后一个由汉族建立的大一统中原王朝，享国二百七十六年。曾几何时，明朝在国人的眼里是一个极端专制黑暗、封闭落后而又腐败的朝代。近些年来由于明史热的出现，部分地改变了人们的这种印象。是什么造成这样的看法差异？5月7日下午，中国社会科学院历史所研究员，历史学者王春瑜教授作客天一讲堂，为广大历史爱好者讲述“大明王朝的历史地位”。讲座中，年逾古稀的王老从明朝的辉煌讲述到它的没落，令人唏嘘。“大明王朝有它辉煌的一面，也有它腐败的一面。大明王朝在世界上是一个大国，我认为一个国家、一个民族不能脱离世界的发展潮流。”

意外伤害可以理解为因为意想不到的原因所造成的损失或者死亡。怎样预防意外伤害，遇到时应怎样进行自救和互救？5月14日下午，宁波市红十字会特聘救护培训师费素定老师作客天一讲堂，为现场听众详细教学了几种意外伤害的救护知识。排出异物急救：一、双手握拳，一只拳头贴在另一只拳头上，双手放在脐上两粒子，往里推动，尽可能把异物推出。二、把肚脐贴在硬的固体表面，如椅子背部，然后猛烈按压腹部，这是自救的膈下腹部冲击法，适用于成人和儿童。煤气泄漏急救中应注意以下几个方面：1. 打电话报警的时，不能在事发，因为这样会有电火花。2. 隔壁家的门铃不要去按，也可能会发生电火花，发生爆炸。3. 任何电器都不要去拉，灯一开就会爆炸了。

5月21日，游走于数学、诗歌、随笔、旅行、摄影等诸多领域的“东方之子”作客天一讲堂，为听友们讲述既理性又感性的人生旅行。讲座中，蔡教授通过旅游与旅行的区别、古典到现代、模仿到机智、事物的相似性等方面，用看照片，讲故事的方式来理解几何学与绘画、数学与文学，还向大家介绍马克·吐温、麦尔维尔、海明威、加西亚·马尔克斯、秦九韶等名人的传奇故事，听友反响十分热烈。

5月28日下午，天一讲堂迎来了国家一级演员杨柳汀老师，以《甬剧赏析》为题，让在场的甬剧爱好者们好好地过了把戏瘾，拉近大众与甬剧的距离。讲座中，杨老师结合现场演唱与图片展示，对甬剧的一招一式进行分析讲解。已被列入“国家非物质文化遗产名录”

的甬剧，是目前仅有的保留纯正宁波话的曲艺形式，唱腔曲调蕴含了浙东传统文化的诸多元素，伴奏具有江南丝竹风格，地方特色很浓。50多年的表演艺术生涯，杨老师精湛的唱腔让现场的听众们充分体验了一把甬剧独有的艺术魅力。

“一谈起民俗文化，总感觉有点高大上，但实际上民俗本身就是文化。”例如即将到来的端午节，就不仅仅是划龙舟、吃粽子、挂艾草、佩香囊……6月4日下午，浙江万里学院文化与传播学院副教授范志强老师做客天一讲堂，从中西传统节日谈起，在文化研究的层面上为我们浅谈了中西文化的核心内涵以及它们的不同之处。近几年，外来节日对我们的影响越来越大，不少人开始感觉到矛盾和焦虑，“实际上这也是我长期思考的问题：洋节来了，我们的传统节日怎么办？”讲座中范老师从三个方向阐述了外来文化的涵义以及我们应该怎样面对。

2016年5月，随着南昌西汉海昏侯大墓的墓主棺进入后期清理阶段，历时五年之久的西汉大墓考古发掘及成果展示工作吸引了来自各方的关注，一时间激起公众强烈的探求兴趣，并制造我国考古史上多个亮点。6月11日，甬城的文博迷及天一讲堂的忠实听众们齐聚市图书馆三楼报告厅，翘首盼望国家文物局海昏侯墓考古发掘专家组副组长，考古学家张仲立为大家揭秘海昏侯墓（汉武帝之孙刘贺墓）中的精彩汉世。海昏侯墓园以海昏侯和侯夫人墓为中心建成，其中较大一座主墓经多方证据确认，其墓主为汉武帝之孙，第一代海昏侯刘贺。海昏侯墓从2011年发掘至今，所得结果表明，该墓相对完整，结构清晰，埋藏丰富，是汉代高等级墓葬发掘重大发现之一。墓中出土金银器、青铜器、铁器、玉器、漆木器、陶瓷器、木牍等各类精美、珍贵文物1万余件。具有极高的历史价值、艺术价值和科学价值。在近三个小时的现场讲解及回答提问中，海昏侯墓考古发掘专家组张副组长从大墓的地理位置、发掘历程、墓园内部结构梳理、出土文物图片展示及文物所蕴藏的历史文化内涵解说等方面展开，耐心细致地解答公众对于考古工作的各种疑惑和猜测。

6月18日下午，甬城的书画爱好者及天一讲堂的忠实听众们齐聚市图书馆三楼报告厅，静心聆听由南京博物院古代艺术研究所研究员、中国科学博物馆特聘研究员张蔚星老师专业讲解开创一代新风，影响画坛数百年的“明四家”。“明四家”虽有师友关系和共同的美学趣味，但由于他们各自身世经历以及个性气质不同，所反映出来的艺术风格也有差异。四人中沈周、文徵明是吴门派文人画最突出的代表。两人都淡于仕进，绘画创作以山水为主，属于诗、书、画三绝的当地名士。在近两个半小时的现场讲解及互动提问中，南京博物院古代艺术研究所张蔚星研究员耐心细致地阐述以沈、文、唐、仇四人为代表的明四家，各自的生平事迹、创作历程、艺术特点与绘画风格。让在场的听众们感受到明四家取得了很高的艺术成就，其独特的风格对后世产生了深远的影响，也是中国绘画史上的一个重要里程碑。

“我们每天都在与合同打交道，不论你有没有意识到。”6月25日下午，浙江万里学院法学院易凌教授做客天一讲堂，“坐公交车时，实际上我们就定了客运合同；买衣服时定了买卖合同……”易教授用具体的举例阐释着合同与生活的紧密关系。随后，易教授从合同的基本内容，怎样签好合同，怎样避免合同纠纷，为现场听众普及了基本的面对合同时必备的法律常识。

“天一展览”推摄影书画盛宴

2016年5月至6月，“天一展览”推出了春风十里·不如读你——“阅读”摄影展、梦想伴我同行——信谊小学学生书画展、笔歌墨舞—沙剑甬书法作品展等3期展览，为摄影、书法、绘画爱好者提供了几场视觉盛宴。

◎春风十里·不如读你——“阅读”摄影展

随着宁波市“图书馆随手拍”摄影比赛和世界读书日·快拍24小时圆满结束，一张张照片，散发着阵阵书香，定格了阅读瞬间。比赛会落幕，阅读永相随，身边太多的阅读故事和场景，体现着“阅读无处不在”的精神。

5月1日至20日，宁波市图书馆推出了春风十里·不如读你——“阅读”摄影展。展览将宁波市“图书馆随手拍”摄影比赛和世界读书日·快拍24小时活动的获奖作品，以及“全家共读一本书”活动一等奖摄影作品，分享给大家，希望我们一起传承阅读精神，领略阅读魅力。

◎梦想伴我同行——信谊小学学生书画展

5月23日至6月10日，为迎六一儿童节，宁波市图书馆携手宁波市信谊小学，鼓励孩子们用绘画和书法来展现自己的才艺，用这种文化形式来庆祝属于孩子们自己的节日。

“老师，我想学习怎么才能在彩砂纸上画出这样漂亮的画！”“我喜欢在纸上画出五彩颜色的过渡……”“老师，我这个字的结构好吗？”展出前一个月，听闻自己的作品有可能在宁波市图书馆展出，孩子们纷纷跃跃欲试，不禁想要马上创作绘画和书法作品。在老师鼓励的眼神和温暖的话语中，同时结合辅导老师的提示和自己的体会，孩子们一边学习一边创作，完成了让老师惊喜，让自己满意的一份作品。

宁波市图书馆“天一展览”策划推出此次展览，在为信谊小学的孩子们提供一个展示自己平台的同时，也倡导所有孩子用文化熏陶自己，用健康向上的方式过一个难忘的六一儿童节。

◎笔歌墨舞—沙剑甬书法作品展

笔影随风舞，墨海亦飘香。6月12日至26日，市图书馆特展出青年书法家沙剑甬的书法作品，以飨甬城书法爱好者。

沙剑甬出生于浙江宁波，师从于宁波市书法家协会名誉主席李兴祥先生、现为宁波文化艺术培训中心翰墨书画社负责人、沙剑甬工作室负责人、宁波市企业书画家联谊会副秘书长、浙东书画院副秘书长、宁波市书法家协会会员、宁波市青年书法家协会会员、宁波市硬笔书法家协会会员、宁波市书画研究会会员、宁波甬社成员。

书画作品曾多次入选省、市等书法篆刻展览、多次荣获全国书画比赛指导工作一等奖，部分书画作品被德国艾本市市政厅、艾本市弗里德里希高级文理中学、日本静冈县、韩国清水高中、台湾文化艺术公司、宁波佳典艺术馆、青木画廊等艺术馆画廊收藏。

甬图中医地方文献展 “走几”南塘老街、李惠利东部医院

2016年初，宁波市图书馆举办了“呦呦有蒿——宁波市图书馆馆藏中医地方文献展”，展览引起了宁波市中医界有关人士的关注，希望能够到各有关单位巡展。对此，宁波市图书馆高度重视，几经协调、沟通，最终定于4月—6月间在宁波南塘老街国医堂、宁波市李惠利医院东部医院进行巡展。

4月2日，南塘老街国医堂热闹非凡，宁波市图书馆馆藏中医地方文献展在这里开启了首站巡展。这次展览展出了宁波市图书馆地方文献阅览室馆藏的诸多中医文献，为宁波中医文化的弘扬增添了一份亮色。

而在5月—6月间，本次展览的第二次巡展在宁波市李惠利医院东部院区举行。本馆所藏著作中有不少是出自宁波市著名中医张沛虬老先生，而张老的孙子张增祥、大弟子王克勤不仅代为联系展览有关事宜，还带领中医科的医生、药师前来参观学习。部分患者看到这些既经典又实用的医书后，也纷纷驻足不前，仔细观展。

作为近年来宁波市图书馆举办的首次地方文献展览，这两次巡展弘扬了宁波的历史文化，实践了宁波市图书馆“公益、开放、均等、惠民”的办馆宗旨，也为日后地方文献的宣传推广工作积累了经验。

宁波市图书馆 陈英浩

江北走出去的抗战老兵 《笔尖战斗》革命史料展



一位抗战时期的老新闻工作者带领大家回到抗日战争的峥嵘岁月，他们心存执着的革命信念，肩负历史的使命，为祖国和平统一作出英勇的斗争。

5月3日上午，《笔尖战斗》史料展在江北区图书馆开幕。开幕式上，由颜辉老先生捐赠的352本书籍、426本剪报、521本杂志以及奖杯、荣誉证书、勋章等个人物品正式公开展出。

本次展览首创真人图书馆展览概念，将捐赠的文献资料加以精选提取，并通过一本大型实体“书”的布展方式呈现，宁波市文广新局副局长吕勇，江北区委常委、宣传部长林大吉，宁波市新四军研究会副会长肖群，宁波市图书馆馆长徐益波等出席了当天的开幕仪式。

颜辉，原名颜仁焕，1924年生于江北区庄桥青林渡颜家村，1940年在上海参加革命，1942年弃学从军，参加新四军并加入中国共产党。曾参加过抗日战争、解放战争及淮海战役。1948年，他在淮海战役窝湾阻击战战斗中负伤，被评为三等甲级革命伤残军人。在新闻战线上，他运用手中笔杆子为武器，在《东南报》《将海报》《胜利报》等，宣传和发动群众抗日，反顽斗争，瓦解敌军，有力地配合对敌斗争，曾荣获“铁笔战士”荣誉称号。1955年被授予三级独立自由勋章和三级解放勋章。

江北区委常委、宣传部长林大吉指出，《笔尖战斗》史料展是江北文化界的又一件好事、喜事。饮水思源，情系故里，颜老以实际行动支持家乡的文化建设。《笔尖战斗》革命史料展是宁波帮人士资料、史料的回家，是叶落归根，是报效桑梓的义举，是宁波帮精神的生动诠释。宁波是天下宁波帮的故土家园，不管宁波帮人士走到哪，走得多远，根始终在宁波，情永远在宁波。我们今天的宁波人，一定要把传承好、发扬好宁波帮精神作为一项重要任务。

江北区图书馆馆长沈华表示，颜老先生的捐赠，不但表现出颜老对家乡得满怀深情，也极大地丰富了江北图书馆的馆藏，更是对故乡的一种信任。我们一定不辜负颜老的重托，好好保存这批宝贵资料，并提供条件供全市人民参观翻阅。也希望通过此次展览让更多的市民了解历史，铭记历史，缅怀革命先烈，弘扬爱国情怀。

江北区图书馆 张娜



美国图书馆为放学后青少年服务的实践

图书馆作为社区支持青少年课外成长的关键部分，在拓展放学后的学习机遇、增强学生的学习能力与话语权上，具有重要作用。

美国图书馆放学后服务实践

1. 费城自由图书馆

素养提升放学后计划（LEAP），是费城自由图书馆为幼儿园到12年级的学生提供作业辅导、计算机知识和图书馆技能的项目。LEAP项目旨在提高传统素养以及科学、技术与文化艺术方面的素养。它向学生介绍了许多可获取的、免费的图书馆资源与材料，帮助学生完成作业、申请学校，直至获得有意义的工作。任何阶段的学生都可以使用“在线作业帮助”服务，它提供英语和西班牙语两种语言的在线指导、专门的考试准备和写作训练。

放学后领袖项目则为每所自由图书馆的LEAP员工提供了指导和实习的机会。每一学年自由图书馆都会聘用约120-150名高中生作为青少年领袖助理以及7名大学生作为联合领袖，以支持LEAP项目。所有LEAP员工都会在职前接受6小时定向培训以及额外的贯穿整个学年的继续教育。

2. 休斯顿公共图书馆

休斯顿共图书馆的放学后空间作为社区图书馆的驻点，旨在为儿童提供放学后安全的环境与青少年活动。这些空间通常在学校附近，拥有大量在3:30-5:30时段里无人监管的大龄儿童，或需要安全去处的青少年。空间每周为学生提供结构化与非结构化的项目，包括游戏、科学、技术、工程与数学活动、作业辅导，计算机操作，手工制作以及有偿的项目。目前，科利尔区图书馆等9所图书馆建立了放学后空间。

休斯顿公共图书馆还与休斯顿社区发展局的毕业计划合作，请志愿的指导老师帮助高中毕业生完成大学以及职业规划课程。计划覆盖毕业、毕业后的生活准备、必要的工作技能和有效的自我管理4个方面。通过项目，学生可以了解日常生活中的资助体系以及支持其教育的可用资源，如学生财政援助、简历指导以及从长期和短期目标制定到商务礼仪的个人管理建议。目前，合作已扩展至作为放学后空间的各分馆。

3. 纽约公共图书馆

纽约公共图书馆在其10所分馆中，推出了一系列免费的放学后试点项目，旨在满足核

心标准的要求并将其逐渐扩展到整个系统，以期为纽约市学生提供结构化的教育活动，如一对一辅导、技术项目、素养训练及带薪实习机会等。

项目包括 3 种模式：对 1-8 年级的学生，提升项目提供由家长与导师共同确定的、针对 2 门特定核心学术领域的、个性化的一对一小规模辅导，还会介绍一些教学技术，以补充辅导过程中所需的技能，此外，团体合作活动和校外参观实习也是项目的一部分；创新中心关注于一些长期项目，它鼓励 7-10 年级的参与者通过播客、博客以及视频游戏设计，合作解决社区问题，从而培养问题解决能力、批判思考能力以及核心标准要求的关键能力，中心还充分挖掘学生兴趣，如计算机游戏、机器人和时尚等，通过这些兴趣赋予他们取得成功所需的技能；对 1-2 年级与 11-12 年级的学生，素养领袖项目鼓励高中生帮助 1-2 年级的学生，强化他们的阅读流利性和理解能力，提升他们的阅读信心。项目由全职的教学人员承担，要求学生一学期每周至少参与多次。纽约市公共图书馆还计划推出第四项试点 NYPL BridgeUp。这一项目将向 8 年级危机学生提供为期 5 年的服务。参与者将与其他学生一同加入“激情项目”，学习批判思维能力以及其他发展所需的技能。

美国图书馆放学后服务的特征

1. 服务主体

将放学后的青少年发展定位为学术成就的一部分，拉开了美国不同层面放学后项目的发展。美国放学后服务的提供主体具有多元性，从公共部门，如休斯敦市公园与娱乐部推出了放学后提升计划，到非营利机构，如数字青少年网络的创作小组，再到企业，如放学后项目公司和青少年发展公司的服务，均参与了这一计划。

而公共图书馆或依靠自身力量，独立开展放学后服务，如纽约市公共图书馆和费城自由图书馆，或与上述机构建立合作，如休斯敦公共图书馆和芝加哥公共图书馆，业已成为这一服务链的重要组成部分。2011 年，美国图书馆协会通过的课外图书馆项目决议，还强调将学校图书馆纳入其中。加利福尼亚州的一项研究显示，学校图书馆的开放时数与小学、初中、高中各阶段的学生的考试成绩紧密相关，马萨诸塞州的研究则进一步表明，放学后访问学校图书馆的学生，不论是小学、初中还是高中，在全州测试中都表现出更好的成绩。

2. 服务对象

美国图书馆放学后服务的对象具有广泛性。除常规的适用于各年龄段学生参与的作业辅导外，还根据用户特征，针对性地提供放学后服务。如纽约公共图书馆的试点项目 BridgeUp，即针对 8 年级的危机学生，锻炼其思维批判能力及其他发展技能，以弥合他们与其他学生在学习机遇上的差距。美国图书馆还意识到，高质量的学习机遇应从早期抓起并不断持续，仅仅对早期的投资不足以应对青少年未来发展过程中的挑战，因此，从学前教育到大学，应形成了对学生成长过程中不同阶段的无缝衔接。如纽约公共图书馆的 3 种模式分别面向 1-8 年级、7-10 年级、1-2 年级和 11-12 年级的学生，涵盖了 K-12 年级教育阶段，又如休斯敦公共图书馆与社区发展局合作的毕业计划，即面向将毕业的高中生，帮助其实现向大学生活的转变，完成职业规划，获取必须的工作技能。

3. 服务内容

美国图书馆强调，放学后项目不应是课堂教学的重复或延长，并且重申这一服务具有普惠性，旨在让适龄儿童对感兴趣的领域有一些基础的认识，提高综合素质，而不是通过这些活动实现高精尖的辅导。从娱乐项目到体育锻炼，再到校外参观，根据目标用户与项目定位的差异，不同图书馆根据自身关注点，提供了多样化的放学后服务。

如费城自由图书馆提供了基本的放学后项目，包括资源提供、作业辅导及考试准备等，是对课堂学习的有力补充，而丹佛公共图书馆的放学后活动娱乐性较强，包括游戏、手工、科学实验、烹饪、猜谜、魔术、音乐等，又如纽约公共图书馆注重青少年的动手能力与解决问题的能力，提供了作业辅导、技术利用、兴趣引导以及职业规划在内的全方位项目，而芝加哥公共图书馆的 YOUmedia 中心更强调数字素养，即帮助青少年学习新媒体，成为内容的生产者和创造者，而不仅仅是消费者，满足当前对新型劳动力的需求。另一方面，为保证学生的参与度，许多图书馆为青少年提供了可选择的放学后项目或周期性改变活动内容。此外，一些放学后服务还延展到了周末、节假日等课外时间。

我国图书馆放学后服务的现状与启示

图书馆开展放学后服务不是美国的独创，在我国，深圳、武汉、南宁等城市也开展了类似活动。2007 年，罗湖区提出增强社区图书馆的功能，向学生免费开放图书馆。最初的做法是，设立学生作业室，规定社区图书馆每周开馆时间不得少于 36 小时，节假日照常开馆，并确保每周一至周五下午 4:30-6:00 必须开馆。每个社区图书馆配备两名义工老师，为学生提供辅导并负责维持秩序，部分还会帮助家长接送孩子。江岸区少年儿童图书馆也举办了武汉市首个“四点钟图书馆”，小学生放学后可免费在馆读书、看报，直到 7 点钟家长来接，3 名图书馆工作人员负责在 4 点至 7 点间对这些孩子进行照顾。

整体而言，我国放学后服务以公立学校为承担主体，采取了“晚托班”、“放心班”、“四点钟学校”等形式。公共图书馆一定程度上参与了放学后服务的提供，但力度有限，重要性尚未凸显。

青少年的放学后服务需求巨大，涉及广泛的公共利益，图书馆参与这一服务，是将图书馆活动与社区服务、大众生活的有效融合。放学后服务对于馆员提出了更高要求。如何在借鉴美国实践的基础上，保证公众免费、平等、便捷地享有这一基本的公共文化服务，应成为图书馆面临的重要问题。

作者：罗博（原载于《图书馆杂志》2016 年第二期）

整理：宁波市图书馆

宁波市图书馆学会召开理事会

2016年6月30日上午，宁波市图书馆学会理事会在宁波市图书馆四楼会议室召开，23位理事出席了会议。会议由学会理事长徐益波主持。

此次会议主要有六项议题：一、部分理事的变更事宜；二、学会章程修改事宜；三、学会会费标准修改事宜；四、学会第七次会员代表大会代表产生办法；五、学会第七届理事会候选人分配原则及选举办法；六、确定学会第七次会员代表大会时间，协商会议议程。



经过参会的理事审议、表决通过的事项：审议通过学会部分理事的变更。原理事孙建中、鲁兴启、胡碧丰、张建华、韩包海、王平尧六位同志因职务变动等原因，不再担任学会理事，经理事单位提出变更申请，会议审议，调整为由王珍文、陈仲委、林肖锦、王雨芬、朱如龙、戚音担任六届理事会理事。审议确定宁波市图书馆学会第七次会员代表大会代表产生办法、第七届理事会理事候选人分配原则及选举办法。审议确定宁波市图书馆学会章程建议修改稿、会费标准建议修改稿。协商确定今年9月下旬召开宁波市图书馆学会第七次会员代表大会，并对代表大会的会议议程进行了协商。

宁波市图书馆 刘燕

关于举办浙江省图书馆 阅读推广案例大赛暨研讨会的通知

各图书馆：

近年来，在推动全民阅读和构建公共文化服务体系的大潮中，我省各级各类图书馆不断创新阅读推广的形式和内容，涌现出很多好的理念和做法。为倡导全民阅读服务新理念，交流全民阅读服务的好经验，宣传全民阅读服务的最佳实践，提升图书馆的服务水平，浙江省图书馆学会阅读推广与文化传播分委会、宁波市图书馆和宁波市图书馆学会拟于2016年11月联合举办主题为“全民阅读与社会公共文化服务融合”的“浙江省图书馆阅读推广案例大赛暨研讨会”。为做好会议筹备工作，现决定面向全省征集阅读推广优秀案例。有关事项通知如下：

一、大赛暨研讨会主题

全民阅读与社会公共文化服务融合

二、案例征集时间

2016年6月1日—9月30日

三、参加对象

1. 浙江省各级各类图书馆
2. 每馆可报1-2个参赛案例

四、申报要求

1. 案例应当基于各图书馆阅读推广服务的实践，与本次征集主题相契合，所反映的问题明确、具体。
2. 案例须具有真实性和持续性，不是项目策划，须已开展服务半年以上。
3. 案例须具有可普及性，便于在业内推广。
4. 由于阅读推广服务具有集体性特点，本次征集是以单位名义投稿，个人或单位内部部门提交的案例应当经本单位同意方可上报。

五、材料报送

各馆将案例申报表电子版以电子邮件附件形式发送到：1525133572@qq.com(胡冰迎彦老师)和397856700@qq.com(朱巧兰老师)，附件名以“案例名称(单位名称)-提交人姓名”命名，邮件主题注明“浙江省图书馆阅读推广案例大赛”字样。

六、案例评选和表彰

会议组委会将成立评审委员会对申报案例进行受理和审核,通过初评和终评最终评出一、二、三等奖及优秀奖若干并颁发奖品证书。获奖的优秀案例,将安排在会议举办期间进行展示和交流。

七、联系咨询

浙江师范大学图书馆 季鸿斌 电话:0579-82298705

宁波市图书馆 胡冰迎彦 电话:0574-87362346

请各图书馆接到本通知后,及时、广泛地进行宣传,积极做好组织申报工作。

浙江省图书馆学会阅读推广与文化传播分委会

宁波市图书馆 宁波市图书馆学会

二〇一六年六月一日

“现代图书馆服务理念创新学术研讨会”征文通知

为了进一步促进全市图书馆事业的大发展大繁荣,为了进一步加强全市图书馆界的学术交流与合作,探讨“互联网+”“大数据”“云计算”环境下的图书馆变革与创新,推动“全民阅读”的普及发展,在宁波市社会科学界联合会的大力支持下,宁波市图书馆学会、宁波市阅读学会联合举办“现代图书馆服务理念创新学术研讨会”。会议主旨“服务 创新 理念”,探讨现代图书馆服务内容、服务对象的变化及其应对策略、服务方式的革新等相关问题。现特向业界同仁征文,具体事项如下:

一、主办单位

宁波市图书馆学会 宁波市阅读学会

宁波市图书馆 宁波大学园区图书馆

二、会议地点及时间

宁波市图书馆 2016年11月中旬(具体日期另定)

三、征文主题:服务 创新 理念

(包括但不限于以下所列主题):

1. 未来图书馆新形态、新功能展望
2. 新技术环境下图书馆的管理创新

3. 图书馆员:知识服务创新发展的生力军

4. 信息资源建设:新理念、新思路

5. 阅读推广的理论引领与服务创新

6. 图书馆服务创新趋势与能力提升

7. 总分馆体系建设与服务模式探索

8. 现代公共文化服务体系下的地方文献工作

9. 知识组织系统的创新应用:核心能力与挑战

10. 图书馆阅读推广:新技术、新服务、新理念

11. 阅读推广的实践及发展

12. 阅读推广的品牌管理

13. 其他

四、征文要求

1. 论文终稿提交截止日期:2016年9月30日(请作者于2016年8月15日预先提交论文题目至邮箱,便于会务安排)。

2. 投稿论文须为未公开发表过的原创作品,论点明确,论据扎实,论证有力,文字流畅且有理念或实践上的创新。

3. 论文字数以3000—5000字为宜,建议不超过6000字。

4. 论文合著者至多3名,每位作者投稿至多2篇。

5. 论文格式详见附件1,论文预登记表见附件2。

6. 论文终稿上交电子版,投稿邮箱“1065495296@qq.com”,邮件主题格式“论文标题+作者姓名+联系方式”。

五、论文评审与表彰

主办方将组织专家,对来稿进行评审,评选出一、二、三等奖和优秀奖,给予表彰和奖励,邀请作者赴会研讨交流,作品将汇编成论文集,优秀稿件推荐给核心期刊。

六、联系方式

联系人:万湘容 陈英浩 电话:(0574)87366640

电子邮箱:1065495296@qq.com

宁波市图书馆学会 宁波市阅读学会

宁波市图书馆 宁波大学园区图书馆

2016年6月27日

关于举办浙江省“最美阅读空间”摄影大赛的通知

各图书馆：

近年来，浙江省许多图书馆新馆建筑跃然而起，为图书馆界和建筑界均增添一抹亮色。为积极响应中央号召，大力推进书香社会的建设，同时展示建筑美感，以及布局舒适合理的阅读空间，浙江省图书馆学会图书馆建筑与环境分委会、宁波市图书馆和宁波市图书馆学会拟于2016年7-9月举办“最美阅读空间”征集活动，公开征集原创作品。

一、活动名称

“最美阅读空间”摄影大赛

二、征集时间

2016年7月1日—9月30日

三、作品要求

- 1、参赛作品须为数码电子稿件，需原创作品，且未曾在其他摄影比赛中获得奖项。
- 2、参赛作品的题材、风格不限，需能体现阅读空间的建筑美、结构美、布局美，如图书馆外观、内景；也可以是书店、私人书房等造型、内景，黑白彩照均可。可单照或组照投稿，每组照4-8幅。
- 3、参赛作品应有作品简介，字数限200字以内，并附上作者联系方式，请另附word文档，与摄影电子稿一起递交。
- 4、作品要求：
 - (1) 手机作品要求
参赛作品为手机一次性拍成的原始照片，仅可在手机上作亮度、对比度、色彩饱和度、裁剪、像素压缩等简单处理，不接受全景、拼接作品，禁止用电脑软件深度加工制作。
参赛作品大小为1M以上，使用外接镜头等手机附件请在作品介绍中注明。
 - (2) 相机作品要求
参赛作品内容须真实，允许运用摄影技术手段进行艺术创作。在不改变照片内容的前提下，可以对照片的锐度、饱和度、对比度、曝光曲线、白平衡和色彩平衡等作适度调整。
参赛作品须为JPG格式，每幅作品文件长边3000像素以上；请作者保留好原始文件，如参赛作品入选，主办单位将在规定时间内请作者提交原始数据文件。
- 5、本次征集请参赛者将摄影作品（jpg格式）和参赛表格统一上交图书馆，由各图书馆统一报送。

四、投稿作品报送

各馆将摄影作品（jpg格式）和参赛表以附件形式打包发送到：81969797@qq.com（何东凝老师），附件名以“单位名称-作品数量-联系人”命名，如：杭州图书馆-10幅-张明。邮件主题请注明“最美阅读空间”字样。

五、案例评选和表彰

本分委会将成立评审委员会，将投稿作品分为手机组和相机组，并进行整理和审核，通过初评和终评最终评出各组别一、二、三等奖及优秀奖，以及优秀组织奖若干并颁发奖品证书。获奖的优秀作品，将安排在各图书馆进行展示。

六、联系咨询

宁波市图书馆 何东凝 电话：0574-87362346

请各图书馆接到本通知后，及时、广泛地进行宣传，积极做好组织报送工作。

浙江省图书馆学会图书馆建筑与环境分委会
宁波市图书馆 宁波市图书馆学会
二〇一六年六月二十二日

读者接待与借阅量统计表

馆名	5月		6月	
	图书借还册次	接待读者人次	图书借还册次	接待读者人次
宁波市图书馆	232536	216498	211587	226587
江东区图书馆	82654	42415	76721	41090
海曙区图书馆	32780	4112	29624	5532
江北区图书馆	19147	12738	17287	11536
鄞州区图书馆	183281	293836	168456	314279
北仑区图书馆	143720	71860	135116	67758
镇海区图书馆	84154	46252	80952	47234
慈溪市图书馆	78171	41007	75374	45994
余姚市图书馆	97323	18079	91622	19464
宁海县图书馆	72877	26443	62629	15499
奉化市图书馆	38681	20567	36380	19670
象山县图书馆	25236	180249	21253	31272

简 讯

4月12日至5月21日，宁波市图书馆派员参加了由浙江省古籍保护中心举办的第一期浙江省古籍修复技术培训班。共有6名来自全省各县市图书馆或博物馆的古籍工作人员参加此次培训。六周的培训通过听课学习、实践操作、实地考察学习等多种形式让学员们系统学习了古籍修复理念和技术，掌握了完整的修复流程，具备了独立开展初级破损程度古籍的修复能力。

5月1日，由宁波市图书馆与宁波市教育学院联合主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第七期，如期在市图书馆少儿阅览室内活动室举行。本期绘本《第一次上街买东西》讲述了一个五岁的孩子美依“第一次”独自上街去买东西的大探险。

5月3日，宁波市图书馆馆长徐益波、推广部主任毛婕、办公室副主任万湘容一行在北仑区文体局副局长凌晓军及北仑区图书馆馆长朱静霞的陪同下，来到梅山街道视察指导文化工作。梅山文化固边工程的建设工作得到了北仑区文体局及宁波市图书馆的大力支持和悉心指导，这将大大加快整体工程建设的更好更快发展。

5月3—7日，宁波市图书馆派员参加由浙江省文化厅主办的农村文化礼堂地方文化资源挖掘整理业务培训班。此次培训班共汇集了来自全省各市图书馆的相关业务负责人和各县市区选送的乡镇文化员共80余位学员。五天的培训，令学员们认识到当下开展农村文化礼堂地方文化资源挖掘工作的重要性 and 紧迫性，也为大家提供了地方文化资源挖掘整合的交流机会。

5月4日，为纪念“五·四”运动97周年和中国共产主义青年团成立94周年，江东团区委在宁波文化广场举办了“青春建新功·助力十三五”五四青年节主题集会。在集会中，江东区图书馆推出的“温暖童行之山海书香缘”项目作为江东区“温暖童行”友好伙伴计划四大项目之一，进行了现场发布，江东区图书馆鲍未萍馆长对项目进行了现场介绍。

5月5日，首都经济贸易大学图书馆一行4人到宁波市图书馆交流工作。在双方互相介绍单位的基本情况，沈冠武副馆长向首都经济贸易大学图书馆同行介绍了我馆特色馆藏的整理保护、图书馆技术和设备保障、读者服务等内容。双方还就公共图书馆与高校图书馆的服务特点、资源共享、技术合作等内容进行了有效沟通。

5月5日，海曙区图书馆“戏曲人物进校园”活动在海曙区致和学校举行，120余名学生聆



听了由赏越轩越剧社的老师带来的一堂生动有趣的戏曲课，让孩子们零距离了解“生旦净末丑”，感受传统越剧艺术的无穷魅力。

5月5—11日，徐益波馆长参加了由文化部主办的2016年全国基层文化队伍示范性培训第一期地市级图书馆长培训班。培训班上，徐益波馆长就天一音乐馆案例作了“品读音乐文化、共享艺术生活”的发言，得到与会人员的肯定。

5月6日，在余姚市陆埠镇洪山小学“红色四明薪火相传”少先队烈士中队授旗暨赠书仪式上，徐国新书记和张建岳馆长助理代表余姚市图书馆将300册红色教育、乡土乡情教育方面的图书赠予陆埠镇洪山小学，并希望同学们认真学习“党史国史”，以革命精神鼓舞、激励自己，做一个爱学习、爱劳动、爱祖国，品学兼优的好少年。

5月7日，镇海区公益亲子阅读联盟第四期培训班在镇海培菊图书馆举办，上百名联盟队员参加了培训。此次培训邀请了宁波纸飞机童书馆的橙子老师，为大家带来了题为《每个家庭都有一个阅读故事》的讲座。

5月8日，为庆祝“母亲节”，镇海区骆驼街道盛家社区举办了“树袋熊妈妈”亲子故事会。“树袋熊妈妈”用无拘无束的想象、贴近生活的语言、时髦的词汇，为大家深入浅出地讲述了传统京剧绘本《长坂坡》的故事，引发了家长和小朋友们的哄堂大笑。

5月8日，“青苹果”绘本阅读系列活动第八期绘本故事《幸福的大桌子》描述了大桌子陪伴着兔子一家成长，小兔子们长大后纷纷离家，最后只剩下兔奶奶和充满回忆的大桌子的故事。这不仅是一本适合孩子的图画书，也是一本适合父母、祖父母品读，检索自己人生的心灵思考书籍。

5月10日，江北区图书馆参加了由鄞州大学园区图书馆主办的——王重光先生个人收藏图书捐献仪式，并获赠由他亲人、朋友根据其生前手稿所编写的《睿思缠故里——纪念王重光先生文集》上下两卷。

5月10日，鄞州区（大学园区）图书馆音乐厅首次举办了“鄞州地方名人——王重光先生家藏文献捐赠仪式”。来自我区文化系统的有关人士及市、区文化界专家学者和王重光先生的家人亲戚朋友六十余人聚集一堂，缅怀王重光先生的才情学识和成就。

5月11—13日，宁波市图书馆派员参加了在温州举行的浙江省第四届视障信息无障碍服务技能培训班。此次培训由浙江图书馆主办，温州市图书馆、浙江省视障信息无障碍服务联盟、浙江省图书馆学会用户服务与研究分委会承办，旨在交流探讨全省图书馆无障碍信息服务中社会力量的参与，完善资源互通的联盟平台，进一步充实丰富图书馆视障服务内容。来自全省各地市图书馆40余人参加了此次培训。

5月15日，江北区图书馆举办了“走进孩子世界，快乐亲子阅读与陪伴”的父母培训课堂，萤火绘父母成长工作坊创始人、悠贝阅美妈妈讲师—张娜，分别从亲子阅读的重要性、绘本阅读互动讲解、绘本中的育儿经、体验活动感触，4大块内容引入正面管教方法，给现场的家长们上了一堂受益匪浅的育儿课。

5月15日，“青苹果”绘本阅读系列活动第九期绘本故事《换一换》讲述了一个奇妙而又有趣的故事。通过声音的交流，原来孱弱的小鸡可以吓唬猫、平时很了解孩子的母鸡惊讶地歪着脑袋……在儿童的幻想世界里，换一换是件这么简单又神奇的事情，他们可以变换很多东西。通过这本书，小朋友们与书本里的小动物们合二为一，在学着各种叫声的同时，发展了自己的情感和想象力！

5月16日，余姚市图书馆邀请飞时达广告创始人，社会公益积极践行者劳剑刚先生在余姚二中低塘校区举办了一次关于“阅读、梦想与人生”的讲座活动。此次讲座的主题为“2000公里外的阅读”。劳先生结合本人在甘肃陇西齐心小学的支教实践，利用大量的实地图片资料为同学门讲述了阅读对当地学生的影响，梦想教室图书室的建立等经历。

5月17日，美国驻上海总领事馆新闻文化处向宁波市图书馆捐赠了一批纸质资源与非书资料。共计获赠《Gone with the Wind》、《The History of Jazz》等图书42种、53册，《Entertainment Weekly》等期刊16种、352册，以及非书资料4种。

5月17日，江东区图书馆“热门影视剧”主题书展巡展圆满落幕，本次书展作为江东区第八届“书香江东”读书节的系列活动，在启动仪式上首展就吸引了众多读者朋友的驻足观看。另有日月星城、福城、明东、东海、镇安、孔雀、紫鹃、中兴等为期近一个月的社区巡展，也得到居民朋友们大量点“赞”。

5月17日，浙江省第12届未成年人读书节暨浙江省未成年人“戏曲阅读经典”大赛决赛启动仪式在绍兴市文化中心拉开帷幕。由宁波市图书馆选送的越剧五女拜寿选段《哭别》和越剧《宝玉哭灵》分别荣获小学组二等奖和中学组三等奖。

5月17—20日，宁波市图书馆一行二人赴绍兴参加2016年全国图书馆未成年人服务提升计划——浙江站暨开展“少儿阅读推广人”培育行动（基础级）培训班。在培训中，授课的专家老师们从多元的角度向学员们具体分析分享了少儿阅读推广的理论要素和实践经验。通过培训与学习，学员们将立足各地实际，结合现有的活动内容，对少儿阅读推广活动进行更加全方位、多层次的整合，更好地做好阅读推广工作，为少儿阅读加油助力。

5月18—31日，为响应第十二届浙江省未成年人读书节活动，围绕主题“戏曲之旅从阅读开始”，北仑图书馆特举办“品味戏曲·悦享名著”图书展，设立有关戏曲的图书展台，分享一批经典戏曲名著，供广大未成年读者阅读欣赏，以宣扬戏曲传统文化，引导未成年人

积极阅读，品味经典。

5月21日，“叶子姐姐讲故事”系列绘本故事会活动第十一期在宁波市图书馆举行。本次活动由宁波市图书馆、宁波市莲桥第幼儿园联合举办。20余户亲子家庭走进图书馆，在初夏时分感受书香氛围，体会书籍的魅力，童心在书香中静静绽放。

5月21日，镇海区亲子绘本讲读大赛在镇海培菊图书馆报告厅隆重举行，本次比赛共选拔了全区20多户参赛家庭参加。在比赛中，大家再次回味了《逃家小兔》、《猜猜我有多爱你》、《鳄鱼怕怕 牙医怕怕》等经典绘本，还通过参赛者的演绎认识了《瘦先生》、《狼大叔的红焖鸡》等新绘本。



5月21日，从事英语教学多年的雷大有老师在宁波市图书馆举行“古文英语同学并习漫谈沙龙”，引入了将古文和英语合二为一、共同学习的新鲜方法，他提醒大家，在两种语言的学习过程中，要特别注意守常思维，这个“常”可以理解为常识、常理、常情。

5月22日，“青苹果”绘本阅读系列活动第十期绘本故事《像狼一样嚎叫》讲述了一只温顺的狗莫卡，他和小主人米雪儿亲密无间，谁也离不开谁，直到有一天莫卡看到一本关于狼的书，发出感叹：“狼自由自在的生活真是神气！”于是莫卡决定放弃宠物狗的身份，像狼一样生活。这是一个关于向往自由的故事，在通往自由的过程中可不那么一帆风顺。

5月22日，江北区庄桥街道文化发展中心二楼早已人头攒动，很多还身着练功服，他们都在期待着江北区武术协会副会长陈伟国关于太极拳的分享会。陈老师致力于弘扬中华武术文化，对健身保健方面有独到的见解，本次交流会更是受广大读者的需求特别举办。本次活动是江北区图书馆与庄桥街道图书分馆的第二次联动活动，主要目的是为了增强大家的养生保健意识，提高养生保健水平、生命质量和身体素质，提倡科学文明健康的生活方式和行为，培育文明健康新风。

5月22日，为庆祝即将到来的“六一”儿童节，宁海县图书馆联手洋镇文化站到岭皎村开展“关爱留守儿童，圆梦六一”活动。活动现场，邀请宁海县笑笑绘本馆“好爸好妈故事团”葛肖峰、方盛东2位老师为岭皎的留守儿童讲述了生动有趣的绘本故事，课堂中的互动小游戏让孩子们玩得不亦乐乎，现场一片欢声笑语。活动结束后县图书馆给岭皎村每名留守儿童捐赠了课外读物、文具等学习用品，并勉励他们好好读书，增长才干，用优异的成绩报答父母，报效祖国。

5月24日，值“六一”国际儿童节即将来临之际，宁海县图书馆为双峰小学送去50余册崭新图书，图书包括经典故事、科普、文化辅导等。孩子们拿起图书迫不及待地翻阅着，看着他们对图书的爱不释手，我们工作人员也感到由衷的开心。为更好的贴近孩子们，我们工作人员给孩子们教了一首英语歌曲——《the ugly duckling》，而孩子们也拿出他们的一个个绝活，如有的拉手风琴，有的吹笛子，有的吟诵论语，有的弹钢琴等，虽然算不上很棒，但真的了不起了。同在蓝天下，共享雨露滋润，愿孩子们像那首英语歌曲一样都能变成美天鹅。

5月25日，龙游县图书馆馆长黄胜元、书记王明华、副馆长吕鸣等一行4人到我馆参观考察。沈冠武副馆长向龙游馆一行介绍了我馆智能化改造、地方文献和古籍建设、“一卡通”服务等相关工作，重点介绍了自助借还、自助办证服务。

5月26日，“叶子姐姐讲故事”系列绘本故事会活动第十二期在宁波市图书馆举行。本次活动由宁波市图书馆、鄞州区高桥镇晴园幼儿园联合举办。近30位小朋友们走进图书馆，参观知识的大宝库，听有趣的绘本故事，阅读喜爱的图书，亲身探索图书馆的“非凡魔力”。



5月26日，美国驻上海总领事史墨客先生（Hanscom Smith）、领事处郝瑞秋领事（Rachel Washington）等一行4人到宁波馆参观交流。徐益波馆长及市政府外事办公室相关人员陪同。在参观报刊阅览室、“天一音乐馆”、外借室等服务窗口后，双方在外文阅览室中新设的“美国驻上海领事馆赠书专柜”处合影留念。随后，双方进行了座谈交流。徐益波馆长表达了对美国驻上海总领事馆赠书的谢意，回赠了宁波市图书馆与天一讲堂的相关书籍，并介绍了我馆基本情况、阅读推广、网络图书馆、新馆建设等情况，双方就今后的文化交流与合作进行了探讨。

5月26日，江东区图书馆在庆安会馆举办“江东区社区居民记忆库”展示活动。活动现场进行了两大特色展示：一是对江东区图书馆优秀馆藏地方文献进行展示，如《江东记忆》、《甬江之东》、《旧甬百态》、《魅力江东》等代表江东特色的地方性书籍。二是对江东区“社区居民记忆库”工程建设启动以来征集到的各种历史资料的展示。

5月27日，浙江图书馆地方文献部主任刘杭等一行5人前来宁波市图书馆考察地方文献工作，并就地方文献考评工作征求意见。省图专家首先就地方文献考评规则进行了简单的介绍，并对市县馆地方文献工作中的有关问题做了说明，并提出了具体的征求方向。沈冠武副馆长针对这些问题一一做出了回复，并结合宁波市图书馆的实际工作和宁波地区的地情对地方文献考评规则提出了一些切实可行的建议。双方还就地方文献征集、展览等有关事宜交

换了意见。

5月25—27日，为期3天的2016浙江省公共图书馆馆长培训班在镇海召开。全省11个地市图书馆馆长、各县市（区）级馆长110余人参加了会议。浙江省文化厅公共文化处副处长仲建忠、浙江图书馆馆长徐晓军出席开班仪式，浙江图书馆副馆长刘晓清主持，副区长张颖致欢迎辞。

5月28日，宁海县图书馆根据全国妇联、浙江省妇联等部署，组织开展“我爱我家·同悦书香”亲子阅读活动，特邀请县好爸好妈讲师团成员祝伟霞老师讲演。祝老师为孩子们带来的绘本故事是日本著名绘本大师宫西达先生的《你看起来好像很好吃》，有近20名小朋友及其家长参与此次绘本阅读课。

5月28日，奉化市图书馆举行了“迎六一、画书签”绘画活动。此次活动，让孩子们感受到了节日的快乐，为孩子们搭建了展现自我和艺术创造的平台，更让孩子们在积极的参与中体验与爸爸妈妈一起创作的乐趣。



5月28日，“苗苗悦读”亲子故事会现场笑声朗朗，热闹非凡。此次活动邀请的是北仑区中心幼儿园老师为小读者讲解绘本故事和制作手工。绘本故事每一页都包含了丰富的画面细节和有趣的动物形象，让小读者在这些滑稽的闹剧和温和的不幸事件中获得前所未有的快乐体验。随后，老师还教孩子们创作了一只属于自己的鳄鱼手工模型。

5月28日，象山县图书馆举办小螺号少儿烘焙师活动，邀请了大花烘焙的老师教授孩子们制作奥利奥奶油杯和曲奇饼干，15位小朋友参与了此活动。此次活动不仅提高了小朋友们的动手能力，体验了劳动的过程，享受了甜蜜的成果，还提前过了个欢乐的六一儿童节。



5月29日，“青苹果”绘本阅读系列活动第十一期绘本故事《多多老板和森林婆婆》讲述了一个通过森林婆婆的寓意，提倡保护自然、维护环境的具有教育意义的绘本。来自教育学院的草莓姐姐和小朋友们分享了有趣的创意制作“森林舞会”。小朋友们在洁白的面具用各色彩笔涂上了缤纷的图案与色彩，充满童趣。有的家长则戴上面具让小朋

友进一步完善，使现场充满了暖暖的亲子情。

5月29日，海曙区图书馆小海狸DIY手工创意坊组织了一场别开生面的亲子手工串珠活动。参加活动的有母子、父女亲子团等近10户家庭。活动中，家长与孩子们在“真人图书”周亚萍老师的指导下，一起耐心地学习串珠。大家通过揣摩老师的手法以及对参照品的仔细观察，一珠一珠串起，完成了一个个卡通杯垫的制作。

5月29日，江东区图书馆开展第十八期的“红领巾”阅读天使培训活动。此次培训意在帮助未成年人树立正确的人生观、价值观和世界观，着重于培养未成年人对图书馆的认识。

5月29日，由宁波市图书馆与朗训英语培训学校联合主办的第八期英·爱·绘英文绘本课堂，如期在市图书馆二楼多功能厅举行。关于月亮的阴晴圆缺，Amy老师为小朋友们带来了一场不一样的绘本分享。本期绘本《Papa, please get the moon for me》满载着深深的父爱，渗透着著名绘本作家Eric Carle（艾瑞克·卡尔）创作精髓。

5月30日，宁波市图书馆组织召开“两学一做”学习教育部署会，在职党员、离退休党小组长、中层以上干部共40余人参加。支部组织委员、副馆长贺宇红从目标要求、参加人员、学习教育内容和措施等方面进行部署，在做好局“两学一做”规定动作的基础上，根据本馆特点，坚持“两结合”，即学做结合、班子工作与普通党员干部要求结合，组织开展“十个一”活动。

5月30日，江东区图书馆联合庆丰社区分馆组织“365爱心帮帮团”的志愿者，在庆丰社区图书馆开展“书香洋溢儿童节 快快乐乐过六一”主题绘本阅读分享微沙龙活动。社区工作人员给青少年们推荐了60多册“6·1主题”经典文学读物以及融汇了中华传统美德和科普益智类图书。随后，青少年们选择了自己喜欢的读物开始阅读，并与其他伙伴们分享阅读方法、读物内容、交流阅读心得。

5月31日，在世界无烟日到来之际，奉化市爱国卫生运动委员会联合奉化市图书馆、奉化日报社、奉化市疾病预防控制中心，在全市范围内开展以“以礼换烟”让我们远离烟草为主题的大型公益活动，全市10所小学220余名师生、家长和志愿者参加本次活动。

5月31日，北仑图书馆积极响应北仑区“外来建设者文化艺术节”系列活动之“书香港城”流通图书馆活动，对青峙社区图书流通站和大港社区图书流通站进行了图书流通，内容包括生活、法律、科普、文史类等书籍共计2151册。

5月31日至6月3日，宁波市图书馆派员赴济南参加由国家图书馆主办，山东省图书馆承办的数图推广工程·媒体监测与舆情分析专题培训班。本次培训邀请长期从事舆情工作和研究的学者和一线业务人员，围绕图书馆媒体监测与舆情分析业务的工作技能和技巧以及



业务管理等方面的问题展开培训。

5月，宁波海天集团股份有限公司董事长张静章先生向北仑图书馆捐赠了一部《清泉张氏宗谱》，线装3函（共15册）。大树的老先生在热心的胡海蕾读者陪同下也捐赠了一部《大树下厂孙氏族谱》。霞浦街道贺先生和虞先生也相继捐赠了一部《贺氏家谱》和《虞氏合族》。迄今为止，北仑区图书馆已经收藏了35部族谱，其中6部是扫描电子稿。计有徐、邵、陈、胡、林、朱、乐、柯、汪、袁、郑、周、

王、史、张、孙、贺、虞、黄等19个姓氏，共80册宗谱。

6月1日，江东区图书馆趁着儿童节的到来，在馆内开展为期一个月的中国经典动画专题展活动，带领着孩子们穿越时空，重温父母年代的童年故事，感受老时光的动画精彩。

6月1日，江东区图书馆为期一个月的《图书馆视觉空间》展圆满结束。展板中，均是浙江省内一些特色鲜明、设计新颖，设计注重生态的新建或改造的图书馆资源。

6月1日，海曙区图书馆工作人员赴奉化向阳学校进行“手拉手，心连心”爱心活动，给孩子们送去真挚的祝福和慰问。这已经是海曙区图书馆连续10年为该所学校捐赠图书及文体用品。

6月1日，江东区图书馆联合华严、庆丰、新城、镇安、锦苑、明南、月季、华侨城社区分馆开展“六·一”少儿励志图书社区推广活动，倡导孩子们爱书、读书。

6月2日，“感受美、创造美”创异玩家第三届儿童绘画展在奉化市图书馆一楼大厅展出。此次画展共计展出3-12岁学生绘画作品300余幅。每幅作品都是孩子们的原创，内容丰富、手法各异、趣味盎然。



6月3日，江东区图书馆读书与论谈班在江东区老年大学三楼会议室开展《习近平总书记系列重要讲话读本》学习活动，30多名学员参加本次学习讨论活动。“读书与论谈”班班长黄立鹏要求大家认真预先学习，改革以往中心发言的形式，实行群言堂，效果良好。“读书与论谈”班作为江东区图书馆特色志愿者团队，经过近十年的不断成长，

学员结构合理，涵盖各年龄层、各行各业的人群，定期开展各类时事类、学术类的学习研讨活动，为大众搭建了一个畅所欲言的平台。

6月4日，“青苹果”绘本阅读系列活动第十二期，来自宁波市教育学院的三三姐姐和木木哥哥与小朋友一起分享了法国作家安德烈·德昂的《月亮，你好吗》，并与小朋友们一起制作了“星星邀请函”。

6月4日，北仑图书馆为孩子们准备了一份迟到的节日礼物，让孩子们聚在一块观看别样的动画片——戏曲动漫。北仑图书馆为孩子们挑选了《朝阳沟》、《墙头记》、《戏鼠》等故事短片来播放，孩子们在轻松愉悦的氛围下接受中华文化的熏陶。

6月4日，江东区图书馆开展“图图宝贝”绘本故事第14期之《记得送玩具回家》活动。精彩的绘本故事不仅让孩子们听得如痴如醉，也明白了玩具需要家，玩好的玩具应该收拾好，送回家，帮孩子们树立起责任心。现场还玩起了玩具分类的小游戏，有模型、球类、玩偶三种类型的家，让孩子们分别把相对应的玩具送回家。

6月5日，中国手风琴协会理事张梦璐老师和陈淑雯老师带着6个“背在身上的音响”来到天一音乐馆，与观众分享了一个往常没有出现在音乐馆中的乐器——手风琴。

6月5日，海曙区图书馆小海狸DIY手工创意坊组织了做香囊的手工创意活动。14户家庭来参加手工活动，此次活动邀请了真人图书馆的王琴芳老师，将中国结元素与香囊合二为一，老师手把手仔细地教大家制作方法，学双节、连环节等。

6月5日，为倡导职工健康生活，同时也为了丰富宁波市图书馆员工的业余生活，增强集体凝聚力，增进亲子感情，宁波市图书馆工会与宁波市图书馆妇委会在慈城共同举办了“走进大自然”六一亲子乐活动，为职工提供一个亲子互动，一起欢乐融入大自然的舞台。

6月6日，为了加强职工之间的沟通与交流，丰富职工的业余生活，在端午节来临之际，宁波市图书馆工会与妇委会特别策划了以“团结、和谐、友爱、温馨”为主题的“巧手制香囊”比赛。

6月6日，江北区图书馆参加2016“文艺与时代同行”系列活动之“看变化·诉真情”征文活动颁奖会暨优秀征文集《变迁》首发式。《变迁》收录了陈锋、盛常国、王水成等作者共49篇选集，深深的刻画出了宁波的生活之变、家乡之变、精神之变，详细的描绘出宁波几十年的逸闻旧事和城市变迁，勾勒出正在渐渐淡出我们的视野，极富历史渊源的古老街巷。

6月7日，“叶子姐姐讲故事”系列活动第十三期在宁波市图书馆举行。本次活动由宁

波市图书馆、鄞州区高桥镇晴园幼儿园联合举办。近 60 位小朋友走进图书馆，用指尖触摸书籍，感受阅读的无穷魅力，感受故事里的爱与希望。

6 月 7—8 日，宁波大学园区（鄞州区）图书馆 24 名党员和志愿者分四组在宁波中学高考点外围开设了汽车流动点，为高生家长提供图书借还活动，同时，还开展了过刊赠送、数字资源咨询、主题展板展览、为家长搭建帐篷、提供座位等服务。

6 月 7 日，“萌娃右脑绘画”公益活动作为江东区图书馆品牌项目“图图宝贝”重磅推出的系列活动之一正式开启，将拉开为期一个月的专项培训课程。江东区图书馆推出的“萌娃右脑绘画”公益活动针对于 3-4 周岁的孩子，运用绘画的方式，通过色块及简单的具象形体来引导孩子们对绘画的兴趣，尽可能的开发孩子们的右脑。

6 月 11 日，北仑图书馆举行了第二季度“小小故事王”比赛。此次比赛共有 25 位七周岁以下的幼儿园小朋友参加。比赛现场，小选手们表现了良好的语言天赋，绘声绘色地讲述了一个个有趣又生动的故事。



6 月 11 日，由宁波市图书馆与宁波市教育学院联合主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第十三期，如期在市图书馆少儿阅览室内活动室举行。本期绘本故事《艺术大魔法》讲述了画家达文蜥专心地为一只蜥蜴画肖像时，小蜥蜴米开在一旁观看，缠着达文蜥要求也要画画的故事。

6 月 13 日，北仑图书馆一楼会议室举办了“你朗我诵”沙龙座谈会，邀请的嘉宾是广播电视台的主持人李启航老师。参加本次座谈会的对象均是来自文体局系统的朗诵爱好者，他们都曾在职工美文大赛中取得过优异成绩，通过参加沙龙活动能进一步提高自身的朗诵水平和技巧。

6 月 13 日，宁波市图书馆组织全体职工进行消防安全知识培训。本次培训旨在使全体职工进一步提高消防安全意识，提高防火灭火技能，具备基本的逃生自救常识，强化消防安全管理，从而达到最大限度预防火灾发生和减少火灾危害的目的。

6 月 13 日，湖州市图书馆刘伟副馆长、陈敏副馆长等一行到宁波市图书馆参观考察。徐益波馆长陪同参观了报刊、外借、古籍、地方文献等窗口，并介绍了我馆馆藏、阅读活动、服务品牌等情况。最后，宣教部副主任章笑笑向考察组一行详细介绍了“品读音乐文化、共享艺术生活”的案例，在如何发挥社会力量参与图书馆建设方面给考察组留下深刻印象。

6 月 13—24 日，宁波市图书馆技术部一行二人赴北京参加数字图书馆推广工程馆员研修培训班，分别学习“文献数字化加工”和“网络信息资源采集及长期保存”两个课程。本次培训班由国家图书馆数字资源部工作人员担任主讲，并采取小班化教学，安排了讲解、操作、答疑等环节，讲师与学员间互动频繁，对于学员了解推广工程数字资源联合建设的工作流程和著录规则颇有帮助。

6 月 14 日，山东淄博市沂源县文化出版局张寿玉一行 6 人到宁波市图书馆参观考察。徐益波馆长向考察组一行简要介绍了一卡通建设、RFID 智能化建设、特色服务等情况，重点介绍了新馆建设情况，尤其是各功能区的设置。双方交流后，沈冠武副馆长陪同参观了报刊室、音乐馆和 24 小时自助图书馆。

6 月 18 日，镇海区亲子阅读联盟旗下的吾爱亲子社迎来了第八期吾爱阅读活动。本次活动由故事妈妈为亲子家庭带来绘本故事《我爸爸》。通过故事妈妈的引导与挖掘，孩子们结合绘本故事，纷纷举手发言，我爸爸是一位很棒的爸爸，让在座的爸爸特别的引以自豪。

6 月 18 日，由北仑图书馆举办的亲子阅读推广培训班（基础级）——“故事达人训练营”开班。本次亲子阅读推广培训班共有 35 名学员参加，他们分别是图书馆故事妈妈团成员、北仑图书馆分馆管理员和绘本爱好者。参加培训的学员听取了王薇专家主讲的《阅读推广人的专业素养》、《绘本的基本概念及历史》，徐静琰专家主讲的《经典绘本阅读与赏析》、《故事讲读实操》等课程。

6 月 19 日，第四期“鄞州区故事家长团训练营”在鄞州区（大学园区）图书馆音乐厅举行，本次主题是“如何轻松搞定英文绘本亲子阅读”。老师先让大家了解了几个“中式英语”的误区，同时提出要让让孩子掌握地道的英文发音，就需要大量地“听”英文。

6 月 19 日，海曙区图书馆举行了小海狸亲子故事会，LEO 妈妈和小麦妈妈分别给大家带来《了不起消防员爸爸》和《面包师爸爸的故事》，孩子们被故事里的消防员的爸爸勇敢精神深深打动，被面包师爸爸的风趣诙谐吸引，有的小朋友说长大了也要做像消防员一样勇敢的人，有的小朋友说长大了要做给大家带来快乐的面包师。

6 月 19 日，镇海区图书馆“树袋熊暑期嘉年华”活动之“大牌故事会”在镇海培菊图书馆读者活动中心正式开展，本次故事会请来的大牌是闫晓洁老师。深受小朋友欢迎的闫老师，先讲述了《农夫与蛇》的故事，揭示了蛇忘恩负义的一面；之后又巧妙地引出了绘本《克里克塔》，为大家介绍一条救人性的蛇。

6 月 19 日，由宁波市图书馆与宁波市教育学院联合主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第十四期，如期在市图书馆少儿阅览室内活动室举行。当天下午，孩子们分享了精彩的绘本《聪明的变色龙》、制作了有趣的剪纸“美丽的花朵”手工制作，共度愉悦的周末时光。

6月22日，“永恒的誓言 光辉的历程”庆祝建党95周年图片展在奉化市图书馆一楼大厅展出。本次图片展内容丰富，图文并茂，在我馆大厅展出后，吸引了众多读者驻足观看。

6月22日，新碶街道下史村人史揆岳先生，出于对史氏文化的热心，组织了25人的史氏家族参观团，专程给北仑图书馆送来了一本《杨木堰史氏宗谱世系图》。

6月22日，浙江省图书馆学会学术委员会图书馆建筑与环境分委会2016年工作会议在绍兴图书馆召开。丽水市图书馆、玉环县图书馆、镇海区图书馆等省内多个公共图书馆的馆长、副馆长作为分委会成员参加了会议，会议由浙江省图书馆学会学术委员会图书馆建筑与环境分委会主任、宁波市图书馆馆长徐益波主持。

6月24日，海曙区住建局、海曙区图书馆联合开展了“流动图书车进工地”活动。海曙区图书馆的流动图书车满载图书开进望春桥二期一标工地，为建筑工人送去了有关文学、艺术、生活等多种类型图书。

6月24日，穿山边检站警务中队党支部与北仑区图书馆党支部举行“红色连线”警馆支部联创共建签约仪式。此次“红色连线”联创共建活动，为警馆双方搭建了一个互相学习、互相提高的平台，对“推动部队图书馆党建工作再上新台阶、实现队伍发展上的双赢”有积极的意义。

6月25日，江东区图书馆举行“图图宝贝”之“宝贝爱厨房”亲子创意手工坊活动，“图图”宝贝们和爸爸妈妈一起用彩泥制作美味的冰棍，爸爸妈妈和孩子分工合作、配合默契，充分发挥自己的想象力和动手能力。

6月25日，北仑图书馆“苗苗悦读”亲子故事会迎来了第十三期活动——绘本故事《点点点》和《变变变》，当天故事会的故事妈妈是叮当妈妈，而表演小嘉宾叮当哥哥也为此次故事会增添了别样的“阅”味。

6月25日，镇海培菊图书馆树袋熊暑期嘉年华之大牌故事会第2期开讲，这次迎来的大牌讲师是宁波小种子阅读社团诸琼老师。她为大家讲述本次的两本绘本《三岔口》和《长坂坡》，这两本都是有着浓郁中国特色的戏曲类绘本。用浅显易懂的故事情节和童趣般的语言来解释深邃的国粹艺术，让小朋友们在欢笑的同时，体会到传统文化的博大精深。

6月26日，尽管大雨磅礴，但依然未能阻挡往来市图书馆参加英·爱·绘英文绘本课堂活动的家长和孩子们。第九期来自朗训英语培训学校的ELSA老师全英文讲读，与大家一起分享英国作家约瑟·西澳伯德的《MARVIN WANTED MORE》。这是一部试图教孩子自我认知自我接纳的作品，并对于孩子们不理智的自我成长和膨胀给予一点儿温和的提醒，教孩子认识作为宇宙规律的“度”是至关重要的。

6月27日，为了让市民读者更好地接受本土历史文化的熏陶，进一步激发乡土情怀，江东区图书馆迎来了“社区居民记忆库”之海商印迹照片展，展现宁波海商的百年风貌。

6月29日，宁波市图书馆召开纪念建党95周年大会，会议传达了《省纪委、省监察厅关于十一起“为官不为”受到责任追究典型问题的通知》、《关于2016年市直机关作风效能第一次集中督察情况的通报》精神；回顾总结了前段时间“两学一做”学习教育活动情况，部署了下阶段“两学一做”工作。

大事记

4月12日至5月21日，宁波市图书馆派员参加了由浙江省古籍保护中心举办的第一期浙江省古籍修复技术培训班。

4月29日，动画电影研究者黄华芬老师在天一约读会带来了一场名为“奇幻世界、妙趣人生”的沙龙，为大家解析动画电影。

5月1—20日，宁波市图书馆推出了春风十里·不如读你——“阅读”摄影展。

5月1日“青苹果”绘本阅读系列活动第七期在宁波市图书馆少儿阅览室内活动室举行。

5月3日，宁波市图书馆馆长徐益波、推广部主任毛婕、办公室副主任万湘容一行来到梅山街道视察指导文化工作。

5月3—7日，宁波市图书馆派员参加由浙江省文化厅主办的农村文化礼堂地方文化资源挖掘整理业务培训班。

5月5日，首都经济贸易大学图书馆一行4人到宁波市图书馆交流工作。

5月5—11日，徐益波馆长参加了由文化部主办的2016年全国基层文化队伍示范性培训第一期地市级图书馆长培训班。

5月7日，中国社会科学院历史所研究员，历史学者王春瑜教授作客天一讲堂，为广大历史爱好者讲述“大明王朝的历史地位”。

5月8日，第31期《秋帆乐话，如是我闻》话题围绕捷克的母亲河——伏尔塔瓦河展开。

5月8日，“青苹果”绘本阅读系列活动第八期讲述绘本故事《幸福的大桌子》。

5月11—13日，宁波市图书馆派员参加了在温州举行的浙江省第四届视障信息无障碍服务技能培训班。

5月13日，人民文学出版社编审、原《当代》副主编汪兆骞先生应邀来到宁波市图书馆，与大家分享新时期文学发展壮大过程中的人和事。

5月14日，宁波市红十字会特聘救护培训师费素定老师做客天一讲堂，为现场听众详细教学了几种意外伤害的救护知识。

5月15日，宁波交响乐团大提琴优秀演奏员梁爽走进天一音乐馆，为音乐爱好者作了《弦动大提琴》讲座。

5月15日，“青苹果”绘本阅读系列活动第九期讲述绘本故事《换一换》。

5月17日，美国驻上海总领事馆新闻文化处向宁波市图书馆捐赠了一批纸质资源与非书资料。

5月17日，由宁波市图书馆选送的越剧五女拜寿选段《哭别》和越剧《宝玉哭灵》分别荣获浙江省第12届未成年人读书节暨浙江省未成年人“戏曲阅读经典”大赛决赛小学组二等奖和中学组三等奖。

5月17—20日，宁波市图书馆一行二人赴绍兴参加2016年全国图书馆未成年人服务提升计划——浙江站暨开展“少儿阅读推广人”培育行动（基础级）培训班。

5月18日，由宁波市图书馆与鼓楼街道秀水社区联合开办的为期4天的秀水社区老年人电脑短训班顺利结束。

5月19日，堯也乐队来到天一音乐馆，为观众带来一场融合了各种元素的即兴的世界音乐分享会。

5月20日，宁波市第十二届未成年人读书节启动仪式暨第六届“小小讲书先生”比赛在市图书馆三楼报告厅举行。

5月20日，第十期“指尖下的音乐”黑胶唱片赏析音乐沙龙，戚老师和大家聊聊贝多芬唯一的一部小提琴协奏曲——《D大调小提琴协奏曲》。

5月21日，“叶子姐姐讲故事”系列绘本故事会活动第十一期在宁波市图书馆举行。

5月21日，从事英语教学多年的雷大有老师在宁波市图书馆举行“古文英语同学并习漫谈沙龙”。

5月21日，游走于数学、诗歌、随笔、旅行、摄影等诸多领域的“东方之子”作客天一讲堂，为听友们讲述既理性又感性的人生旅行。

5月22日，约二十位有志于少儿阅读公益服务的志愿者走进宁波市图书馆，聆听由特邀嘉宾宁波市著名儿童文学家袁晓君女士带来的关于《儿童文学鉴赏》的专题讲座。

5月22日，古典音乐文化沙龙《秋帆乐话，如是我闻》迎来32期，本期话题为20世纪钢琴巨人之一、苏联钢琴家吉列尔斯。

5月22日，“青苹果”绘本阅读系列活动第十期讲述绘本故事《像狼一样嚎叫》。

5月23日至6月10日，为迎六一儿童节，宁波市图书馆携手宁波市信谊小学，鼓励孩子们用绘画和书法来展现自己的才艺。

5月25—27日，宁波市图书馆馆长徐益波以“凝聚社会力量、传播音乐文化”为题在2016浙江省公共图书馆馆长培训班上对宁波市图书馆天一音乐馆作了案例分享。

5月26日，“叶子姐姐讲故事”系列绘本故事会活动第十二期在宁波市图书馆举行。

5月26日，美国驻上海总领事史墨客先生（Hanscom Smith）、领事处郝瑞秋领事（Rachel Washington）等一行4人到宁波馆参观交流。

5月27日，天一约读会好书分享会《牧羊少年奇幻之旅》，与现场20余位读者一起探讨当梦想照进现实时，我们该选择如何生活。

5月27日，浙江图书馆地方文献部主任刘杭等一行5人前来宁波市图书馆考察地方文献工作，并就地方文献考评工作征求意见。

5月28日，天一讲堂迎来了国家一级演员杨柳汀老师，以《甬剧赏析》为题，让在场的甬剧爱好者们好好地过了把戏瘾，拉近大众与甬剧的距离。

5月29日，宁波市图书馆举办“光明照亮你和我”关爱弱势群体系列活动之“浸润书香”喜迎六一活动。

5月29日，“青苹果”绘本阅读系列活动第十一期讲述绘本故事《多多老板和森林婆婆》。

5月29日，宁波市图书馆与朗训英语培训学校联合主办的第八期英·爱·绘英文绘本课堂在市图书馆二楼多功能厅举行。

5月29日，来自杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆老师带来充满浓郁大漠风情的音乐赏析会《大漠苍茫》。

5月30日，宁波市图书馆组织召开“两学一做”学习教育部署会。

5月31日至6月3日，宁波市图书馆派员赴济南参加由国家图书馆主办，山东省图书馆承办的数图推广工程·媒体监测与舆情分析专题培训班。

5月至6月，继南塘老街国医堂之后，宁波市图书馆馆藏中医地方文献展巡展在宁波市李惠利医院东部院区举行。

6月1日，第一季《中国好歌曲》刘欢组的冠军张岭来到天一音乐馆，和甬城听众分享第二张原创中文布鲁斯专辑《喝酒 Blues》，边说边唱，聊聊他的音乐故事和人生。

6月4日，外文俱乐部邀请了曾担任漫画网站的编辑，对漫画有很深的见解和独特认识的 Michael 来为大家主持，讲解了漫威公司旗下的英雄人物。

6月4日，“青苹果”绘本阅读系列活动举行第十二期。

6月4日，甬图特邀宁波电视台记者、知名配音演员、主持人邵亦琛，为“青苹果”绘本阅读故事妈妈团带来了一场别开生面的关于《儿童故事的声音创作》的讲座。

6月4日，浙江万里学院文化与传播学院副教授范志强老师做客天一讲堂，从在文化研究的层面上浅谈中西文化的核心内涵以及它们的不同之处。

6月5日，中国手风琴协会理事张梦璐老师和陈淑雯老师来到天一音乐馆，与观众分享了一个往常没有出现在音乐馆中的乐器——手风琴。

6月5日，宁波市图书馆工会与宁波市图书馆妇委会在慈城共同举办了“走进大自然”六一亲子乐活动。

6月6日，波市图书馆工会与妇委会特别策划了“巧手制香囊”比赛。

6月7日，《甬润童心》入藏宁波市图书馆。

6月7日，“叶子姐姐讲故事”系列活动第十三期在宁波市图书馆举行。

6月7日，甬籍著名海洋学家李玉成教授向家乡图书馆捐赠著作。

6月11日，宁波市图书馆天一约读推出了全新的“大山雀自然学堂”系列沙龙，邀请宁波市野生动物保护协会副会长张海华老师和广大读者交流分享他这10多年来的博物之旅。

6月11日，宁波市图书馆与宁波市教育学院联合主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第十三期举行。

6月11日，国家文物局海昏侯墓考古发掘专家组副组长，考古学家张仲立为大家揭秘海昏侯墓（汉武帝之孙刘贺墓）中的精彩汉世。

6月12日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第33期，本期的话题是20世纪大提琴泰斗卡萨尔斯诞辰140周年纪念专场。

6月12—26日，宁波市图书馆特展出青年书法家沙剑甬的书法作品，以飨甬城书法爱好者。

6月13日，宁波市图书馆组织全体职工进行消防安全知识培训。

6月13日，湖州市图书馆刘伟副馆长、陈敏副馆长等一行到宁波市图书馆参观考察。

6月13—24日，宁波市图书馆技术部一行二人赴北京参加数字图书馆推广工程馆员研修培训班。

6月14日，山东淄博市沂源县文化出版局张寿玉一行6人到宁波市图书馆参观考察。

6月17日，天一约读会第十二期邀请北仑城市声像记忆工程志愿小组，分享他们口述采访市民、追寻城市记忆中的艰辛与快乐。

6月18日，宁波市作协评论创委会副主任、海曙区作家协会副主席赵淑萍老师带来阿拉宁波人系列的第二期文化沙龙，全面透彻解读东南名邑、文献名邦——余姚。

6月18日，为了让社区居民熟悉家门口的新服务，宁波市图书馆赴天一·家园社区开展“悦读书亭”首场推广活动。

6月18日，南京博物院古代艺术研究所研究员、中国科学博物馆特聘研究员张蔚星老师讲解开创一代新风，影响画坛数百年的“明四家”。

6月19日,《秋帆乐话,如是我闻》第34期聊聊父辈们曾经热爱过的俄罗斯民歌及苏联歌曲。

6月19日,宁波市图书馆与宁波市教育学院联合主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第十四期举行。

6月20日,2016年发现“书香城市(县级)”、“书香社区”活动(以下简称“发现活动”)专家会议在宁波市图书馆四楼会议室召开。

6月22日,宁波市图书馆馆长徐益波主持浙江省图书馆学会学术委员会图书馆建筑与环境分委会2016年工作会议。

6月24日,黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第十一期,戚老师为大家介绍了贝多芬三个重要时期的音乐作品及其历史意义,带着大家一起聆听贝多芬的《降E大调第五钢琴协奏曲》。

6月25日,宁波交响乐团双簧管演奏员王贝克来到宁波市图书馆天一音乐馆,为甬城读者带来“走进交响的世界”系列沙龙第五期——“高音女王”双簧管。

6月25日,浙江万里学院法学院易凌教授做客天一讲堂,阐释着合同与生活的紧密关系。

6月26日,第十五期“青苹果”绘本故事,孩子们分享了精彩的绘本《爷爷一定有办法》、制作了趣味手工坊“旋转风车”,共度夏日里清凉的周末时光。

6月26日,“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第七期,青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆详细介绍了昆曲曲艺。

6月26日,宁波市图书馆举行第九期英·爱·绘英文绘本课堂活动。

6月29日,宁波市图书馆召开纪念建党95周年大会。