

# 甬图通讯

YONG TU TONG XUN

2017 / 04

- 总第 178 期 -



主办单位：宁波市图书馆 宁波市图书馆学会



畅销书作家、知名文化学者雪小禅做客天一讲堂  
带来《我愿做时光的逆行者——漫谈读书艺术生活》讲座

## 目录 / CONTENTS

### 甬图资讯

- 01 | 我市组织对区县（市）级公共图书馆第六次评估实地检查
- 01 | 市政协副主席崔秀玲一行到市图书馆考察指导工作
- 02 | 宁波市儿童阅读推广人培训在市图书馆举行
- 03 | “海上书屋”——宁波市图书馆送书上渔轮
- 04 | “八一”建军节市图书馆文化大餐进军营
- 05 | 公益吟诵传习班成功举行

### 特色专题

#### 童阅

- 06 | “渔阅童年”阅读夏令营走进象山鹤浦镇
- 07 | 宁波市图书馆创意手工夏令营创意无限
- 10 | 青苹果绘本阅读

#### 悦读

- 13 | 天一约读会·时间庭院
- 14 | 大山雀自然学堂（14-15期）
- 16 | 夕阳红读书会——漫谈书画

#### 爱乐

- 17 | MINI 音乐会（58-59期）
- 19 | 走进交响的世界（18-19期）
- 21 | 黑胶唱片赏析音乐沙龙（24-25期）
- 23 | “和乐之道”东方音乐美学赏析（19-20期）
- 25 | 秋帆乐话，如是我闻（59-64期）
- 29 | 法伊娜学唱团（4-5期）

#### 外文

- 31 | 外文俱乐部·外文微课堂（12-13期）
- 32 | 外文俱乐部·外语角（20-23期）

甬图通讯 2017/04  
YONG TU TONG XUN



《甬图通讯》  
2017年第4期（总第178期）

封面图片：白翅浮鸥  
张海华（网名大山雀）摄

### 编委会

主 编：徐益波  
副 主 编：贺宇红 沈冠武  
陆 艳  
编 委：刘 燕 章笑笑  
责任编辑：刘 燕  
刊名题字：杨 光  
电 话：（0574）87362346  
地 址：宁波市永丰路135号  
（315010）  
E-mail: yttx@nb7000.net  
网 址：www.nbilib.cn



★甬图资讯

## 我市组织对区县（市）级公共图书馆 第六次评估实地检查

根据宁波市文化广电新闻出版局的统一安排，7月16-30日，在初评的基础上，市第六次评估专家组分两组对10个区县（市）公共图书馆进行评估实地检查。

评估组通过实地考察、听取工作汇报，审阅台帐资料等方式，从服务效能、业务建设、保障条件三个方面，对照标准和细则，逐项逐条检查。

我市区县（市）公共图书馆以此次评估为契机，遵循“以评促建，以评促管，以评促用”的指导方针，对照评估标准，结合实际认真查找存在的不足，进一步完善图书馆建设内容，规范管理制度，提升服务质量和办馆水平。

宁波市图书馆 严剑平



## 市政协副主席崔秀玲一行到市图书馆考察指导工作

8月2日上午，市政协副主席崔秀玲一行到馆考察指导工作，市图书馆馆长徐益波陪同。

崔副主席一行参观了市图书馆报刊阅览室、天一音乐馆、图书外借室、古籍阅览室、地方文献阅览室、少儿借阅室等服务窗口，看到一大早前来借书的读者众多，自修室座无虚席，崔副主席连连点头称赞。在听取了徐益波馆长对图书馆基本概况、特色服务、品牌建设、新馆建设等情况的介绍后，崔副主席认为宁波市图书馆定位准，在提供基本服务的同时，有自身特色，公共服务设施利用率非常高，社会影响较大。

最后，崔秀玲副主席要求宁波市图书馆要借助新馆建成之机，进一步研究新馆的功能定位，在如何发挥图书馆最大作用、使用效率上多想办法；要加强地方文献的收集和整合，体现宁波元素，发挥宁波特色；要把图书馆建设成为宁波对外交流的窗口，展示宁波风采。

宁波市图书馆 严剑平



### 县馆动态

- 34 | 象山县图书馆“海上书屋”送书上渔船
- 35 | 鄞州区图书馆举办第七届王应麟读书节之“千人经典诵读”活动
- 36 | 北仑区图书馆学会第四次会员代表大会顺利召开
- 37 | 宁海县图书馆举办“一起读书吧”朗诵沙龙活动
- 38 | 镇海区图书馆树袋熊知识课堂：集邮周的丰富礼物
- 39 | 象山县图书馆打造“图书馆+”模式
- 40 | 鄞州区少年儿童图书馆带你走进“文房四宝——笔纸世界”
- 41 | 象山县图书馆“小螺号”少儿暑期公益课堂圆满结束

### 文化讲座

- 42 | 天一讲堂夏日激情“上演”

### 展览之窗

- 45 | 天一展览庆祝建军90周年
- 47 | 沈以正绘画作品展在北仑图书馆开幕
- 48 | 鄞州区少年儿童图书馆举办“居民记忆”民俗老物件展
- 48 | 奉化区图书馆展出邬登校师生书法作品

### 征文选登

- 49 | 读书如水流 涓涓永不休
- 51 | 永远的相识

### 媒体报道

- 53 | 2017年7-8月宁波市图书馆媒体报道

### 54 | 简讯

### 58 | 大事记



## 宁波市儿童阅读推广人培训在市图书馆举行

为进一步提升我市儿童阅读推广人阅读推广服务水平，2017年7月9日下午，宁波市图书馆特邀美国北卡罗来纳大学副教授 Brian Sturm 为我市儿童阅读推广人培训，来自全市公共图书馆、学校图书馆及热心儿童阅读推广的志愿者们等 150 余名学员参加培训。

Brian Sturm 副教授，博士学历，毕业于美国印第安纳大学伯明顿分校。研究方向为少儿阅读推广，主攻信息环境下的儿童文学沉浸式体验与参与。教授课程包括公共图书馆儿童与青少年服务管理、儿童文学及讲故事的原则与技巧。

培训中，Brian Sturm 副教授凭借自身十几年教学研究中积累的丰富案例与学术经验，对学员进行了精彩的授课。Brian Sturm 与到场学员以绘本分享案例表演、手偶表演、提问等多种形式与学员交流互动，并结合相关理论更生动的展示“讲故事”的经验和技巧。同时，针对到场的图书馆界馆员系统展示美国公共图书馆的儿童与青少年服务的历史和经验，以及美国在此领域的突出案例。

此次培训是宁波市近年来首次邀请外籍专家举办的少儿阅读推广培训活动。近几年来，市图书馆在全市儿童阅读推广中饰演着不可或缺的角色，先后推出了“鲁冰花”故事团、“经典绘本剧创意表演大赛”、“叶子姐姐讲故事”等阅读品牌服务，搭建全市少年儿童的阅读生活平台，为孩子们提供专业的服务。

宁波市图书馆 孙婷



## “海上书屋” 宁波市图书馆送书上渔轮

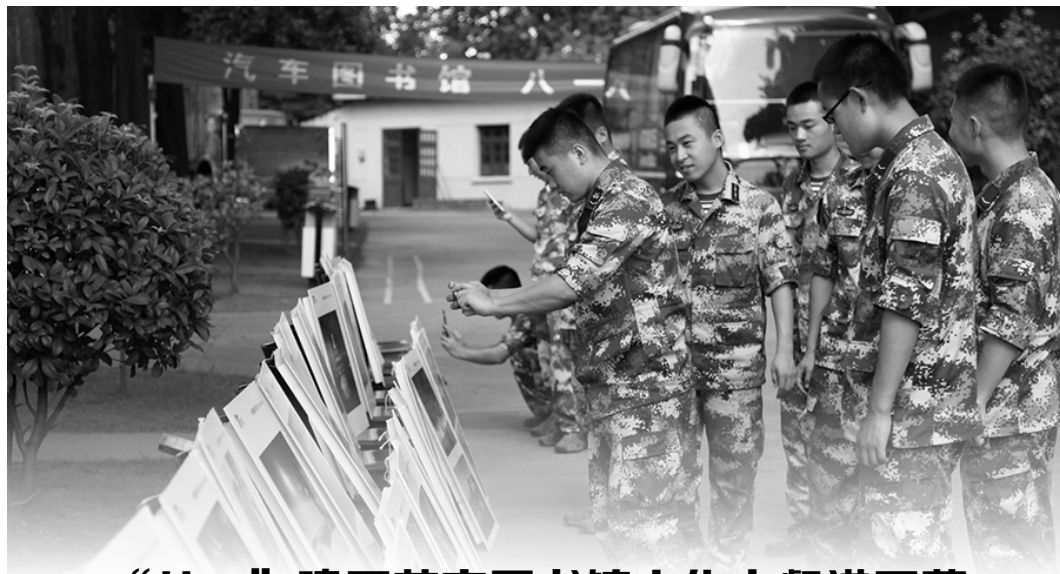
7月14日，宁波市图书馆联合象山县图书馆，在象山鹤浦的码头边，举行了“海上书屋”送书活动。工作人员将准备好的 1000 余册图书和期刊，分装到 6 个“海上书箱”中，送往等候在码头边的远洋渔轮。这些书涵盖政治经济、渔业生产、健康生活、科技教育等各个门类，将跟随着欧亚 8 号大船从鹤浦走向世界各地。

当天天气酷热，宁波市图书馆馆长徐益波一行带着书籍登船，受到了欧亚远洋船员们的热烈欢迎。船员们挤在船舷上观看书籍分发、争相挑选杂志，手中的烟蒂不知不觉地落了。

船上的大副还向徐馆长一行介绍了“海上书屋”的具体运作流程：他们将“海上书屋”的每一本书都进行了编号，并登记每一次的借还日期，实行押金制，对缺失的书籍按规定照价赔偿。借还记录簿的内容一点点增加，见证着船员们的精神生活一点点丰富了起来。“读万卷书，行万里路”，拥有“海上书屋”的船员们将成为这句话最好的践行者。

宁波市图书馆 胡冰迎彦





## “八一”建军节市图书馆文化大餐进军营

8月1日下午，宁波某雷达旅战士小金早早地等在了部队营地门口，看到市图书馆定制的图书巴士开进军营，他的脸上笑开了花。“来了，来了！”他开心地招呼身边的战友，官兵们兴奋的喊声此起彼伏，这是宁波市图书馆的汽车图书馆服务项目，从2009年起，这辆装载2000余册图书的汽车，每月都会准时出现在营地里，官兵们早已习惯了这样的守候。

这一次小金预定了两本吉他谱。上一次汽车图书馆来送书的时候，他特意和工作人员刘老师说好了。这回刘老师给他带来了适合初学者的吉他谱，还配有光盘，可把他高兴坏了。

“预约点单”服务是汽车图书馆在传统借阅图书之外，为部队官兵特别推出的定制式服务。他们有什么需要，只要提前申请，工作人员都会帮他们找好图书，在下次到访的时候带去。名人传记、汽车维修、侦探小说……每一次，市图书馆的工作人员都尽量满足他们的需求。雷达旅张指导员对宁波市图书馆的服务赞不绝口，说部队营地地处偏僻，战士们业务生活相对枯燥。八年前，宁波市图书馆工作人员在了解到战士们需求后，主动提供汽车图书馆送书上门的服务，大大丰富了官兵们的业余生活，战士们看书、学习的劲头也更足了。

这一次汽车图书馆的出车服务时间，恰逢建军90周年，宁波市图书馆还特意为官兵们准备了特殊的拥军“大礼包”。请来了宁波知名自然摄影师张海华老师，为官兵们现场开展题为“发现宁波自然秘境”的摄影讲座。张老师用风趣幽默的讲座风格传授了一些夜间摄影、静物摄影、近景摄影的实用技巧，深受好评。讲座结束后，“摄影师眼中的宁波”天一流动展览旋即展开。官兵们结合刚才学到的小技巧一一观察眼前的摄影作品，互相品评，原本寂静的营地充满了快活的气氛。此外，宁波市图书馆的工作人员还特意带来了200余册时事、军事、体育、休闲类杂志，为这里的官兵们送上来自图书馆人的节日祝福和深深敬意。

据悉，汽车图书馆是宁波市图书馆馆外服务品牌之一。通过一辆流动图书车，为不方便到馆阅读的读者提供上门定制式服务。该雷达旅就是汽车图书馆的固定服务点之一。每月，汽车图书馆定点上门服务，为部队官兵提供图书免费借阅、预约借书、借阅证办理、讲座展览进军营等文化服务，深受部队官兵好评。

宁波市图书馆 毛婕

## 让文字在唇齿间流淌 公益吟诵传习班成功举行

“人之初，性本善，性相近，习相远。”8月5日上午，宁波市图书馆二楼多功能厅里传来一阵阵琅琅吟诵声，在空中不时回响。

本次公益吟诵传习班由宁波市图书馆联合宁波市吟诵学会举办，以公益培训的方式，教授大家掌握吟诵方法，享受读书的乐趣。主办方邀请到吟诵界名师、特级语文教师刘淑萍老师专程前来授课。

宁波市图书馆贺宇红副馆长说，多年前她偶然间听到一位老人用宁波方言吟诵诗词深受震撼，从而与吟诵结缘，也希望通过这次活动让更多的读者能接受并喜爱吟诵这一中国传统古诗词的诵读方式。宁波市吟诵学会会长马颖会表示宁波市吟诵学会自去年四月份成立以来，一直是以单场次讲座和吟诵展演活动为主，直到这次会同宁波市图书馆，才有机会为学员带来系统性的吟诵学习！

课上，刘淑萍老师为大家简析了吟诵的传统现象，讲解了吟诵理论与基础，带领学员学习蒙学《三字经》《百家姓》《千字文》《声律启蒙》和《龙文鞭影》以及格律诗的吟诵。同时，刘老师播放了前辈们的吟诵音频，建议大家要勇于表达，寻找属于自己的吟诵方式。她说：“‘吟诵’既不是吟唱，也不是朗诵，它是古代人的一种阅读特色，以文动人。”

互动环节，大家纷纷举手，踊跃参与，现场反响热烈。虽然天热炎热，学习时间长，却有不少学员前来，年纪最长的已年近七十，而最年幼的才刚上小学。学员们来自不同地方，从事着不同的工作，她们之间无论是老师还是公务员，无论是有过吟诵经历或是从头学起，都对吟诵有着深厚的兴趣和向往。本次公益培训活动共报名120人，不少市民带了孩子一同学习，现场气氛热烈，在刘老师的带领下，大家沉浸在读书世界中，又闻久违的琅琅之音，十分令人感动！

本次公益培训有三个特点：一是培训对象为有一定古诗文基础的吟诵爱好者；二是从吟诵基础开始，到蒙学韵文，再到格律诗词，最后是古诗、古文、经文的分文体吟诵，注重由浅入深、循序渐进的学习系统性；三是培训遵循口耳相传、口传心授的传统教育方式，老师在课堂上一字一句的教，大家跟读。

本次公益吟诵传习班持续三周，活动时间分别为8月5-6日，8月12-13日，8月19-20日，采用分文体吟诵的方式，博取各家吟诵调之长，教授大家在较短的时间内掌握吟诵方法，带读者吟诵研习古体诗、《大学》、《中庸》、《论语》等经典。

宁波市图书馆 倪鸿洁





★特色资讯

童阅



“渔阅童年”——体验鱼拓制作



“渔阅童年”——在夕阳和海风中，席地而坐，共同阅读

## 走出图书馆 拥抱大海蓝 “渔阅童年”阅读夏令营走进象山鹤浦镇

7月14-15日，宁波市图书馆与象山文广局主办的“渔阅童年阅读夏令营”在宁波渔业大镇象山鹤浦渔村举行。

象山鹤浦渔村，地处宁波市第一大岛——南田岛，海岛资源丰富，是宁波市第二渔业大镇，村里的孩子多为渔民的孩子。

两天一夜的活动，两地孩子以图书为纽带，通过阅读分享会、鱼拓体验、才艺展示联欢、沙滩摄影采风、近距离参观造船厂等丰富多彩的“阅读”，了解海岛渔民生活，互相交流阅读体会，共同分享阅读经验，深入体验渔民生活，从而增进两地孩子的友谊，共同成长。

所谓行万里路，读万卷书，大自然就是一本读之不尽的无字之书，渔民渔家就是个真人图书馆。此次夏令营既是一次旅行，更是一次阅读，通过丰富多彩的活动，孩子们真切体会到了阅读带来的快乐。

宁波市图书馆 孙婷

## 九连环、卡魅手工、蓝染拓印…… 宁波市图书馆创意手工夏令营创意无限

“玩转九连环”、“卡魅手工DIY”、“树叶拓印”、“T恤蓝染”……7月至8月，宁波市图书馆“创意手工工场”主题暑期夏令营举行了丰富多彩的体验活动，鼓励小朋友们走出层叠的课本之外，和的小伙伴们一起动手动脑，开展头脑风暴，发挥艺术创造力，享受快乐的假期生活。

### 玩转“九连环”

7月11日上午，“创意手工工场”暑期夏令营正式开营，时间未到，许多小朋友就已经在二楼多功能厅门口等候。九连环由九枚金属丝制成的圆形小环组成，九环相连，结构精巧，玩法复杂，是一种优秀的智力玩具。7月11日-13日活动期间，邀请民间九连环达人杨连青教小朋友们感受这一非遗手工技艺，杨老师提前制作了一批连环套，由浅入深，从最简单的一连环，到花篮和小宝塔连环套，最后是九连环，细致又耐心地指导小朋友们操作连环套，引领小朋友们走进九连环的趣味世界，坚持到最后一节课的孩子们，基本上都能完成九连环的操作。

### 卡魅手工DIY

7月18日、19日，卡魅手工老师江宇婕、黄朝洋走进宁波市图书馆，手把手教小朋友拼装诸葛连弩和通过电路组装驱动的无轮小车。因为组成部分较多，小朋友们饶有兴致地将组成部件一一拆下来，按照老师的模型和说明书，慢慢安装搭建起来。诸葛连弩的原型是三国时期蜀国的诸葛亮制作的一种连弩，一次能发射十支箭，火力很强，主要用来防守城池和营寨。在老师的指导下，小朋友们基本上都制作完成了诸葛连弩，互相连发木制子弹，玩得不亦乐乎。老师说，小朋友们通过自己动手拼装，经过不断的调试、探究、领悟，在这一过程中体会科学的魅力，锻炼了动手的能力。

### 非遗瑰宝“扎染”

7月25至27日，自然艺术老师江昱焱给小朋友们准备了三节艺术课，第一次课为“染蓝夏日”——蓝染白T恤，让小朋友们的旧衣换新颜，体会旧物循环利用的环保理念。课上，江老师将兰草、靛蓝粉和助染剂等混合起来制成染料，让小朋友们尝试将卡纸放入染料中观察颜色的变化，学习几种简单的扎染方式。小朋友们热火朝天地用橡皮筋扎捆自己

的白色 T 恤和小裙子，浸入染料中，根据不同的形状，浸入的时间也不同。等清洗晾干以后，就呈现出了不同的浸染花纹。

第二次课，江老师讲解叶拓方法来制作叶拓信笺，指导小朋友们用丙烯颜料拓印树叶，给大自然写一封信，

倡导小朋友们关注自然，养成自然和谐共处的好习惯。江老师说，树叶的脉络反应了节气的变化，颜料要涂在粗糙的那一面，纹路越深、树叶的形状越可爱，拓印出来的形状越富于变化。



最后一次课，江老师带来“仲夏夜好梦”，教小朋友们制作捕梦网。江老师说，捕梦网是美洲印第安人都会制作的小玩意，令人一夜安眠。小朋友们和家长通力合作，互相帮助，制成了一个形状各异的捕梦网，妙趣横生。

### N 年前的艺术——古埃及壁画绘制

几千年前的埃及人都怎么画画？他们绘画的秘密在哪里？什么是古埃及壁画？……8月8日和9日，中国美术家协会会员，全国优秀艺术教师龚王静走进宁波市图书馆，为小朋友们带来暑期夏令营第四期——失落的文明“古埃及壁画”，教小朋友们 get 一秒钟读懂古埃及壁画的新技能，并且尝试根据“正面律”法则，绘制古埃及壁画。

### 森林深处的美学奥秘——创意版画手绘帆布袋

8月15日和16日，少儿美术教育专业教师曹亦男走进宁波市图书馆，曹老师以各种色调的森林为例，教小朋友们如何确定主色调和冷暖色调，用远景、中景、近景铺设画面，然后通过虚实变化、远近对比和色彩层次，让整个画面更有深度和充满艺术感。

小朋友们画完自己喜欢的图案后，剪贴出完整的模板。“纸板上的丙烯颜料有的多，有的少，大家在画画的时候要用滚轮涂均匀，注重颜色的区分”，曹老师手把手教小朋友

们上色，处理画布。活动结束后，小朋友们纷纷背上自己手绘的帆布袋，摆着各种 pose，开心的带回家。



### 生活的细节——童趣手工皮具 DIY

8月22日和23日，浅草工作室的石老师来教小朋友们制作可爱有趣的皮质书签和立体皮质小象。柔软漂亮的山羊皮、皮具制作的各种工具让小朋友们和陪同的家长们都感到十分新奇有趣。看似简单的小物件，其实可以充满创意，充满童趣。

随着活动的结束，为期两个月的“创意手工工场暑期”夏令营也告一段落，小朋友们动手动脑，玩的非常尽兴。参加活动的家长和小朋友们不仅收获了自己动手制作的各种画作、玩具和制作的知识技巧，更收获了一段温馨相处、增进了解的美好时光。

宁波市图书馆 冯若楠





### 团结力量大

让童年充满瑰丽想象，让成长积累温暖力量。7月9日上午，由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第三十七期如约与小朋友和家长们见面。炎炎夏日，大家欢聚在活动室，一起分享精彩的绘本《小黑鱼》、制作了有趣的手工坊“美妙海底世界”，为孩子们暑期生活开始作一个小小的热身。

本期绘本《小黑鱼》讲述了大海的一个角落里住着一群小鱼，大家都是红色的，只有一条是黑色的，那就是小黑鱼。有一天，一只凶猛的金枪鱼吃掉了所有的小红鱼，只有小黑鱼逃走了。他孤身一人在海里游荡，遇到了很多稀奇古怪的生命，又高兴起来。期间小黑鱼遇到了一群躲在礁石后的小红鱼，为了生存，不再躲避，他想了个好办法，教他们游成大鱼的样子，而自己来当眼睛！就这样，他们在清凉的早晨游，在明媚的中午游，把大鱼都吓跑了。这是一个美丽的故事，也是一个奇妙的故事。通过这本书，小朋友们了解了海洋世界的千奇百怪，认识了各式各样的海底生物，最重要的是他们认识到有时一个人的力量是有限的，只有大家团结起来，抱成一团，才能战胜一些个人所无法抵御的灾难和困苦。

本期主讲人“深蓝”老师，为致力于少儿阅读服务的市图书馆鲁冰花绘本故事团成员之一，是支援西部公益组织“格桑花”骨干成员。平时爱书、爱生活、爱孩子，平凡的生活中又非常单纯地想为孩子们做事，所以本次分享课，她认真准备，为孩子们奉上了精彩的故事，让参加活动的孩子绘画自己的海底小鱼，剪下后大家一起组成一条“大鱼”，赶走“深蓝”老师饰演的大金枪鱼，在游戏中体验绘本的奇妙。

### 尊重和理解孩子的成长过程很重要

炎炎夏日也抵挡不了孩子们快乐的心。7月23日上午，市图书馆迎来了第三十八期“青苹果”绘本阅读活动。

这次带来的绘本是《长不大先生的秘密——把我的毛巾还给我》。描述了小鼯鼠捡走了妈妈扔掉的一条旧毛巾，因为它充满了妈妈的味道，并被妈妈发现了这个小秘密，这让

妈妈十分担忧，而后小鼯鼠又发现了爸爸的小秘密，最后爸爸妈妈们理解了小鼯鼠行为的故事。

这不仅是个有趣的故事，同时还给爸爸妈妈以启迪，在孩子的角度，去解读孩子，尊重孩子，和孩子进行有效的沟通，这些很重要。

老师讲读非常精彩，小朋友们听得有滋有味，时不时欢笑或回头与父母交流。老师还让小朋友们模仿绘本书里图画的内容，小朋友也学得有模有样，充满了孩子气。

之后，老师给小朋友们上了一堂生动有趣的手工课，完成一张漂亮的剪贴画。小朋友们在老师和爸爸妈妈的帮助下认真地完成了自己的剪贴画，充满了童趣和想象力。

### 时间的重要性

8月6日上午，第三十九期“青苹果”绘本阅读活动如约和大家见面了。

老师通过让小朋友们，猜谜语的方式，引出了钟表。这期绘本讲述了滴答滴答王国的国王，国王的头上戴着皇冠，他非常喜欢钟表，喜欢收藏各种各样的钟表。所以，他命令手下把全国的钟表都找来，放在王宫里供他欣赏。直到有一天，整个王国里没有钟表，大家都不知道时间，从而引发了很多混乱，甚至影响到了国王自己的生活。这时，国王才理解钟表真正的作用和重要性。随后，他把所有的钟表归还给人们，一切又恢复了平静。

随着故事情节的展开，小朋友们对钟表有了初步的认识，了解其在生活中的作用，从而初步感知了时间的重要性。

老师向小朋友们分享完故事之后，有趣的手工制作就开始啦。老师教小朋友们“变魔法”呢，设计精美的皇冠和钟表，小朋友的手，好似魔法棒，不一会儿的功夫就变成了皇冠和钟表，小朋友们还用水彩笔画上喜欢的图案，制作属于自己的皇冠和钟表。这样小朋友们就变成了喜爱钟表的国王了。

### 遇事动脑与协作能让事情变得简单

童年宛如乐谱，谱写出一件又一件的趣事，童年是雨后的彩虹，是一本记忆的彩色画卷，更是那最值得我们回忆的美丽时光。在8月13日上午，让我们一起来看这期绘本故事为这些小朋友的童年添了怎样的色彩吧。

《蚂蚁和西瓜》是一本极富于趣味性的图画书。漫画似的夸张和简单的线条，让这本书从头至尾都散发出一种轻松、幽默的味道。它描述了一群蚂蚁是如何将一块被野餐的游客忘在地上的西瓜，通过分割、搬运、然后带回蚂蚁窝，可是在搬运的过程中又遇到了一系列“麻烦”的事情，最后用西瓜皮做了个滑梯的小故事。在这绘本里，每一只蚂蚁的神态和动作以及表达的每一件事情都是如此的栩栩如生，让我们仿佛置身在蚂蚁的世界里。

老师分享完故事之后，充满艺术气息的绘画课就开始了，老师在屏幕上演示怎么画西瓜，小朋友们在老师的启蒙下开始画画啦。画了好一会儿，就画了大西瓜，小朋友们也仿



佛自己也是蚂蚁似的，也想跃跃欲试的想吃西瓜呢。奇妙有趣的绘本世界，原来有那么多的奥秘呀，让我们下期再来一起探索吧。

### 让孩子在游戏中爱上阅读

在探索未知的事物时，小朋友们都是充满好奇心的。“玩中学，学中玩”，是他们喜欢的方式。8月20日上午，老师会以什么样的方式，带领我们一起来探索这期的绘本世界，领略不一样的绘本故事呢？

本期绘本《虫虫来跳舞》讲述了在体育课上毛毛虫老师教虫虫们学习一支新的舞蹈，但是蜈蚣不会跳舞。蜈蚣因为没有办法快速移动所有的脚而总是绊倒。如果它不了解左、右、前、后等方位的话，这堂体育课一定会摔倒的。但是蜈蚣很棒，它坚持了，所以最后学会了。

接下来又到了小朋友们的手工制作时间，老师在上面演示制作毛毛虫的过程，小朋友们有模有样地学的可认真了，不一会儿就做好了一条一条的毛毛虫，老师对大家说：“你们真棒”，小朋友们的内心受到了极大的肯定与鼓舞，在老师的引导下，喜欢蹦蹦跳跳的小朋友们终于也按捺不住，想要学虫虫们来跳舞。不一会儿，教室里充满了欢声笑语。

宁波市图书馆 孙婷、刘姝敏



## 天一约读会·时间庭院

### 人性的腰力——《白鹿原》小说艺术赏析

7月14日晚，武汉大学美学博士后、中国哲学与美学研究者刘振走进宁波市图书馆，与大家带来人性的腰力——《白鹿原》小说艺术赏析。

刘老师说，《白鹿原》是一次透析国人灵魂与欲望裂变的精神史诗。它是白鹿村族长白嘉轩困顿磨难中秉承一生的仁义守己，是族长继承人白孝文被教化压抑后的放浪形骸，是长工鹿三的铮铮铁骨和卑微认命，是其子黑娃对低贱人生的愤怒不甘，是乡绅鹿子霖追逐权益的放纵奉迎，是其子鹿兆鹏把握命运的自觉革命，而让天下所有男人乱性的田小娥，既勇敢地追求天下所有女人最基本的幸福，又不得不在生存的压迫下委身于一个又一个男人，直至悲剧的来临。

《白鹿原》小说中表现了三种互相缠绕的时间形态，即以白嘉轩为代表的百年形态，以朱先生为代表的千年形态，和以鹿兆鹏、白灵为代表的新人形态。作者放弃了从意识形态角度讨论近代中国社会变迁的写作方式，而是从一个村庄在大变局之下的种种反应，讨论中国社会更为内在的自体，也即“人性的腰力”。其作者陈忠实先生，继承王国维、鲁迅、老舍以来的新文学传统，并对此种传统进行了深刻的反思。

## 星星的名字——福克纳《八月之光》赏析

8月11日晚，天一约读会·时间庭院迎来第五期，刘老师通过切身的阅读体验，与各位读者分享了来自密西西比州的“八月之光”，期许我们能从更为古老的智慧中，借助文学的阅读，识别时间的碎块，寻找属于自己的光芒。

威廉·福克纳是美国文学的重要代表之一，由其开启的文学传统至今仍在发挥巨大的影响。福克纳运用意识流的艺术手法，吸收象征主义的文学成就，通过对美国南方城镇生活的刻画，在较小的社会空间中，揭示出内战后美国南方社会的孤独、失败和救赎。福克纳透过各个人物身上无法消弭的种种裂痕，表达了对人类命运的深切悲悯。

《八月之光》是福克纳的长篇小说代表作之一，在作家营造的“约克纳帕塔法世系”中占有重要位置。福克纳以“视觉”批判的手法，三条平行线索的结构，为我们勾画了一系列内战的“时间遗迹”：孤独者克里斯默斯、堕落者伯顿小姐、亵渎者海华托牧师以及救赎者莉娜。他们犹如被固定在南方夜空中的几颗星星，努力寻找着属于自己的名字。

福克纳的文学，深刻启发了此后加勒比海沿岸地区文学的崛起，以马尔克斯等人为代表的魔幻现实主义文学风靡世界，也深刻影响了中国当代文学的创作。不同地域、时代的裂痕自此得到了更深入的挖掘，为我们反思人类文明及其命运留下了丰厚的文学遗产。

宁波市图书馆 冯若楠



就是一种感发，你看到一个东西，引起你内心的一种感动，是“由物及心”的过程。这种“见物起兴”的创作方式与大自然有着先天的密切关系，对中国历代诗人影响极深。《给孩子的古诗词》所选用的作品，几乎处处印证了上述观点。张老师说，这本书中大部分古诗词都有着与自然相关的字眼，涉及动植物、天文地理等方面。

他当场列举了书中的很多诗篇，以阐述古诗词中所体现的人与自然的微妙关系。如：张九龄的《感遇》、欧阳修的《画眉鸟》、杨万里的《春日六绝句》、陆游的《秋思三首》等。最后，张老师用叶嘉莹先生的话总结：“凡是诗人，都应该对大自然有一种关爱、一种生命的共鸣。”这种关爱与共鸣，不仅引发了诗情，也引出了诗人对万物与人生的美好愿望。

## 第十五期：自然教育与孩子成长

近几年，自然教育在国内逐渐风行，相关理念为越来越多的家庭所接受。8月18日，大山雀自然学堂第15期，以“自然教育与孩子成长”为主题，为广大读者普及自然教育的相关概念。

作为一名有着十余年野外摄影经验的自然摄影师，张海华老师在宁波积极尝试自然教育，带孩子们进行自然观察，通过影像与文字等方式与公众分享自然之美，拥有了一定的实践经验。今年7月中旬，张海华父女俩同时受邀参加中科院等单位主办的“第二届罗梭江科学教育论坛”，并发表演讲，积极推进亲子自然教育。

在本期的“大山雀自然学堂”上，张老师与读者们分享了自己在自然教育方面的实践经验与心得体会，结合罗梭江科学教育论坛国内专家的观点，与大家探讨如何更好地开展自然教育，让孩子们在亲近自然的同时更好地成长。

张老师认为，在当今广泛存在“自然缺失症”的情况下，自然教育的目的主要是为了“重建孩子与自然的联系”，让孩子在与自然对话的过程中，学会感受这个世界的丰富与深邃；体会万物有灵且美；保持持久的好奇心和对世界的善意。

那么该如何着手自然教育？张老师提出了以下建议：1. 积极参加野外自然观察，了解乡土；2. 学做自然笔记；3. 开展室内自然学堂；4. 打通中国古典文化与博物学之间的联系，比如让孩子们通过博物学的角度来学习古诗词；5. 从自己做起，影响身边的人，大家一起玩；6. 一定不能浅尝辄止，请相信积累的力量！

宁波市图书馆 张海华、彭佳

# 大山雀自然学堂

## 第十四期：“聊聊自然与文艺”

自古以来，大自然具有的神奇力量为许多文人墨客提供了艺术灵感，并由此创作出美妙的文艺作品，如诗歌、小说、画作、音乐等等。7月7日，本期“大山雀自然学堂”，张海华老师从中国古典文学中的诗歌与自然的关系说起，着重介绍一些著名诗词作品中体现的博物学。并结合其自然观察、自然摄影与自然文学创作的经验，与读者们分享切身感受，鼓励大家多亲近自然，由此提高审美水平。

沙龙伊始，张老师就向在场的孩子们推荐了一本书——中国古典诗词研究大家叶嘉莹编著的《给孩子的古诗词》（讲诵版）。作为“讲诵版”，此书不仅有讲解，而且还注重吟诵，因此具有声律启蒙的意义。张老师告诉大家：作为一名自然爱好者，细读叶嘉莹先生挑选的这些古诗词，还能感受到一股浓浓的博物气息。所以，这是一本兼具文学之美、韵律之美与自然之美的书。

大家都知道《诗经》中“赋、比、兴”的艺术手法。叶嘉莹说：兴，就是见物起兴，

## 夕阳红读书会——漫谈书画

7月3日和10日上午，民革中央画院理事、宁波市书画研究会会长李羨唐走进宁波市图书馆，为夕阳红读书会会员详细讲解了书法线条在国画实践中的运用和表现，以及书法结体布势在国画构图和造型中的相互借鉴。

两期沙龙中，李老师以弘扬我国传统文化为己任，普及传统而博大精深的书画文明。他边讲边写，边讲边画，一边示范绘画和写字的笔锋要求，一边解读写字及绘画的精髓和要领，以示范梅兰竹菊为主及常见的小动物为主。

李老师说，“中国画讲气，中国书法也讲气，要气韵生动，骨法用笔。书画同源，要用写字的方式进行绘画，用画画的线条学习写字”。

会员吴女士两次沙龙都早早来到多功能厅，她说：看李老师作画，不仅仅是一种视觉上的享受，更给了她精神上的启迪。李老师谆谆教导大家说，要把别人的东西，通过自己的大脑变成自己的东西，在书、画过程中，色彩浓淡，粗细结合，要有动感，在动中求稳。

几分钟，李老师便完成了简单的书法和画作，学员争相上台观摩学习，感慨受益匪浅、钦佩万分。确实，如李老师所说，学书画，不仅是一种养身的手段，更是将传统文化发扬光大。掌握了书画的基础，回家以后可以不断自我摸索和继续学习。

宁波市图书馆 冯若楠



## Mini音乐会

### 《路远马亡》——徐秉龙、林晨阳 2017 全国巡演宁波站

七个城市，两盏少年心气。背上吉他，去见你。一十七年当头怒，他们来了。

7月8日，00后独立音乐人徐秉龙、新锐民谣音乐人林晨阳，走进天一音乐馆，为大家带来他们的第一张专辑《路远马亡》。一曲《鸽子》，拉开了本次Mini音乐会的帷幕。

徐秉龙说，他喜欢林宥嘉，比喜欢一个女生还喜欢，他谱写的《林宥嘉》被林宥嘉看中后，他的人生便开了挂。

林晨阳说，经纪公司常会要求他唱大家耳熟能详的歌，但他更喜欢和大家分享他自己创作的单曲，因为那才是他心底的声音。

### 四季音乐会之夏季音乐会——阿卡贝拉音乐分享会

2017年08月03日，来自广州的阿卡贝拉男女混搭6人组合——“wow人声乐团”走进天一音乐馆，开展了一场别开生面的音乐分享会，让音乐馆的新老朋友们一睹真言颜，并先睹为快一场音乐大餐。

正如大家期待的一样，活动异常火爆，不到开始时间，门口已排好入场的长队，男女老少，新老朋友鱼贯而入，迅速坐满了整个场地。而我们的嘉宾，wow人声乐团，更是异常给力，早早的来到现场，以一首精彩的阿卡贝拉音乐拉开序幕，余音绕梁。

人声打击——钟声亮以ppt的形式从阿卡贝拉（无乐器伴奏的纯人声音乐）的定义，聊到我们身边的阿卡贝拉，团长阿彬从“我们+阿卡贝拉=wow人声乐团，聊到每一个成员

对音乐的热爱到彼此相识相知相伴，几首动听的阿卡贝拉音乐表演间隙中，我们音乐馆的强哥跟嘉宾犀利的互动，交流；男高音文然更是自带 bug，时不时用幽默的语句自嘲，用爆料的方式回忆，逗得听众阵阵欢笑；帅气的男中音 lulu，平淡的讲述自己为团队奔波两地的艰辛与付出，获得全场称赞；女高音禾子和女中音卿卿，分享着自己对阿卡贝拉的热爱，正能量满满，全场热烈鼓掌；几首动听的音乐更是让全场如痴如醉，回味无穷。

最后，分享会接近尾声，我们可爱的天一音乐馆听众，主动大方的向嘉宾提问，嘉宾们畅谈了对乐队将来发展的蓝图以及阿卡贝拉音乐的优势和不足，嘉宾一一表示，将会不断努力，继续奋斗，为推广阿卡贝拉音乐，发展有中国特色的阿卡贝拉音乐，将中国的阿卡贝带到国际赛场，弘扬到世界各地，作出自己的贡献，博得了全场持久的欢呼和鼓励。

感谢优秀的 wow 人声乐团，感谢热情的天一音乐馆听众，在这个夜晚，又在天一音乐馆，让优秀的音乐人和资深的音乐共同经历了一场音乐的饕餮盛宴。

肖琼 杨庚



## 走进交响的世界

### 第十八期：巴洛克时期音乐的随性

7月29日下午，宁波交响乐团小提琴演奏员王雪琪、长笛演奏员王晓艺走进宁波市图书馆天一音乐馆，为大家带来“走进交响的世界”第十八期——巴洛克时期音乐的随性，打开了欧洲音乐赏行的第一篇章。

王雪琪，1989年出生，6岁开始学习小提琴，2001年考入沈阳音乐学院附中，2005年代表沈阳音乐学院附中赴俄罗斯符拉迪沃斯托克参加国际小提琴比赛并获奖。2009年前往德国汉诺威音乐戏剧与传媒大学攻读本硕士学位，于2015年优异成绩完成演奏硕士学位。

王晓艺，1991年出生，自幼学习长笛，2004年以优异的成绩考入中央音乐学院附中，2009年受到法国音乐大师凡森卢卡赏识，带到法国继续深造长笛专业，先后考入法国圣莫尔音乐学院、法国巴黎高等师范音乐学院，并最终获得最高级演奏家博士学位，并多次活得国内外比赛奖项。

在上半场的欧洲音乐赏行中，王雪琪老师以德国巴洛克时期音乐为主线，对巴洛克时期音乐风格、巴洛克时期乐器（巴洛克小提琴）以及巴洛克时期德国音乐大师约翰·塞巴斯蒂安·巴赫及其作品作了一系列的分析与介绍，并于王晓艺老师一起，演奏了巴赫D小调双小提琴协奏曲（长笛与小提琴改编版）。

在下半场的欧洲音乐赏行中，王晓艺老师以法国巴洛克时期音乐为主线，引出法国洛可可音乐。对比了洛可可音乐与巴洛克前期音乐的不同，让观众了解了以洛可可音乐为代表的巴洛克时期音乐向古典音乐过渡时期，在音乐史上占据的重要位置以及独特的魅力。王晓艺老师还让大家领略了库普兰、马兰·马雷以及布拉维特几位洛可可音乐大师的风采。

最后在观众们热情掌声中，王雪琪与王晓艺老师携手宁波交响乐团大提琴演奏员赵杰，为大家共同演绎了长笛大师布拉维特经典的长笛奏鸣曲，为本次的欧洲音乐赏行——巴洛克时期音乐的随性，画上了圆满的句号。

### 第十九期：古典主义时期音乐的热情

8月12日下午，宁波交响乐团小提琴演奏员王雪琪、长笛演奏员王晓艺走进宁波市图书馆天一音乐馆，为大家带来“走进交响的世界”第十九期——古典主义时期音乐的热情，为大家带来一场古典音乐的视听盛宴。

本次活动得到喜爱古典音乐听众的广泛关注，还未开始音乐馆入口处就已排好长队，大家热情满满，十分期待这场生动的古典音乐欣赏会。

上半场的古典音乐欣赏中，王晓艺老师选用了维也纳古典乐派奠基人“弗朗茨·约瑟





夫·海顿”和维也纳古典乐派代表人物之一的路德维希·凡·贝多芬两位音乐史上的伟人，将他们在古典音乐史上做出的巨大贡献做了分析介绍，并为大家带来莫扎特长笛四重奏 KV298 第一乐章及 D 大调莫扎特回旋曲（长笛独奏）。

在下半场的古典音乐欣赏中，王雪琪老师以维也纳古典乐派为主线，为观众介绍了维也纳古典乐派代表人物莫扎特传奇的一生，音乐才能出众的他，十一岁就写出了他的第一部歌剧，他的音乐作品成为世界音乐宝库的珍贵遗产。随后与王晓艺老师一同为大家送上一曲莫扎特歌剧《魔笛》选段（长笛小提琴二重奏）。

在观众们的热情掌声中，王雪琪与王晓艺老师携手宁波交响乐团大提琴演奏员赵杰，中提琴演奏员周捷，为大家共同演绎了贝多芬小夜曲（长笛小提琴大提琴三重奏版），为本次古典音乐之行画上圆满的句号，让喜爱古典音乐的听众们在这场古典音乐中酣畅淋漓。

肖琼 张格

## “针尖下的音乐”黑胶唱片赏析音乐沙龙

### 第二十四期：两周年夏日趴

由宁波市图书馆天一音乐馆与宁波爱乐之友音乐交流中心共同打造的“针尖下的音乐”黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来了两周年啦！2017年7月28日晚，沙龙主讲人、宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师与广大音乐爱好者们又一次相聚在音乐馆，庆祝黑胶沙龙两周岁。

在两周年分享会上，贺宇红副馆长代表宁波市图书馆天一音乐馆发表了演讲，她说：“感谢能有音乐馆这样一个平台让大家聚在了一起，聆听美好的音乐，感谢戚缪笛老师两年来无私的付出，感谢音乐馆辛勤劳作的工作人员，更是感谢现场来自各个工作领域的音乐爱好者对音乐馆的支持！”

戚缪笛老师一上台，便展现了郭德纲式的脱口秀，并亲自上阵，一曲巴赫的《第一号无伴奏大提琴组曲》拉开了本次沙龙的帷幕！

与往期不同的是，戚老师还专门邀请了他的音乐朋友们，以时间为主线为大家现场演奏并分享了室内乐音乐作品集，从巴洛克时期的《小提琴二重奏》，到古典主义时期的《莫扎特四重奏》，再到浪漫主义时期的《贝多芬四重奏》、《施波尔四重奏》以及《舒伯特三重奏》，精彩纷呈，观众情不自禁闭上眼睛，用心感受这一份美好。

“针尖下的音乐”黑胶唱片赏析音乐沙龙是天一音乐馆最受观众喜爱的系列讲座之一，



拥有爆棚的人气。两年的沙龙活动中，戚缪笛老师反复强调“打开耳朵，放下包袱”，希望能够与来自各行各业的朋友在这一个半小时的分享中，共同发现音乐的美好，感受音乐的魅力，尽情享受每一场听觉上的饕餮盛宴！

## 第二十五期：浪漫主义早期室内乐寻踪Ⅱ

8月25日晚，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十五期。本期沙龙，主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带我们继续感受浪漫主义时期室内乐的魅力。

戚老师在对室内乐、音乐沙龙等概念进行了讲解之后，带大家聆听由舒伯特创作的《音乐瞬间》六首乐曲中的第三首（Schubert-Moments Musicaux D780 No.3 in F minor）。这首曲目十分短小，在二小节轻快节奏奏出后，便出现了一个纯朴、可爱的旋律，乐曲的中间部分转到降A大调上，并在色彩明朗的F大调中结尾，整首乐曲让人觉得俏皮舒适。

为了让大家能够更直观地感受到小调向大调这种忧郁哀伤向明亮开阔的转换，戚老师现场演奏了几段和弦，并对浪漫主义时期音乐和声的发展走向进行了讲解。

接下来，戚老师为大家播放了两首有唱词的艺术歌曲——《艺神之子》（Der Musensohn）和《魔王》（Erlkönig, D328），这些抒情歌曲在18世纪末19世纪初于欧洲盛行，在德国称为Lied，采用歌德等人的诗为歌词，曲调优美，意境深邃，有些带有很强的叙事性。

欣赏完舒伯特创作的钢琴曲之后，我们又继续向帕格尼尼的小提琴世界出发。

帕格尼尼这个名字，总是与小提琴有着不解之缘。但是，帕格尼尼在吉它方面的造诣，则鲜为人知。戚老师带大家共同欣赏了一首由帕格尼尼创作的小提琴与吉他的二重奏，欢快的行板，连贯的三段，令人感到十分放松。

音乐的表现力既丰富又强烈。在对舒伯特降E大调第二号钢琴三重奏（Franz Schubert: Piano Trio No.2 in E flat, Op.100 D.929-2. Andante con moto），这部属于舒伯特后期的巅峰作品进行赏析时，戚老师引用了舒伯特本人的评价：“它不是献给某人的馈赠，而所有能从中发现美的人，都是它的主人。”这首三重奏所体现出的快乐，是以悲伤的形式表达出来的，这使得整个作品呈现出一种“啼血般的美艳”。

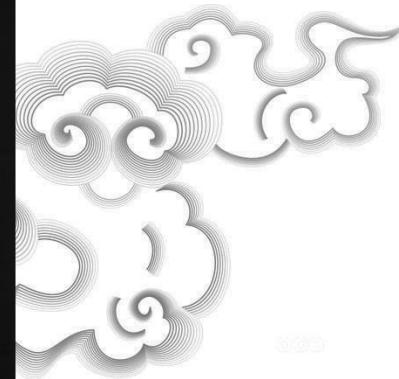
最后，戚老师以门德尔松的无词歌——一曲风华丽的《春之歌》作为本次沙龙的结尾，观众直呼意犹未尽。

戚缪笛老师的讲解将浪漫主义时期的欧洲音乐发展史、作曲家的人生经历与演奏方面的知识有趣地结合起来，使大家在欣赏歌曲时，能够更为深刻地体会到十九世纪创作者们复杂的情感。

肖琼 杨冬昕



## “和乐之道”东方音乐美学赏析



## 第十九期：丝路，行者的歌谣

一只古老的箏篪，从波斯传到中国；一把苍凉的奚琴，从东方走到西方。流浪的人把故乡的歌谣唱到远方，又把远方的故事带回家乡。商队、军人、僧侣，在路上满是行路的人，在路上满是行者的歌谣。

7月16日，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十九期，青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆，携中阮演奏家、杭州嗨的国风音乐签约艺术家那庆德，与甬城读者相约天一音乐馆，为大家讲述丝绸之路上不同民族的音乐文化。

阮是“阮咸”，“阮咸琵琶”的简称。弹拨乐器，古琵琶的一种。中阮为中音乐器，音色恬静、柔和、富有诗意，与秦琴相似，在合奏中常担任演奏旋律或描句，具有动人的效果。担任伴奏时，丰富的节奏变化更能突出乐曲的特点，在乐队中采用两个以上中阮分部演奏和声，会使弹拨乐器组的中音声部更为丰满。

“和乐之道”第19期海报，柴老师引用了敦煌琵琶古谱中的部分文字作为背景，结合了大漠行者的图片，生动形象，耐人寻味。在一段简短的开场白后，柴老师和那庆德老师为我们带来了一曲二胡、中阮二重奏——《丝路驼铃》。中阮浑厚悠扬的声音，与二胡亲密无间地配合，完美地诠释了丝绸之路上的异域风情，独具魅力。仿佛看见了丝路上行走的一旅骆驼队，驼铃声，由远而近。小憩时，他们跳起了欢快的舞蹈，振奋精神后又踏上了征途，渐渐远去。听友们情不自禁拿出手机，记录下这美好的画面。

演出过后，柴老师为我们介绍了马友友和他的丝绸之路乐团，并赏析了丝路音乐会的部分精彩片段。现场听友纷纷拿出笔，摘录下柴老师精彩的点评。

## 第二十期：永恒的誓言

8月4日下午，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第二十期，杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆携浙江音乐学院国乐硕士王相铷、张念楼与甬城读者相约天一音乐馆，带领我们在国乐声中体会优美的曲调和爱情故事。

讲座以《The Eternal Vow》为开场曲，随后演奏了凄美婉转的昆曲《游园惊梦》。《游园惊梦》出自明代昆曲《牡丹亭》的序言。“情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生”，这段古往今来耳熟能详的誓言，在音乐中体现的淋漓尽致。优雅的笛音配合着歌调，就像清露滴在花朵上面一样。琵琶声时而像百鸟鸣啭，时而像万马奔腾，清越悠扬，荡人胸怀。琵琶声如银瓶乍破，珠玉飞进。带给观众一种姹紫嫣红开遍的即视感，仿佛杜丽娘和柳梦梅生死离合的爱情故事就浮现在眼前。音乐声音跌宕起伏且巧妙迭出。同时演奏与故事背景相结合，给观众们带来了一个完美的视听盛宴。

随后讲座又陆续带来，具有少数民族风格的《彝族舞曲》、自由节奏的《燕子》、悠扬婉转的《双声恨》、清新淡雅的《茶烟雨》以及绕梁三暉的《梁祝》。

“不思量，自难忘”，观众又随着当下热门歌曲《凉凉》的节奏，进入了一场旷世奇恋。曲调优美，旋律悠扬，撩人心弦。旋律中所展现的点点忧伤，与声音融合在一起，将白浅与夜华的三生纠葛娓娓道来。柴昀喆老师幽默的话语，也将讲座一次又一次推向高潮。

“为了爱你，我与时间对抗，它从你身上夺走的，我会重新嫁接”，爱就是美丽的《神话》。讲座也随着扣人心弦的《画心》的节奏，进入了尾声。虽然这些故事已经随我们远去，但爱情依旧是千古流传的话题。观众们对于演出赞不绝口、饶有兴致，纷纷期待下一次的演出。

轻柔的音乐为我们抹去了一天的繁杂，摒弃了一切思想杂念，让所有的一切一切都化成空，全神贯注的投进音乐的海洋，沉浸在美妙的音乐之中。著名音乐指挥家卡拉扬也曾说过：“任何能够与音乐相伴终身的人，都已经得到了上帝给予的最大恩赐”。所以，天一音乐馆期待更多音乐爱好者的加入，为我们的精神世界带来无与伦比的享受。

肖琼 王奕心



## 秋帆乐话，如是我闻

### 第 59 期：教我如何不想他

7月2日下午，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第59期，本期话题，贺秋帆老师带来的是甬籍男低音斯义桂（1917-1994）的艺术生涯回顾及录音遗产欣赏，以呼应宁波正在建设中的音乐之城蓝图。祖籍宁波的音乐家里，斯义桂是世界范围内声望最高的一位，贺老师的切入点有三个，一是他跟斯义桂先生长子斯端仑一段过往，一是当代中国男低音沈洋的一篇怀念文章，一是贺老师收藏的中国大百科全书里的斯义桂条目的影响，以及多年来对斯义桂先生录音遗产的收集，四者合一，遂有今天的这场纪念性的沙龙。

本期沙龙，贺老师和大家一起欣赏了斯义桂演唱的中国艺术歌曲《教我如何不想他》、《满江红》、《嘉陵江上》、《我住长江头》及俄罗斯民歌《伏尔加船夫曲》，并带出一系列中国艺术歌曲的创作者名单，他和刘半农、赵元任、青主、刘雪庵、端木蕻良等构成了中国艺术歌曲的创作、演唱的历史性厚度，整个沙龙，最台湾诗人余光中的诗《赠斯义桂》的朗诵中结束：“第一次骤听你咏叹的低音，鼓荡而深沉，在淡水河畔，将我的乡音摇撼又摇撼，似水的乡音里，你磁性的歌吟，摇船一样摇我回对岸”。

### 第 60 期：吉光片羽，独抒性灵

7月9日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第60期，贺秋帆老师这一期的话题围绕法国钢琴家柯尔托展开，今年是法国钢琴学派的鼻祖科尔托诞辰140年，而他又是一个从19世纪过渡到20世纪的钢琴风格流变中的关键人物，是浪漫派钢琴家过渡到现代风格的重点人物，所以这一期话题，就尤其显得不可错过了。



身为法系大家，柯尔托的演奏重心还是在肖邦，本期沙龙，在指出柯尔托之于肖邦的贡献——留下的完整录音，含肖邦练习曲全集两次，前奏曲全集两次，圆舞曲全集一次，叙事曲全集一次，即兴曲全集一次，标注了练习曲的技术要点，诗化的文字呈现了前奏曲里的诗意，对后世影响深远，而文化上的最大贡献，还在于保留了法系肖邦的精髓，那种巴黎沙龙氛围里生成趣味，意态，甚至带着一种颓废之美——还欣赏了练习曲、夜曲、前奏曲的若干历史录音，穿越近百年尘封而来的演奏，令人击节赞叹。

### 第 61 期：婉约之音，曼妙绝伦

7月23日下午，天一音乐馆迎来《秋帆乐话，如是我闻》第61期，贺老师这次的话题是犹太小提琴家埃尔曼逝世50周年专场。讲座从近现代的小提琴大家何以大半是犹太人这个命题说起。据贺老师的观点，犹太人（尤其是东欧地区）的小提琴传统可以追溯到18世纪，人口基数雄厚的哈西德教派（哈西迪派）主张让底层大众参加到以音乐歌舞为载体的宗教活动里来，小提琴直诉心灵，也比钢琴、管风琴等更显平民化，所以得到了推广。

这次沙龙的另一个参照系是历史上的小提琴各大学派，贺老师为了让大家领会埃尔曼的历史坐标，特对意大利学派、法比学派、德国学派、俄（苏）学派的历史地位做了简介，而埃尔曼（1891-1967）则是属于俄系奥尔一派里一员，对这一学派的提升做出过贡献。埃尔曼生于基辅附近的塔尔诺，祖父是乡村小提琴师，父亲扫罗为希伯来语教师，在儿子四岁时给了他一把琴。6岁时，埃尔曼得奥拉金娃公爵夫人资助，入奥德萨帝国音乐学校师从奥尔学生费德尔曼。8岁时被引荐给奥尔，奥提出自己来带。父子俩靠沿路卖艺得来的400卢布到彼得堡，因为扫罗是犹太人，不得不靠奥尔向内政部长求情，才获准进城歇脚，也正是因为家中财力有限，所以埃尔曼后来很快选择放弃了学业而出走江湖。

埃尔曼的音色来自天赋，并丰富完善了奥尔的体系，海菲兹早期录音里的曼妙音色，容易令人想到埃尔曼，本期沙龙，贺老师特地让大家聆听了埃尔曼和海菲兹录于1917年的舒伯特《圣母颂》，类似的音色可见出埃尔曼对奥尔弟子的影响力。遗憾的是，埃尔曼的父亲急于让他出名，1905年，当他在柏林的一场擂台演出里击败费伦茨-韦切伊（1893-1935）后，就结束了正规学习开始走江湖，忽视了新世纪对小提琴家的科班化要求，埋下日后衰落的隐患。1908-13年为其巅峰，在北美，他风头盖过克莱斯勒。

埃尔曼在1930年前一直是柴可夫斯基协奏曲的代言人，本期沙龙一起聆听了1929年录音的柴小协首乐章，听此曲的同时，贺老师还把埃尔曼的一段话做了旁证，“就拿开始的经过句来说，它是协奏曲的引子，但这个引子后来不再出现，作者不过是用以营造气氛，但是拉得太机械，则制造不出他要的气氛，应该即兴式地演奏，完全即兴式的。”

### 第 62 期：布鲁克纳交响曲演绎的纯正范式

8月6日下午，天一音乐馆迎来《秋帆乐话，如是我闻》62期，贺秋帆老师这次的

题围绕一个相对陌生的人物——奥地利作曲家布鲁克纳（1824-1896）及其代言人约夫姆展开。因为今年恰逢德国指挥家约夫姆（1902-87）逝世30周年，而他又是20世纪德国布鲁克纳协会的会长，又是布鲁克纳交响曲的非凡代言人，所以今天的话题既科普了布鲁克纳这位相对陌生的作曲家，也回顾了约夫姆的一生以及他的布鲁克纳遗产里的精华部分。

在介绍了布鲁克纳及他的20世纪主要代言人之后，贺老师把话题转到同样具有天主教背景的约夫姆，先聆听一段1949年汉堡版布鲁克纳第八交响曲（哈斯版）的慢板，这是引领他进入布鲁克纳世界的关键，在现场的播放中，大家也能从中领略到一种庄严的神性力量。

本期沙龙欣赏点集中于布鲁克纳第七和第八交响曲的慢板，一起聆听了1986年的布七和1982年的布八的东京现场片段，贺老师认为这些音乐及演奏，可以用温克尔曼的一句评语来概括——高贵的单纯和静穆的伟大——约夫姆的指挥风格，呈现的乃是“上帝、作曲家、音乐本源”三位一体的仆从形象，虔诚的美德，朴素的荣耀，神圣的庄严，在他棒下层层揭开，流动，封顶。

### 第 63 期：芙蓉泣露香兰笑

8月20日下午，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第63期，贺秋帆老师的话题继续围绕勃拉姆斯逝世120周年展开，这期的话题是勃拉姆斯室内乐揽胜，欣赏勃拉姆斯室内乐里的精华部分，并对室内乐形式的分类及来龙去脉做一番基本的了解。

关于勃拉姆斯室内乐，贺老师谈了他的聆听感想：数量不少，接受度不高，动听段落不多，所以多数爱乐者视为畏途，以为晦涩、艰深。

不同于音乐厅上公开演出受众广泛的交响曲、协奏曲，勃拉姆斯的室内乐更像是内心的陈说，一种私密的写作，自我晤谈，自我省视。勃拉姆斯的室内乐，其实是他酿制一生的一缸苦酒，美味总是零星，世界永是苦涩。

### 第 64 期：怒向琴弦觅史诗

8月27日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第64期，今年是波兰犹太小提琴家胡贝尔曼逝世70周年，贺秋帆老师的话题围绕其人展开，贺老师先回顾了200年来波兰小提琴发展概况，列举了维尼亚夫斯基、哈西德、谢林、哈恩黛尔等大家，然后推出布隆尼斯拉夫-胡贝尔曼（1882-1947）的介绍，也唯有这样一个土壤，所以小提琴名家产生于斯，乃是自然而然之事。在听了哈西德和胡氏演出的各一段埃尔加《任性女子》后，贺老师用任性小提琴家来定义胡氏一生。

贺老师的基本观点是，小提琴史上有三位无师自通型大师——胡贝尔曼、西盖蒂、梅纽因，甚至可以说带有严重缺陷，共同点是都排斥科班训练，真不知道他们是怎么拉琴的，但光听其声，又无时无刻不被打动。

本期讲座的欣赏段落，一起聆听了1928年的老柴协奏曲、1934年的贝多芬协奏曲、





### 与宁波的关系

- 祖籍宁波奉化岳林斯张村
- 其父斯礼遂为石匠，年轻时代闯荡上海滩，承接老九庄绸缎行、上海银行、江湾市政府大厦石作工程，立足上海。
- 1931年，斯义桂入上海音专，得雨霖教师应尚能、苏联教师苏石林指导，打下扎实基础。

1944年卡耐基厅现场的勃拉姆斯协奏曲。1896年，13岁的胡伯曼在维也纳公演勃拉姆斯小协。勃拉姆斯以及整个维也纳乐界的大人物都出席了，包括布鲁克纳和马勒，结束以后勃拉姆斯异常激动亲自去后台拥抱并亲吻了小胡伯曼，并翻阅了小朋友的集邮册。当小胡向作曲家抱怨观众在华彩结束时掌声雷动打断乐队时，勃拉姆斯回答，你其实可以拉得不用这么好。

关于胡贝尔曼，贺老师认为，他大体上和克莱斯勒、蒂博和埃乃斯库同辈，但这三人解读作品的立足点和发声技巧代表着向前看的世界观，而胡贝尔曼的艺术观似乎跟他的进步思想背道而驰，他扎根于19世纪的概念，在20世纪初，这些小提琴家其实都带着旧时代的气息，但胡贝尔曼终究渐行渐远，是因为他于精神内涵及表达技巧上均满足于旧式风范，新派风格经多年熔铸终于到海菲茨手里达到新高，但胡贝尔曼竟置若罔闻，自成一统，终成乐坛传奇。

贺秋帆

## 法伊娜学唱团

### 第四期：领略意大利古典艺术歌曲的魅力

2017年7月11日，“法伊娜学唱团”系列音乐沙龙迎来了第四期，天一音乐馆的首位女性主讲人——宁波市青少年宫外文歌曲表演团艺术指导法伊娜老师，继续带大家遨游学唱的世界。

本期沙龙，法伊娜老师为我们讲述了意大利人文历史及风土人情，详细介绍了意大利著名歌唱家、作曲家以及他们的代表作品。在赏析意大利艺术歌曲的时候，法伊娜老师着重介绍了她最喜爱的歌曲《游移的月亮》，这是意大利作曲家贝利尼创作的歌曲。音乐饱含无限深情，表达了对姑娘的深深爱恋，歌曲伴奏旋律犹如月光倾泻，令人沉醉于月色花影中，心中不免产生几许感慨。

可以肯定的讲，《我亲爱的》几乎是世界上所有声乐学生都要学习的歌曲，它已成为意大利艺术歌曲的典范，也是歌唱名家常用的演出曲目。进入学唱环节后，法伊娜老师逐字逐句教大家认识意大利原文，并不厌其烦反复弹唱歌曲。在经过一个小时紧张学习后，现场听友已经能基本掌握歌曲要领并完整演唱，歌声久久回荡在音乐馆小小的房间内，温暖而幸福……

### 第五期：那些年我们追过的经典流行歌曲 I

2017年8月8日，“法伊娜学唱团”系列音乐沙龙迎来了第五期，宁波市青少年宫外文歌曲表演艺术指导法伊娜老师，继续带大家遨游学唱的世界。

本期主题——那些年我们追过的流行歌曲，学唱歌曲——电影《泰坦尼克号》主题曲《My Heart Will Go On》（《我心永恒》），让我们一起去到那段虔诚坚守的时光。

沙龙伊始，法伊娜老师便与大家畅聊起记忆中那些印象深刻的影视剧以及流行的影视剧歌曲。有人说是那部激情燃烧岁月里的《雷锋》，有人说是那首横跨半个多世纪的《让我们荡起双桨》，现场气氛好不热闹。而后，法伊娜老师向大家分享了她心中的那段旧时光。例如，电影《罗马假日》及其主题曲《难以忘怀》，经典歌曲《昨日重现》，以及电影《泰

坦尼克号》和其主题曲《My Heart Will Go On》（《我心永恒》）等国内外作品。

学唱环节开始，法伊娜老师范唱了歌曲《My Heart Will Go On》。悠扬婉转的旋律里，倾注着一份沉甸的回忆与一段短暂的时光之旅：大西洋的运轮上，吹着海风，两颗年轻的灵魂，不期而遇的相识，漂洋万里的相知，纯粹绚烂的相恋，感人至深的相爱，悲壮绝美的生死别离，一幕幕的镜头如幻灯片般展现。熟悉电影和歌曲的小伙伴们都情不自禁地和着老师的歌声，浅浅地哼唱着。在随后的跟唱和合唱环节中，法伊娜老师向大家分享了歌曲中的发声以及发音技巧，并对大家的表现给予了肯定。

过去的时光，它回不去。而时光在音乐中的速度，却与我们不一样。音乐会与岁月同步交融，同步沉淀，不问苍老，如画如卷。你的那段时光呢，会是怎样的一首歌？

肖琼 王瑶



## 外文俱乐部·外文微课堂

### 第十二期：吃在法国

7月15日，外文微课堂第十二期热力开课，学员热情不减，课堂气氛十分活跃。本次微课堂从德语的交通工具和问路方式，法语的甜品和食材，到西班牙热情洋溢的马德里，让学员们体验了小语种和异国文化的魅力。

熟悉交通方式是在异国生活或旅游的必备课程。德语讲师Lola先教授了一些常用的地点名词，例如火车站、地铁站、超市、咖啡店等，再通过不同交通工具的动词搭配方式，让大家记住了一些德语惯用搭配。

衣食住行当然离不开“吃”。法语老师Cecilia以“吃在法国”为主题，以游览的方式带领大家熟悉了面包店、蔬菜店、水果店、乳制品店、肉店，课堂上大家对法国美食的提问不断，最后讲师以常用对话结束了本次课程。

在上一期西班牙语介绍了巴塞罗那后，这次西语讲师Rou又给大家带来了马德里和西语基础发音：西班牙首都，最大城市，经济中心，是欧洲著名的历史名城。西班牙中央经济区的综合性经济中心，运输、物流、研发、消费和高新技术产业的中心。此外，讲师还给大家带来了游览马德里的旅行Tips和日程规划，激发大家对西班牙的兴趣。



### 第十三期：假期

外文微课堂第十三期于8月12日如期举行，学员们满怀热情，顶着酷暑前来上课。本次德语微课堂围绕假期这一主题展开，法语课堂介绍了法国的季节，西班牙语课堂则是延续了上节课的内容，展示了马德里市场的魅力。

德语老师Paulina在这个炎热的假期为大家准备了一系列的旅行小tips，向大家展示了几个美丽的景点，并且教会了大家不少关于旅行的实用词汇。

法语老师Cecilia从几首法语歌曲展开，教授了一些有关询问和形容天气状况的基本生活用语，内容生动又贴近实际。课后大家纷纷提出希望能够跟老师学习课上播放的法语歌曲。

而显然一期课堂并不足以展示马德里的风情。本期西语微课堂中，讲师Silvia进一步介绍了马德里的日常生活，围绕马德里市场展开。老师以她自己在马德里的日常生活为例，带领学员们更形象的了解了马德里，并感受到了西班牙文化的魅力。

宁波市图书馆 陈莹、朱文琦

## 外文俱乐部·外语角

### 第 20 期：城市分享——华盛顿特区

7月8日晚，留学加州伯克利大学的年仅18岁的Shoun来到宁波市图书馆人文地理分馆，在外语角为大家带来他最爱的华盛顿。虽然是土生土长的宁波人，但4年的留学生活让他极大地融入了美国当地的生活，举手投足之间带着浓浓的美国风。

将国会图书馆列为他最爱的地点之一，充分展露了讲师乐于阅读、勤于思考的特质。国会图书馆是美国四个官方国家图书馆之一，是美国历史最悠久的联邦文化机构，富丽堂皇的Main Reading Room似乎在向世界各地的学子招手，吸引着大家前往参观、学习。接下来讲师分别向大家展示了以白宫，国会为核心的华盛顿一系列的政治机构，各式各样的博物馆，还有每年三月中旬的浪漫樱花节等等。

在讲解结束后，兴致勃勃的观众们纷纷提出问题，讲师也一一作了解答，并引导大家按照英语水平分组讨论。这次还增加了猜谜语环节，大家或是相互讨论，或是网上查询，忙得不亦乐乎。在讨论环节，不论男女老少，许多参与者在讨论的同时还互相分享了自己曾旅游或曾留学过的城市，并相互介绍自己所懂得的第二外语，或是法语，或是日语，这就是外语角的魅力所在吧。



### 第 21 期：城市旅行——北海道

人们说，北海道一生中要去四次，因为每个季节都有不同迷人景色，还有铭刻于心的爱情故事。

7月23日，本次的讲师Tako通过自己在北海道的游玩经历和自己在日本丰富的生活经验，为大家带来了一期东瀛特色的城市旅行。富良野的薰衣草、盛开的向日葵花田……

讲师为我们介绍了她所看见的北海道美景，以及拍摄花海的技巧；胶囊旅店、商务酒店、情侣、民宿……北海道的住宿选项很多，应有尽有；新鲜的海胆、最好吃的松叶蟹、清爽的西瓜冰淇淋和薰衣草冰淇淋……北海道的美食更是令人流连忘返。

在互动交流环节，在场的听众分为英语组与日语组，大家或交流了各自日本旅游经验，或探讨对日本的见解；很多读者更是向主讲提出了各种问题：北海道旅游的细节问题、如何在学好日语的基础上学好英语、日本生活的感悟……现场气氛很是热烈。

### 第 22 期：潘多拉的魔盒：希腊神话和今天的我们

世界著名品牌爱马仕、潘多拉、耐克、星巴克等等，他们的logo都源自希腊神话，希腊神话对我们今天生活的点滴影响可见一斑。那么，大家耳熟能详的“潘多拉之盒”中的潘多拉是谁？她为什么来到这个世界？又为何带着这样一只神秘的盒子？她的故事背后联系着哪些希腊神话和传说？

8月5日晚，第22期外语角的主讲人Danchen为大家解答了这些问题。潘多拉(Pandora in English, Πανδώρα in Greek)这个名字希腊语中Πανδώρα的“Παν=all, Δώρα=gifts”。主讲人Danchen告诉我们：她是希腊神话中赫淮斯托斯用粘土做成的第一个人类女人，众神赠予使她拥有更诱人的魅力的礼物：火神赫斐斯托斯给她做了华丽的金长袍；爱神维纳斯赋予她妩媚与诱惑男人的力量；众神使者赫耳墨斯教会了她言语的技能。神灵们每人给她一件礼物，但其中唯独雅典娜拒绝给予她智慧，所以潘多拉的行动都是不经思考的。

“潘多拉”的这个形象除了成为世界著名饰品的品牌外，也频频被搬上荧幕：《阿凡达》中的潘多拉星球、日本动画片《圣斗士星矢》中的人物、以潘多拉星之盒为名的电影……

最后，主讲人通过让大家讨论、交流最喜欢的希腊神话人物及原因，让彼此更了解希腊神话。

### 第 23 期：关于《疯狂动物城》

相信看过《疯狂动物城》的读者们对兔子Judy和狐狸Nick一定不会陌生。

8月19日晚，本次外语角的主讲William通过将大家分为A组和B组，站在兔子Judy的立场，讨论是否会对他人有固有印象、如何克服对他人的固有印象等问题，此外大家讨论了乐观主义者和现实主义者在对待固有印象时的差别，通过这些问题，大家也得出了克服固有印象的方法和途径。

主讲顺着电影情节，引出了一个发人深省的话题：Overcoming Stereotypes（克服固有印象）。所谓的“stereotypes”就是指“以群体身份对个人施加期望的行为”，也就是“固有印象、传统印象”的意思。在人们的传统印象里，食肉动物就是“凶残”、食草动物就是“温顺”；而在《疯狂动物城》这部影片里就有许多跳出固定思维的形象：一只名为“大先生”的小鼯鼠是一位黑帮老大、名为“闪电”实则行动极度缓慢的树懒、表面看似温柔的绵羊而最终是敌人的副市长，以及前文所提到的兔子Judy和狐狸Nick。

宁波市图书馆 陈莹 塔可

★县馆动态



## 象山县图书馆“海上书屋”送书上渔船

7月14日，象山县图书馆联合宁波市图书馆，在象山鹤浦的码头边，给欧亚远洋渔船建立了“海上书屋”，将千余册图书送上渔船。据了解，远洋渔船出海捕鱼两年为一周期，在这两年内，渔民除了海上作业，业余生活十分枯燥，刚好这些精神食粮能够较好地丰富渔民生活。考虑到渔船上还有其他国家的渔民，我们还特意挑选了英文类期刊，让渔民不受国度语言的影响，这些书涵盖政治经济、渔业生产、文学艺术、健康教育等，深受渔民喜爱。

“海上书屋”创建于2014年，是指渔民在出海前统一借阅图书，返港时统一归还的一种服务形式，截止目前，象山县图书馆已在各类渔船上建立了80多家“海上书屋”，配送10000多册图书和期刊。

早在2009年，象山县图书馆就了解到海上渔民捕捞作业枯燥、时间长、文化资源匮乏等实际问题，当时在高塘、石浦几个渔村建立了图书流动站。为打通最后一公里，县图书馆直接将图书流动站搬到了渔船上，实现图书与渔民的“零距离”对接，实现公共文化服务由陆地向海洋延伸。

象山县图书馆 蔡杨华

## 书香鄞州 从我做起

# 鄞州区图书馆举办第七届王应麟读书节之“千人经典诵读”活动

8月9日下午，为启发民众文化心灵，鄞州区文化广电新闻出版局携鄞州区横溪镇人民政府主办“书香鄞州 从我做起—千人经典诵读”活动，由鄞州区图书馆承办、宁波鄞州四明山经典学校承办。本次活动同时作为全球中华文化经典诵读大会分会场而受世人瞩目，旨在引导和激发更多家庭参与，共同营造“书香”文化名城。



领导致辞后，随着场内千人跟着嘉宾念出“发虑宪，求善良，足以谄闻，不足以动众……”《学记》等经典节选文字，千人经典诵读活动正式开篇。一曲《幽兰操》开场，数名汉服少女在“兰之猗猗，扬扬其香”歌声里婀娜登场。随后是一群萌娃的《三字经》诵读表演，奶声奶气的三字经还在绕梁，场内不知何处响起起了吟哦声，“群贤论诗”环节到了。听完诗词，幽然的古琴声里，一名黑衣男子开始舒缓的展示“陈氏太极”，一群少年挥舞着连环进退形意拳虎虎生风的过来。中华武魂过后，韵味十足的平降调《论语》却是出自年轻“夫子”之口。一首《橘颂》带你进入志洁行芳的屈原世界，恍惚间数百名少年都站上了场内舞台，诸葛亮《诫子书》告诫我们要诗书传家才能久远。

在嘉宾的呼吁声里，全体千人起立，齐诵《论语》学而篇，众人耳熟能详的“学而时习之”响起，本次活动进入最高潮。诗书传家久，经典济世长。以中国式读书法吟诵经典，字正腔圆、抑扬顿挫中领会神韵，乐在其中。经典化育民众，如春风之于大地：百姓性情日益醇厚，温良恭俭，斋庄中正。如此则华夏民族可复兴！伟大中国梦可实现！“书香鄞州”指日可待！

本次活动是鄞州区第七届王应麟读书节的子活动，通过诵读国学经典，品悟和传承民族文化精神，从而倡导全社会读书的良好风尚，以读书来提高鄞州的文化品位、提升鄞州的知名程度，以读书来激发鄞州人的创业劲头、激励鄞州人的发展热情。

鄞州区图书馆 王欣





## 北仑区图书馆学会 第四次会员代表大会顺利召开

7月24日上午，北仑区图书馆学会第四次会员代表大会在北仑图书馆一楼学术交流厅顺利召开，学会理事长颜雷震，秘书长何颂英，理事拓亚军、童军飞、杨继文、贺霁、陈琏、李颖晖、邱红及会员代表共39人参加了此次会议。会议由秘书长何颂英主持。

会议主要有三项内容：一、审议并通过学会章程；二、审议部分理事的变更事宜；三、馆员征文比赛通知。

会员以举手表决的方式审议通过了学会章程的修改，使章程更加完善、更加规范。接下来，何秘书长对部分理事的变更事宜进行了详细的介绍，原理事喻武军、高剑平、石平波、董春丽、仇成章因职务变动等原因，不再担任学会理事，会议审议，调整为拓亚军、童军飞、林华幸、李颖晖、胡维维担任学会理事，并增加朱静霞和邱红两位理事。会上，由北仑区图书馆学会和北仑区图书馆联合主办的“我与图书馆”主题征文也被正式向全体会员通知。

接下来，学会第二届理事会二次会议在会议室召开，13位理事参加了此次会议。会上，理事长颜雷震从传统借阅服务、读者活动、人才队伍、规章制度等方面向在座理事作了近期学会工作总结，并和大家交流讨论了2017年图书馆学会的工作。最后理事长希望图书馆学会在互联网+文化发展的新时代，抓住机遇，迎接挑战，开展全方位的服务，不断开拓进取，为北仑文化的发展不懈努力，做出自己的贡献。

北仑区图书馆 曹春瑾

## 宁海县图书馆举办 “一起读书吧”朗诵沙龙活动

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”2017年8月23日晚上七点，伴随着孩子们朗朗的读书声，宁海县图书馆“一起读书吧”朗诵沙龙比赛活动正式开始，23组小学一年级家庭参加了此次活动。

本次比赛，每位小朋友各选一篇自己喜欢的片段与大家分享，童话故事《小布头奇遇记》、智慧故事《巧画点墨》、品德故事《谦让》等纷纷上场，孩子们声情并茂，甜甜的童音给大家美的享受。活动中还邀请了三位家长参与，他们的精彩朗诵和赏析分享，更使大家聚精会神，兴致勃勃。

比赛结束后，经评委现场打分，评出一等奖5名，二等奖8名，三等奖10名，期待他们更多地参与。本次沙龙活动得到了家长孩子们的一致好评，纷纷表示由此可以提高孩子们的朗读水平，锻炼孩子们上台的胆量。

宁海县图书馆 靳廷霞





## 镇海区图书馆树袋熊知识课堂： 集邮周的丰富礼物

快乐的树袋熊知识课堂又开课了，本次邀请的是中国邮政的老师，为大家介绍有关邮票的知识。在电子网络发达的今天，邮票已渐渐退出了大多数人的视野，那么在集邮周到来之际，我们重温邮票的历史，又会从中获得什么新的收获呢？

8月4日上午，八十余名家长和孩子们携手走进培菊图书馆报告厅，共同感受这邮票的魅力。中国邮政的老师先为孩子和家长们介绍了什么是邮票、世界上第一枚邮票、我国的第一枚邮票、邮票的要素、邮票的计量、邮票的种类、什么是集邮、集邮的种类等内容，还针对这些小知识提问，考验了一下大家的听课情况，回答问题正确的小朋友得到了卡通开瓶器和钥匙包等精美小礼品。

没有抢到问题的小朋友也没有气馁，正摩拳擦掌争取在画邮票环节取得好成绩。在这个环节中，主办方要求小朋友们根据已经知道的邮票图案构成知识，结合自己的兴趣爱好，绘画风格，设计出一张邮票。小朋友十分认真地构思，小心翼翼地作画，经过二十多分钟的等待，一张张个性鲜明的邮票纷纷呈现在大家的眼前。邮票的主角除了精美花草虫鱼、童话故事，连招宝山和建军90周年的主题也相继登场，充满童趣又不失浓浓的爱国氛围。最后主办方从中评选出十幅优秀作品，并授予获奖的孩子每人一套珍贵的纪念邮册。

在本次活动场地的一角，大家还发现了一台明信片DIY打印机，时刻吸引着大家的注意力，通过这台机器可以把自己喜爱的照片制作成一张明信片。此张明信片不但颜值高、质量好，而且还附上了邮资，写上收件人地址，就可以直接寄出，大家都十分感谢中国邮政如此的贴心服务。

活动结束后，孩子们不但脑中学得满满，而且手里也拿得满满，大家都不约而同期待下次的知识课堂。

镇海区图书馆 张瑛旻



## “品经典 游影城”！ 象山县图书馆打造“图书馆+”模式

“朱先生有两个儿子，西蒙和帕克。他们住在一栋很好的房子里，有很好的花园……小朋友们想知道朱家到底发生了什么事呢？”7月29日，象山县图书馆联合常春藤绘本馆走进“中国海影城 海上传奇”主题乐园，举行了“品经典游影城”亲子绘本阅读活动，共50多户亲子家庭参加了活动。

参加活动的读者们在“中国海影城 海上传奇”主题乐园中不仅学到了亲子绘本知识《朱家故事》，更是感受了园区内的民国氛围，体验了悬幻情景剧场《夜半歌声》和动感体验剧场《上海滩传奇》，有些小读者还进行了换装体验，成为了故事穿越者、流动演员和拍摄主体，俨然是园区一道独特的风景线。

游玩也是阅读的一种方式，是提升自我修养的一种途径，基于象山全域“旅游热”不断升温，更多的市民越来越注重在游玩过程中的文化享受，这也成为时下社会和大众关注的焦点之一。象山县图书馆为助力、支撑、充实全域旅游，不断拓宽服务范围，突破传统的阅读模式，积极打造“图书馆+”创新体系，一方面满足读者的文化需求，另一方面为我县全域旅游加砖添瓦。

象山县图书馆 蔡杨华

## 鄞州区少年儿童图书馆带你走进 “文房四宝——笔纸世界”



中国文房四宝作为中华民族传统文化瑰宝之一，历来都受到文人雅士之厚爱。为了强化青少年儿童对中华文化的认知与情感，深入了解优秀传统文化，鄞州区少年儿童图书馆于8月15日上午开展了“水墨·青花——文房四宝之笔与纸”科普课堂。这场别具一格的活动，受到了大小读者的一致好评。

伴着一张张生动图文的播放，老师为小朋友们讲述了中国传统笔与纸的起源、产地、种类、特性等，进一步为大家普及了传统文房四宝知识，加强了孩子们对这些文化瑰宝的直观认识。随后，老师还通过“蒙恬造笔”、“孔丹造宣纸”等历史小故事，将历史上笔与纸的制作与过程介绍给大家。生动有趣的讲解让在座的小朋友们听得津津有味。在理论科普结束后，小朋友们还拿起毛笔与宣纸，开始随性地创作，感受笔与纸独特的魅力。

此次活动不仅仅让孩子们了解了身边常见的纸笔文化，更是展示了中华优秀传统文化博大精深。在弘扬与继承传统文化的同时，增强了青少年儿童的民族自豪感与自信心。

鄞州区少年儿童图书馆 蒋佳璇

## 象山县图书馆

## “小螺号”少儿暑期公益课堂圆满结束

为丰富孩子们的暑期假日生活，象山县图书馆开展了“小螺号”少儿暑期公益课堂，包括茶艺品鉴、家风家训学习、方言学习、手工制作等四大块内容，分7期活动开展，共吸引了百余位小朋友参加。



### 茶艺品鉴

一把紫砂壶，一副茶盘，置放着茶盅、品茗杯等茶具，20余位小朋友围坐在桌子四周，煮水、赏茶、品鉴，浓浓的茶韵在象山县图书馆弥散开来。小朋友们纷纷表示，以前只是单纯的喝茶，上了茶艺课后才知道，原来一杯简简单单的茶蕴含了如此多的文化。

### 参观家风馆

弘扬中华民族传统文化，践行社会主义核心价值观，传播向上向善的正能量，7月28日上午，50余位小朋友参观了家风家训馆，通过听、看等了解了象山县家风家训建设情况，以勉励自己进一步形成良好的家风家训。

### 方言学习

“买根小白鳊，和家一餐鲜，爹吃一块，娘吃一块……”20多位小朋友在老师的带领下，正用象山方言学唱童谣呢！课堂上，小朋友们不仅学会了家乡的童谣，还学会了各类蔬菜、海鲜等方言用语。

### 扣子画制作

“扣子还能作成画，太神奇了……”只见各位小朋友们才思泉涌，撸起袖子，纷纷开动脑筋对扣子进行二次创作，有的制作成了一只只动物，有的制作成了一幅幅风景画，各色各样，形态万千。

### 科技小制作

现在的孩子们都“玩”些什么？答案是“高科技”。你可能想象不到，小朋友们竟能将一些零部件自己制作完成一架小型电风扇。在象山县图书馆举办的暑期公益课堂上，就发生了这么神奇的一幕。桌子上摆满了风页、电池、支架、电线、小型马达等零部件，这些制作元件在孩子们的手中就变成了一台台小小的电风扇。

“小螺号”少儿暑期公益课堂圆满结束，不但丰富了孩子们的暑期生活，更是提高了孩子们的动手能力、表达能力、品鉴能力等等，象山县图书馆将以此为契机开展更多的公益课堂。

象山县图书馆 蔡杨华

## 心灵相约 智慧碰撞 天一讲堂夏日激情“上演”

7-8月，炎炎夏日天一讲堂激情“上演”，作家、女轮机长、教育专家等先后来到了宁波市图书馆“天一讲堂”，为广大的甬城市民送上一场场精彩的讲座。

### 午歌：《每个优秀的人都有段孤独时光——漫谈青春与梦想》

每个优秀的人都有段孤独的时光。这段孤独的时光最大的作用就是用心发现自己的真爱，你真的爱什么，投入精力，由此才会成为一个在这方面优秀的人。7月1日下午，青年作家、编剧，机械高级工程师午歌为市民带来《每个优秀的人都有段孤独时光——漫谈青春与梦想》，和听众们分享了自己的写作经历以及人生道路上的付出与收获。“如果不知道青春该如何度过，如果现在正处在人生的一段孤独时光，或者说一个迷茫期的时候，最好的办法就是知道自己的真爱是什么。在孤独中为了梦想和真爱去奋斗，回顾故事发现其实人生如此，只有找到自己真正喜欢的东西并为之奋斗。这段时光才会变得非常有意义，充满力量，让自己变得与众不同”。演讲之后，午歌老师与现场听众进行了交流互动，气氛活跃。

### 张兴芝：《海的感召：女轮机长的航海精神》

她是拥有23年的航海生涯的女轮机长，她凭借对梦想的执着追求和对航海事业的坚忍付出而成为全国仅有的两位女轮机长之一，她就是张兴芝。7月8日下午，第13个“中国航海日”即将来临前，宁波市图书馆天一讲堂荣幸邀请到张兴芝教授做题为《海的感召——女轮机长的航海精神》的讲座。几十年航海生涯，张兴芝经历过无数惊险海上状况，但凭借清晰的思路、扎实的技术和坚定的信念，每次她都能化险为夷。她认为“航海，最重要的不是性别，而是人格。必须具备的人格，我自己理解、我自己认，做人要敦厚诚实；要有一种自我体认的道德意识与坚定意志能力；心灵要真、善、美。这个红色的字体，对女性来说，在船上工作，必须要做到，自我体认的道德意识与坚定的一直能力。”

### 樵夫：《乡愁与记忆——探寻宁波古村落》

乡愁是对家乡的感情与思念，是对故土的眷恋，是人类共同而永恒的情感。宁波青山绿水之间的村落，孕育了浙东文化的睿智，也深藏着江南水乡的秀美。时过境迁，古村落悄悄老去，变得沧桑残破。7月15日下午，作家樵夫做客天一讲堂，一场《乡愁与记忆——探寻宁波古村落》的讲座引领听友与遗存对话，探讨古村落厚重的历史传统、秀美的田园风光和淳朴的生活方式，呼吁宁波市市民共同珍惜和保护古村文化，寻找属于人类或者说我们生命过往中的乡愁与记忆。

### 梁向阳：《路遥与〈平凡的世界〉》

前段时间一部根据同名著作翻拍的电视剧火遍全国，也让这部在中国文学史上地位颇重的作品再一次被更多人熟知，它就是《平凡的世界》。这部严格恪守现实主义创作的文学作品不仅获得了茅盾文学奖，而其著者路遥先生，也从80年代初期至今不断影响着中国社会的各个阶层。7月22日下午，“天一讲堂”就请到了陕西省作家协会副主席梁向阳老师向现场听众解读《路遥与〈平凡的世界〉》。讲座中，梁老师从路遥是什么样的人，《平凡的世界》是一部怎样的作品，我们应向路遥先生学习什么等三方面，与到场市民一起重回那个年代，一起重温了那部经典之作。每个人心中都会有一个非常重要的理想，而有梦想的人注定不平凡，只有敢于把自身与时代命运紧紧结合在一起，才能像路遥先生一样赢得了自我。

### 张朝霞：《发现好父母——共话家庭教育智慧》

有关家庭教育，相信很多家长在生活中都会遇到类似情况，明明想要跟孩子非常耐心的好好沟通，但是最后说出来的话都是尖锐的，明明想让孩子有更多自己成长的时间和空间，但是还是忍不住给他报了个各种各样的培训班，在家庭教育当中父母需要的不仅仅是认知和学识，更需要的是行动上的智慧，7月23日下午，“发现好父母”作者，资深教育专家张朝霞来到“天一讲堂”，带来《发现好父母——共话家庭教育智慧》的讲座。讲座中，张老师讲述八个宁波家庭的教育故事，一一分析家庭教育中的四个误区（从众、短视、知行不一、拔苗助长）和四种智慧（理性、示范、家校沟通、信任与爱），与家长们一起探讨在今天我们如何做父母。信任孩子，爱孩子，是父母永远需要学习的课题。永远不要吝啬和你们的孩子说他有多棒，这就是成为好父母的唯一秘诀。

### 姚玉红：《成长的渴望：如何帮助孩子交朋友》

友谊的学问贯穿到我们每个人的人生当中，尤其对孩子来说，学会交朋友更是适应群体发展的重要基础，什么样的友谊观是健康的？作为家长我们帮助孩子交朋友，通过交朋友的过程如何来获得社会交往能力？8月5日下午，“天一讲堂”就请到了姚玉红老师和大家一起探讨《成长的渴望：如何帮助孩子交朋友》。姚玉红老师表示，人这一辈子终其一生要学习如何跟别人建立好关系。交朋友能力的过程中，不管什么年龄阶段，都会有不同的需求。随着年龄增长对朋友的需求也会越高，对忠诚、自我这块的想法就会越多。当然，在帮助孩子交朋友的过程中，家长也扮演着不可或缺的角色。在平时，我们可以培养孩子用语言来表达善意、感谢。在这过程中，需要注重灵活应用，以避免孩子在交友方面太过于僵硬和模式化。

### 徐雪英：《宁波特色地名趣谈》

一个好的地方它离不开美名，有了美名一个地方的名字才能得到更好的传承。作为历



史文化名城，宁波的老街区形成比较早，而且各具特色，它的不少老地名，我们现在人能从它的字面上看见地理风貌、人文风俗、甚至能够重温旧的那段厚重的历史。8月12日下午，“天一讲堂”邀请到了宁波市地名办专家组成员徐雪英老师向大家讲述《宁波特色地名》。徐老师从越语遗存地名、城市商业地名、海陆羽化地名、宗教传播地名、多姿多彩的民间小地名等几个方面，讲述了宁波底层百姓的生活百态，捕捉先人们掩藏在里面的历史信息，解读这珍贵的文化遗产。

### 雪小禅：《我愿做时光的逆行者——漫谈读书艺术生活》

生活不止是眼前的苟且，还有诗和远方。其实生活大部分是眼前的苟且，诗和远方有时候也是苟且，因为很多人不知道，诗和远方就在我们的日常里。往往年轻的时候，总觉得诗和远方在远方，后来经验告诉自己，诗和远方在每天的生活里。8月19日下午，畅销书作家，知名文化学者，中国慢生活美学代言人雪小禅，再次来到“天一讲堂”，与到场粉丝分享《我愿做时光的逆行者——漫谈读书艺术生活》。雪小禅老师和观众们互动并分享了自己的生活经验，如何做好玩的人、有趣的人。无论到什么年纪，都要有一种往前的精神，这个往前的精神是什么？是让你活得没有年龄、没有性别，而且像野草一样，绽放出自己独到的魅力。

### 林志标：《在光影里感知世界：经典影视赏析》

电影是浓缩的时空艺术，也是永恒的时光印记，诚如《少年时代》浓缩了一整个青春，电影也留住了一整个时代。8月23日下午，宁波广播电视大学新闻传播专业副教授林志标做客“天一讲堂”，带来《在光影里感知世界：经典影视赏析》的讲座。讲座伊始，林老师阐述了何谓经典影视，随后，林老师就电影的构思、剪辑，电影的台词、配乐等几个方面介绍数十部中外经典电影。经典影视欣赏是带着我们每个主体的背景、经验等已有图景框架参与的，欣赏过程是对旧有框架的验证、强化或修正。

### 读行天下：《记忆中的那抹蓝色——美丽的南斯拉夫》

7月30日下午，浙江旅游职业学院导游教研室主任，高级英语导游员李德煜来到读行天下，与市民一起去寻找记忆中的那一抹蓝色。沙龙开始，随着《啊，朋友再见》的音乐，李老师带着大家一起回到了南斯拉夫的时代，梳理了南斯拉夫的辉煌时期、战乱时期、分裂时期的历史变迁，介绍了南斯拉夫历史上的重要领袖人物及重大事件。随后，李老师分别介绍了塞尔维亚、克罗地亚、斯洛文尼亚、波黑、黑山、马其顿等国家的概况及游玩建议。李老师认为，虽然现在前往这些地方都需要转机，但是这些地方拥有27项世界遗产，是非常值得去体验的地方。

宁波市图书馆 洪敏 / 整理

## ★展览之窗

# 天一展览庆祝建军 90 周年

2017年7月至8月，“天一展览”推出了“家规家训”主题书法作品展、甬忆——宁波变迁主题摄影展、红色记忆——建军90周年主题火花展、红星闪闪耀童心——中国人民解放军建军90周年连环画主题展览、宁波的食物名片——慈城年糕等5期展览，除了展现常规的宁波本地市民藏品、作品，还在建军节前后推出相关主题红色展览，以艺术平台来庆祝建军90周年。

### • “家规家训”主题书法作品展

忠孝仁和承祖训，读书礼乐构家风”、“勤俭持家远，读书处世长”、“团结邻里与人为善，明理处世诚信为先”……不少观众被市图书馆一楼大厅的“家规家训”主题书法作品展所吸引，随着优雅书法作品默读那些家规家训。

根据习总书记的“注重家庭、注重家教、注重家风”的重要讲话，继承和发扬中华优秀传统文化和家庭传统美德，倡导社会新风尚、弘扬社会正能量，7月5日至7月19日，宁波市图书馆联合宁波市女书法家协会，用中华传统艺术——书法为表现形式，来展示中华传统的家规家训，将家风教育与社会主义核心价值观融合起来，促进家庭和睦。展览共展出34幅书法作品，旨在传承和发扬中华优秀传统文化及家庭美德，促进家庭和睦，促进下一代健康成长，让孩子树立正确的人生观和价值观。促进亲人相亲相爱，促进下一代健康成长。

中国是礼仪之邦，五千年的文化传承至今，深深铭刻在中国人的心中。每个家，都有家规、家训、家风，俗话说得好：无规矩不成方圆：从孟母三迁到岳母刺字，好的家规、家训、家风是一个家庭或家族长期以来形成的能影响家庭成员精神、品德及行为的一种传统风尚和德行传承，引导人们在家庭或家族的生活方式、生活态度、文化氛围、理念、价值观和人生观等方面有更多的思考与践行，是一个家庭或家族的传家之道、立业之本。不仅承载了祖祖辈辈对后代的希望对后代的策鞭，也同样体现了中华民族优良的民族之风。

### • 甬忆——宁波变迁主题摄影展

老照片，象征着过去，蕴含着宁波老一辈的精神，也蕴含着宁波老一辈人的回忆；新照片，象征着现在，蕴含着所有宁波建设者的汗水，也蕴含着属于宁波市年轻一代的生机与活力。

近年来，宁波市发生的变化可谓是翻天覆地，为了展示老宁波的风貌，以及宁波数十年的快速发展，7月20日至30日，宁波市图书馆携手宁大科院信工青志“甬城追忆”暑期小队联手推出“甬忆——宁波变迁主题摄影展”。展览通过宁波同一建筑或街景的新旧照片对比，回忆宁波旧貌，展现惊人的发展变化，体现宁波的蓬勃未来。

### •红色记忆——建军 90 周年主题火花展

8月1日-6日，“纪念中国人民解放军建军九十周年藏品展”在宁波市图书馆开展。展览共展出上世纪七八十年代发行的以战争为主题的烟标、火花、门券约700枚。

藏品展出后，一些离退休老军人特地赶来宁波市图书馆参观展览，追忆当年战争年代的艰苦岁月。正值暑假，来图书馆自习的学生青年则以此展览为自己学习的好题材，通过参观展览，牢记先辈们用血肉换来的现代幸福生活。

### •红星闪闪耀童心——中国人民解放军建军 90 周年连环画主题展

中华传统文化博大精深，连环画是其中的一颗璀璨明珠。8月7日至20日，宁波市图书馆推出“红星闪闪耀童心——中国人民解放军建军90周年连环画主题展览”。连环画拥有丰富海量的红色主题内容，可以说中国革命历史中的每一个著名事件、每一位著名人物均有相关连环画作品，再加上连环画描绘出的生动艺术形象又能给孩子们留下深刻的印象，使其成为了开展革命传统和爱国主义红色教育的最好教材。

展览以中国人民解放军的光辉历程为主题，以时间为经，以中国人民军队大事件为纬，通过连环画讲述了人民军队南昌起义后的土地革命，七七事变后的全面抗战，重庆谈判后的解放战争各时期的重大历史事件，以及介绍人民军队中的开国领袖、开国元帅、开国大将等历史人物。展览综合知识性、艺术性、趣味性，为全国读者，尤其是为青少年读者开展红色记忆主题阅读活动，充分发挥连环画的教育启蒙作用来弘扬革命精神，传承优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观。铭记历史，缅怀先烈，以此来庆祝中国人民解放军建军90周年！

### •宁波的食物名片——慈城年糕

在我国广大的江南地区，年糕因其“年年高”的谐音而成为老百姓心中的吉祥食品。每逢新岁将至，家家户户彩灯高挂，杀鸡宰鸭，祭祖宗请灶神，舂年糕也成为民间辞旧迎新的重要民俗活动之一。

8月22日至9月5日，宁波市图书馆推出本地特色物产展览：宁波的食物名片——慈城年糕。位于浙江省宁波市的儒商之乡——慈城镇盛产优质水磨年糕，并因其色白如玉，晶莹剔透，久煮不糊，香糯清爽而享誉江南，在港、台、新等东南亚一带的华人集居地也拥有极佳的口碑。慈城水磨年糕素有“中国年糕之乡”称号，同时为“国家原产地标记保护”产品，入册“浙江省非物质文化遗产项目名录”。慈城水磨年糕的传统手工制作技艺以动态情景唤醒童趣，一幕幕舌尖、心间的文化记忆，传递和充蕴着浓浓的“乡情”、“亲情”、“友情”。

一方美食，纵横古今四海。本次展览资料出自宁波著名作家王静女士的作品《慈城年糕的文化记忆》，她为慈城的文化、历史、人民书写了一座丰碑：年糕是慈城人千百年来文化奉献和生活创造，年糕凝聚着慈城人的智慧、精神、审美、与趣味。年糕在慈城人中代代相传，成为责任和使命，也成为慈城人生命的滋润和享受。

宁波市图书馆 何东凝

## 沈以正绘画作品展在北仑图书馆开幕

为了促进大陆和台湾两地艺术家绘画的交流，激发两地艺术爱好者的创作激情，同时推动北仑文化艺术事业的进步和发展，丰富群众文化生活，8月30日上午，在北仑图书馆广场隆重举行了沈以正绘画作品展开幕式。

本次开幕仪式由北仑区台办主任朱江川主持，北仑区统战部部长陆亚芬、北仑区文体局副局长尹宝伟、台湾画家沈以正及妻子罗芳、北仑区美术家协会主席钟伊君、北仑区图书馆馆长朱静霞等出席。画家沈先生表示，举办此展重在艺术推广，增进两岸民众情感交流，挖掘和培养、扶持两岸优秀青年艺术家。随后，在北仑区统战部部长陆亚芬女士的宣布下，沈以正绘画作品展在北仑图书馆正式开幕。

开幕式一结束，就有大批市民涌入展厅参观，近距离欣赏沈以正教授的绘画作品。此次展览共展出63副作品，包括《达摩》、《西行取经》、《水滨听泉》等神奇鬼怪人物作品，作品笔墨古朴苍劲，气势浑厚，极具艺术感染力。展会上，沈以正的妻子罗芳女士热心地为参观者们讲解画作，介绍沈以正教授的绘画技巧及其情有独钟的唐宋绘画。罗女士手指着一幅幅水墨画，兴叹只有在中国这片土地上才能诞生如此伟大的艺术瑰宝，中华民族传统文化的传承，我们每一个人都责无旁贷。

接着，沈以正教授在北仑图书馆学术交流厅开展了一场关于《唐宋人物绘画的技法分析及演绎》的讲座，全场座无虚席。沈以正教授向听众认真地分析了吴道子、金勤伯等画家关于唐宋人物绘画的技法及历史演绎。随兴所至，沈教授还挥墨泼毫，展示了精湛的绘画水平，将讲座推向高潮。

此次绘画作品展不仅使广大市民读者感受到了画家沈以正先生的精湛绘画水平和严谨细致的绘画画风，更是搭建了为大陆民众感受台湾文化、台湾民众融入大陆生活的桥梁，为两岸文化交流迈进了新的步伐。画展持续至9月15日。

北仑区图书馆 卓彦娜 曹春瑾



## 鄞州区少年儿童图书馆举办 “居民记忆”民俗老物件展

7月12日，为期二个月的鄞州区少年儿童图书馆“居民记忆”民俗老物件展圆满落幕。本次展览展出了近300件民俗老物件，吸引了众多读者观赏。

本次展览，展出的这些民俗老物件，有木制的化妆盒子、书箱子、小量子、水捂子及竹制的小篮子等，这些原本最普通的生活器皿和用具，目前在城市和乡村都已经很难寻觅到它们的踪影。它们那厚重的木质，精细的做工，处处见证着历史，记录着年代久远的民俗文化；还有一些民间艺人雕刻的木雕画板，是我国古代民间艺术的精华。其画面反映的不同题材与中国传统民俗文化有着极其密切的联系，它不仅体现了民间民俗文化的价值，更在广泛的意义上体现了民间艺人的创造性和区域文化的兼容性。

展览运用一件一件带有时代记忆和痕迹的民俗物品再次诠释了鄞州区少年儿童图书馆的社区居民记忆库工程的成果及意义；这些物品或许并不精美，或许已不再风光，但仍存在着特殊含义；挖掘记忆、保存记忆、展示记忆、传承记忆，这正是社区居民记忆库的工作重点，通过本次活动给人以精神上的滋养，不啻于一笔沉甸甸的财富。

鄞州区少年儿童图书馆 郝迎翥

## 奉化区图书馆展出邬登校师生书法作品



8月18日起，书法大师邬登校及其学生的100余件书法作品在奉化区图书馆一楼大厅展出。

邬老师从事书法工作三十余年，培养出的优秀学生数不胜数，既有各行各业的工作者，又有一批又一批的中小學生。作品表现了参展者的墨香生活，他们书心写意画人生，壮志于文字，寄情于笔墨，展现了深厚的文化底蕴。

邬登校，笔名野草，一九五零年生，浙江省宁波市奉化区西坞人，一九八七年毕业于江苏无锡书法艺术专科学校，现为中国书法家协会会员、中国硬笔书法家协会会员，宁波市书法协会指导委员会会员，锦溪书画院名誉副院长。曾任宁波市书法协会常务理事，奉化市第二、第三届书协主席现任名誉主席。

奉化区图书馆 陆盼盼

### ★征文选登

## 读书如水流 涓涓永不休

朱宝珠

人生有妙径，与它相遇，古往今来，动人心魄、排山倒海。它不是生活的全部，却是支撑全部生活的支柱，它就是“读书”。

上初中时，当我第一次走进神圣的图书馆，走近一排排各类丛书的时候，就像蜂蝶飞进姹紫嫣红的百花园。这册想吟，那卷想读，每本都想拥抱。书架上的长篇小说《红岩》《钢铁是怎样炼成的》《红日》都是向往已久的。可图书馆规定一次只能借一本，我敬仰革命英雄，先借阅长篇小说《红岩》。革命者江姐，钢铁般的意志震撼了我：“竹签子是竹做的，共产党人的意志是钢铁做的”，那铿锵有力的豪言壮语深深刻入我的心田，激励和鞭策了我一辈子。

我在草帽编织之乡长大，与同龄女孩子相比，我是幸运的。左邻右舍、家家户户的女孩，从八九岁起，几乎都是放下书包，就手捏草帽编织。我是个例外，父母放任我阅读课外书。且我还是个“贪书”之人，对图书馆大部头的小说都爱阅，都心仪，常常读得如痴如醉，废寝忘食。读到有趣的句子，会忘情地咯咯大笑，母亲说我是“书大胡（疯子）”。读《浮沉》时“犹抱琵琶半遮面”。正当碧玉年华、花季少女的我，既把主人公简素华当作学习的楷模。又对书中描写的如诗似画爱情羞涩万分，心儿狂跳，欲罢却不能放下。

尔后，校图书馆像汩汩流淌的清泉源头，借啊，读啊，我把所有课余时间都放在借阅图书上。图书馆的文艺类书籍，差不多都借阅了。随着读书心理的成熟，我渐渐涉足我国四大名著。先囫圇吞枣粗读，后细嚼慢咽慢慢消化。每次翻开书，既像走进静谧、祥和而温馨的世界，又像在书山自由自在漫步，更像在岁月的时空快乐旅行。从此，以书为友，与书结伴，走亲访友背包里总有书相随，读书的范围越来越广，也享受阅读世界十大名著的喜悦。我读过《战争与和平》《红与黑》《悲惨世界》《童年》……

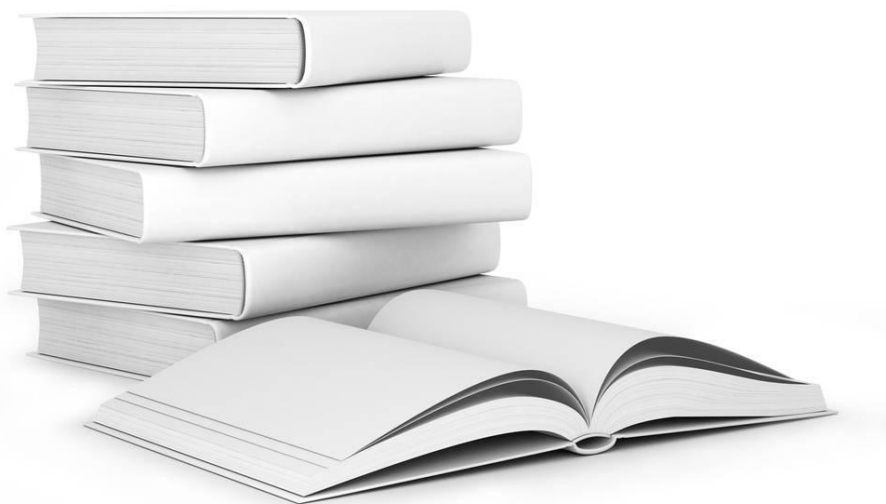
我曾是军嫂，丈夫服役舰艇部队，大多时间在海上执行任务，上班、养育孩子，生活上的苦难都得独自承担。我有过瞬间丧子的凄痛情景，至今忆起仍撕心裂肺般疼痛。那是1975年一个寒冷的冬夜，十个月大的儿子，突然呼吸不畅，窒息，而后夭折。活蹦乱跳的

孩子一下子就没了，我痛不欲生，夜不能寐，成天像活在梦幻中。何以缓解失子之痛，唯有读书。恍恍惚惚中，拼命读平时喜爱的书，眼泪和着故事情节，慰我失子哀伤，敛我失子癫狂。

时光流逝，但丧子之痛总是难以释怀。所幸的是，竟在浩瀚的书海中相遇了《托尔斯泰夫人日记》，是它慢慢排解了我心头之悲苦。列夫·托尔斯泰的夫人，世界大文豪列夫·托尔斯泰的妻子，多么高贵的身份！且她诞生的年月比我的曾祖母还早 20 多年。虽国度相异、时代相隔，但失子之痛与慈母之心，普天等同！当我在《托尔斯泰夫人日记》中读到夫人最钟爱的小儿子万尼契卡夭折时，我的心刺痛了，眼泪滚落。进而时空穿越，仿佛常常与夫人“交流”怜子之情、失子之痛。夫人日记成了我的良师益友、挚爱。心情愉悦时阅读，心情郁闷时也读，隔三差五捧在手中。在与日记相处的几十年里，粗读细读，读过起码十多遍，且不同时间不同心态读出不同的情怀。我拥有《托尔斯泰夫人日记》整整 30 年了，书的内页纸质泛黄，封面破损，书脊也断裂。多次搬家，总是把书随身带上，视若珍宝。多遍品读夫人日记后，我也开始记每天所见所闻，记人生喜怒哀乐。日积月累的读书、记日记，渐渐萌发了要写些什么的欲望。如今，我也经常动动笔写写小文章了。

世界上最能抵达人心的力量不是宝马奔驰，不是波音 737，不是豪宅别墅，而是读书。退休多年，日日与书相拥相伴，晨起，先瞧瞧书房，重拾起昨晚未读完的书，深感晚年生活是如此幸福温馨。不管当下寄信的邮筒变成空巢，0.1 秒就可以千万里问候千万人的年代，我依旧痴情于读书，与书结缘与书相伴！今生今世“藏书如山积，读书如水流”。

（本文获宁波市图书馆“人生有路读为径”征文比赛三等奖）



## 永远的相识

阿夏

书真的是一样好奇特的东西，你看到的是一个在纸面上的字，印到你脑海里便是一幅幅的画面。认真地读一本书，会构想出一帧帧的画面，会随着书中人物的喜怒哀乐或哭或笑，会记在心中，会不自觉地回想，或在若干年后某一个瞬间突然记起，曾经牵动我们神经的那些人和事，仿佛历历在目。

电子邮箱有时候需要设置一些安全问题，譬如你最喜欢的小学老师是谁？你家养的宠物叫什么名字……诸如此类。有一个问题，每次我都毫不犹豫地填上，那就是你最喜欢的书是哪本？我的答案是《飘》，没有什么新意，但我独独中意它。这不是什么少见的书籍，也不是高深的，置于图书馆高层书架上的典籍，被美丽的费雯丽和雅痞的克拉克盖博演绎过，被翻译过多国的文字，很多人把它当作通俗爱情小说来看，在我看来，不尽然如是。

以前，别人问我喜欢这本书的原因，我总能毫不犹豫地回答：因为我喜欢斯嘉丽，拥有野草般生命力的女人，坚强、热情、勇敢无畏。可能因为面临困境，我做不到她那样，没有她那样的勇气和行动力，所以格外佩服她。但是现在，我一时之间不知道如何回答这个问题，为什么喜欢《飘》？还记得这本书吗？还喜欢这本书吗？

很多人被这本书的最后一句话感动：明天，又是新的一天。这让我想起某培训机构的一句励志语：从绝望中寻找希望，人生终将辉煌。放在这里的两句话，仿佛来自两个国家的人，瞧着有点不搭，但都是在鼓舞人。人的感情很脆弱，但有些时候理智告诉我们不得不靠自己站起来，硬撑着站起来，祈求希望，向往光明。这就是《飘》最后一句为什么让人印象深刻，因为这句话带来了希望。

年少时期，最大的烦恼便是不够好，不够优秀，碰到许多挫折，面临很多尴尬，而年轻的时光，经得起一次次的折磨，因为明天，又是新的一天。这句话和那样的斯嘉丽曾经鼓舞着年少时的我，紧咬牙关，强忍眼泪，一步步地努力。

一直以来，我深信这就是我喜欢这本书的原因。但是，慢慢地，我发现我把眼光过多地集中在主人公斯嘉丽的身上，而把其他人仅仅作为了配角。斯嘉丽是这本书的主人公，但是这本书的灵魂由很多人物构成，温柔的玫兰妮，文雅的阿希礼，留着小胡子，坏笑着的白瑞德船长，每一个人物都生动活泼，我们仿佛坐在某一个角落静静地看着这些人的生活，好像看到了周围人的影子。

人到中年，经历了结婚生子，事业上的失败和成功，感受到人情冷暖，很多想法逐渐改变。这本书的书名，我更愿意称之为《飘》，而不是《乱世佳人》，无论是 Gone with the Wind，还是《飘》，只有这个名字，才让人喟然长叹，世事无常，随风而逝，珍惜当下，



努力地活着。

有一阵，看着萌萌肉肉的女儿，突然明白了白瑞德对小女儿的爱。以前看到白瑞德对斯嘉丽失望以后，把所有的爱都转移到了小女儿身上，因为喜欢小女儿身上和斯嘉丽相像的东西，那不是说明还是喜欢斯嘉丽的吗？为什么两个人反而生分了？现在渐渐明白，曾经相爱的两个人随着岁月的变迁，可能从两两相望到平和淡然，孩子是柔和夫妻关系的重要一环，两个人都爱着同一个小人儿，这小人儿身上有自己曾经在爱人身上看到的美好：可能是心无城府、巧笑倩兮；可能是没来由的信任，愿意和你同一战壕；也可能是相处起来的舒服和自在，对你欢笑，亲昵地靠着，喊着“爸爸”“妈妈”。这些美好在可爱的小人儿身上再次复制，当初吸引自己的，现在也一样珍爱。

就像我们怀念青春，并不是怀念某一个人，而是怀念那段善良单纯、无忧无虑的时光；我们喜欢一个人，是因为这个人身上拥有的美好，所以我们喜欢的人何其类似。

我又再次想起玫兰妮，这个善良温柔的女子，用她的温柔抚慰着每个人的心，少时看的时候觉得她没用，是个烂好人，而且假惺惺，明明知道斯嘉丽不喜欢她，却还表现得喜欢斯嘉丽。现在觉得玫兰妮的温柔好珍贵，温柔其实也是一种勇敢生活的态度。人生苦短，生活不易，多希望有个温柔的声音能轻轻浅浅地抚慰人心。

夜很深了，眼前好像又看到了曾经年少的我在窗前读着这本书，几十年弹指而过，岁月让我和这本书一次次地碰面，每一次都好像理解了之前不能理解的那些人，重新喜欢一些人，也重新认识一些事。

我们和书的缘分就是这样，不是只有一次的相遇，而是永远的相识。

（本文获宁波市图书馆“人生有路读为径”征文比赛三等奖）



## 2017年7-8月宁波市图书馆媒体报道

日期	媒体名称	版面	标题
7.5	宁波日报	15 (文体新闻)	市图展出“家规家训”主题书法作品
7.14	都市周报	B3 (文化人文)	西岭雪：我正过着理想中最好的生活
7.14	都市周报	02 (记者调查)	夕阳红读书会七月漫谈书画
7.14	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆7月上旬活动预告
7.16	宁波日报	2 (宁波新闻综合)	“海上书屋”送书上渔轮
7.16	宁波晚报	头版	“海上书屋”送书上渔轮
7.17	宁波晚报	头版	拥抱大海
7.21	都市周报	头版 B1	公共文化场馆暑期活动丰富多彩
7.21	都市周报	B2 (文化综合)	市图书馆“海上书屋”送书上渔船
7.21	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆7月下旬活动预告
7.24	宁波日报	13 (文体新闻)	宁波首届图像文献研讨会
7.24	宁波日报	13 (文体新闻)	中国人民解放军建军90周年展览
7.28	都市周报	02 (记者调查)	炎炎八月 与你相约 市图书馆精彩夏日活动继续推出
7.28	都市周报	02 (记者调查)	创意一“夏”宁波市图书馆手工夏令营欢乐多
7.28	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆8月活动预告
7.28	甬派		九连环、树叶拓印、T恤蓝染...图书馆里的夏令营创意足
8.2	文化部网		浙江宁波市图书馆巧打“组合拳”探索文创产品开发新路子
8.4	都市周报	B4 (文化信息)	宁波市图书馆8月活动预告
8.6	甬派		等你来！名家领衔市民为主，宁波有支国乐团正在招募！
8.7	宁波日报	7 (文体新闻)	助推宁波音乐之城建设 市图书馆筹建天一国乐团
8.7	宁波晚报	A06 (文体)	市图书馆将组天一国乐团 民乐爱好者施展技艺的舞台来了
8.7	宁波日报	7 (文体新闻)	公益吟诵传习班火爆开班
8.7	宁波晚报	A08 (开卷)	张朝霞：家长在孩子面前要做一个好听众
8.7	文化宁波	资讯	让文字在唇齿间流淌——宁波公益吟诵传习班开班
8.8	宁波晚报	A15 (文娱)	天一讲堂本周讲宁波特色地名
8.8	海曙发布		夏日感受吟诵之美
8.11	都市周报	02 (记者调查)	夕阳红读书会带来实用法律知识课堂
8.14	宁波晚报	A08 (开卷)	《平凡的世界》的内核是向上向善
8.18	宁波晚报	A20 (文娱)	雪小禅明来甬谈读书艺术生活
8.25	都市周报	02 (记者调查)	陪你度过快乐假期 市图书馆创意手工工场8月完美落幕

# 简讯

6月28日，宁波市公共图书馆第六次评估定级工作会议在宁波市图书馆召开。局文化艺术处处长，市图书馆徐益波馆长，各区县馆馆长，以及评估相关工作人员共30余人参加会议。

7月2日起，奉化区图书馆推出静怡老师的《少儿情商成长课堂》。活动于每周日下午举行，12堂少儿情商成长课堂，通过有趣好玩的情景剧场、情商游戏、自我探索、互动探讨，启发孩子的思考模式、帮助孩子树立“我能、我行、我很棒！”的乐观抗挫思维模式。

7月2日，宁波市图书馆联合鄞州区少年儿童图书馆共同开展了“光明照亮你和我”关爱弱势群体系列活动之“律动夏季”音乐悦读会，走近来自“星星”的孩子们，用音乐和爱打开他们寂静的世界。

7月12日开始，奉化区图书馆举办暑期手工绘本创作培训班。此活动举办已有三年之久，于每年暑期举行。来自各个小学的15名小朋友齐聚一堂，在老师的指导下，自己动手，创作属于自己的美丽作品。这些绘本色彩缤纷，记录的大都是小朋友自己的故事和心情，孩子们忙得不亦乐乎。

7月13日，一场以“奇妙童年·可爱假面”为主题的亲子面具彩绘活动在鄞州区少年儿童图书馆一楼少儿活动室举办，吸引了近30位小朋友和家长们的参与。

7月15日，一群可爱的小朋友，早早来到了镇海培菊图书馆的一楼读者活动中心，参加树袋熊故事会。本次故事会还邀请了宁波拜博拜尔牙科医院的医生为镇海小朋友友情检查口腔。

7月15日，“我是文明小乘客”活动第三十九期在宁波市图书馆广场如约和小朋友们见面了，20余户的家庭前来参与了活动。

7月20日、8月10日，宁波市图书馆邀请北京大成（宁波）律师事务所律师、宁波大学法律硕士张斌，分别为夕阳红读书会会员带来“常见的诈骗类型及防范”、“婚姻家庭继承法”法律普及讲座。

7月22日，宁波市图书馆馆长徐益波一行6人前往浙江省图书馆，聆听了由国家图书馆馆长韩永进带来的讲座——创造出中华文化新的辉煌。

7月26日，海曙区住建局、海曙区图书馆联合开展了“流动图书车进工地”活动。走进集士港镇丰成村新村建设二期工程现场，组织开展主题为“书香进工地、心系你我他”流动图书进工地活动。

7月26日-28日，宁波市图书馆徐益波馆长一行两人赴哈尔滨参加第29届全国十五城市公共图书馆工作研讨会。本届工作研讨会的主题是“公共图书馆评估与城市图书馆发展研究”。徐益波馆长结合宁波市图书馆目前的实际和新馆建设情况，结合第六次公共图书馆评估标准和要求，就城市图书馆发展谈了自己的看法。

7月27日，一场由北仑区图书馆、“北仑城市声像记忆工程志愿小组”、台湾暑期大学生共同参与的“口述历史座谈会”在北仑图书馆地方文献室召开。大家热切交流、友好互动，现场呈现一派轻松愉快气氛。

7月29日，鄞州区少年儿童图书馆举行新华小记者宣誓仪式。新华小记者老师颜红军带领新华小记者宣读誓词，并代表组委会欢迎同学们加入新华小记者大家庭，希望小记者们牢记自己的誓言，多读书多学习、努力付诸实践。宣誓仪式结束后，小记者们还进行了一场别开生面的模拟采访体验，与在场的家长朋友们互动。

8月2日,鄞州区少年儿童图书馆音乐图书馆邀请北京三联《爱乐》及上海《看电影》杂志专栏作家贺秋帆老师,为图书馆的小读者们带来了“经典影片里的古典音乐”——如何成为一名青少年爱乐者主题讲座。



8月3日,鄞州区少年儿童图书馆开展图图宝贝之儿童版画拓印活动,一起来掀开版画拓印的神秘面纱。



8月3日,浙江万里学院文化与传播学院副教授梅庆生走进宁波市图书馆,为夕阳红读书会的会员带来了一场文学与人生的对话,通过十部文学作品带来十个人生关键词,感悟人生哲理。



8月5日,小朋友们相聚在培菊图书馆读者活动中心,听英英妈妈带来的绘本故事:《哎呀呀》和《一只猪和一百只狼》。



8月15日,广西柳州市图书馆馆长李知辛、副馆长黄毓等一行四人到宁波市图书馆参观考察。贺宇红副馆长陪同。李馆长一行参观了报刊阅览室、天一音乐馆、外借室、古籍阅览室、地方文献阅览室、少儿借阅室等服务窗口。座谈时,贺宇红副馆长向李馆长一行介绍了我馆基本情况,重点介绍了“你选我买”服务。两馆还就今后资源合作进行了交流。



8月17日,鄞州区少年儿童图书馆举办“我是小主播”真人图书活动,组织“红领巾”阅读天使团队50余人赴宁波电视台开启参观体验之旅。



8月18日,鄞州区少年儿童图书馆“星际之旅”百人3D阅读盛大启航,“红领巾”阅读天使和“图图宝贝”组成的百人阅读团相聚世纪东方广场太空科普互动展现场,共同阅读宇宙的无限神秘。



8月19日,“我是文明小乘客”系列公交安全活动第四十期在炎炎烈日之下如期举行。活动中,来自公交公司的老师用图片展示了一些指示、警示标志,并以提问的形式向小朋友们进行讲解,小朋友们积极地举手或是抢答。随着老师对设施的演示和说明,小朋友们纷纷提出了自己的疑问与理解。

8月23日,由鄞州区少年儿童图书馆主办的“悦读成长”少儿经典绘本阅读推广暨《优秀绘本如何读》展板巡展活动在鄞州区少年儿童图书馆少儿活动室正式启动。



8月26日,一年一度的“暑期安全小卫士”和小朋友们见面了,市图书馆再次邀请到了段晓鹏警官,为大家详细讲解暑期应当注意的安全问题。讲解完一系列知识之后,段警官还和小朋友们一起玩了“你比我猜”的互动小游戏,现场氛围很是热闹。



8月27日,2017年度“红领巾”阅读天使星级表彰活动在鄞州区少年儿童图书馆多功能厅如期开展。30余组家庭来到现场参加此次活动。



## 大事记

6月28日，宁波市公共图书馆第六次评估定级工作会议在宁波市图书馆召开。局文化艺术处处长，市图书馆徐益波馆长，各区县馆馆长，以及评估相关工作人员共30余人参加会议。

7月1日，青年作家，编剧，机械高级工程师午歌做客“天一讲堂”为市民带来《每个优秀的人都有段孤独时光——漫谈青春与梦想》。

7月2日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第59期，本期话题，贺秋帆老师带来的是甬籍男低音斯义桂（1917-1994）的艺术生涯回顾及录音遗产欣赏。

7月3日、10日，民革中央画院理事、宁波市书画研究会会长李羨唐走进宁波市图书馆，为夕阳红读书会会员讲解书法线条在国画实践中的运用和表现。

7月5日-19日，宁波市图书馆联合宁波市女书法家协会推出“家规家训”主题书法作品展。

7月7日，大山雀自然学堂第14期，张海华老师从中国古典文学中的诗歌与自然的关系说起，着重介绍一些著名诗词作品中体现的博物学。

7月8日，留学加州伯克利大学的年仅18岁的Shoun来到宁波市图书馆人文地理分馆，在外语角为大家分享他最爱的华盛顿。

7月8日，第13个“中国航海日”即将来临前，宁波市图书馆天一讲堂荣幸邀请到张兴芝教授做题为《海的感召——女轮机长的航海精神》的讲座。

7月8日，00后独立音乐人徐秉龙、新锐民谣音乐人林晨阳，走进天一音乐馆，为大家带来他们的第一张专辑《路远马亡》。

7月9日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第60期，贺秋帆老师这一期的话题围绕法国钢琴家柯尔托展开。

7月9日，由宁波市图书馆主办的“青苹果”绘本阅读系列活动第三十七期如约与小朋友和家长们见面。

7月9日，宁波市图书馆特邀美国北卡罗来纳大学副教授 Brian Sturm 为我市儿童阅读推广人培训，来自全市公共图书馆、学校图书馆及热心儿童阅读推广的志愿者们等150余名学员参加培训。

7月11日至8月23日，宁波市图书馆举办“创意手工工场”主题暑期夏令营。

7月14日，宁波市图书馆联合象山县图书馆，在象山鹤浦的码头边，举行“海上书屋”送书活动。

7月14日，武汉大学美学博士后、中国哲学与美学研究者刘振走进宁波市图书馆，与大家带来人性的腰力——《白鹿原》小说艺术赏析。

7月15日，作家樵夫做客“天一讲堂”主讲《乡愁与记忆——探寻宁波古村落》。

7月14-15日，宁波市图书馆与象山文广局主办的“渔阅童年阅读夏令营在宁波渔业大镇象山鹤浦渔村举行。

7月15日，“我是文明小乘客”活动第三十九期在宁波市图书馆广场如约和小朋友们见面，20余户的家庭前来参与活动。

7月16日，“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第十九期，青年作曲家、杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆，携中阮演奏家、杭州嗨的国风音乐签约艺术家那庆德，与甬城读者相约天一音乐馆，为大家讲述丝绸之路上不同民族的音乐文化。

7月16-30日，在初评的基础上，市第六次评估专家组分两组对10个区县（市）公共图书馆进行评估实地检查。

7月20日-30日，宁波市图书馆“天一展览”推出“甬忆——宁波变迁主题摄影展”。

7月22日，宁波市图书馆馆长徐益波一行6人前往浙江省图书馆，聆听由国家图书馆馆长韩永进带来的讲座——创造出中华文化新的辉煌。

7月22日，“天一讲堂”邀请陕西省作家协会副主席梁向阳老师向现场听众解读《路遥与<平凡的世界>》。



7月23日,宁波市图书馆迎来第三十八期“青苹果”绘本阅读活动,本期主题:尊重和了解孩子的成长过程很重要。

7月23日,“发现好父母”作者,资深教育专家张朝霞来到“天一讲堂”,带来《发现好父母——共话家庭教育智慧》的讲座。

7月23日,天一音乐馆迎来《秋帆乐话,如是我闻》第61期,贺老师这次的话题是犹太小提琴家埃尔曼逝世50周年专场。

7月26日-28日,宁波市图书馆徐益波馆长一行两人赴哈尔滨参加第29届全国十五城市公共图书馆工作研讨会。

7月28日,沙龙主讲人、宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师与广大音乐爱好者们又一次相聚在音乐馆,庆祝黑胶沙龙两周岁。

7月29日,宁波交响乐团小提琴演奏员王雪琪、长笛演奏员王晓艺走进宁波市图书馆天一音乐馆,为大家带来“走进交响的世界”第十八期——巴洛克时期音乐的随性。

7月30日,浙江旅游职业学院导游教研室主任,高级英语导游员李德煜来到“天一讲堂”读行天下,与市民分享《记忆中的那抹蓝色——美丽的前南斯拉夫》。

8月1日-6日,“纪念中国人民解放军建军九十周年藏品展”在宁波市图书馆“天一展览”开展,展出上世纪七八十年代发行的以战争为主题的烟标、火花、门券约700枚。

8月2日,市政协副主席崔秀玲一行到馆考察指导工作,市图书馆馆长徐益波陪同。

8月3日,浙江万里学院文化与传播学院副教授梅庆生走进宁波市图书馆,为夕阳红读书会的会员带来一场文学与人生的对谈。

8月3日,来自广州的阿卡贝拉男女混搭6人组合——“wow人声乐团”走进天一音乐馆,开展了一场别开生面的音乐分享会

8月4日,“和乐之道”东方音乐美学赏析迎来第二十期,杭州市传统文化促进会国乐委员会常务副会长柴昀喆携浙江音乐学院国乐硕士王相钊、张念楼与甬城读者相约天一音乐馆,带领我们在国乐声中体会优美的曲调和爱情故事。

8月5日,同济大学学生处心理健康教育与咨询中心副主任姚玉红做客“天一讲堂”,主讲《成长的渴望:如何帮助孩子交朋友》。

8月5日-20日,宁波市图书馆联合宁波市吟诵学会举办公益吟诵传习班。

8月6日,宁波市图书馆第三十九期“青苹果”绘本阅读活动如约和大家见面,本期主题:时间的重要性。

8月6日,天一音乐馆迎来《秋帆乐话,如是我闻》62期,贺秋帆老师这次的话题围绕一个相对陌生的人物——奥地利作曲家布鲁克纳(1824-1896)及其代言人约夫姆展开。

8月7日-20日,宁波市图书馆“天一展览”推出“红星闪闪耀童心——中国人民解放军建军90周年连环画主题展”。

8月11日,天一约读会·时间庭院迎来第五期,刘振老师通过切身的阅读体验,与各位读者分享来自密西西比州的“八月之光”。

8月12日,“天一讲堂”邀请宁波市地名办专家组成员徐雪英老师向大家讲述《宁波特色地名》。

8月12日,宁波交响乐团小提琴演奏员王雪琪、长笛演奏员王晓艺走进宁波市图书馆天一音乐馆,为大家带来“走进交响的世界”第十九期——古典主义时期音乐的热情。

8月15日,广西柳州市图书馆馆长李知辛、副馆长黄毓等一行四人到宁波市图书馆参观考察,贺宇红副馆长陪同。

8月18日,大山雀自然学堂第15期,张海华老师以“自然教育与孩子成长”为主题,为广大读者普及自然教育的相关概念。

8月19日，宁波市图书馆举行“我是文明小乘客”系列公交安全活动第四十期。

8月19日，畅销书作家，知名文化学者，中国慢生活美学代言人雪小禅，再次来到“天一讲堂”，与到场粉丝分享《我愿做时光的逆行者——漫谈读书艺术生活》。

8月20日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第63期，贺秋帆老师的话题是勃拉姆斯室内乐揽胜。

8月22日至9月5日，宁波市图书馆“天一展览”推出本地特色物产展览：宁波的食物名片——慈城年糕。

8月23日，宁波广播电视大学新闻传播专业副教授林志标做客“天一讲堂”，带来《在光影里感知世界：经典影视赏析》的讲座。

8月25日，黑胶唱片赏析音乐沙龙迎来第二十五期。本期沙龙，主讲嘉宾宁波市学生艺术团交响乐团常任指挥戚缪笛老师带我们继续感受浪漫主义时期室内乐的魅力。

8月26日，宁波市图书馆“暑期安全小卫士”活动再次邀请到段晓鹏警官，为大家详细讲解暑期应当注意的安全问题。

8月27日，《秋帆乐话，如是我闻》迎来第64期，今年是波兰犹太小提琴家胡贝尔曼逝世70周年，贺秋帆老师的话题围绕其人展开。



寧波市圖書館

NINGBO LIBRARY