

# 甬图通讯

YONG TU TONG XUN



《甬图通讯》2015年第6期（总第168期）



主 编：徐益波  
副 主 编：贺宇红 沈冠武 陆 艳  
编 委：刘 燕 章笑笑 何东凝 胡冰迎彦  
责任编辑：胡冰迎彦  
刊名题字：杨 光  
电 话：（0574）87362346  
地 址：宁波市永丰路135号（315010）  
E-mail: yttx@nb7000.net  
网 址：www.nbib.cn



主办单位：宁波市图书馆 宁波市图书馆学会



2015 宁波读书周·宁波书展现场

# CONTENTS 目录

01| 以梦为马 “悦”读年华 —— “书香宁波·2015 宁波读书周”侧记

## 甬图动态

- 07| 甬图网站再创佳绩
- 08| 博纳众议 提升自我——宁波市图书馆召开读者座谈会
- 09| 全市图书馆员培训邀请美籍博士作学术报告
- 10| 市馆在全省信息技能大赛中荣获三等奖

## 特色专题

### 爱乐

- 11| 斫琴三千年，古风指尖传——“和乐之道”东方音乐美学赏析第一期
- 12| 黑胶唱片赏析音乐沙龙第四至第五期
  - 12| 繁花似锦巴洛克
  - 13| 巴洛克番外篇
- 14| Mini 音乐会
  - 14| 佟妍民谣弹唱会
  - 15| 树子民谣弹唱会
- 16| 秋帆乐话·如是我闻第二十至第二十三期
  - 16| 中西合璧说“梁祝”
  - 17| 德沃夏克的乡愁
  - 18| 古典音乐里的季节变换
  - 19| 聆听柴可夫斯基第一钢琴协奏曲

### 悦读

- 20| 2015 宁波读书周
  - 20| “书香宁波——2015 宁波读书周”开幕
  - 22| 宁波移动图书馆服务亮相 2015 宁波书展
  - 22| Hello Kitty 听我说——宁波市首届绘本故事讲读大赛决赛
  - 23| 经典绘本剧创意表演大赛
  - 24| 听流水唱歌——“乐·读·汇”天一音乐馆秋季音乐会
  - 25| 安静与专注：“鸟人”张海华的摄影之路
  - 26| 闻“香”识城——宁波大型真人图书活动
- 28| 天一约读会第四期至第五期



## CONTENTS 目录

- 28| 季节、自然与美——止庵作客第四期“天一约读会”  
29| 心有猛虎，细嗅蔷薇——《少年Pi的奇幻之旅》  
31| “光明照亮你和我”系列活动  
31| 无障碍电影——献给同一个世界的另一群人  
32| 让我们共享冬日暖阳——宁波市图书馆开展公益出行活动

## 县馆视角

- 33| 江北区图书馆举办“故事达人训练营”活动  
34| 江东区图书馆举办英语沙龙之圣诞故事会  
35| 象山全民终身学习活动周启动

## 文化讲座

- 36| 天一传文化，讲堂播书香

## 展览之窗

- 39| 天一展览助力2015宁波读书周  
41| “五水共治”摄影展在北仑图书馆展出

## 馆员论坛

- 42| 展览服务——公共图书馆艺术之窗

## 业界新声

- 45| 碎片化阅读背景下图书馆用户服务的整体化发展策略探讨

## 48| 阅读流量

## 49| 简讯

## 55| 大事记

## 以梦为马 “悦”读年华

## ——“书香宁波·2015宁波读书周”侧记

宁波是一个书香传承的城市，“书藏古今”的城市口号让宁波市民浸润在书香飘逸的城市阅读氛围之中。2015年10月31日，在《论读书》的经典诵读声中，“书香宁波——2015宁波读书周”正式拉开序幕。本次活动由宁波市文化广电新闻出版局、宁波市教育局、宁波市妇女联合会、宁波日报报业集团、宁波广播电视集团联合主办，宁波市图书馆、宁波新华书店、各县市区文广局联合承办。读书周以“同心圆梦，共享阅读”为主题，五大篇章，70余项活动，开启宁波城市阅读的新起点。

## 五大篇章 文化启航

2015宁波读书周共分“开卷、约读、童蒙、展示、彰显”五个篇章，70余项形式多样的阅读活动。开卷篇由读书周的开幕式、2015宁波书展、换书会、图书市集、名家论坛等项目内容组成。约读篇以宁波市图书馆“天一约读”品牌为核心，围绕“阅读的力量”这一主题举办各类阅读文化沙龙。童蒙篇以“奇妙的图书馆”为主题，绘本阅读为主线，通过竞赛的方式，针对低幼儿童以立体三维的、有声的、有形的、动态的方式开展系列阅读推广活动。展示篇以反映阅读生活和阅读故事为主题，采取直观形象的方式，展示宁波日新月异的城市风貌。彰显篇通过开展十佳阅读家庭、十佳阅读推广人、十佳图书馆志愿者和十佳图书馆员的评选以及寻找最美阅读空间等活动，倡导社会力量和志愿者参与阅读推广服务。

读书周期间名家汇聚，为甬城人民奉上一场高品位的文化大餐。中国出版集团副总裁樊希安、著名连环画家贺友直、百家讲坛最佳学术主讲王立群、茅盾文学奖获得者金宇澄、著名学者及传记作家止庵等登录天一讲堂与市民分享他们的读书感受。宁波市图书馆、宁波新华书店、三希堂藏书联手推出以“藏文书

化在当代的继承与发展”主题论坛，邀请北京大学中国古文献研究中心副主任杨忠、中国阅读学研究会会长及南京大学教授徐雁等专家学者畅谈藏书与读书、图书馆与全民阅读、图书馆在新形势下如何提高阅读精品书的意识理念、新善本与图书馆馆藏等问题。

## 同心圆梦 书香满城

在宁波城市的角角落落总有一批人和一些空间在保存和传承宁波城市的文明，倡导城市阅读。民间的阅读推广和文化遗产已然成为宁波城市一道独特而亮丽的风景线。

最美空间 阅读典型 在我们身边，既有给读者知识、信心、智慧、力量的公共阅读空间——公共图书馆，也有老百姓身边的社区里的阅读之家——社区图书馆，还有培养孩子阅读习惯的个性童书馆——绘本馆，以及融茶书道、文化讲座于一体的社会公益阅读空间——民营书店、咖啡书店、书吧餐厅等等，这些独具文化特色的阅读空间既提供了自由娴雅的读书环境，又使市民的文化素养有所提升。值得一提的是社会公益阅读空间将社会公众服务和文化遗产的理念引入到经营之中，创新经营模式，在实现自我价值同



“十佳阅读家庭”颁奖

时,实现社会效益和经济效益双丰收。如民营书店枫林晚,不定期向社会推出公益讲座、阅读沙龙,为青年人提供学习交流的平台;纸飞机童书馆,为无数孩子点亮童年中最美好的阅读时光;宁海实验小学教育集团城南校区悦读长廊成为孩子们课余自由探索知识的空间;宁波有四香“鱼香、米香、书香、墨香”,沈小姐书吧餐厅将四香合而为一,以书香为主题,营造出一个放松自在的心灵空间。读书周推出“寻找最美阅读空间”评选活动,经过近万名市民参与的微信平台大众投票和专家评审最终评选出北仑图书馆、樱花社区新时代“一卡通”分馆、宁波创新创业园众创书苑、宁海实验小学教育集团城南校区悦读长廊、纸飞机童书馆、宁波枫林晚书店、左岸和城市之光书店、时间仓·深浅咖啡店、沈小姐书吧餐厅、天心斋等 10 个“最美阅读空间”,以及“最具人气阅读空间”镇海培菊图书馆。

**书香永续 心香永存** 读书人的精神贵在对理想信念的执着追求,勤勉诚信,持之以恒,乐于奉献。读书周期间评选出的 2015 年度“十佳阅读推广人”就是这样一批读书人,他们为共筑中国梦和家庭梦,以一种自觉的意识承担起阅读推广和传承。他们不仅自己藏书、读书,宣传阅读的价值意义,并以自己的行为影响和培养周围人们的阅读习惯,整合阅读资源和社会力量,分享阅读感悟,为营造书香社会作出无私奉献。如林定华负责的天行书友会,把阅读推广、文化保护视为己任,二十年如一日,从默默无闻的读书小组,变成了一个交口称赞的读书大家庭;读书人俱乐部在张青波的带领下,由一个 15 人的演讲小团队发展到今天的 4000 余人的阅读团体,把企事业中不同的人 and 团体集结在一起,从“经典诵读”、“庄主推荐”、“冰书挑战”,用一种兼容并蓄的公益理念,实践着“学以致用、知行合一”的读书人理念;姜红升的红牡丹工作室,多年来致力于文化的传播与推广,利用图书馆的艺术文献资源,吸引来自五大洲的 150 多个国家 3600 多位海外友人学习中国传统文化,让中国艺术走向世界;宁海的笑笑绘本馆葛肖锋致力于儿童阅读推广,他说:“我享受书,也享受和孩子在一起的时光。”除他们外还有不少阅读推广人,默默无闻行走在社区乡村,用他们的汗水启迪人们在

阅读中获取智慧所带来的无限力量。

古人有“读书欣然忘饮食,典衣市书恒不给”,“穷不忘买,乱不忘携,老不忘读”的读书爱书精神,在今日网络手机流行的智能阅读时代,依然有不少家庭继承了宁波藏书家勤勉执着、读书爱书的藏书精神,他们不仅藏书、读书,而且带动社会阅读。读书周评选出的 2015 年度“十佳阅读家庭”中,余姚的熊银海家庭,恋书成痴,爱书成狂,又是余姚乡土文化的忠实传播者;慈溪的岑燮钧家庭,藏书逾万册,把阅读当作一种生活方式,把传播中华民族的语言文字当作自己的义务和责任;奉化的陈署辉家庭,自己藏书,建立家庭图书馆,带领孩子走进精彩的阅读世界。

这些推广人和阅读家庭都有着共同的信念,即读书可以改变世界,圆中国梦、家庭梦、幸福梦。他们行动正是宁波“书藏古今”读书精神在当代的继承和延续,值得全社会尊重,书香永续,心香永存。

链接:

2015 年度“十佳阅读家庭”:余姚市熊银海家庭、慈溪市岑燮钧家庭、奉化市陈署辉家庭、宁海县陈化荣家庭、象山县孙平华家庭、鄞州区范刚家庭、海曙区王勇家庭、江东区倪成刚家庭、镇海区冯龙家庭和北仑区米扬家庭。

2015 年度“十佳阅读推广人”:读书人俱乐部、余姚市满天星亲子悦读馆龚丹丹、上林书社、奉化第一实验幼儿园陈静、笑笑绘本馆葛肖锋、鄞州区红牡丹工作室姜红升、海曙区天行书友会、白沙街道市民王宁、骆驼街道妙胜寺村图书馆胡金花和北仑乡村社区阅读推广团队。

### 首届书展 “阅”动全城

作为本届宁波读书周的核心活动之一,2015 宁波书展立足于广大市民读者,致力于推动城市阅读,打造属于宁波老百姓的阅读嘉年华。书展展厅面积约 4000 平方米,分中版馆、沪版馆、浙版馆、少儿馆等六大主题馆,参展图书 3 万余种,参展出版单位 118 余家,包括商务、三联、中华书局等出版界的老字号。本届书展以零售为主,同时涵盖最新出版物展销、图书订货团购、新品首发、作品研讨和阅读推广等综合功能定位,全场图书 8 折优惠,三天书展,接

待市民 2 万余人次。

书展期间,不同年龄层次的读者除了享受购书体验外,还能参与亲子讲座、绘本分享、名家签售、新书首发等 20 余场丰富多样的文化体验活动。著名作家赵柏田、知名作家王千马、宁波市文联主席傅丹、青年作家余儒海等等,开展内容多样的读者见面分享会,让许多爱书的市民大饱眼福,大呼过瘾。

### 智慧阅读 无处不在

日新月异数字化技术,将图书馆通过网络、电视、手机移至家中已成为现实。随着人们阅读方式的改变,阅读载体的多样化,宁波图书馆也在不断利用新技术,新媒体来提升服务。在书香宁波的建设进程中,以“电脑屏、电视屏、手机屏”三屏合一的发展目标,创新数字时代新的阅读方式,着力营造“智慧阅读,无处不在”的现代阅读氛围。

宁波市图书馆早在 2008 年就建立网络图书馆,供读者随时查阅海量数字资源。项目开通七年至今,宁波网络图书馆已拥有用户 41 万名,2015 年月均访问量 60 万次。今年又利用新媒体,搭建图书馆城市服务平台,开拓图书馆 O2O 服务新模式,架构图书馆移动阅读平台,开展续借、查询、预约、点书、在线活动报名或预约等服务。

另一项阅读新服务——宁波移动图书馆,只需在手机上安装 APP,用宁波公共图书馆借阅卡卡号密码登录,即可免费下载 3 万种 epub 格式电子书全文、2 万集有声读物、300 种报纸……移动图书馆的服务新模式吸引了众多读者竞相体验。为了让读者能更便捷阅读电子书,宁波市图书馆在读书周期间走出馆门,来到市民中间,在人群聚集的商业广场,书展现场,手把手教市民尤其是老年读者如何使用电子书,使他们掌握通过移动图书馆进行手机阅读的基本技能。为方便市民利用移动数据,宁波市图书馆在闹市街头设置“悦读书亭”,将移动图书馆直接向市民开放,随时可以享受阅读之快乐。

作为今年读书周重要阅读惠民工程——宁波电视图书馆则以现有资源为基础,借助宁波电视的传播网络,利用数字电视技术,实现纸质文献、有声读物、视频三者结合的阅读模式,打造一个面向宁波市民的

高清视频传播平台。普通市民除在电视图书馆上浏览在线资源外,还可进行线上线下互动活动,真正实现在线资源、影音文献、读者互动三位一体联动,并向电脑屏、电视屏、手机屏三屏合一的智慧图书馆方向发展。电视图书馆设有天一约读、天一讲堂、天一展览、天一音乐、少儿天地、特色资源、读者空间、有声读物、甬上风物九大板块,目前推出天一讲堂、天一音乐、读者空间三个板块,将通过三年时间建设完善。电视图书馆的开通使用,使宁波公共图书馆的传播进入了一个全新的可视化信息时代。

### 你选我买 定制服务

2015 宁波书展期间,宁波市图书馆与宁波市新华书店合作,推出“你选我买”特色定制阅读服务,受到了广大读者的欢迎。凡是持有宁波市图书馆借书证的读者,都可在书展现场的“你选我买”专柜中挑选书籍,只需简单登记,不花分文,就能将自己喜爱的图书带回家阅读。这一创新服务,既是对市图书馆“你点书,我买单”常规服务的扩展,也是进一步倡导全民阅读,建设书香宁波的一次有益尝试。宁波市图书馆自 2006 年以来,一直开展“你点书,我买单”的服务。读者可以通过网上点书和现场填写点书单,来点购市图书馆尚未收藏的图书。让每个人读到他想读的书,让每本书都有它的读者,满足读者的个性化阅读需求,正是该服务活动的主要目的。

此外,宁波市图书馆的“定制服务”还有根据不同服务对象和阅读需求,开展“定制送书”、“现场选书”、“定制配书”、书目“定向推荐”等阅读服务项目,推出“巴士爱心驿站”、新设“网吧图书馆”、完善 24 小时图书馆等,使读者感受到阅读服务细致入微,图书馆无处不在。

### 名家云集 共享阅读

交流可以传递信息,沟通思想,感悟人生,碰撞火花。在读书周期间宁波市图书馆邀请多位名家,或以讲座、或以对话、或以沙龙、或以真人图书的形式与甬城市民进行阅读交流。

**天一约读 分享人生**“天一约读会”是宁波市图书馆于 2015 年新推出的系列品牌活动,是将阅读从





天一音乐馆“秋季音乐会”

一种较为私人的体验转变为一种共享式的体验，即书友之间面对面的分享互动交流。包括阅读分享、名家约读、作品分享、主题讨论等多种形式。在阅读周期间推出名家约读，邀请著名学者、传记作家止庵举行作品分享会，通过市民对日本樱花与枫叶的了解，解读日本人的文化性格和中国传统文化对其的影响。

**天一音乐 解读经典** 阅读播撒智慧，音乐启迪心灵，因为音乐，因为阅读，生活变得精彩美妙而又充满生机活动力。天一音乐馆自开馆至今，已拥有固定的音乐活动项目和音乐爱好者群体，先后推出以解读音乐，讲述音乐背后的文化为主题的“秋帆乐话，如是我闻”贺秋帆古典音乐文化沙龙、以经典音乐和交响乐欣赏为主题的“针尖下的音乐”黑胶唱片赏析音乐沙龙、邀请国内外知名音乐团队，以“看现场听音乐”的独特方式吸引年轻乐迷的Mini音乐会，赢得市民们的热烈反响。读书周期间推出“乐·读·汇”——秋季音乐会，将阅读融入音乐，邀请国内优秀音乐人的通过音乐的语言表现阅读的心情，展示阅读的魅力。他们的作品不仅集合了民谣的质朴纯粹，歌词和曲调还充满浓郁的文学气息。秘密后院将中国传统的诗词文字之美、绘画艺术之美、音乐之美融为一体，古朴、清雅、内敛，楚风阵阵，将听众带入悠远的年代，仿佛置身于中国文化史的长河之中，用音乐语言来感悟和阅读博大精深的中国文化。邵夷贝的作品则代表年轻人文艺、清新、诙谐和对现实社会的认知与感悟。整场演出将传统文化与现代音乐的有机结合，精致高雅，给人耳目一新的感觉，颇受市民喜爱。

**天一讲堂 思想碰撞** 以“互联网+与现代阅读”专题讲座拉开本届读书周活动名家讲坛的序幕。中国

出版集团副总裁樊希安根据他从事图书出版、创作多年经验，从实体书店、新媒体下、互联网+、阅读立法等四个方面来解读与现代阅读之间的关系。他认为“书店是我们的精神地标，是我们的精神追求，在整个全民阅读当中，起着供应图书，引领阅读和搞好服务这么一个功能，要为读书的人创造一个空间，让更多的人来看书，要让它实现诚品书店这么一种功能”。在谈到“互联网+”与现代阅读关系时，他认为“新媒体时代，新技术传播的情况下，应当提倡‘全阅读’。真正的阅读并非通过手机浏览资讯式的浅阅读，而是认真阅读经典，从书中获取更多的知识。要制定一个读书计划，经常看一些经典，读读文字，摸摸图书，闻闻书香，提升自己的精神境界，为自己的灵魂找一个安放的地方。”

94岁高龄的著名连环画泰斗，宁波籍画家贺友直先生参加了读书周的名家讲坛。在中国绘画史上，他的连环画作品与潘天寿、林风眠、李可染的作品同样代表了一个时代，他从事连环画创作60多年，对中国连环画创作和线描艺术发展做出了重要的贡献。他认为连环画艺术创作必须与文学创作结合，这样才会画的生动，有深度。在谈到连环画与动漫时，贺友直先生认为“连环画是造型艺术，就是画故事，画故事就要像，连环画就是表演，在纸上做一出戏。人物除了表情，应该有丰富的肢体语言。”动漫应该像迪士尼公司的作品那样，通俗、易懂、有趣且有深度。他直言中国动画中最喜欢《三个和尚》，并自嘲是只会画小人书的人。

此外，百家讲坛最佳学术主讲王立群教授带领历史爱好者追溯成语与古代历史的渊源，茅盾文学奖得主金宇澄与《收获》杂志编辑走走对话文学，向读者揭秘小说《繁花》创作的背景、讲述人物故事的由来等，著名学者止庵探讨国人的生死观。五场讲座场场爆满，热情的听友纷至沓来，掀起一轮又一轮的听讲热潮。

**天一展览 作品原创** 此次读书周期间共推出两期展品。“连艺芬芳——中华连环画史话暨优秀获奖作品展”以展板和实体书结合的形式，全面展现连环画的艺术风采。我国著名连环画家贺友直先生的《山间巨变》等代表作品也将在本次展览活动中与市民见面，纪念中华连环画百年发展历程，同时再现与展示

中华连环画艺术魅力，保护与传承连环画艺术风采，推广连环画数字阅读。另外一期是“摄影师眼中的宁波”摄影大赛获奖作品展。此次大赛共收到摄影师的摄影作品1200多幅，他们从不同角度，通过不同的艺术视角和摄影技法展现了当代宁波蒸蒸日上的城市风貌。

链接：“摄影师眼中的宁波”获奖名单：

一等奖为汪琮燕的作品《放飞》，二等奖为管晓露的《七彩天童》和黄友平的《激情雪世界》，三等奖为丁红的《东部风云》、王月芳的《大美桑州》和贾铭的《工场晨韵》。

### 闻“香”识城，真人图书

每一个人都有一个故事，都是一本可读的书，不同的视角，不同的世界，开卷有益。读书周期间，宁波市图书馆联手荒岛图书馆推出真人图书约读活动。戛纳国际创意节获奖者林伟军、乐评人贺秋帆、字体设计师应永会、黑胶唱片收集者洛奇、跑步爱好者林凌、“知乎红人”采铜、剑桥学霸小知等12人以12本“真人图书”的形式，与读者进行平等的、有温度的对话和交流，跨界阅读，分享智慧，感受多元人生。法国戛纳国际创意节获奖者林伟军在被阅读过程中谈到跨界艺术对人们生活的影响时认为“做设计不能只关注表现，一定要深入解读社会问题，创新的想法最终要能够解决现实问题，并落实解决，这是一个切入点，也是一种社会责任”。至于“如何想出创意”？他认为“在生活中留心观察、多思考，想到的创意先记下来或者储存在脑海里。之后做广告的时候选取合



十二本“真人图书”

适的创意与产品卖点相结合，这样就容易得多，不至于空想。”甬城著名影评人 & 乐评人贺秋帆谈到他对音乐的态度时认为“听和看是为了写，为了去思考，去寻找，而写又可以帮助他更好地去听，去看，去体悟其中的情感”。他把对音乐的爱好成为一种生活方式，“因为爱好，所以会有时间去领悟”。“真人图书”让阅读不再是书与人的单向传导，更是身临其境的多层次滋养。参加活动的读者当时也认为“真人图书确实是一种有温度、有情感、有温度的阅读。”

当一本本真人图书的身边都围满了前来阅读的有心人时，也许他们是谁、有没有名并不重要，能把一些寻常并不为大众所接触的人群，带到读者面前，让大家了解这些原本陌生的领域，这就是“真人图书”活动最大的意义。明年，被称为“返璞归真的阅读潮流”和“一项知识传承与文明交流的回归式尝试”的真人图书活动将在宁波市图书馆继续举行。“读会行走的书，阅有故事的人”，这种温暖的阅读在等你。

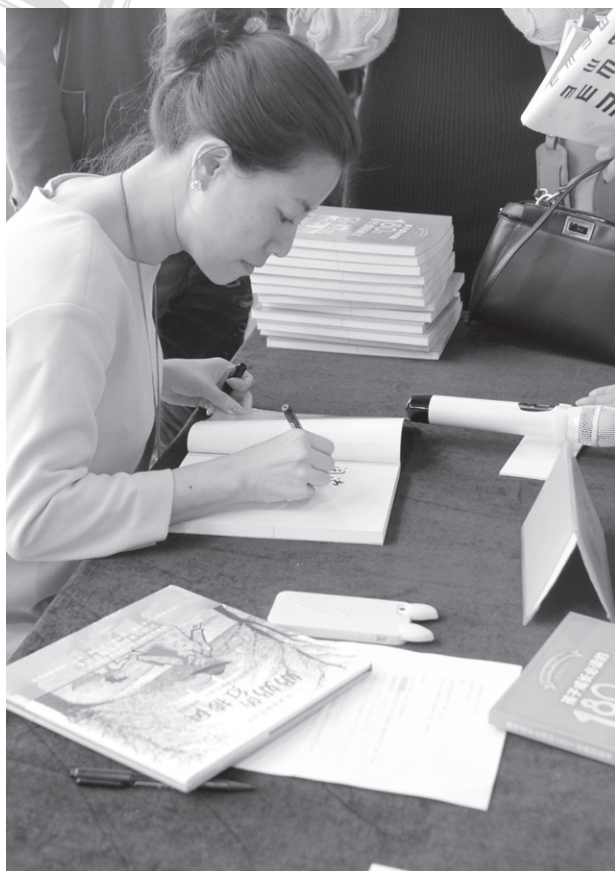
### 绘本阅读 童蒙养正

2015宁波读书周童蒙篇少儿阅读活动以绘本为主要载体，以儿童为主要参与对象，举办“巧夺天工”绘本原创大赛、Hello kitty 听我说——宁波市首届绘本故事讲读大赛、经典绘本剧创意表演大赛等多项大赛。

**巧夺天工 绘本原创** 绘本原创大赛共收到65部参赛作品，其内容丰富，形式多样，有的记录孩子成长点滴、有的倡导文明阅读、有的讲述人与自然的故事、还有的分享生活中的小常识……极具想象的作品内容赋予了绘本的材质和制作手法无穷的创造力，有直接绘图的，有绘图后彩印再装订的，有图片剪贴并附上文字解释的，还有用花瓣和树叶或是毛线组合成各种图案等，孩子们在父母及老师的指导下，伸开想象的翅膀，创作出一本本富于创造力、充满幽默与童真的绘本读物。

**Hello kitty 绘本讲读** 温馨美满的亲情主题，风格迥异的亲子同台，宁波首届绘本故事讲读大赛作为2015读书周系列活动中亲子阅读的创新模式，一经推出就吸引105户家庭竞相报名参赛。比赛中的孩子们表现得落落大方，幽默的动作、流畅的讲述、充





绘本阅读从业者、推广者、北京蒲蒲兰绘本馆总经理杨涿签售新书

满童真的表演赢得了评委和现场观众的阵阵掌声，亲子同台讲述的形式让人耳目一新，母女组合、父女组合乃至全家集体上阵，温馨感人地演绎一个个精彩的经典绘本故事。

链接：

一等奖是王宇涵家庭，二等奖是皮品瑶家庭、叶佳宁家庭，三等奖彭雨彤家庭、陈艺游家庭、梅瑜姝家庭，优秀组织奖是海曙区图书馆、余姚图书馆、宁海县图书馆、慈溪图书馆等四家单位。

经典绘本 创意表演 “啊呜！啊呜！小恐龙最怕霸王龙了，但是有一只小甲龙却不怕霸王龙，还叫他爸爸，这只小甲龙的名字叫很好吃……”随着一声稚嫩，充满童蒙的童音响起，经典绘本剧创意表演大赛在宁波逸夫剧院拉开帷幕。精心设计的道具背景、投入稚拙的表演、幽默风趣的台词……一本本充满童趣，符合儿童特点的绘本通过参赛队伍充满想象力的精彩演绎，被一一展现在舞台上，赢得了台下观众的阵阵掌声。最终，北仑区中心幼儿园小朋友的精彩表现获得本次大赛一等奖。在观众的阵阵掌声中，2015宁波读书周落下帷幕。

此次读书周作为首届以“周”形式呈现的甬城全民阅读活动，全面响应了“倡导全民阅读，建设书香社会”的精神要求，以“共享阅读，同心圆梦”为主题，营造出浓郁的城市阅读氛围和阅读风尚，不仅推动了全民阅读的持续良性发展，也让阅读成为建设宁波书香城市、构建现代公共文化服务体系、建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦的有力进阶。

整理：宁波市图书馆

## 甬图网站再创佳绩



12月29日，在宁波市文化广电新闻出版局召开的2015年度局系统网站评测总结会上，宁波市图书馆网站经过人工测评、邮件模拟测评、问卷调查和加权分析等环节的测试后，再次取得评测分第一的好成绩，连续三年荣获“市文化系统优秀网站”称号。

宁波市图书馆网站于2013年进行改版，同年6月5日正式上线运行。网站集“宁波市公共图书馆联合目录”、“宁波网络图书馆”、“天一讲堂”、“甬图动态”、“共享工程”、“点书台”、“宁波特色数据库”等多项数字阅读及阅读推广服务于一体，读者可以自助完成书目查询、网上续借、预约图书、网

上点书等操作；可以在线阅读海量数字图书、期刊、报纸资源，收听收看宁波地方文化影像资料；当读者在馆藏服务、资源利用、信息检索、原文传递等方面遇到疑问时，也可以点击“甬图互动”栏目，向图书馆员提问；还能及时获取当月在图书馆开展的各类特色阅读推广活动详情。

为顺应移动应用现代化发展的潮流，宁波市图书馆先后开通APP手机软件及官方微信公众号服务平台，并加入微信“城市服务”的民生公共服务平台，为广大读者及手机用户提供支持移动终端访问的新应用。借此，甬图建成网站、微信、APP客户端三者合一的服务平台，能提供图书馆热点活动推送、馆藏纸质与数字资源推荐、图书预约续借自助服务、馆员与读者在线交流等服务。为广大读者使用图书馆各类数字资源提供便捷性的同时，还增强了图书馆与读者间的互动性，使图书馆的服务真正融入到广大读者的生活中，让图书馆无处不在。

宁波市图书馆 张紫艺



## 博纳众议 提升自我

### ——宁波市图书馆召开读者座谈会

为了加强图书馆与读者的交流和沟通,进一步提升图书馆的服务和管理水平,2015年12月26日下午,宁波市图书馆在四楼会议室召开读者座谈会,聆听读者对图书馆的建议和意见,了解他们的需求。副馆长贺宇红、外借部主任石菊妃、外借部工作人员与读者共近20人参加了座谈会。

座谈会上贺馆长对参加座谈会的读者表示了热烈的欢迎,并对图书馆的馆藏、管理方式作了介绍,希望读者们积极利用图书馆的各种资源,了解图书馆的服务和管理特点,为图书馆的管理和服务、馆藏资源的建议等提出好的意见和建议。

读者们踊跃发言,围绕如何增进交流、提高服务质量展开讨论,会上气氛热烈。参加座谈会的很多读者都是市图书馆的老读者,对图书馆有着深厚的感情,他们都表示图书馆是他们喜欢来的地方,有很好的学

习氛围和良好的服务。同时,从满足读者的不同需求来看,读者们也对图书馆的服务也提出了不少建设性的意见和建议。有的读者建议有些过刊的合订本是否可以外借,方便读者系统地、连续地阅读;有的读者建议在少儿室设立专门的保安,以保证小读者的人身安全;还有读者针对2017年底新馆交付使用后,老馆是否保留、保留的话功能如何定位,提出了自己的想法和建议。

在2015年即将结束之际,这种面对面的交流,拉近了图书馆和读者的距离,使读者更加熟悉图书馆的各项工作,同时也使图书馆可以倾听读者心声,以便提供更个性化的服务,推动图书馆资源的利用和服务管理的提升。

宁波市图书馆 孙婷



## 全市图书馆员培训 邀请美籍博士作学术报告



12月11日上午,宁波市图书馆、宁波市图书馆学会邀请美籍华人阮炼博士,为宁波全市图书馆员带来了一场“美国图书馆发展与创新”的学术报告。阮炼担任伊利诺伊大学伊利诺伊州消防服务培训学院图书馆馆长、美国华人图书馆员协会主席(2015/2016)、

伊利诺伊大学中国图书馆员学术交流项目主任、伊利诺伊大学图书信息学院兼职教授,对消防应急信息学、国际图书馆信息学等领域有深入研究。

在报告会上,她从服务理念、管理体制、经费支撑、基本服务内容等方面,总结了美国公共图书馆发展历史与经验;又对美国芝加哥公共图书馆(CPL)、纽约公共图书馆(NYPL)、波士顿公共图书馆(BPL)、旧金山公共图书馆(SFPL)运作模式做了详尽介绍。在互动回答环节,阮博士一一解答了学员们提问,如:中国图书馆员如何走出去交流学习、公共图书馆法将给中国图书馆事业发展带来什么影响。会后,学员们纷纷上台,与阮博士作进一步交流。

宁波市图书馆 万湘容







## 市馆在全省信息技能大赛中 荣获三等奖

11月4日至6日，浙江省图书馆主办的“第二届浙江省公共图书馆参考咨询团队培训暨信息技能大赛”在杭州举行。宁波地区4家公共图书馆参加了培训竞赛，宁波市图书馆的汪岚、万湘容获得三等奖。

本次培训由浙江省政府办公厅信息中心副主任陈立三、上海图书馆文献提供中心副主任等专家主讲《互联网+政务的浙江实践》、《全媒体背景下图书馆舆情监测的创新实践》、《参考咨询团队在浙江联合知识导航网的运行》、《互联网金融舆情热点》课程，通过培训提升了馆员参考咨询工作视野和信息检索能力，提供了有益指导。

培训还进行了“信息技能大赛”实践活动，比赛共设置30道题目，题目涵盖了历史文化、社会热点以及外语文献的检索和查询，题面给出的线索并不完整，有些只有一张写满外文的图片，甚至包含一些误导信息。参赛者可以综合利用各种搜索引擎、网上数据库、商用数据库以及各类参考工具，从茫无涯际的

信息海洋中找到最确切、最完善的答案。题目具有一定的难度，因此即使对于许多专门从事信息检索和网络咨询工作的人来说，也是具有一定挑战性的。最后经过激烈竞争，结合PPT现场讲解答题，本馆汪岚、万湘容获得三等奖。

近年来，宁波市图书馆立足于自身丰富的典籍储备和专业的人员优势，积极探讨从传统的面对面、口耳相传的咨询方式转变出来，转向网络咨询，为更多关注宁波、求索真知的人提供服务，同时也在更大的范围内宣传宁波。市图书馆不断扩充参考咨询队伍，先后加入了“网上联合知识导航站”和“浙江省公共图书馆信息服务联盟”，向来自各地的读者提供咨询服务，为他们提供有关宁波历史文化和当下发展的各种信息，形成一种以知识传授的方式打造宁波形象的新途径。

宁波市图书馆 汪岚

## 斫琴三千年，古风指尖传 ——“和乐之道”东方音乐美学赏析第一期

有一种乐器，脱胎于远古先民狩猎的弓箭；有一种声音，让我们近距离触碰到先贤们的思想与智慧；有一种语言，它是三千年来徘徊于宫廷和田野之间的文人骚客特有的发声方式。这便是古琴绵延不绝的魅力和韵味。

12月，宁波市图书馆天一音乐馆全新推出“和乐之道”东方音乐美学赏析，由杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆主讲。柴昀喆老师将以年代为序，逐一讲述传统乐器在中国社会的发展史，普及民乐文化。6日下午，柴昀喆老师邀请了古琴演奏家陆海老师与其合奏，第一期的主题为伏羲斫琴。

讲座在琴箫合奏《关山月》中娓娓展开，柴老师以古琴为媒介，从远古的祭祀音乐《神人畅》，到《流水》中极富中国音乐写意美学的古琴技法“滚拂”，再到大型叙事曲《广陵散》和琴歌《越人歌》，向观众展现了先秦时期中国音乐的发展史，礼乐制度的真正含义以及古琴艺术在先秦宗教音乐、宫廷音乐和民间音乐中扮演的不同角色。

伏羲（公元前三四千年旧石器时代），为中华民族人文始祖。古琴文化的历史，即从伏羲而始。斫琴，是指对中国民族乐器——古琴进行精工细作的一种工艺技术。“伏羲见凤集于桐，乃象其形”削桐“制以为琴”（《太古遗音》）。这是有关古琴最早的传说，同时也是对于斫琴最早的传说。由此说来，伏羲可以说是最早的斫琴人了。唐代以后定型的古琴形制中，“伏羲式”是典型的古老琴形。

下半场，柴老师着重讲述了古琴对于中国特色的文人音乐的推动作用，并且和陆海老师一同尝试了很多新颖的合奏方式，簧与古琴《神人畅》，琴箫合奏



《梅花三弄》，埙和古琴《关山月》，美声与琴箫合奏《越人歌》。他们更是一改往日大提琴与古琴合奏的习惯，第一次通过二胡和古琴的合奏来演绎与众不同的《酒狂》。

在场悉心聆听的观众们，无论是年轻的观众还是年长的，仿佛忘却了年代的界限，沉醉于古琴的雅韵中，跃跃欲试。柴老师随机抽取了两位音乐馆的观众，由陆海老师手把手对古琴的弹奏手势进行了入门教学。台上观众尝鲜亲抚古琴，台下观众也跟着老师的描述琢磨起了手势。最后，两位老师还玩起了你点我奏的游戏，按照观众随口喊出的四个音符，来了一段即兴的演奏，悠远的琴音令人如痴如醉，回荡于心。不少观众在活动结束后表示，在西方乐器盛行的现在，还是想让自己的孩子学习一下古琴，感受中国传统乐器流露出的古典美。

接下来，“和乐之道”东方音乐美学赏析将会每月推出一期。远古的经典，依然可以是如今的流行，蜉蝣于旋律间的美好和内涵，同样古今相通。

宁波市图书馆 冯若楠



## ◎ 黑胶唱片赏析音乐沙龙第四至第五期 ◎

### ➤ 繁花似锦巴洛克

11月6日晚上,天一音乐馆迎来“针尖下的音乐”黑胶唱片赏析音乐沙龙第四期,这期的主题延续了上一期对巴洛克音乐和器乐的讲解,来自宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带着大家一起欣赏了巴洛克音乐的代表作品。

整场沙龙,戚老师播放并介绍了文艺复兴时期的著名音乐,有托马斯·莫里《为乐队而做的练习曲》、巴赫《乐队组曲第一号》,并分段介绍了维瓦尔第《四季》、亨德尔《水上音乐》和《焰火音乐》以及巴赫《布兰登堡协奏曲》第三号第一乐章。

安东尼奥·维瓦尔第是一位意大利神父,也是巴洛克音乐作曲家,同时还是一名小提琴演奏家。说起安东尼奥·维瓦尔第,也许很多人不是很熟悉,但是说起他的代表作《四季》,很多人都耳熟能详,维瓦尔第是最早用音乐来抒写“四季”的。聆听维瓦尔第的《四季》,仿佛每一季都真切的展现于眼前,时光的无形妙手在大自然这块有形的巨大画幅上,绘出的四季轮回、春夏秋冬,犹若行云逝水,去不复归。维瓦尔第《四季·秋》,描写的则是收获季节中,农民们饮酒作乐、庆祝丰收的快活景象。维瓦尔第一生写过近 500 首的协奏曲和 73 首奏鸣曲,《四季》是其中影响最为深远的一部作品,至今我们还经常能够在影视剧和广告中听到。

接着,戚老师又播放了乔治·弗里德里希·亨德尔的《水上音乐》和《焰火音乐》,并且对两部音乐

作品进行了分析和对比。他说,《水上音乐》模仿了皇室的雍容华贵,与之相似的还有最经典的《弥撒亚》和《哈利路亚》;而《焰火音乐》则展现了华丽隆重的庆祝盛典,在电影《茜茜公主》中有过演绎。

沙龙的最后,在戚老师的指挥下,来自宁波市学生艺术团交响乐团的六位管弦乐手,为观众带来巴洛克风格的《半个月亮爬上来》。

宁波市图书馆 冯若楠



### ➤ 巴洛克番外篇

12月18日晚上,天一音乐馆迎来2015年最后一期黑胶唱片赏析音乐沙龙,来自宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛再次给大家带来了巴洛克时期的辉煌之作。

由于正值圣诞节前夕,本期的黑胶唱片赏析音乐沙龙所选的音乐大多与圣诞有关。沙龙一开始,戚老师便带着大家一起聆听了《圣诞康塔塔》。康塔塔是意大利文,原意为“歌唱”。在十七世纪,康塔塔往往是一种单声部唱的戏剧性牧歌,伴奏用琉特琴或通奏低音。这种形式在十七世纪后期的意大利极为流行,分几个声部演唱,有些康塔塔由宣叙调组成,有些则是一连串的咏叹调。十八世纪,康塔塔成为更适合剧场演出的音乐。到了十九世纪,康塔塔以巴赫为典范并得到发展,通常以宗教故事为题材,实则是一种短小的清唱剧。

我们现代人接触这种声乐体裁大多是从听德国伟

大的音乐家巴赫的作品开始。巴赫创作的康塔塔,既吸收了歌剧中的宣叙调、咏叹调、二重唱的风格,也吸收了法国歌剧序曲与意大利器乐表现的色彩感,变成一种完美的艺术形式。这种康塔塔题材往往与《圣经》福音书的内容有联系,在礼拜中紧接在福音诵读之后。

巴赫一生写过宗教性康塔塔近三百首,又写过短歌剧似的世俗性康塔塔《咖啡康塔塔》和《农民康塔塔》,其中大部分康塔塔是宗教性的,圣诞康塔塔就是其中的一首。

在给大家介绍了开盘机的基本知识后,戚老师用开盘机播放了巴赫的《大提琴协奏曲》和《普鲁士奏鸣曲》。底下的观众纷纷上前观看,被高品质的声音所吸引。

宁波市图书馆 冯若楠



## ◎ Mini 音乐会 ◎

### ➤ 佟妍民谣弹唱会

“午夜里投身，投身海的怀抱，潮水像沉静的男人，有着吞没的力量，有着震撼的欢愉”。一把口琴，一把吉他，带着帽子一袭短发的佟妍帅气又迷人。

11月29日下午，佟妍来到宁波市图书馆天一音乐馆，为观众带来自己新的原创作品。佟妍的新歌，就像是远方送来的一捧还没有融化的雪花。如果说第一张专辑《南国》像秋天的霜，展现的是决绝的力度，那么第二张专辑《七窍玲珑心》就像春天，温和收敛，如轻声低语般娓娓道来。

和上一张专辑一样，《七窍玲珑心》延续了佟妍对于诗意的热爱，整张专辑的旋律在聆听时让人非常舒服。她说，“专辑的名字就取自主题曲《你呀你呀白玉堂》中的一句歌词，写的是桀骜不驯的大侠锦毛鼠白玉堂，那个连夜行衣都要白色，心怀万分的勇气而不愿屈服于规则的人”。这大概，指的也是歌者自己吧。

宁波市图书馆 冯若楠



### ➤ 树子民谣弹唱会

12月12日下午，独立音乐人树子来到宁波市图书馆天一音乐馆，为观众带来了一个半小时的演出。

像很多到来的独立音乐人一样，树子秉承了民谣歌手的安静与暖心，但又拥有与众不同的演唱风格。他的话不多，所有的情感全部投入于演唱中，浅唱着温柔。近年来的瑜伽修习经历对他的音乐世界产生莫大的影响，演唱风格中不断融合语音冥想，这些元素在《画》、《你的眼睛》等歌中，都可以深切感受到。

现场有歌迷说，在树子昨天杭州站的演出中，有宁波歌迷专程跑到杭州，后来才得知宁波市图书馆也有一场。他感慨道，图书馆已经颠覆了他传统看书学习的观念，不仅有引人入胜的名家讲座，还有这么多吸引人的音乐现场，接下来会常跑图书馆，丰富自己的生活。

#### 音乐人简介：

树子，成长于成都，中学期相遇摇滚乐，仿佛找到了人生方向，寻索至今。大学读过法律和英语，最后毅然决定放弃专业而从事音乐。影响最深的音乐家有 Beatles、Guns n' roses、Metallica、Mozart、Paul Simon、Bob Marley 等。2002年组建深受歌迷喜爱的绿色频道乐队，担任主唱和吉他手。

宁波市图书馆 冯若楠





# ◎秋帆乐话·如是我闻 第二十至第二十三期◎

## 中西合璧说“梁祝”

11月15日下午，贺秋帆古典音乐文化沙龙迎来第20期。小提琴协奏曲《梁祝》是家喻户晓之作，本期沙龙里着重讲了四个部分内容——“梁祝”创作的来龙去脉，梁祝是集智慧还是个人创作力的体现，梁祝的演奏风格变迁，以及梁祝的走出国门。

小提琴协奏曲“梁祝”因为有广大的越剧群众基础，中国音乐元素和西洋器乐作品结构相结合，还有反封建的内在精神和当年阶级斗争形势之间的契合，才造就了这样一部富有时代气息的经典。也许正因为这个原因，梁祝首演的独奏者俞丽拿的风格掌控上才比较倾向于揭示抗争一面，比较外在，而沈榕的演出独出心裁地在内心独白上做文章，比较深沉凝练。沙龙欣赏时间段，大家一起聆听了1959年俞丽拿的首录唱片及1961年的沈榕演出录音，这是属于中国的历史录音，一下子拉近了我们和历史的距离。

关于作品本身，音乐的首要功能是抒情而非叙事，

但梁祝承担了浓重的叙事职能，两者交织到这一步，实属不易。其境界，已近里姆斯基-科萨科夫的《天方夜谭》，这是中国音乐的骄傲。站在历史高度看，因为时代局限性，外加革命或斗争哲学拉低了作品的整体深度，淡化了它与爱与自由为主体的普世价值的交集，责任当在历史。外国艺术家愿意演奏它，意味着它有超越国界的审美价值，这点上，它又是成功的，经得起时代检验的。中外艺术家的解读差异，不光是技术之别，也是价值观之别。

沙龙的后半程，大家一起欣赏了日本小提琴家西崎崇子和以色列小提琴家沙汉姆演奏的梁祝，可谓一饱耳福。特别是西崎崇子的数版演录，更讲究内心的感受而非抗争，不免使人想到红楼梦第五回《终身误》所言，“叹人间，美中不足今方信，纵然是齐眉举案，到底意难平。”

## 德沃夏克的乡愁

11月22日下午，《秋帆乐话，如是我闻》音乐文化沙龙迎来第21期，这期的话题是德沃夏克音乐里那些跟乡愁有关的部分。

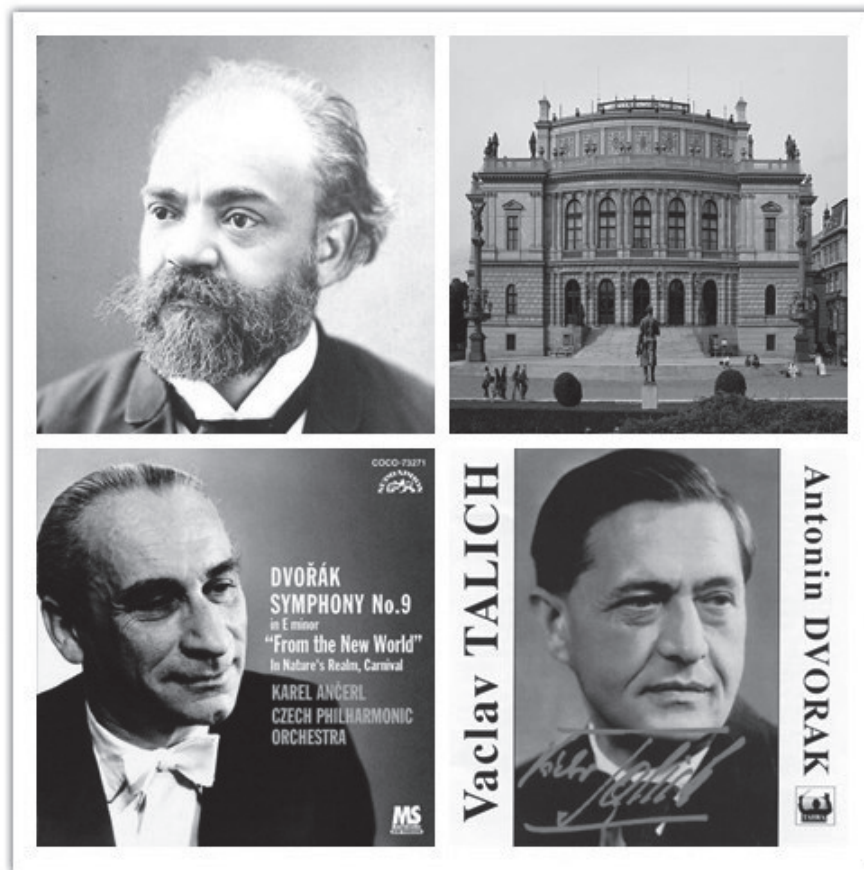
大家一起欣赏了这位捷克伟大作曲家的大提琴协奏曲里，首乐章的副部主题之“思乡”，以及第12弦乐四重奏《美国》里的次乐章“慢板”。当然，本期沙龙最大的篇幅，留给了第九交响曲《自新世界》。这是一部作曲家短暂的在纽约音乐学院担任院长期间写下的作品，充满了去国怀乡之情，尤其是其中的第二乐章，家喻户晓，深入人心，打动了天下一切归心似箭的游子。

第九交响曲的创作背后，既有一种美国背景下的现代文明对老旧欧洲文化的逼视，也有一种新旧时代之间的碰撞。欣赏这部作品，也必须站在捷克本土和现代文明国家两种文化的层面上才有意义。

历史上捷克本国的指挥家们留下过不少演出录音，整场沙龙一一罗列并择要欣赏了塔里希、库贝里克、安切尔、纽曼这些捷克大师们的演出，也对其它国家的指挥家们的个性化演绎逐一细数。弗里恰伊、

索尔蒂、克尔特斯、切利比达克和伯恩斯坦的录音，尤其是次乐章的一一欣赏，让大家一饱耳福。

纵观第九交响曲的演绎，捷克本土指挥们的解读可谓全面落败，究其原因，在于二战后东欧阵营的封闭造成艺术上的交流阻滞。捷克真正的大家库贝里克1948年出走，安切尔的出走是布拉格事件之后，纽曼的固步自封也是因为留在捷克。意识形态的封闭造就艺术审美的落后，引发更大的乡愁。





## 古典音乐里的季节变换（下）

12月13日下午，贺秋帆音乐文化沙龙《秋帆乐话，如是我闻》迎来第22期，这次的话题接着10月份的《四季斑斓》，聊聊古典音乐里的秋和冬。开场伊始，大家一起聆听了一段理查德·克莱德曼的现代钢琴曲《秋日私语》，80年代，有多少文青就是听着他的钢琴曲，陶醉在诗意里？紧接着大家又一起听了好莱坞电影《燃情岁月》里的配乐，一个完全管弦乐化的现代创作，作者詹姆斯·霍纳今年架私人飞机坠毁身亡，他也曾是《泰坦尼克》、《勇敢的心》、《阿凡达》、《狼图腾》的配乐作者。《燃情岁月》讲的就是秋天的传奇，属于电影音乐里的典范之作。

秋天的音乐里最值得铭记的是马勒《大地之歌》里的次乐章《寒秋孤影》，关于歌词和唐诗的关系及其背后的种种猜测，一直是音乐文化史上的一桩悬案。在简单介绍来了龙去脉后，贺老师播放了1952年的名版——

英国女中音费丽尔的绝唱，令人动容。说到秋天，恐怕没有作曲家能比勃拉姆斯的作品更显出一重浓浓秋意，沙龙里又听了他的第三交响曲第三乐章及第四交响曲首乐章。

冬日部分，沙龙里欣赏到的有维瓦尔第《四季》里冬之慢板，瓦尔德·退费尔《溜冰圆舞曲》，普罗科菲耶夫的电影配乐《亚历山大·内夫斯基》里的“冰河大战”，以及舒伯特《冬之旅》里的《菩提树》。



## 聆听柴可夫斯基第一钢琴协奏曲

12月27日下午，《秋帆乐话，如是我闻》音乐文化沙龙迎来本年度最后一场，本期的话题是《青春激荡——柴可夫斯基第一钢琴协奏曲的聆听》，一个跟青春有关的话题。此前，贺秋帆老师因为采访了刚刚成立的宁波交响乐团的首演排练及音乐总监、中央歌剧院院长及老乡俞峰，让大家先睹为快，看了一段排练视频。新一年也将以较多篇幅涉及宁波历史上第一支官方交响乐团的演出。

贺老师认为，柴可夫斯基第一钢琴协奏曲是令他改变人生的一个曲目，一个青年人在一个特定时间偶然的聆听，因为缪斯之神的眷顾而完成了三观的重建，这无论如何是一件极其难得、可遇不可求的事情。90年代初鼓楼步行街里的一次散步，他在古籍书店音像柜的驻足，瞬间达成了这一切，从此走上与音乐结缘

之路。

本次沙龙，回顾了老柴此作尤其是开场引子的旋律对贺老师的爱乐、写作生活的巨大影响，也回顾了他20多年来听过的一百多版唱片的大致情形，最后列出如下数种和大家分享并作了相关的点评：有1926年的此曲首录——俄国钢琴家撒佩尔尼克夫的录音，单声道时代的柴一之王霍洛维兹的1943年卡耐基盟军募捐演出录音，苏联钢琴家吉列尔斯的1957年巴黎爱丽舍宫现场录像，1976年苏联钢琴家贝尔曼和卡拉扬合作的录音，再就是苏联钢琴少年基辛1983年和卡拉扬合作的柏林现场，以及南斯拉夫钢琴家波哥莱里奇的DG录音。这不仅是柴可夫斯基第一钢琴协奏曲经典演出的历史线索，其实，这也是一条独属于贺老师自己的青春激情之路。





## ◎ 2015 宁波读书周 ◎

### “书香宁波——2015 宁波读书周”开幕

为倡导全民阅读，建设书香宁波，努力营造全民阅读、终身阅读、积极向上的良好氛围和社会风气，由宁波市文化广电新闻出版局、宁波市教育局、宁波市妇女联合会、宁波日报报业集团、宁波广播电视集团联合主办，宁波市图书馆、宁波新华书店、各县市区文广局联合承办的“书香宁波——2015 宁波读书周”于10月31日在宁波文化广场开幕。开幕仪式上宁波电视图书馆开通并向公众开放；公布“十佳阅读推广人”“最美阅读空间”评选结果，倡议全市开展经典诵读活动；表彰了“十佳阅读家庭”；国务院参事、中国出版集团党组成员、中国出版传媒股份有限公司副总经理樊希安和《宁波帮》作者王千马向全市公共图书馆和宁波帮博物馆赠送《宁波帮》书籍。

倡导全民阅读，建设书香社会，不仅需要提供更多优秀的作品，更重要的是层层引领广泛推动，让全民阅读真正形成一种无处不在的氛围，让读好书、好



2015 宁波市“十佳阅读家庭”获得表彰



青年学生代表集体诵读经典之作《论语》

读书成为市民自觉的生活方式。今天开幕式上，我市青年学生代表组成的朗诵队集体诵读经典之作《论语》中拉开序幕。阅读，无处不在，每个人都能在潜移默化中感受到阅读带来的力量。

宁波市图书馆多年来坚持以读者为中心，实施文化民生工程，创新数字时代新的阅读方式，让阅读走进家庭，经过一年的努力，电视图书馆今天正式向市民开放。宁波电视图书馆利用宁波市图书馆现有资源，借助宁波电视的传播网络，利用数字电视技术，打造一个面向宁波市民的高清视频传播平台。普通市民可在电视图书馆上浏览在线资源外，还可进行线上线下互动活动，真正实现在线资源、影音文献、读者互动三位一体联动，并向电脑屏、电视屏、手机屏三屏合一的智慧图书馆方向发展。电视图书馆设有天一约读、天一讲堂、天一展览、天一音乐、少儿天地、特色资源、读者空间、有声读物、甬上风物九大板块，目前

推出天一讲堂、天一音乐、读者空间三个板块，将通过三年时间建设完善。

《宁波帮》一书扎根宁波帮，通过对不同人物的交叉叙述，勾勒出一批来自宁波的人们，将他们关于失败和成功的故事串联起来，汇成一部属于这一群人的成长史，并因此牵扯出半部近代中国的商业史和近代中国的转型史。国务院参事、中国出版集团党组成员、中国出版传媒股份有限公司副总经理樊希安和《宁波帮》作者王千马向全市公共图书馆和宁波帮博物馆赠送《宁波帮》书籍。

宁波是一个书香传承的城市，在城市的角角落落总有一批人和一些空间在保存和传承宁波城市的文明，倡导城市阅读。阅读，已经成为宁波城市一道独特而亮丽的风景线。为倡导和弘扬读书人的这种勤勉无私的读书精神，播撒着文化传承的种子，宁波市图书馆开展了寻找“最美阅读空间”和“十佳阅读推广人”评选活动，这次活动得到各县市区图书馆和市民的热心参与，经过层层推荐、微信投票和专家评审的基础上，最终遴选出宁波市2015年度“最美阅读空间”和宁波市2015年度“十佳阅读推广人”。评选出的这些空间和团队，他们不仅读书、藏书，同时以一种自觉的意识承担起阅读推广和文化的传播，有的几十年如一日，把阅读推广，文化传播视为自己的责任和

义务，把阅读活动推向最基层，有的不断整合身边的资源，把不同的人，不同的团体集合在一起，营造良好的社会阅读氛围；有的热衷于公益，用自己的阅读行为带动和影响他人，有的用有限的文献资源把中华文化推向世界……，在开幕式上“十佳阅读推广人”代表还向全社会提出开展经典诵读的倡议。

为了在全市树立“爱读书、读好书、善读书”的文明风尚，宁波市文化广电新闻出版局组织开展了2015宁波市“十佳阅读家庭”评选活动。经各县（市）区推荐、专家评审组评选，最终确定10个入选家庭。入选家庭中，他们不仅沉湎于书香，还是乡土文化的传播者，阅读种子的播撒者、读书文化的推广者，带动和引导周边阅读，营造了良好的社会氛围。

读书周开幕当天，除书展现场优惠购书、新书首发、名家签售绘本分享、亲子讲座、“你选我买”阅读定制服务外，中国出版集团副总裁樊希安主讲的《互联网+与现代阅读》主题讲座、百家讲坛主讲人王立群在“天一讲堂”开讲的《成语中的中国古代礼仪》、《藏书与馆藏》论坛、以著名绘画大师贺友直作品为代表的获奖连环画作品展及为加榜山区募捐图书的爱心捐书活动也将同时举行。

宁波市图书馆 贺宇红 张紫艺





## 宁波移动图书馆服务亮相 2015 宁波书展



10月31日至11月1日，在宁波文化广场开办的2015宁波书展上，由宁波市图书馆推出的一项移动阅读新服务——宁波移动图书馆颇受读者关注。只需在手机上安装APP，用宁波公共图书馆借阅卡卡号密码登录，即可免费下载3万种epub格式电子书全文、2万集有声读物、300种报纸，移动图书馆的服务新模式吸引了众多读者驻足体验。

2015宁波书展上共展出了各家出版社推出的纸书3万余种，这一数量恰好与宁波移动图书馆内的epub格式电子书相当。从参加书展的读者现场反应看，部分读者偏爱阅读纸书，但也有一定数量读者已经习惯电子阅读，对图书馆提供的电子书全文免费下载服务兴趣颇浓。为了让书友更便捷阅读电子书，宁波市图书馆将一台电子书借阅机搬到了书展现场，扫描二维码，即可将电子书收入移动图书馆APP中下载保存。一位读者在书展现场购买了刘震云的小说《温故一九四二》后发现，在电子书借阅机上有这本书的电子版，她表示“很意外，同一家出版社出的电子书能在这儿找到，而且还是免费的”，随后，她又在电子书借阅机上找到了几部茅盾文学奖的获奖作品，通过二维码扫描方式收入手机中。

宁波市图书馆 徐岚



评委席反应热烈

活动之一，“Hello kitty 听我说——宁波市首届绘本故事讲读大赛”自10月初赛以来得到了来自各方的踊跃报名和广泛参与，经过激烈的角逐，最终王宇涵家庭凭借《黑森林小白兔和红蘑菇》中的表演夺得一等奖，皮品瑶家庭、叶佳宁家庭获得二等奖，彭雨彤家庭、陈艺游家庭、梅瑜娣家庭获得三等奖，海曙区图书馆、余姚图书馆、宁海县图书馆、慈溪图书馆等四家单位获得优秀组织奖。

宁波市图书馆 石菊妃 冯晔

## 经典绘本剧创意表演大赛

“啊呜！啊呜！小恐龙最怕霸王龙了，但是有一只小甲龙却不怕霸王龙，还叫他爸爸，这只小甲龙的名字叫很好吃……”11月14日下午，随着一声稚嫩，充满童蒙的童音响起，由宁波市文化广电新闻出版局、宁波市妇联联合主办，宁波市图书馆承办的经典绘本剧创意表演大赛在宁波逸夫拉开帷幕。

精心设计的道具背景、投入稚拙的表演、幽默风趣的台词……一本本充满童趣，符合儿童特点的绘本通过10支参赛队伍充满想象力的精彩演绎，被一一展现在舞台上，赢得了台下观众的阵阵掌声。“小朋友们实在是太棒了，年纪这么小，有些我看着3岁都做不到，但表现力却都这么强，把一本简洁而又有趣可



## Hello Kitty 听我说

### ——宁波市首届绘本故事讲读大赛决赛



11月1日上午，由宁波市文化广电新闻出版局、宁波市妇联主办，宁波市图书馆承办，宁波电台老少广播协办的“Hello kitty 听我说——宁波市首届绘本故事讲读大赛”决赛，在宁波人民广播电台三楼演播厅火热开赛。本次大赛共有105户家庭参加，分别来自于全市11个县市区，经过四场紧张激烈的初赛角逐，有15户家庭进入最终决赛环节。

作为“甬上书香——2015宁波读书节”童蒙篇的重要



以这么完整地展现在舞台上，真的很不容易，很精彩！”现场观众龚晓洁目不转睛地看着孩子们的演出，不停地鼓掌称赞。

绘本剧表演是进一步推广儿童绘本阅读，激发孩子的阅读兴趣的又一创新形式。本次大赛自今年 9 月启动以来，得到了全市各幼儿园和小学积极响应，由各县市（区）公共图书馆选送，共有 35 个节目报名参赛，经过预选赛的层层选拔和评委的认真评选，

10 个精彩作品脱颖而出进入了现场表演大赛。经过 2 个多小时的激烈角逐，北仑区中心幼儿园小朋友表演的《你看起来很好吃》凭借感人的情节、精巧的编排、优美的配乐以及孩子们精彩的现场表演获得了评委和观众的一致肯定，最终夺得了本次大赛的表演一等奖，大赛在观众的阵阵掌声中圆满落幕。

宁波市图书馆 孙婷

## 听流水唱歌 ——“乐·读·汇”天一音乐馆秋季音乐会



为了营造书香宁波的氛围，推广全民阅读，“书香宁波——2015 宁波读书周”期间，宁波市图书馆天一音乐馆于 11 月 1 日晚上 7 点半，在宁波文化广场艺术培训中心小剧场举办“乐·读·汇”天一音乐馆秋季音乐会，希望通过音乐向大众传递阅读的重要性，推广传统文化。秘密后院、刘东明、邵夷贝这三组国内优秀的民谣音乐人同台演出，为观众献上了一场高品质的音乐盛宴。

秘密后院、刘东明、邵夷贝的作品不仅集合了民谣的质朴纯粹，歌词和曲调还充满浓郁的文学气息。伴着精彩的演出，梦幻的舞台背景，以及高品质的现场音效，观众度过了一个美好的夜晚，整场音乐会获得了观众的一致好评。

宁波市图书馆 冯若楠

## 安静与专注：“鸟人”张海华的摄影之路

2015 宁波读书周期间的“摄影师眼中的宁波”摄影大赛已圆满落幕，在本次大赛中，有一位特别的获奖者，他是《宁波晚报》的一线摄影记者、鸟类及两栖爬行类摄影专家张海华。12 月 5 日下午，张海华与宁波的摄影爱好者及本次摄影大赛的获奖者分享了他从一个“鸟人”到一个“蛙人”再到一个“花痴”的有趣历程。

作为一个文科生，张海华接触摄影的时间并不算久，拍摄动物更是近十年才确定的方向。从一开始的不着门路，到现在有人问他是不是动植物专业毕业的，他所付出的时间和精力远非常人可以想象。

在本次分享中，他多次提到的字眼是：安静和专注。在拍摄的过程中，保持一个姿态长时间不动是常有的事，甚至可以说，不追着动物跑是动物摄影的一个基本要诀。与这份长久的安静的等待相对的，则是用镜头捕捉的短短一秒的瞬间。在这一秒之内倾尽全力地去感受、去拍摄，才有可能得到连自己都忍不住叫好的作品。

现场的听众、本次大赛的获奖者黄先生表示，听了张老师的分享，自己也觉得这些年玩摄影到了一个瓶颈，如何找到自己能坚持下去的拍摄对象、抓住瞬间的感动，才是一个合格的摄影爱好者应有的追求。

张海华最后说，没有回报也好，得不到他人的理解也好，找到自己喜欢的事物才能坚持得长久，且不以为苦。兴趣一事，皆是如此吧。

宁波市图书馆 胡冰迎彦





## 闻“香”识城——宁波大型真人图书

11月7日下午，闻“香”识城——宁波大型真人图书活动在宁波文化广场科学探索中心多功能厅顺利举行。本次活动由宁波市文化广电新闻出版局主办，宁波市图书馆、荒岛图书馆联合承办。真人图书活动作为宁波首届读书周约读篇的重要活动之一，打破了读者传统的借阅模式，以人为书，邀请有独特经历或有故事的人，与读者进行面对面双向交流。活动旨在倡导全民阅读，建设书香宁波，努力营造全民阅读、



终身阅读、积极向上的良好氛围和社会风气。

轻松、活泼的开幕式上，12本真人图书率先上架，法国戛纳国际创意节获奖者林伟军、电脑字体匠应永会、收集黑胶唱片的医生洛奇、跑步指南联合创始人林凌、鲨鱼保护者大椰子、知乎粉丝超过40万的采铜……真人图书们的自我介绍精彩纷呈、吸引眼球。通过微信或现场直接报名的阅读爱好者、活动的热情参与者，甚至是某本真人图书的铁杆粉丝早已蠢蠢欲动，提前抢占了阅读图书的最佳位置。开幕式在荒岛图书馆向宁波市图书馆授权 MINI 真人图书活动的举办资格后结束，真人图书阅读活动正式拉开序幕。

### 法国戛纳国际创意节获奖者林伟军

“跨界艺术对人们生活的影响”是此次林伟军与读者们分享的主题。作为一名跨界艺术家，林伟军已经畅游在创意的汪洋中十余年。他为了宣传保护环境的重要性，曾在北京的胡同里开展行为艺术“候鸟行动”，得到了联合国环境规划署的关注；也曾在印度尼西亚一条被污染的河流上进行了一场美容产品的推广行为艺术；当然最引人注目的就是2010年法国戛纳国际创意节中获奖的苏泊尔不粘锅创意户外秀。他的跨界作品几乎都是关于环保题材的，通过艺术的形式更能引起共鸣。“做设计不能只关注表现，一定要深入解读社会问题，创新的想法最终要能够解决现实问题，并落实解决，这是一个切入点，也是一种社会责任。”至于“如何想出创意？”这个问题，林伟军答道：“在生活中留心观察、多思考，想到的创意先记下来或者储存在脑海里。之后做广告的时候选取合适的创意与产品卖点相结合，这样就容易得多，不至于空想。”

### 鲨鱼保护者大椰子

鲨鱼保护者、花植美学研究者、视觉设计师，大椰子的头衔让读者们眼花缭乱，这位独特又美好的姑娘向读者们讲述了自己一路走过的风景。从毕业设计时的鲨鱼主题电影中得到灵感开始设计鲨鱼保护的系列作品，到后来因为一次偶然的邂逅，决定将设计与花艺融合，并成立“暖澡堂”这一研究团队，试图打破大众对普通花艺的认知。这些年，大椰子也有过困惑与迷茫，但或许就像她对自己的形容“敢爱敢闯敢做自己的大女人”，与其迷茫，不如开始行动。为了证明鲨鱼并非人们所想的嗜血凶残，她开始行动；为

了告诉世界，并非彩色的花朵才可以美丽，她开始尝试暗腐系花艺；为了打破花艺的局限，她开始准备与跨界学者合作创新……这是一个不甘于平凡，不愿随波逐流，总想要打破常规的执着姑娘，敢于追逐自己内心的那份向往，心之所向，随遇而安。

### 甬城著名影评人 & 乐评人贺秋帆

贺秋帆是个写手，对他来说，听和看是为了写，为了去思考，去寻找；而写又可以帮助他更好地去听，去看，去体悟其中的情感。从前的他把听音乐，看电影，当作释放的出口，渐渐地，这种乐趣变成了他的生活状态，而他也十分享受目前这种充实的生活。如今已是《看电影》和《爱乐》两个专业杂志专栏撰稿人的贺秋帆每个月要写两万五千多个字，“因为热爱，所以会有时间去投入，并且坚持。”贺秋帆的话让大家深思，任何一种爱好本质都是一样的，通过坚持和投入，有了足够的积累，自然就会有想要发达和分享的愿望和能力，这是一件很美好的事情。

此次贺秋帆的真人图书宣传照其实是有故事的。照片里的他手扶着墓碑——伟大的音乐家贝多芬的墓碑。他当时在墓碑前静默了20分钟，这是贺秋帆和他最喜欢的贝多芬离得最近的一次，并且也是一种使命——一位上海音乐学院的指挥系教授生前最大的愿望就是能看一眼贝多芬的墓碑，贺秋帆替他弥补了这个遗憾。

时尚撰稿人罗诗、电脑字体匠应永会、跑步指南联合创始人林凌、私人小说写作者小岩井、收集黑胶



唱片的医生洛奇、剑桥 MIT 学霸汪小知、有为图书馆副馆长何雪娇、知乎粉丝超过40万的采铜、曾经的女空军徐尧天，这一本本真人图书的身边都围满了前来阅读的有心人，也许他们是谁、有没有名并不重要，能把一些寻常并不为大众所接触的人群，带到读者面前，让大家了解这些原本陌生的领域，这就是“真人图书”活动最大的意义。明年，被称为“返璞归真的阅读潮流”和“一项知识传承与文明交流的回归式尝试”的真人图书活动将在宁波市图书馆长期举行。

“读会行走的书，阅有故事的人”，这种温暖的阅读在等你。

### 知识链接：

#### 真人图书的含义

「真人图书」即以人为书，读者借阅的“书籍”是“真人”，阅读的方式是与“真人图书”进行面对面的双向交流。请来分享的嘉宾是有独特经历或有故事的人、乐于与人分享自己的故事、能够代表某一个群体的身份或状态的人。真人图书活动通过提供大型的跨界双向交流平台，希望通过参与者间平等的对话，鼓励跨界交流，消除对弱势群体的偏见，拉近人与人之间的距离，让社会变得更开放、多元、包容、平等。

#### 真人图书的起源

「真人图书」起源于丹麦位年轻人创立的“停止暴力组织”。2000年7月，该组织受到丹麦罗斯基德音乐节邀请，举办了一次活动，75本“真人书”首次走向观众，拉开这场精神实验的帷幕——从“读书”到“阅人”，随后真人图书活动逐渐在世界各地发展。2013年，荒岛图书馆与丹麦发起方达成合作，获得活动的正式授权。

#### 真人图书的借阅

与普通图书馆相仿，在真人图书馆，你需要经历选书—借书—读书—还书的流程。你可以在借阅图书的40分钟内与你所感兴趣的真人图书对话任何问题，问题没有愚蠢或聪明之分，每一个问题都有价值。整场活动下来能阅读到2-3位不同的嘉宾。

宁波市图书馆 彭佳



## ◎天一约读会第四期至第五期◎

### 季节、自然与美——止庵谈日本文化

11月13日晚19:00, 第四期“天一约读会”邀请到著名学者止庵, 在宁波市图书馆分享他对于日本独特审美体验。当晚, 最多只能容纳50人的音乐馆内坐得满满当当, 止庵与甬城读者们零距离接触, 彼此之间笑声相间, 共同度过了一个温馨的夜晚。

樱花在日本人的生活和审美中占有很大因素, 当晚的分享就从“樱花之路”说起。止庵展示了他在奥之院、平安神



宫、伊势神宫等地拍到的樱花景致, 其中的平安神宫, 就是古崎润一郎在《细雪》中描绘的樱花盛开之地。止庵认为, 日本人偏感性, 因此日本文学相较于欧美文学来说往往道理不深, 而重在描绘一种细腻的感受, 将自然界任何一个小的变化放大为情绪的波动和文字的表现, 樱花短暂而盛放的特点正符合了这种审美需求。

如果说日本最值得观赏的自然风光是樱花和枫叶, 那么人文风光当数神社、文学馆以及数不清的小故事。比如奥之院的舞女墓, 据传这个舞女会用嘴写字, 后来出家为尼, 墓里埋有她的腕骨; 比如白滨悬崖上的口红刻字, “白滨的海啊, 今天依旧波涛汹涌”, 是一对在这里情死的男女留下的; 比如山中湖的三岛由纪夫文学馆, 其实是跟三岛没有什么关系的当地政府, 在三岛夫人去世、三岛的子孙也不愿意继续保留其遗物的时候自发把资料收集过来的。

止庵说, 任何城市都在变, 但变的程度很难把控。日本在城市建设方面做的比较好的地方是, 他们能把很现代的东西和很传统的东西结合在一起而不让人感觉突兀。没去过一个地方之前就对那里下结论太轻易了, 重要的从来就不是结论, 而是当下具体的感受。最后, 止庵将去日本旅游的建议归纳成十个字, 即: 去偏远之地, 住日式旅馆。



到的是唐朝的文化浸染。说百分百的喜爱或讨厌, 都是不了解日本的表现。

当晚的互动问答:

Q1: 内藤湖南以前曾来宁波, 当时的日本学者可以说对中国文化普遍有钦慕之情, 但日本普通人对中国文化是一种什么样的感受?

A: 普通日本人不怎么了解中国文化, 也不关心。但是, 学问与对美的感受无关。当年中国学生对日本感情复杂, 第一批去留学的人是怀着对传统中华文化的深厚感情去的, 在那里他们感受

Q2: 第一次去日本的契机是什么?

A: 因为喜欢太宰治, 所以去了他自杀的地方, 去了他的故居, 看到他家的房子才知道为什么说太宰治家是青森第一大地主, 对他的不得不死也就有了不一样的感受了。很多事情确实是眼见为实。

Q3: 在日本作家当中是否存在一种审美上的特殊性, 比如美和恶的关系, 是不是美的东西, 它一定是恶的?

A: 日本人认为的美是一种全方位的感官审美, 包括视觉、听觉、触觉、嗅觉等等。这种美排除善恶, 是一种直接的美, 与我们所讲的真善美完全不同, 我们的美是善。比如《春琴抄》中展现的就是一种极致审美, 即允许审美方式的并行, 不用分高下。

宁波市图书馆 胡冰迎彦

## 心有猛虎 细嗅蔷薇

### ——《少年 Pi 的奇幻之旅》

阅读这部小说最好的忠告, 是耐心。有人这样评论《少年 Pi 的奇幻之旅》。这本书讲述了货轮失事后, 少年 Pi 侥幸落在救生艇上得以生存, 一人一虎在海上共存 227 天的故事。如果没有最后那数页, 这就是另一本哈尔罗杰历险记, 然而真相在 Pi 所待的医院里以对答的形式袒露, 没有什么动物, 鬣狗对应法国厨子, 斑马对应中国水手, 猩猩对应母亲, 孟加拉虎就是他自己。12月18日晚, 第五期“天一约读会”选择了这本将阅读的惊喜保留到最后一页的小说, 来作为讨论影视文学的样本。

在讨论被影视化的文学作品时, 画面与文字的取舍永远是一个绕不开的话题。李安拍的同名电影基本忠实地还原了书本的叙事节奏, 特效做的摄人心魄, 飞鱼和老虎、星辰和大海, 每一帧都可以拿来当电脑桌面。海



上漂流是个沉默的故事，与大自然的搏斗有时候也是在枯燥和绝望之间摇摆，但李安非常懂得画面讲述与台词讲述之间的取舍。整部电影的表达方式非常克制，旁白、对话和背景音乐的时间分配都有明确而精准的额度，让人惊叹。

虽然有很多成功的案例，但其实将文学作品改编为电影从来都是一件吃力不讨好的事情。导演、编剧、演员，每一个环节都有可能出错。书迷挑剔剧情，影迷吐槽画面，

永远众口难调。一位在场的高三学生就说，如果不是李安这种混合了东方美学的拍法，故事还是这个故事，喜欢这个故事的人仍然喜欢，但电影就绝不是他会喜欢的电影了。

很多书不适合改编成影像，很大程度上是因为直观的画面会削弱思考的能力，当你能“看”到一切时，想象的空间就在无形之中被压缩了。而“想”的过程，恰恰是阅读的重要组成部分。就拿这本书来说，它涉及到读者思考的命题就是，到底什么是事实？关于这个问题当晚几位朋友有精彩的表达，摘录如下。

A：故事这个词本身就带有虚构和夸张的成分，当一个人开始叙述的时候，他就已经开始捏造了。在科学没有被发现以前，我们因为自己的想象力而得以解释万事万物。事实其实是一个不存在的概念。

B：事实在这个故事里只是六面魔方的一面，随时可以被打散重拼成完全不同的样子。有太多不合理和魔幻的地方，即使当第二个故事出现之后，依然有无法一一对应的部分。我们连昨天的事都不一定能精确地回忆起来，追逐一场旷日持久的灾难细节到底有什么意义呢？就像少年派在跟调查员们说的那样，无论这个故事是不是真的，他都失去了家人，都将孑然一身前往新的国度。

C：事实确实可以无意义，但从结果的好坏去倒推是否需要在意事实就太圣母了。中国人一直强调的“死者为大”其实不一定有道理。调查公司需要的是一份关于事故的调查，是谁的过失可以不重要，但基本事实有助于预防下一次事故的发生。

D：少年派提供了两个故事，其实也就是两种可能的事实，直到书本的最后一页我们才看到一板一眼的轮船公司员工还是选择一个有动物的奇幻版本。或许每个人心底都有一只理查德帕克，它在危难时咆哮出柙，却又与你相依为命。

虎是那个与你相伴一生的男人，爱情与婚姻是永不结束的奇幻漂流。或许对于邪恶我们总倾向于寻求解释，接受它们，我们才可以安心活下去，而事实，在面对这种心底的恐惧时，或许就没那么重要了。

当晚提到的其他影视文学还包括《小王子》、《火星救援》、《教父》、《霸王别姬》、《青蛇》、《起风了》等。天一约读会将推出被影视化的文学作品相关专题沙龙，敬请期待。



## ◎ “光明照亮你和我” 系列活动 ◎

### 无障碍电影——献给同一个世界的另一群人



为了让更多视障人群与普通人群一样享受电影的魅力，11月27日下午，宁波市图书馆为镇海骆驼街道的十多位残疾朋友送上了一份特殊的礼物——一场无障碍版本的《赵氏孤儿》。在天一音乐馆内，视听障朋友们围坐一堂，体验了一把新奇的“不关灯的电影”。

电影作为视听手段，似乎离盲人和聋人有些遥远，但无障碍电影通过在电影声音空白的地方，用比较准确、恰当和精炼的语言对画面进行解说，同时保留原版电影对白的方式，让看不到画面的视障朋友也能理解影片所要表达的内容。这次有不少朋友是第一

次“看”电影，他们脸上挂着期待的笑容，对这种形式感到“既兴奋，又担心自己看不懂”。

等到电影开始后，大量的旁白将画面中人物的行动一一展现出来，影片的右上角，还有手语画面同步播出，为一些看不懂字幕的聋人提供手语翻译。放映结束后，残疾朋友们纷纷表示“很新鲜，很有趣”，但是由于这种形式对电影内容有很多要求，因此如何在现有的无障碍电影中选择合适的影片也成了我们的课题。

活动的最后，主办方还为大家送上了刚闭幕不久的甬上书香—2015宁波读书周的精美纪念品，让书香持续萦绕，让爱心薪火相传。

“光明照亮你和我”关爱弱势群体系列活动将持续推出服务大众，我们竭诚欢迎社会各界有需要的群体积极参与到活动中来，市图书馆、市残联以及宁波市众信人力资源服务有限公司将尽力为大家提供各种便利与服务，活动咨询热线：0574-87362346。

宁波市图书馆 胡冰迎彦



## 让我们共享冬日暖阳

——宁波市图书馆开展公益出行活动



夫子像前合影

2015年12月29日,由宁波市图书馆、宁波市残联、宁波市众信人力资源服务有限公司三家单位联合主办的“光明照亮你和我”公益活动迎来了2015年的最后一场——“共享冬日暖阳”公益出行活动。



参观孔庙

本次我们关注的群体是来自宁波市达敏学校的亲子家庭,这些从二年级到职高班的十个年级段中选出来的孩子们,有的是唐氏综合征患者,有的是自闭症患者,非常需要社会各界的关爱和温暖。早上9点整,在老师和家长的陪伴下,大家欢欢喜喜的坐上旅游大巴,朝着今天的目的地,有着全国第一个“慈孝文化之乡”称号的江北慈城出发了。

慈城是深厚历史文化底蕴的缩影,在讲解员的详细解说下,大家先后游览了孔庙和县衙两个景点,拜孔子,走状元桥,一起体验了慈孝文化古镇的别样风情。此次公益出行活动,除了让孩子们远离城市雾霾,呼吸清新空气之外,更希望他们能够体会到父母以及整个社会对他们的关心和爱护,长大以后成为一个孝顺父母、慈善可亲的人。活动的最后,宁波市图书馆的工作人员还为孩子们送上了一份小礼物,希望他们用彩色的画笔在绘本上记录下今天的所见所闻,感受这快乐美好的一天。

慈孝文化作为中华民族优秀传统文化的重要组成部分,之所以能在慈城发源,又能在宁波大地上广为传播、传承,是因为宁波是个充满爱心的城市。爱心的传递,让这座城市越来越美。“光明照亮你和我”公益活动,2016,不见不散!

宁波市图书馆 彭佳

## 江北区图书馆

### 举办“故事达人训练营”

最实用的技巧、最系统的传授、最有效的经验、最丰富的演练——帮你变身“故事达人”,让绘本能说会动,歌谣朗朗上口,变身超能妈妈,用一个个奇妙的故事与宝贝共同享受童年,这些本领,你一天就可以拥有!

11月17日,江北区图书馆携手宁波悠贝亲子图书馆,举办了火爆的“故事达人训练营”活动,该活动一经发布,就受到了各位妈妈们的热烈关注,不到十分钟,报名名额就全部报满,报名速度可谓用“秒杀”来形容。

此次训练营讲师是来自悠贝亲子图书馆的著名高级培训讲师——王彦欢,训练营中王老师通过图文并茂、讲解演示等方法以及学员们的展示,让大家理论加实践相结合,轻松掌握了讲好故事的诀窍。

王老师用不失幽默色彩的语言为大家潺潺道来绘本的优与秀,毫无保留的教大家精彩讲读的方法,并为大家声情并茂的演绎无字书的讲读技巧,妈妈们无不深深感染其中。王老师指出,讲好故事的基本要素是需要具备良好的语言运用,恰当的肢体动作,以及讨巧的小小道具。

通过分组讨论故事讲读方案,妈妈们各抒己见,氛围热情而激烈。故事表演环节中,妈妈们运用各自的故事讲读技巧,通过抑扬顿挫的语音语调、丰富的肢体动作展现故事中的精彩情节,感受语言的魅力。

最后,王老师将家庭亲子阅读中碰到的常见问题进行了一一解决,指导家长面对问题如何轻松搞定,让各位妈妈成为孩子心目中最棒的故事达人。

来自江北颐和名苑的谢妈妈兴奋的说道:“故事



达人训练营真是让我开拓了讲故事的眼界,原来绘本故事讲读有这么多技巧啊,想想之前我平铺直叙的大白话,可真是委屈了我儿子”。天合家园王妈妈说:“每次我女儿要我给她讲故事,我总是不知道该如何开讲,就对着图画随便一讲草草了事,这次真的太幸运了能参加故事达人训练活动,谢谢图书馆给我这么一次好机会,让我感受绘本的无穷魅力!我等会回家就把今天老师给我讲得方法,给我女儿去试试!”

江北区图书馆沈华馆长表示,通过此次培训,除了希望帮助家长利用学习掌握的方法,给自己的孩子讲故事,提高亲子阅读的质量外,也希望妈妈们能加入到推广亲子阅读的公益队伍中来,打造江北区志愿者“妈妈故事团”,成为推动亲子阅读的一份公益力量。接下来我馆将不定期开展举办妈妈故事团培训活动,具体的通知和报名方式,有兴趣的家长可持续关注江北区图书馆的官方微信和网站。

江北区图书馆 张娜



## 江东区图书馆 举办英语沙龙之圣诞故事会

12月25日，圣诞之夜，江东区图书馆英语沙龙之圣诞故事会在宁波文化广场艺术培训中心小剧场拉开帷幕，活动邀请了新唐人英语团队、区“红领巾”阅读天使团队成员以及广大英语爱好者等共350余人参加了本次活动。

故事会随着圣诞老人的出场拉开了帷幕，开场的圣诞舞点燃了众人的激情，之后上演的《卖火柴的小女孩》、《龟兔赛跑》、《皇帝的新装》等经典英语故事，让大家享受了一顿丰富的英语大餐，孩子们生动的表演，流利的口语充分展现了江东区图书馆英语沙龙团队的实力和无限魅力。台上台下的趣味互动，圣诞老人的礼物派发，将本次故事会又一次推向了高潮……

江东区图书馆英语沙龙团队成立已有两年多，在过去日子中积极招贤纳士，不断壮大团队，开展了一系列丰富多样的主题活动，让学习英文成为一种乐趣。同时，活动开展带来的良好社会效应也让众多读者对英语这门语言爱不释手。正所谓新年新气象，江东区图书馆将积极拓展团队的多样性，以崭新的面貌与大家共同分享新的活动体验！

江东区图书馆 郝迎翡



## 象山全民终身学习活动周启动

11月7日，象山县全民终身学习活动周启动仪式暨《中美经济博弈与中国新常态》报告会在县图书馆举行，副县长王安静出席，相关县管领导干部、教育局机关工作人员、塔山讲堂听众共300余人参加了启动仪式。

仪式表彰了象山县十佳阅读之星，并为宁波市高标准成人学校授牌。王安静宣布活动周启动后，中国

社科院美国经济研究中心主任肖炼作了题为《中美经济博弈与中国新常态》的报告。今年的全民终身学习活动周，象山县将开展名家讲座、家庭教育、法制教育、技能培训、文体活动、医疗保健辅导、志愿者进社区服务等100余项活动，参与群众将达到3万人。

象山县图书馆 蔡杨华





## ☆文化讲座☆



### 天一传文化，讲堂播书香

#### 天一讲堂今冬热情依旧

踏着秋天飘散的树叶，走进了冬天的银装素裹。尽管冷空气不断地侵袭，寒风刺骨，宁波市图书馆报告厅却依旧热情洋溢，暖意绵绵，“天一讲堂”一场场精彩的讲座点燃了甬城市民的熊熊热情。

2015宁波读书周期间，宁波市图书馆举办“连艺芬芳——中华连环画史话暨优秀获奖作品展”活动，值得一提的是，我国著名连环画家贺友直先生的《山间巨变》等代表作品也在本次展览中与市民见面。11月1日上午，贺老作客天一讲堂，向广大连环画爱好者讲述“连环画里的世界”。在五十多年的连环画创作生涯中，贺老总结出了一生受用的至理名言：“从生活中捕捉感觉，从传统中寻找语言，从创作实践中发现自己。”在这三条创作规律中，他认为最重要的还是发现自己、明白自己。“一个搞创作的人应该对自己有个分析和研究，明白自己对生活和艺术的哪些方面感兴趣，或者是偏好，将生活与艺术的偏好相结合，也许能走出一条自己的创作道路。”讲座接近尾声，贺老告诫在场的听众特别是青年艺术创作者们，



著名连环画家贺友直



新科茅盾文学奖得主金宇澄和著名评论家、《收获》杂志编辑走走

“年轻人一定要多读书，提高自己的修养，要往高里画、深里画，决定的不是个人的技巧，而是一个人的修养。”

11月1日下午，宁波读书周启动次日，书香盛宴，精彩纷呈。作为本届读书周前沿文化传播的阵地，宁波市图书馆天一讲堂别出心裁地举办一场人物对话，嘉宾分别是新科茅盾文学奖得主金宇澄和著名评论家、《收获》杂志编辑走走。对话双方围绕作家的写作生涯及获奖作品《繁花》的创作心路展开了一番饶有趣味的探讨。在《繁花》一书中，金宇澄就如同一个讲故事的人，用上海方言讲述来自不同家庭背景的三个上海人情感交往史，在事无巨细的自然主义叙事中描写100多个上海市民日常生活，来让读者了解上海这座城市。锅碗瓢盆，弄堂内外，书中人物的行为轨迹都有迹可循，小人物身后的所映衬的世态炎凉和人情冷暖使得整本书充满了人情味儿。文中人物的一句“上帝不响，像是一切全由我定”，教看到这

句的每一个读者都为人物命运所唏嘘不已。正如作者本人在访谈中提及的两句话“人是可能只有上帝才能管他”、“上帝分配每个人的工作不一样”那样，作者精心设计了“上帝之手”来作为整部小说的基调和态度，用心良苦，溢于言表。

随着经济的日益繁荣，大家对精神文化生活的渴望与需求也越来越迫切，求知、求乐、求美的热情也十分高涨。11月7日下午，天一讲堂邀请了上海交通大学特聘教授何建华为大家主讲了一堂关于精神制造与文化创新的讲座，讲座中从文化内涵到文化传承何教授都一一为现场听众进行了详尽的阐释。在何教授看来，文化其实就是人怎样活着，怎样自然而然、顺乎人性地活着，这种活着的方式就是文化。我们中国人怎么活着，依靠着我们的中华传统文化，我们的文化基因；西方人怎么活着，有他们自己的方式。不同的种族，有不同活着的方式，这就是祖祖辈辈浸润在生命、民族血液中的一种基因。

“生与死其实是我们每个人都必须面对，但又是每个人都不愿意去面对的问题。有没有生死观你都得面对生死问题，都会面临你以外的人的生死。”11月14日下午，止庵做客天一讲堂，和大家共同探讨了看似沉重却又不断被世人反复追问的议题，并与听众朋友分享了他对于人世生死的所思所想。中国人的生死观有点接近于现在唯物主义的想法，清楚地认识到一个人死了就是死了，人死不能复生。但是我们要维系和这个死者的一种情感关系，这个情感关系一代一代地延续，“渐渐的他先是成为我们记忆中的一部分，之后他可能仅仅是一个名字，最后他可能不复为我们所记忆。生死之事是一个人没法回避的事，所以它不是一个可无的问题，它就是一个事实。假如每个人都能重新细细思考这个问题，能不能活得更好一点？因为我们不能不死，所以我们不能不好好的生，我们也不能不让我们周围的人努力好好的生，大家都好好的活下去，把这个唯一的这一生，活得尽可能的好一点。

11月21日天一讲堂很荣幸邀请到了浙江万里学

院法学院姚菊芬副教授为听友们讲解如何让新《食品安全法》为百姓舌尖上的安全提供法制保障。每一个阶段有相应的监管部门。这就会产生监管缺位，互相扯皮的情况。针对原来“九龙治水”的局面，在今年的新法当中，把监管的主体重新做了一个调整。新法规定，现在的食品安全问题由食品药品监管部门统一监管，从而可以有效的克服原有的矛盾与弊端。明确建立最严格的全过程监管制度，进一步完善食品安全风险法制保障。对食品生产、仓储、运输、销售到餐饮等各个环节都要进行无缝对接，全覆盖的监管。食品安全问题解决实质是个系统化工程问题，而法律法规的完善和有效的执行可能是最见效的。

有一位诗人曾经说过，“我很希望能够看到一种以乡愁为核心的诗歌，它具有秋风与月亮的品质，为了靠近这种尽可能简单的艺术，我很乐意成为一个茧人，缩身于乡愁”。朴实无华的字里行间饱含了生活阅历的文采，说这番话的诗人正是生于云南昭通的一级作家雷平阳。11月28日的天一讲堂内，这位默默在云南生活了48年的当代作家用略带家乡口音但却饱含深情的话语折服了在场的甬城听众。讲座中，雷平阳透露自己至今不会用电脑，依然坚持手写汉诗，并保持着“对汉字的最大尊重”，因为每个汉字会意象形，都是活的，并有其博大精深的内涵。诗人将故乡的山水之变，也就是生态环境的变迁置于时代发展的洪流之中，通过对记忆中苦难生活的回顾，对亲人的眷恋，对故土之殇的愤愤不平，表达了他对当代生态环境问题的高度关注，对于古老精深的生态伦理问题的深刻思考，这正是他的作品读来让人深受感动的重要原因。讲座最末，诗人怀揣着浓烈的怀乡情怀，用家乡昭通的方言吟诵了其代表作品《亲人》。

宁波是一座历史文化名城，公元821年宁波这座城市便开始建立，并且一直不断地拓展与发展，可以说宁波这座城市一直处于成长当中。那么对于这座历史文化名城，我们应该如何加以保护和发展？12月5日下午，天一讲堂邀请了宁波历史文化名城、名镇、名村保护专家委员会委员何依教授为大家从城市规划



学科的专业角度清晰地讲解了从古至今宁波府城的保护规划和实践发展。对宁波府城的规划必须实现：一、从地面走向地下；二、从街区走向城区；三、从整治走向建构。而在宁波城市形成和演化过程当中，港口作为基础设施和支撑条件，可以说勾勒出宁波城市发展的五个重要阶段：以句章港为代表的内河河运时期；以明州港为代表的宋元港市时期；以老外滩为代表的近代开埠时期；以甬江港为代表的新中国建设时期；以北仑港为代表的改革开放时期，而如今“港通天下”在宁波府城更多的是一种人文精神。

乡村音乐是一种具有美国民族特色的流行音乐，它的特点是曲调简单、节奏平稳、带有叙述性、具有较浓的乡土气息，但亲切热情，而又不失流行元素。12月12日下午，来自宁波教育学院的王夫娟副教授与众多音乐爱好者齐聚天一讲堂，介绍美国乡村音乐，讲述它的起源、发展、代表乐者及作品，共赴欧美乡村音乐的美妙旅程。乡村音乐起源于20世纪20年代美国南部农村及偏远山区，主要来源是英国的传统民间歌谣，同时也受到宗教音乐的影响。它融合传统民谣音乐、凯尔特音乐、福音音乐及古时音乐。在后期发展与演变中，乡村音乐的内容发生了很大的变化，厌恶孤寂的流浪生活，向往温暖、安宁的家园，歌唱甜蜜的爱情以及失恋的痛苦等宣泄情感的故事都包含其中。乡村音乐的曲式结构较为简单，多为歌谣体、二部曲式或三部曲式。旋律流畅，朗朗上口，传唱性较强。在乐器上，早期乡村音乐主要以吉他、班卓琴和小提琴为主要伴奏。随着乡村音乐的发展，在现代乡村音乐中，乐队的配置发生了变化，乐器以电吉他、电贝司、鼓、键盘为主，再加入特色的民间乐器。如班卓琴、曼陀林、夏威夷吉他的等。

中美两国文化都是在特定的地区和历史背景下产生的，都有各自的独特性。这导致两个不同文化背景下的人在交际的时候会产生文化上的差异。中美文化差异不可改变，但两国民众之间可以相互理解和包容，校园文化交流便为此提供良好的文化学习平台。12月19日下午，市图书馆天一讲堂邀请宁波职业技术学院副教授、美国伊利诺伊大学香槟校区访问学者刘彩珍与听众一同分享其在美国期间的访学见闻，体会两国文化差异对学校教育造成的影响。讲座中，刘教授结合美国大学的教学和实践，就中美大学校园文化的鲜明特征进行比较，分析中美文化各自的精髓所在，为吸收西方先进教育理念，传承和发扬中国传统文化提供重要参考和借鉴。

2004年一部根据艾萨克艾西莫夫所作同名小说改编的美国科幻电影《I, Robot》引发了不小的热议。未来，发达的高科技社会真的会发生足以改变人类历史的危机么？人工智能将何去何从？12月26日，宁波市图书馆“天一讲堂”邀请厦门大学智能科学与技术系教授、博导周昌乐，为广大听友解读智能机器与人类的发展。讲座开始，周教授通过视频为在座听友展示了机器人创作音乐、舞蹈、写诗词等各种先进的智能机器人技术。机器精于形式规则，而人类善于意义领悟，智能机器无法理解矛盾并处理之，它永远只能在事先编好的程序上运行。今后智能机器的发展在哪里，周教授也指出了三个方向：计算方法的革命；研究本体的转变；终极目标的改变。今后，智能机器的发展前景是十分诱人的，这一领域的研究也必将会迎来一场崭新的革命，这场革命会让传统的人工智能走出困境，同时也会更快速的推动心脑计算的研究进程。

## ☆展览之窗☆

# 天一展览助力 2015 宁波读书周

2015年11月初，随着宁波市图书馆“书香宁波——2015宁波读书周”开幕，“天一展览”推出了连艺芬芳——中华连环画史话暨优秀获奖作品展、“摄影师眼中的宁波”摄影大赛优秀作品展、粉墨神韵——中国京剧脸谱艺术展等3期展览，营造全民阅读、终身阅读、积极向上的良好氛围和社会风气。

### 连艺芬芳——中华连环画史话暨优秀获奖作品展

为了纪念中华连环画百年发展历程，再现与展示中华连环画艺术魅力，保护与传承连环画艺术风采，推广连环画数字阅读，10月31日至11月10日，宁波市图书馆特此举办主题为《连艺芬芳——中华连环画史话暨优秀获奖作品展》活动，以展板和实体书结合的形式，全面展现连环画的艺术风采。值得一提的是，我国著名连环画家贺友直先生的《山间巨变》等代表作品，也将在本次展览活动中与市民见面。贺老作为连环画泰斗，善用他那活灵活现，富有生命力的白描形式把现实生活与古老的中国传统画手段神话般地结合得尽善尽美，也将通俗的连环画旧套子开拓至令学府不敢小视、未可轻取的境界。

中华传统文化博大精深，连环画是其中璀璨的一颗明珠。她不仅是文学与绘画两个艺术门类的完美结合，而且囊括了绘画艺术的所有画种与技法。连环画描绘中国形象，讲述中国故事，展现中国精神、中华气魄！连环画作为中华艺术宝库中不可或缺的具有独特魅力的艺术表现形式，使中国几代人为之魂牵梦萦，连环画因为其经典的文学内容，高超的绘画艺术，成

为了青少年儿童最好的经典启蒙教育读本。

连环画的历史悠久，汉朝的画像石已是连环画的萌芽，而真正以连环画来命名则是在民国时期。从民国时期到新中国百年，连环画经历了产生、发展、繁荣、鼎盛到数字化转型的光辉发展历程，可以说是历史的见证，时代的缩影，也是社会进步的生动体现。

每一本连环画都是一个生动的故事，每一本连环画更是一件艺术作品。进入到新世纪，伴随着互联网、移动阅读的发展，数字连环画应运而生，在全民数字阅读的今天，连环画焕发出新的风采。作为民族的、经典的、健康的绿色读本，我们应让更多的读者，特别是青少年读者知道连环画，了解连环画，阅读连环画。让连环画成为永葆生机活力的中国特色文化艺术之花！

### “摄影师眼中的宁波”摄影大赛优秀作品展

宁波市图书馆举办的“摄影师眼中的宁波”摄影



《放飞》（汪琼燕摄）





《激情雪世界》(黄友平摄)

大赛得到了摄影师们的积极响应，共收到 1200 幅摄影作品，摄影师们采用独特艺术视角和摄影技法展现当代宁波的城市风采。

这些作品题材多种多样，既有表现宁波的自然风光、历史风貌的作品，也有体现当地人文风俗、新农村等特色的作品，充分展现了甬城的城市魅力。本次摄影比赛经过专家老师认真细致地评审，共评出一等奖 1 名，二等奖 2 名，三等奖 3 名，优秀奖若干名。获奖作品于 11 月 11 日至 11 月 30 日在宁波市图书馆“天一展览”中展出。

同时，市图书馆还邀请了宁波的摄影爱好者及本次摄影大赛的获奖者参加“摄影分享沙龙”，分享他们在摄影过程中的有趣历程。

### 粉墨神韵——中国京剧脸谱艺术展

京剧脸谱，是具有民族特色的一种特殊的化妆方法。由于每个历史人物或某一种类型的人物都有一种大概的谱式，就像唱歌、奏乐都要按照乐谱一样，所以称为“脸谱”。关于脸谱的来源，一般的说法是来自假面具。京剧脸谱艺术是广大戏曲爱好者的非常喜爱的一门艺术，国内外都很流行，已经被大家公认为是中华民族传统文化的标识。

京剧脸谱文化是中华民族宝贵的财富，为此，12 月 8 日至 30 日，市图书馆“天一展览”特举办“粉墨神韵——中国京剧脸谱艺术展”，旨在通过举办展览加强市民们对中华传统文化的了解，构建更加和谐健康的文明社会，使居民群众在文化活动中受到潜移默化的熏陶、感染和教育。

宁波市图书馆 何东凝

## “五水共治”摄影展在北仑图书馆展出



为充分展示北仑近几年“五水共治”工作的进展和成效，宣传弘扬亲水、惜水的思想意识，进一步营造全社会关心、支持“五水共治”，使广大人民群众切实感受到“五水共治”的成果，北仑特举办了“五水共治”从我做起，邀您参与摄影展。此次摄影展由北仑区水利局主办、北仑图书馆承办。



本次摄影展于 11 月 14 日开始，已先后在北仑区人民医院、大碶街道学苑社区、新碶街道牡丹社区等公共场所展出。展出的摄影作品真实生动的记录了北仑各地的美丽山水和五水共治的动人场景，同时也展现出了社会各界投身治水的精神风貌。一幅幅美丽的照片吸引了众多社区居民、企业员工、过路行人驻足观看。

希望通过此次摄影展让更多人了解“五水共治”，鼓励更多人参与到治水行动中来。“五水共治”从我做起，邀您参与，共同建设美丽生态北仑。

北仑区图书馆 张腾



## ☆ 馆员论坛 ☆

## 展览服务——公共图书馆艺术之窗

图书馆如何利用各项读者服务,来提升自己的社会功能,是当今图书馆界的一大命题。展览就是图书馆发展公共文化服务内涵的一项延伸服务,如何发展和完善图书馆展览服务,是公共图书馆需要共同探讨的话题。在图书馆的各项服务工作中,展览工作已成为其不可忽视的重要手段和内容,它产生的社会效益也越来越大。

## 一、宁波市图书馆展览服务的现状与经验

宁波市图书馆自 2008 年创建“天一展览”品牌服务以来,以市图书馆一楼大厅为常设展览场所,结合当前社会形势和热点,每月策划、推出多项不同主题的展览活动,为甬城市民提供一个陶冶情操的艺术平台。宁波市图书馆迄今为止,已精心策划、布置了 115 场馆内展览,并推出 70 余场馆外流动展览。

## 1、策展思路

展览服务的宗旨在于为市民提供一个欣赏艺术、交流艺术、传播知识信息的平台。宁波市图书馆经过多年的探索和实践,在策展上注意创新、积累,加强合作,致力于发挥本地文化优势,整合优化资源,更好地发挥公共图书馆的社会教育职能。

## · 本地元素闪亮点

本地元素凸显地方特色。宁波市图书馆“天一展览”以甬城市民为主要受众群,充分挖掘本地资源,凸显本地元素,为“天一展览”增添一抹亮彩。比如“纸上年味”剪纸艺术展、水浒 108 将——谢才华剪纸作品展,展现了甬城本地的民间艺术和民俗风采;

又如镜头下的宁波“夜精灵”——张海华生态摄影作品展、相约春天——宁波市女摄影家七人联展,体现了宁波摄影爱好者的摄影技术和水平;而慈城记忆·故乡寻梦——罗枫钢笔画展,则用细腻的钢笔笔触,把上世纪初的慈城风土人情描绘得惟妙惟肖,是展现甬城景物和风俗的一幅艺术长卷。

本地元素在“天一展览”上的亮相,吸引了大批观者,甬城普通市民的作品、身边随手拍得的景物,让观者颇感亲切、赞叹不已。

## · 阅读魅力添色彩

“阅读”是图书馆的永恒精神。为了让市民感受到阅读的魅力,展现甬城市民阅读的美好瞬间,同时提倡市民多来图书馆阅读,“天一展览”策划举办了图画的魔法——凯迪克奖及获奖图画书展、中国汉字发展史图文展、读书乐摄影比赛优秀作品系列、藏书楼的前世今生——浙江省现存藏书楼掠影等几期与阅读相关的展览。展览重在从不同视角反映阅读场景,激发学习和阅读的浓厚兴趣,营造和推崇汉字文化的氛围,以及让甬城市民深切感受浙江的藏书文化。

“阅读”主题的展览,体现了阅读之美、升华了读书艺术。就在这一幅幅阅读画面之中,在一个个雅致而隽永的汉字间,阅读的外延和内涵得到了不断延伸。

## · 童趣主题不可少

每年有许多与儿童相关的节日、假期,寒暑假、六一儿童节等,在这期间公共图书馆的展览服务不妨以童趣主题为主,从而迎合大量增加的未成年人受众。

例如缤纷色彩,点亮节日——怡江小学美术作品展、“花儿朵朵”——少儿绘画比赛优秀作品展、夏日里的童画——宁波海曙外国语学校美术作品展等,不仅为小朋友们提供了一个展示自己的平台,也为同龄人提供了学习、交流的平台。

## 2、国际文化交流

国际文化交流也是公共图书馆展览服务内容的一个重要组成部分。通过展示更多的国外艺术品、历史、摄影作品等,努力拓展世界文化交流的空间,提升交流层次,开阔交流视野,建构世界文化交流的桥梁,加强与国际的文化艺术交流。近年来,宁波市图书馆多次与国际接轨,联合国外资源共同举办文化展览。

日本漫画享誉世界,早在 2010 年,宁波市图书馆就通过宁波市人民政府外事办公室,从日本高中漫画大赛(亦称漫画甲子园)历届作品中精选优秀作品,举办“漫漫”畅想——日本高中生漫画作品展。这是宁波市图书馆首次引进国外画展,为我市青少年学子提供一个漫画领域的国际交流。2015 年 5 月,在宁波与法国鲁昂友好城市建立 25 周年之际,宁波市图书馆联合国际友好城市鲁昂图书馆,举办了“法国鲁昂图书历史展暨宁波鲁昂交流风光展”,为市民搭建了一个中法国际文化艺术交流的平台。通过展览,市民感受到同为港口城市和历史文化名城,宁波和鲁昂都有悠久的图书历史和藏书文化,也有着相似民族特性和文化背景。

## 3、展览资源共享

作为一家副省级城市公共图书馆,宁波市图书馆认识到公共图书馆展览资源共享是推广图书馆展览服务的一条有效途径,也是社会对图书馆的实际需求。我们发现,图书馆展览资源共享不仅可以活跃展览市场,延长展品的生命力,还能增进馆际间的学术交流,推进图书馆展览服务,能更好地促进图书馆展览服务事业的发展。

第一、联盟互动,共图发展。宁波市图书馆作为浙江省图书馆展览联盟成员之一,积极参加省展览联

盟的活动,如宁波市图书馆精心设计、选送的作品“水浒 108 将——谢才华剪纸作品展”,在全省公共图书馆展览创意设计作品大赛中荣获一等奖,并作为浙江省公共图书馆展览联盟展览资源库共享资源,进行全省巡展。2013 年底,由宁波市图书馆牵头,成立了“宁波市公共图书馆展览联盟”,共同促进宁波市各级公共图书馆展览服务的蓬勃发展。第二、展览共享服务多元化。另一方面,多元化是当今文化发展的趋势,信息社会的快速发展和读者日益增长的文化需求,要求公共图书馆的展览共享服务也实现多元化。主题多元化、内容多元化、形式多元化、共享模式多元化,是公共图书馆展览共享服务保持生命力的关键。

## 4、多元化社会合作

公共图书馆展览服务要发展,应借助社会力量和团体,依靠上级馆,联合基层单位,寻求多元化合作。

首先,与社会团体合作。例如宁波市图书馆“读书乐”摄影大赛活动可以多与各种专业摄影组织和协会合作,倡导摄影爱好者在采风活动中多关注阅读,借助他们的力量使这个大赛充满朝气、蓬勃发展,并且提升投稿质量和数量。2014 年起,宁波市图书馆还与宁波市书画研究会合作,举办了“我们从未忘记——纪念抗战胜利书画展”、“积健为雄——曹国庆书画篆刻展”、“清风拂肩——盛加昌国画人物小品展”等展览,提升展览品质。

其次,与上级馆合作。宁波市图书馆与浙江图书馆合作的“用法治点亮中国梦——依法治国图片展”、“我与中华古籍”摄影大赛优秀摄影作品展”,与中国图书馆学会合作的“图画的魔法——凯迪克奖及获奖图画书展”,优化了宁波市图书馆的展览资源,同时也丰富了宁波市图书馆的展览资源馆藏。

最后,与基层单位合作。例如摄影比赛,可以与某个社区街道合作,将这个社区街道中活跃积极、对阅读或摄影充满热情的百姓扩充到评审团中,使评审团成员由摄影专家和普通百姓组成。这样能让普通读者充分参与大赛的各个环节,增加大赛的“亲民度”。



## 二、对公共图书馆展览服务的几点思考

### 1、展览与读书活动、讲座联动

在图书馆展览服务工作发展过程中,可以将图书馆的展览与讲座、读书活动资源进行整合,发挥图书馆服务资源的整体效益和互动作用,相辅相成,相得益彰,机制创新,联动发展。如宁波市图书馆连续六年将读书乐摄影大赛与展览相结合举办,既为摄影活动提供了后续平台展示,提升了活动的吸引力,又为图书馆展览征集到了优秀资源。又如宁波市图书馆常在“12.4”全国法制宣传日前后,举办法制主题讲座、法制知识展览,以及“法在身边”法律咨询活动,发挥图书馆业务联动的优势。由此可见,把展览服务工作延伸融合到图书馆的其他业务工作之中,能促进读书活动等图书馆业务的共同繁荣。

### 2、积极引入外力,开展志愿者服务

志愿者服务是社会文明的重要体现,也是图书馆作为文明创建基地的一个重要载体。图书馆在很多管理与服务工作中均可开展志愿者服务,而图书馆的展览服务也是开展志愿者服务的一个很好的平台。如展览开幕式的礼仪工作,展览的讲解工作,展览讲座的现场服务工作,展览观众的组织工作,展览现场的检票工作,参展读者的文明礼仪宣传工作等,都可以组织各个年龄段的志愿者来参加,发挥图书馆文明基地的辐射功能、教育功能和示范功能。对参加志愿者的读者可以采取累积激励的方法,表彰优秀的志愿者,让广大志愿者在服务他人中得到快乐,从而提升城市的文明程度和广大读者的文明素质。

公共图书馆展览服务,和图书馆的其他公益性活动一样,应该吸纳志愿者参与管理,发展稳定、成熟

的志愿者队伍。事实上,很多人把图书馆职员服务看作是最有意义的工作,在服务工作中,一方面使图书馆展览服务提升效率,另一方面也能使志愿者在服务过程中获得成就感和奉献感。但国外高校图书馆志愿者工作已开展多年,服务内容和管理机制比较成熟,呈现出规范化、制度化和常态化管理模式等特点。而我国志愿者服务起步较晚,在管理上存在诸多不足,尚未形成完善的机制。如何规范志愿者管理制度,使其更好地参与到图书馆展览服务工作中来,是今后公共图书馆志愿者管理需要探讨的共同话题。

### 3、坚持精品化战略,推进展览服务品牌化

宁波市图书馆应进一步提升“天一展览”文化品牌,扩大展览在市民中的影响力和知名度,使之成为宁波市图书馆读书服务中一张亮丽的名片,更好地为市民提供艺术欣赏、知识学习平台,推动全民阅读。展览服务的品牌化,可让公共图书馆的展览永葆活力,增强品质,同时也为图书馆的对外服务形象添彩。

展览作为宁波市图书馆的主要工作内容之一,虽然最近几年来得到了较快发展,但因各方面因素的制约,我馆的展览也存在一定程度的局限性。比如由于场地限制,难以举办一些档次高、规模大的展览;缺乏专业展览人员,对于较大规模的展览活动,工作人员缺乏工作经验,前瞻、组织、策划、运作等还不纯熟。相信在以后的展览工作中,通过积累和学习,在我们图书馆工作者的共同努力下,坚持以人为本,不断总结、提升,公共图书馆的展厅一定能成为市民真正的客厅,成为市民喜爱的一个休闲文化场所。

宁波市图书馆 何东凝

## ☆业界新声☆

# 碎片化阅读背景下 图书馆用户服务的整体化发展策略探讨

### 1. 碎片化的时代释义

人类开始接触扣触信息时代的大门时发现,在社会发展形态中逐渐产生了一系列的变化,主要特征是社会阶层出现了多元裂化,物质与精神层面均产生了多元诉求,这种变化远远区别于此前社会呈现的一体化、整体性发展特征。19世纪70年代,Bryant指出人们倾向于用“碎片化”一词来描述多元化,认为碎片化是由于中心的缺失导致的。19世纪80年代,关于“碎片化”的讨论出现在了“后现代主义”的研究文献中。

由于经济与社会发展水平不平衡、贫富差距扩大、公民意识唤醒,碎片化成为处于转型社会的人们不得不面对的社会现象。而在图书馆这一知识服务机构所关注的阅读、知识服务领域,在鼓励分享、提倡自由表达、崇尚便利与快捷的互联网时代背景影响下,人们自觉改变了传统的媒介接触方式,进而在信息获取上表现出了阅读内容、载体、时空上的碎片化趋势,此之谓“碎片化阅读”。在2007年北京国际出版论坛上,国家新闻出版总署柳斌杰指出,以快餐式、跳跃性、碎片化为特征的浅阅读正成为阅读新趋势,浅阅读时代到来,碎片化阅读则是其中的明显表征之一。

这种变化对图书馆传统的服务方式产生了巨大的冲击,以致于图书馆工作者不得不对其引起足够的重视并投入更多的资源,对其进行现象分析与政策应对层面的深入研究。

### 2. 对碎片化阅读的不同解读

对于碎片化阅读,人们尝试从多角度进行了深层次的辩证分析,主要包括以下两种观点:

#### 一、碎片化阅读是弊

140个字的微博是当前的互联网环境中最具代表性的碎片化阅读载体,人们乐于在短短的只言片语中寻找阅读的短暂快乐,配以生动活泼的图片、视频等丰富媒体,以脱离过去信息消费中的艰涩难啃的长篇累牍,它可以在各种零碎时间与灵活机动的场合中得以消费,恰恰契合了读者在当前社会转型期中无所适从又不想丧失自由表达的心理诉求,故而得到读者的自愿推广而使其阵营持续扩大。持“碎片化是弊”这一观点的学者认为,在浅阅读时代,人们的阅读缺乏深度,无法对知识进行系统性的深入研究,对知识的追求流于浅表,对于人类文明的传承发扬与文化的传播发展必将造成严重的影响,使人类自我认知、系统思考的能力退化,进而在阅读这一文化领域最终丧失公民主权。

由此,信息爆炸与信息渠道多元化使阅读的人们在大脑中不断建立信息获取上的新进程,又不想处于进程被打断的状态,信息处理中枢系统始终处于表层、浅显、初级的处理阶段,无法进入更高阶的系统整理与消化吸收后提纯再造过程,碎片化随之产生,信息焦虑症、信息强迫症等互联网时代特有的心理病症呈现出不断蔓延与恶化的态势。



## 二、碎片化阅读是利

持这一观点的学者认为，碎片化阅读本身也是一种阅读形式，属于人们获取知识的一种需求形式。阅读时由浅入深，由碎片而整体，由局部而系统是一个普遍规律，从知晓某个知识到理解整个学科是一个渐进的过程，不能把处于一个阅读初期的一个阶段进行断章取义式的解读，从而得出这种阅读方式是有害的片面结论。“无论是传统的纸质出版物，还是正在兴起的电子出版物，人们从来都是根据自己的需要，选择进行连续性、系统性阅读，或是进行碎片化阅读”。

其次，人们在获取知识时，利用紧张而繁忙的工作之余的一点零碎时间进行阅读，了解篇幅短小的内容或者某些需要的知识片段，是值得肯定甚至推广的一种阅读方式，这种“悦读”方式能给大脑片刻的愉悦休憩，或者向读者打开一扇新的认识世界的大门，也使得社会的阅读氛围在一定程度上得以重建。同时，由于阅读场所和载体的改变，使得人们接触新的媒介的机会大大增加，无形中也拓宽了知识传播的渠道，全社会的知识网络构建与分享的参与主体得以扩大，对人类文明传承与文化传播也是一种促进因素，而绝不仅只有弊端。

综上，我们认为，关于碎片化阅读这一现象，可以从以下几方面来作客观而全面的观察和理解：1. 从阅读的进阶来看，碎片化阅读是阅读的初级阶段，是这一文化现象的组成部分，但不能满足并停留于此阶段，应发挥各知识服务主体的优势来促其深化。2. 从阅读的目的看，碎片化阅读或通过浅显直观的入口了解某一科学领域，就知识获取而言很难就此评判孰优孰劣，不同的阅读目的能带来不同的作用效果。3. 从阅读的传播面而言，碎片化阅读由于契合了互联网时代的共享、自由等特征，必然能在用户群中得到迅速而有效的传播，对其加以合理科学的深向引导并进一步加以利用，应是各知识服务机构更加理性的处理方式。

## 3. 碎片化阅读背景对图书馆用户服务的影响

在建立全社会的阅读氛围，促进人类文化的传承与发扬这一使命上，图书馆作为一个典型的社会知识服务机构，责无旁贷。研究碎片化阅读背景，深入理解这一带有深刻时代烙印的现象，尝试提出图书馆用户服务方面的应对策略，从而在当前的复杂社会背景下进一步推进图书馆的服务发展，提升其服务效用，是本文关注的焦点。

狭义的图书馆用户服务，是指图书馆业务流程中的参考咨询服务，通过馆藏资料的有效组织与检索，为满足用户的知识创造需求提供深入服务。一般包括查重、查新、文献传递等业务内容。广义的图书馆用户服务，则是指在全面研究用户的阅读需求与行为的基础上，以发展社会文化事业、构建文明社会为目标，以图书馆全业务流程创新为内容、以用户需求为出发点的整体化服务。在碎片化阅读需求下，不囿于用户表现出的浅层需求，尝试引导用户自我挖掘深层阅读需求，提供基于整体化治理的用户服务，是图书馆当前最大的作为空间。

### 一、在服务发展角度理解

读者的碎片化阅读，为图书馆用户服务带来了新的发展契机：1. 由于碎片化阅读的载体多样化，场所多样化，使得图书馆这一长期处于过于“谦逊”角色定位的知识服务机构有了新的被认知的渠道，也促使图书馆为采用新的媒介提供新的用户服务平台付出更多的努力。2. 碎片化阅读需求某种程度上也促使图书馆有了拓展服务领域的可能性，除了传统的深层系统化知识服务以外，引导更多的读者通过浅显但愉悦的碎片化阅读，使其喜欢上阅读，从而使对其进行深层知识需求挖掘具有可能性。3. 由于碎片化阅读的载体本身所具有的富媒体特征，使传统的以平面纸本读物为主要服务内容的图书馆有了更加丰富的服务选择。

读者的碎片化阅读，也给图书馆用户服务带来了新的挑战：1. 若非秉持整体化服务理念，单纯提倡用户向来提供图书馆服务，很容易陷入由碎片化阅读需求而致的碎片化用户服务的不利局面，缺乏整体化

治理的图书馆用户服务无法发挥其应有作用。2. 由于新的阅读习惯的培养和新的媒介介入，很容易使图书馆的固有呆板形象更加强化，读者的趋新心理和从众心理会导致图书馆的原有用户群进一步流失，而对新鲜事物接收程度较低的用户群在这一新趋势当中呈现出较低程度的认同，从而成为图书馆的保留用户，但这也变成了图书馆用户结构趋于老化的危险信号。

### 二、从服务实施角度理解

用户的碎片化阅读，将促使图书馆的服务实施产生一系列的变化：

1. 从服务深度与体系来讲，图书馆服务基于自身的使命应有义务也有能力通过各种或创新或传统的手段来引导读者脱离浅显层面的知识探求，进而使其由内源产生更深更系统化的阅读需求。图书馆原有的简单化的读者服务体系，将因此而产生迫切的基于整体化治理原则而进行业务创新与整合的需求。

2. 从服务平台与形式来讲，图书馆应尽力在此次既是挑战更是机遇的阅读需求变化北京站调整自身定位，坚持整体化服务原则，以点带面，以零归整，构建一个新型的用户服务体系。

## 4. 图书馆用户服务的整体化发展策略

在整体化发展策略指导下，图书馆应树立正确的用户服务观，即以碎片化为引流入口，以促整体化发展为目标，合理定位图书馆的信息服务——推进营造社会阅读氛围，引导用户阅读纵深发展；拓展知识的影响范围，提升用户的科学素养，构建深层次、多维度、强互动的服务网络。

### 一、图书馆服务资源的整体化建设

当前，图书馆服务资源的来源既包括本身馆藏资源，更多地则包括与外部资源提供主体的有效合作。在社会信息服务领域，竞争主体越来越多样化，参与信息资源提供的主体主要有数据库提供商、平台运营商、学术服务提供商等。读者的选择多了，反而使其陷入选择的焦虑，多平台多服务的不断切换造成其信

息消费上的碎片化。在原有的服务资源建设模式中，图书馆对自主研发的资源拥有绝对的主动权，却在与其他主体的合作中一直处于被动地位，而这也直接导致了图书馆在资源建设中的话语权的式微。在新模式中，图书馆可以在服务需求的驱动下，通过一些新型合作方式，如由馆方外派人员参与外部主体产品研发过程、由馆方深化服务需求助推外部资源开发等来强化自身在资源建设外部合作中的话语权，从而从根本上解决合作失衡的问题，使这一新模式具有科学可行性。

## 二、图书馆用户服务体系的革新性发展

图书馆固然是强势的主导主体，它肩负着依赖内外部信息资源为用户提供多层次多维度服务的重任，与其他社会信息提供主体，如数据库提供商、服务平台提供商、学术研究机构等，一起提供并管理信息资源。图书馆更需要依靠自身长期以来形成的知识服务公信力及其他核心服务能力，整合其他外部主体的资源为用户提供服务，不应再是唯一的主体或者弱势主体，而应成为服务主体群体中的牵头主体，整体性的重新部署已有的多个平台、多项服务和多个外部合作主体，如此既能从整体化服务上实现自身定位的更新升级，引导读者由碎片化向深化系统化调整阅读需求，也能改变图书馆本身服务的碎片化趋势。

## 5. 结语

碎片化阅读需求趋势不可扭转，但可被有效引导，对于图书馆而言，是挑战亦是机遇，需要大胆突破现有的业务局限，在尊重用户需求的前提下，通过在资源建设和服务体系方面有导向性地进行创新，营造全社会阅读的良好氛围，并使更多用户不再止步于碎片化阅读、浅阅读需求，而主动深入探究信息，进行知识再创造。图书馆的整体化用户服务策略涵盖了一个有机合作的资源建设系统以及一个多层次、多维度、强互动的服务体系。



☆阅读量☆

# 简讯

## 读者接待与借阅量统计表

馆名	11月		12月	
	图书借还册次	接待读者人次	图书借还册次	接待读者人次
宁波市图书馆	191533	243215	192166	235874
江东区图书馆	77856	51865	76983	50914
海曙区图书馆	27363	5690	28393	3085
江北区图书馆	16597	11835	17160	11240
鄞州区图书馆	124987	221040	181516	217816
北仑区图书馆	125266	62633	138354	66168
镇海区图书馆	59701	55063	65311	63567
慈溪图书馆	37430	26333	32720	24729
余姚图书馆	91352	13356	85722	12735
宁海图书馆	47232	12542	46856	11872
奉化图书馆	31798	14468	31094	14806
象山图书馆	18867	8484	19777	6640

11月3日，北仑图书馆报道了《大榭林氏宗谱》、《大榭头胡氏房谱》、《大榭东岙胡氏房谱》、《北仑霞浦后胡三房胡氏宗谱》等四套宗谱的捐赠消息后，引起了社会强烈反响，再次掀起捐赠家谱族谱的热潮。（北仑区图书馆 徐银斐）

11月3日，由余姚市图书馆承办的“余姚市民家庭阅读大展示”活动，以晒晒我家的读书清单、看看我家的读书成效、瞧瞧我家的读书环境、亮亮我家的读书宝贝等为内容，采取图片和视频的形式，评选出了6户“余姚市优秀阅读家庭”。（余姚市图书馆 徐玉青）

11月4日，由北仑区文体局工会、北仑区团委组织的文体系统排球比赛在北仑体育训练基地二期如火如荼地进行。经由抽签决定，北仑图书馆对战北仑影剧院及北仑新华书店。比赛最后，奋勇拼搏的女将们获得了四等奖的好成绩，为北仑图书馆争得一份光荣。（北仑区图书馆 孙家丽）

11月4日，浙江省新闻出版广电局调研组，在奉化市副市长陈彩凤，市文广新局副局长汪明峰及市图书馆馆长陈英军一行的陪同下，对奉化市农家书屋建设管理工作以及“全民阅读”活动进行检查调研。（奉化市图书馆 黄衍维）

11月4日，为满足广大旅友的需求，江东区图书馆联合萃香雅苑社区分馆、王家社区分馆、常青藤社区分馆、泰和社区分馆、明南社区分馆、华光城社区分馆、东海社区分馆、园丁社区分馆共同开展“我们在路上”游记类阅读沙龙活动。（江东区图书馆 郝迎翡）

11月5日，宁波市图书馆分别召开馆班子会议和党员及中层以上干部会议，传达学习十八届五中全会、《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》、《中国共产党廉洁自律准则》和《中国共产党纪律处分条例》精神。（宁波市图书馆 严剑平）

11月6日，象山县图书馆给涂茨镇培智学校的孩子们带去了100册精神食粮。象山县图书馆根据培智学校学生特殊的体质特征，专门为他们选送了一批绘图精致、故事浅显易懂的图书。（象山县图书馆 蔡杨华）

11月6日，象山竹根雕大师张德和与周秉益受邀在象山县图书馆参考阅览室为“竹根雕润禾项目”的作品有奖竞赛活动进行评审，最终，在入围的34件作品中评出一等奖1名，二等奖3名，三等奖6名。“竹根雕润禾项目”至此圆满结束。（象山县图书馆 蔡杨华）

11月6日，为了让更多的小朋友了解图书馆的功能，扩大知识面，从小培养阅读兴趣，奉化市第三实验幼儿园三个班的小朋友们在幼儿园老师的带领下，来到奉化市图书馆参观学习。（奉化市图书馆 黄衍维）



11月7日,江东区图书馆开展“70、80共忆童年乐趣,同享阅读时光”亲子活动,带着孩子们走进爸爸妈妈的童年时光。(江东区图书馆 王杨丹妮)

11月7日,江东区图书馆邀请了馨绘本分馆的老师给孩子们带来一堂别具生动的《消失的淀粉》科学研究体验课。这类科学研究课程活动,幼儿在亲身体验的过程中不仅培养了细致的观察力,还激发了他们探索生活科学奥秘的兴趣。(江东区图书馆 蒋佳璇)

11月7日,江北区图书馆开展绘本《我的连衣裙》亲子阅读与装饰艺术体验活动。在第二部分的装饰艺术体验活动中,晶晶老师鼓励孩子们通过上台自我介绍来获得每人一个白色围裙,并分发图案贴纸与颜料,让孩子与家长一起发挥想象,设计自己专属的连衣裙。(江北区图书馆 张娜)

11月11日,宁波市人大常委会教科文卫工委叶正波主任莅临宁波市图书馆新馆工地调研,市文广局副局长张菊琴、市图书馆馆长徐益波陪同。(宁波市图书馆 周爱武)

11月11日,北仑图书馆组织全体离退休职工开展文化养老主题活动,在北仑馆领导的陪同下,他们看美景、品民俗、叙友情、谋发展,度过了一个愉快而有意义的相聚时光。(北仑区图书馆 段忠花)

11月11日,象山县图书馆走进丹东街道后山村开展文化礼堂“双百”活动,展出了本地非物质文化遗产图片。村民朋友们在馆长王雨芬的现场讲解下,详细了解了象山县本土特色文化和优秀传统文化,还吸引了大批路过的村民朋友驻足观看。(象山县图书馆 蔡杨华)

11月11—25日,为农村文化礼堂提供丰富多彩的服务,推动全省农村文化礼堂的建设与发展,江北区图书馆启动“江北特产—《慈城年糕》展览”巡展活动,首场展览设洪塘姚江社区为首站,并于双十一正式启动。(江北区图书馆 张娜)

11月12日,为进一步提高学会的影响力和公信力,达到“以评促建,重在建设”的目的,北仑区图书馆学会积极做好创建学术性社会团体的申报工作,北仑区社会团体评估专家组莅临北仑区图书馆学会进行现场审查和评估。(北仑区图书馆 钟晓晓)

11月15日,江东区图书馆开展了“图图宝贝”之快乐剪刀“ka嚓嚓”亲子手工制作活动,来到活动现场的都是0-6岁的小娃娃和他们的爸爸妈妈们。(江东区图书馆 蒋佳璇)

11月15日,江东区图书馆于少儿阅览室展开了一场垃圾分类的宣传教育活动。老师制作了垃圾分类相关知识的PPT,通过实物举例,详细为孩子们讲解各类垃圾应该放置的位置以及垃圾回收再利用的意义和重要性。在理论知识后,孩子们纷纷拿出纸笔开始制作自己的垃圾分类手抄报。(江东区图书馆 蒋佳璇)

11月16日,陕西省宝鸡市文广局副调研员吕双绪等一行9人到宁波市图书馆考察法人治理结构建设工作。市文广局文化艺术处调研员张武刚,市图书馆馆长徐益波和市文化馆相关人员陪同。(宁波市图书馆 严剑平)

11月16日,市文广局局长赵惠峰一行莅临北仑调研指导文化工作,北仑区副区长陆亚芬、区文体局局长陈胜蛟陪同调研。(北仑区图书馆 钟晓晓)

11月17日,北仑区各街道(镇)文化站站长和图书馆各部室主任、副主任等一行在北仑图书馆学会理事长颜雷震和馆长邬莹莹的带领下,赴绍兴图书馆参观学习交流。(北仑区图书馆 段忠花)

11月21日,“我是文明小乘客”活动第十九期在宁波市图书馆广场又一次如约与大朋友、小朋友见面了。浙浙沥沥的小雨,依然挡不住小朋友们浓厚的参与热情。公交大巴一驶进图书馆广场,就立刻吸引了大家的目光。(宁波市图书馆 冯晔)

11月21日,为倾听创业青年的心声,引导更多青年朋友加入到创新创业的队伍中来,江东区图书馆依托丰富馆藏资源,联合辖区有关部门及教育机构举办了“创梦未来 创业好青年读书分享会”,活动在江东区青年中心开展。(江东区图书馆 王杨丹妮)

11月21日,北仑图书馆携同北仑区文化馆在少年儿童图书馆三楼非遗教室开设了“中国结制作工艺”培训活动。(北仑区图书馆 孙家丽)

11月23日至12月2日,宁波市图书馆两名工作人员在杭州图书馆参加了集中学习培训。此次培训旨在交流、学习外文阅览室和音乐馆的日常管理和活动开展。(宁波市图书馆 陈莹)

11月23—27日,浙江图书馆主办的第三期“浙江省古籍基础维护培训班”在海宁市图书馆举办。来自全省古籍收藏单位的28名专职或兼职修复人员参加了学习。宁波市图书馆古籍工作人员周宝灵参加了此次培训并顺利结业。(宁波市图书馆 周宝灵)

11月25日,宁波大学园区图书馆馆长张建君带领馆班子成员、部分骨干到宁波市图书馆交流工作。徐益波馆长及班子成员陪同交流。(宁波市图书馆 严剑平)

11月26日至12月2日,“我与中华古籍”摄影作品在江东区图书馆泰和社区分馆进行了为期一周的展览,此次共展出专业组、大众组获奖作品40余幅。展出的摄影作品从不同的角度,定格古籍发黄的纸页中延伸出的光影故事。(江东区图书馆 蒋佳璇)

11月26日,30多位来自宁波市新芝幼儿园可爱的小朋友在老师的带领下来到宁波市图书馆,进行半天的“图书馆之旅”,在阅读中快乐成长。(宁波市图书馆 冯晔)

11月29日,江东区图书馆联合浙江纺织服装职业技术学院开展“情有千千结”结艺文化推广活动。纺织学院的韩老师一一介绍了中国结的由来、历史、价值和意义等,结合了视频、音乐、PPT等多媒体载体,带领着读者走进中国结背后的故事。(江东区图书馆 王杨丹妮)

11月29日,10个最具特色醉书房走进海曙区图书馆的真人图书馆,向现场的近百名书友分享各自家庭和书之间的故事,让读者感受到醉人的浓郁书香。醉书客们说,这些各具特色的“醉书房”,犹如越品越香的美酒,让



宁波“书藏古今”的城市文化品位日益提升。(海曙区图书馆 应颖)

11月29日,江北区图书馆、江北区文化中心党支部走进江北区慈城步稻益寿院,特邀浙江倍利德健康管理服务有限公司讲师靖增健,作《冬季养生话康“福”》主题讲座。(江北区图书馆 张娜)

11月29日,《首期阿拉伯国家文物(纸质)修复专家研修班》成员,来到宁波红牡丹书画国际交流社参与体验“绘画中国红牡丹”活动。专家团由阿尔及利亚、埃及、伊拉克、约旦、科威特、黎巴嫩、摩洛哥、巴勒斯坦、苏丹、突尼斯、阿联酋等阿拉伯国家的20名文物修复专家组成,分别来自阿拉伯国家的国家文化部、国家博物馆、国家图书馆、国家档案馆、大学博物馆等重要部门。(鄞州区图书馆 姜红升)

11月30日,奉化市第三实验幼儿园的小朋友们在老师的带领下,来到图书馆参观学习。他们在奉化图书馆工作人员的带领下参观了少儿室,开展了集体阅读活动,随后在报告厅观看了有趣的电影——《齐天大圣之大圣归来》。(奉化市图书馆 黄衍维)

11月30日至12月2日,宁波市图书馆派员参加由国家图书馆主办的数字图书馆推广工程2015年度数字资源联合建设培训班。此次培训班共汇集了来自全国各省、市图书馆的140余名学员。(宁波市图书馆 徐岚)

12月2日,宁波市图书馆联合浙江大学宁波理工学院的青协文化行动组在理工的露天广场举办了第三届校园换书大会。(宁波市图书馆 胡冰迎彦)

12月4日,中国文联副主席、全国政协常委,人称“大冯”的当代著名作家、书画家冯骥才先生在江北区宣传部部长林大吉部长一行人的陪同下来到了宁波市江北区图书馆参观考察。(江北区图书馆 张玲玲)

12月4日,来自英国、德国等五大洲30多个国家的60多位国际友人,来到位于宁波大学园区(鄞州区)图书馆的红牡丹书画国际交流社,体验宁波国家级非遗泥金彩漆活动。(鄞州区图书馆 姜红升)

12月4日,鄞州区图书馆协会四届一次会员代表大会在宁波城市新贵酒店宁波厅举行。浙江省图书馆领导、宁波市文广新局领导、鄞州区文广新局领导、协会全体成员以及农家书屋全体管理员参加了本次会议。(鄞州区图书馆 王欣)

12月4日,江东区图书馆联合区内8家社区分馆共同举办“看名人传记,阅别样人生”主题活动,本次活动以书本为媒介,旨在“看名人、阅事迹、谈经验”,让居民读者通过书本来品读名人的点滴。(江东区图书馆 郝迎翡)

12月4—5日,为做好市图书馆“十三五”规划编制工作,提高馆员业务工作水平,促进馆员整体素质提升,宁波市图书馆举办了全市图书馆馆员培训,本次培训邀请了南开大学博士生导师徐建华教授授课。公共馆、高校馆共80余人参加了此次培训。(宁波市图书馆 严剑平)

12月5日,“我是文明小乘客”活动第二十期在市图书馆广场举行。威武的公交巴士如约驶进图书馆,为各位小朋友们带来精彩生动的交通安全文明知识。活动受到大家的热烈追捧,吸引了二十余户新老家庭前来参加。(宁波市图书馆 冯晔)

12月5日,由宁波市图书馆、宁波市莲桥第幼儿园联合举办的“叶子姐姐讲故事”系列绘本故事会活动吸引了约三十户家庭前来参加。第一个故事《青蛙与男孩》,第二个故事《一根刺的小刺猬》,这一期绘本故事会的内容都与成长有关。(宁波市图书馆 冯晔)

12月5—21日,江东区图书馆举办“笔尖上的中国”系列主题活动,黄鹂、庆丰、紫鹃、新城、中山、贺丞、孔雀、常青藤等8家社区分馆共同参与了本次主题活动。如中山社区分馆走进江东中心小学四点钟学校,为学生们开展了“话说中国画”的班会课;黄鹂社区分馆举办魅力中国书画展,吸引了大批居民前来参观。(江东区图书馆 郝迎翡)

12月6日,江东区图书馆开展了新一期的“红领巾”阅读天使岗前培训活动。此次是团队的第十七期培训,团队成员已超过500名。(江东区图书馆 蒋佳璇)

12月11日,《屠呦呦传》在宁波市首发,宁波市图书馆地方文献室征集到了屠呦呦的唯一著作《青蒿及青蒿素类药物》和首部记述屠呦呦团队发现青蒿素的著作《呦呦有蒿—屠呦呦与青蒿素》。(宁波市图书馆 陈英浩)

12月13日,江北区图书馆活动室很是热闹。本次故事会邀请了来自悠贝亲子图书馆的晶晶老师,由她带领小朋友们一起阅读绘本《狐狸爸爸鸭儿子》。(江北区图书馆 张娜)

12月13日,第二期“鄞州区故事家长团训练营”在鄞州区(大学园区)图书馆音乐厅举行。与第一期注重理论知识不同,这一期的培训更加注重实践。(鄞州区图书馆 王欣)

12月14—18日,宁波市图书馆馆长徐益波、副馆长贺宇红一行5人赴广州市参加2015年中国图书馆年会——中国图书馆学会年会·中国图书馆展览会。(宁波市图书馆 胡冰迎彦)

12月18日,余姚市图书馆理事会成立。这将有利于公共文化场馆在现代管理制度下发挥更高的效能,给公众带来更多实惠。同时也标志着余姚市文化事业单位向构建以公益目标为导向、内部激励机制完善、外部监管制度健全的法人治理结构试点工作迈出了实质性的一步。(余姚市图书馆 徐玉青)

12月18日,象山县图书馆24小时自助图书馆(分别位于工业园区和人民广场)正式完成并投入使用。据统计,目前已自助做卡30本,借还图书150余本。(象山县图书馆 蔡杨华)

12月18日,江东区图书馆开展“阳光志愿者”进校园活动。在朝晖实验小学的舞蹈房里,20多位小朋友们在公益舞蹈教师的引领下学习体验肚皮舞。(江东区图书馆 蒋佳璇)

12月19日,江北区文广新局副局长吴召兵、新四军研究局局长邵国强、副局长颜庆伟等一行赴北京慰问新四军颜辉老同志,并接受颜老收集了近30年的革命史料的捐赠。(江北区图书馆 郁建辉)

12月20日,英爱绘第四期英文绘本课堂在宁波市图书馆二楼多功能厅如期举行。可爱亲切的Amy老师跟小朋友们分享了曾获得麦克米伦世纪大奖,欧美家庭必备翻翻书《Dear Zoo》(《亲爱的动物园》)。(宁波市图书馆 孙婷)



12月21日,局党委委员、驻局纪检组组长徐本传带领局党风政风监督员、市天一阁博物馆原书记袁芳芳,组织人事处副调研员陈兴利一行三人到市图书馆检查考核党风廉政建设责任制工作落实情况。(宁波市图书馆 严剑平)

12月22日,宁波市图书馆副馆长贺宇红一行冒雨来到月湖街道梅园社区,为社区居民送去爱心报卡。在梅园社区居委会的办公室,贺宇红向社区书记胡志刚详细了解了社区居民特别是困难群众的情况,向他们赠送百余份《宁波晚报》、《宁波日报》和《天一文化》杂志订阅卡。(宁波市图书馆 冯若楠)

12月23日,江东区图书馆工作人员带着1000册图书和1万元整的报刊杂志订阅卡也来到了朝晖实验小学开始了一场“爱心之旅”,举办了“温暖一冬”爱心捐助活动。(江东区图书馆 蒋佳璇)

12月25日,江东区图书馆2015年度“红领巾”阅读天使表彰大会在宁波文化广场艺术培训中心小剧场隆重拉开帷幕,近300人参加了本次表彰大会。(江东区图书馆 郝迎翡)

12月26日,宁波市图书馆在馆内先后开展两场“浙江文化通”宣传推广活动。其中,“浙江文化通”微信关注有礼活动吸引读者通过扫描二维码的方式关注“浙江文化通”微信公众号;进而,“浙江文化通”讲解体验活动在二楼多功能厅举行,通过馆员的讲解和演示,帮助读者深入了解“浙江文化通”微信和手机客户端的具体功能。(宁波市图书馆 徐岚)

12月29日,为进一步增强廉政文化建设的作用,宣传推广党风廉政建设的深刻内涵,江东区图书馆开展“党风廉政建设”主题书展活动。此次书展将为期一个月左右。(江东区图书馆 王杨丹妮)

12月29日,奉化市文化馆、图书馆理事会成立大会在奉化市图书馆报告厅举行。奉化市人民政府办公室副主任周女芬、市宣传部纪检组组长孙和国、市文化广电新闻出版局局长柳一兵等,以及各镇街道分管领导和文化站长、市文化馆和图书馆职工出席了本次成立大会。(奉化市图书馆 黄衍维)

12月31日,余姚市图书馆联合余姚市兰江小学隆重举办“喜迎元旦”小读者联谊会。受邀小读者喜气盈盈地参加了联谊会。(余姚市图书馆 赵晓波)

12月31日,以“阅读点亮生活,书籍丰润童年”为主题的江东区图书馆校园“阅读之星”评选大赛圆满落幕。此次大赛共评选出60名“阅读之星”,现场还进行了诗歌朗诵比赛,和亲子共读卡展示活动。(江东区图书馆 王杨丹妮)

# 大事记

10月31日至11月10日,宁波市图书馆举办主题为《连艺芬芳---中华连环画史话暨优秀获奖作品展》活动,以展板和实体书结合的形式,全面展现连环画的艺术风采。

11月1日,贺友直作客天一讲堂,向广大连环画爱好者讲述“连环画里的世界”。

11月1日,宁波读书周启动次日,宁波市图书馆天一讲堂别出心裁地举办一场人物对话,嘉宾分别是新科茅盾文学奖得主金宇澄和著名评论家、《收获》杂志编辑走走。

11月5日,宁波市图书馆传达学习十八届五中全会等精神。

11月7日,天一讲堂邀请了上海交通大学特聘教授何建华为大家主讲了一堂关于精神制造与文化创新的讲座。

11月11日,宁波市人大常委会教科文卫工委叶正波主任莅临宁波市图书馆新馆工地调研。

11月11—30日,宁波市图书馆举办的“摄影师眼中的宁波”摄影大赛评比完成,于1200幅摄影作品中挑选了三十余幅获奖作品进行展出。

11月14日,止庵做客天一讲堂,和大家共同探讨了生死观这个看似沉重却又不断被世人反复追问的议题。

11月16日,陕西省宝鸡市文广局调研员吕双绪等一行9人到宁波市图书馆考察法人治理结构建设工作。

11月21日,“我是文明小乘客”活动第十九期在宁波市图书馆广场又一次如约与大朋友、小朋友见面。

11月21日,天一讲堂很荣幸邀请到了浙江万里学院法学院姚菊芬副教授为听友们讲解如何让新《食品安全法》为百姓舌尖上的安全提供法制保障。

11月23—27日,宁波市图书馆古籍工作人员周宝灵参加浙江图书馆主办的第三期“浙江省古籍基础维护培训班”。

11月25日,宁波大学园区图书馆馆长张建君带领馆班子其它成员、部分骨干到宁波市图书馆交流工作。

11月26日,30多位来自宁波市新芝幼儿园可爱的小朋友在老师的带领下来到宁波市图书馆,进行半天的“图书馆之旅”。

11月28日,天一讲堂内,在云南生活了48年的当代作家雷平阳用略带家乡口音但却饱含深情的话语折服了在场的甬城听众。

11月30日至12月2日,宁波市图书馆派员参加由国家图书馆主办的数字图书馆推广工程2015年度数字资源联合建设培训班。



12月2日,宁波市图书馆联合浙江大学宁波理工学院的青协文化行动组在理工的露天广场举办了第三届校园换书大会。

12月4—5日,宁波市图书馆举办了全市图书馆馆员培训,本次培训邀请了南开大学博士生导师徐建华教授授课。

12月5日,“我是文明小乘客”活动第二十期在宁波市图书馆广场举行。

12月5日,天一讲堂邀请了宁波历史文化名城、名镇、名村保护专家委员会委员何依教授为大家从城市规划学科的专业角度清晰地讲解了从古至今宁波府城的保护规划和实践发展。

12月5日,由宁波市图书馆、宁波市莲桥第幼儿园联合举办的“叶子姐姐讲故事”系列绘本故事会活动吸引了约三十户家庭前来参加。

12月8—30日,宁波市图书馆“天一展览”举办“粉墨神韵——中国京剧脸谱艺术展”。

12月11日,宁波市图书馆地方文献室征集到了屠呦呦的唯一著作《青蒿及青蒿素类药物》和首部记述屠呦呦团队发现青蒿素的著作《呦呦有蒿——屠呦呦与青蒿素》。

12月12日,来自宁波教育学院的王夫娟副教授与众多音乐爱好者齐聚天一讲堂,介绍美国乡村音乐。

12月14—18日,宁波市图书馆馆长徐益波、副馆长贺宇红一行5人赴广州市参加2015年中国图书馆年会——中国图书馆学会年会·中国图书馆展览会。

12月19日,市图书馆天一讲堂邀请宁波职业技术学院副教授、美国伊利诺伊大学香槟校区访问学者刘彩珍与听众一同分享其在美国期间的访学见闻,体会两国文化差异对学校教育造成的影响。

12月20日,英爱绘第四期英文绘本课堂在宁波市图书馆二楼多功能厅如期举行。

12月22日,宁波市图书馆副馆长贺宇红一行为月湖街道梅园社区居民送去爱心报卡。

12月26日,宁波市图书馆在馆内先后开展两场“浙江文化通”宣传推广活动。

12月26日,宁波市图书馆“天一讲堂”邀请厦门大学智能科学与技术系教授、博导周昌乐,为广大听友解读智能机器与人类的发展。



